

“አዲሱ የፖለቲካ ህዝብ ጃፕና አደባባሪ”



አዘጋጅ

2008 ዓ.ም

ማስታወሻ 1

እዚህ መፅሐፍ ውስጥ ያሉት ታሪኮች በሙሉ 70%
ምናባዊ ፈጠራ ሲሆኑ 30% እውነተኛ ታሪክ ላይ
የተንጠላጠሉ ናቸው፡፡



እዘርግ 2008

አዲስ አበባ ፡፡

ማሲታወሻ 2

ይህን እዝናኝ አስተማሪ መፅሐፍ መልሶ ለማሳተም

የደራሲው መብት በህግ የተጠበቀ ነው፡፡

ኮፒራይት © 2008 አዘርግ

ቀደምት ስራዎች

1. የህን የህን ነገር ደሠማኛል	2003 (ገበያ ላይ የለም)
2. አያሪኮ 777	2004
3. አያሪኮ 888	2004
4. አያሪኮ 999	2005
5. አዳምና ሄዋን	2005 (ገበያ ላይ የለም)
6. አቢሲኒያ 24	2005
7. አ ... ዘንደኪ	2006
8. አ ... ያያያ	2006
9. በአያሪኮ ከተማ	2007
10. ሹክ ቱሰ	2007
11. ሽርብትን	2008

መልካም ንባብ ...!!

ማሳሰቢያ 3
ለውድ ተደራሲያን
ለማክብብቢያ ያህል

1. እኔም የእህህ መልዕክተኛ ነኝ!!
2. በቅድስት ማርያም ቀልድ የለም!!
3. ንጉሱ ስፒ ኖዛ
4. 5ቱ የፍቅር እርከኖች
5. ቫዮሮሲት ለገሰ
6. ምርጥ ቆህልት
7. የፍቅር ተመን
8. እውን መማር ያስከብራል... ?"
9. 4 ወሳኝ ጥያቄዎች
10. የባርነት እይነቶች
11. የወሲብ ጥያቄ
12. መሻሻል የለበትም?
13. እ... ገንዘብ
14. ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ
15. የሐረሩ አሊ... 16 ዘ. ቸዝን ዋን... 17 እኛ እና አረብ ...18 እኛ እና ፈሰ... 19 እኛ እና ካሎራ... 20 እኛ እና ዲሞክራሲ... 21 ሶሲ Rich ... 22 አኒሲሞሲ... 23 እንደ ኮከብ ያበሩ ... 24 ጄህድ አውጃለው... 25 እኛ እና ንግድ... 26 እኛ እና አረብ 2... የሚሉ 26 ታሪኮች ... ናቸው::

እነዚህ አጠር አጠር ያሉ ቁርጥራጭ ታሪኮች በሌሎች በታተሙት መፅሐፍት ላይ ለመውጣት ቋምጠው የቀሩ ነበሩ፤ አሁን ለእነሱም ዘመናቸው ደርሶ ለህትመት የበቁ ናቸው ... ህይወት መዝራት ማለት ይህ ነው!!

በተረፈ እነዚህን ቁርጥራጭ ታሪኮች ለመፃፍ የተፈለገበት እስከ ዛሬ የታተሙትን አሰራ እንደ መፅሐፍትን ለማጠቃለል ጭምር መሆኑ ነው ፤ ጀማሪ ፀሐፍት ለገፀባህርይ ምርጫነት ልትጠቀሙባቸው ትችሉ ይሆናል... ወደ ሌላ ቋንቋ ለውጣችሁ ይህን መፅሐፍ ማሳተም መብታችሁ ነው፤ ለማንኛውም የአፃፃፍ ስልታቸው "ቃለመጠይቃዊ" በሚለው እንጂ የአጭር ልቦለድም ሆነ የወግ አፃፃፍንም መርህ አለመከተላቸውን ከወዲሁ ልብ እንድትሰጡኝ አፈልጋለሁ...::

ቸር ንባብ!!
ከትልቅ ምስጋና ጋር
አዲስ አበባ
አዘርግ 2008

ለአስተያየት አልያም ጥያቄ
0911 04 89 65 ላይ አጭር የፅሁፍ መልዕክት ብቻ ይላኩልኝ::

ሐ

የሰጠታ ገፅ በረከት

ለውድ _____

ከ _____

ቀን _____

ፊርማ _____

እኔም የአላህ

መልዕክተኛ ነኝ!!

በእውነተኛ ፈገግታ እሸብርቆ ለመጀመሪያ ጊዜ ስሙን ሲነግረኝ ተገርሜ ነበር!!

“ሙሳይሊማህ አቡቦከር አባላለሁ”

“አህ” አልኩት።

“ሙሳይሊማህ”

የነገረኝን ስም እርግጠኛ ለመሆን በድጋሚ ጠየኩት።

“ሙሳይሊማህ?”

“ትከከል!”

“ትርጉሙ ምንድን ነው?”

“እኔንጃ” አለኝ... አብዛኛው ኢትዮጵያውያን ስለሚወጣልን ስም ትርጉም እናውቅም፤ ስሙን ያወጡልን ወላጆቻችንም ፍቺውን አይነግሩንም። ይህ አንዱ ሊቀረፍ የሚገባ የኢትዮጵያውያን ትልቅ ችግር ነው። “ስም ከመቃብር በላይ ይውላል... ከመልካም ሽቶ መልካም ስም ይበልጣል” በሚባልባት ኢትዮጵያ በልጆች ላይ ማንነት መቀረፅ መጀመር ያለበት ከስም መሆን አለበት... በአባባሉ የምናምንበት ከሆነ!!

ባህርዳር ዩኒቨርሲቲ አብሮን የተማረ “ሰው አትመን” የሚባል ወጣት ነበር። እስቡት ይህ ልጅ እንዴት ሰው ያምናል? ሌላውስ እንዴት አሱን ያምናል?... ቅዱስ የተባለ ልጅ በተግባር “እርኩስ” የሚሆነው ቤተሰቦቹ ስለ ልጁ ስም ፍቺ እየነገሩ ኮትኩተው ባለማላደጋቸው ሊሆን ይችላል...!! ባጋጣሚ “ፕሉቶ ቻላቸው” ከሚባል ልጅ ጋር ተዋውቄ ስለ ፕሉቶ ስጦታው የሚያውቀው ነገር የለም... (ለማንኛውም እባካችሁ ቤተሰቦች ለልጆቻችሁ ቢያንስ ወጣ ያለ ስም ስታወጡ ፍቺውን መንገር እንዳትረሱ!! ወጣቶችም የሰማችሁን ፍቺ ለማወቅ ሆነ ሰማችሁን በተግባር ለመሆን ጥረት አድርጉ!!) ወደ ሙሳይሊማህ ጉዳይ ልመለስ

“ቤተሰቦችህ አልነገሩህም?”

በርካታ ተከታዮችን እያፈራ ሲመጣ፤ ስለ አላህ እየሰበከ ዝናው እየገነነ ሲመጣ፤ በዘመኑ ከነበሩት በስልጣን ጥማት እና ከፍተኛ ቁሳዊነት የሚታወቅ አንድ ሰው አነሆ እኔም የአላህ ሌላኛው መልዕክተኛ ነኝ!! ለእኔም መላዕኩ ጀብሪል (ገብርኤል) መልዕክት አንደ መሐመድ እየላከልኝ ነው፤ እኔንም ተቀበሉኝ ማለት ጀመረ... ይህ ጉዳይ በጣም አየከረረ መጣና ይህ ሰው ለእስልምና ከባድ ፈተና ሆነ! ለእስልምና ከፍተኛ ራስምታት ሆነ! የመሐመድ ተከታዮችን ግራ ማጋባት ተያያዘው፡፡ ይበልጥ ጉዳዩ ጦዘና "አል-ያማማህ" በተባለ ታሪካዊ ጦርነት ላይ የቁርአን 460 የሚጠጉ ሀፊዞችን እና 310 የሚጠጉ የነብዩ መሐመድን የልብ ጓደኞችን እየመረጠ በመግደል ቁርአን ለቀጣይ ትውልዶች እንዳይተላለፍ ከፍተኛ ጥረት ሲያደርግ የነበረ ግን ያልተሳካለት ባጠቃላይ አስላሞች አጥብቀው የሚጠሉት የነበረ ሰው ነበር መሳይሊማህ!! እና ይህን ስም አንዴት አወጡልህ ብዬ ገርሞኝ እኮ ነው"

"እ... እመሠግናለሁ"

"በነገራችን ላይ ተጨማሪ ታሪክ ማንበብ ከፈለክ ቤተመፅሐፍ ውስጥ አንድ መፅሐፍ አለ አሳይሃለው"

"ደስ ይለኛል! አንተ አስላም ነህ?"

"አይደለሁም"

"ታዲያ ስለ እስልምና ለምን ለማንበብ ፈለክ?"

"ወደፊት በትርፍ ጊዜዬ በሥነፅሁፍ ለመዝናናት እቅድ አለኝ... መረጃ ደግሞ ጠቃሚ ነገር ነው፤ አየህ ያን መፅሐፍ ማንበቤ አሁን ቢያንስ ለአንተ የስምህን ጉዳይ ለመንገር አበቃኝ"

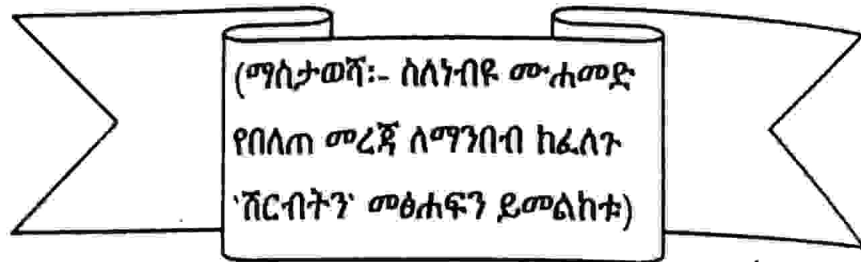
መሳይሊማህ በተስማምቻለሁ ራሱን ነቀነቀ፡፡ የከሚሴው ገጠርማ ተወላጅ፤ እጅግ በጣም ለስላሳ የሆነ ፀባይ የነበረውን ተማሪ ግን ከአንድ ዓመት በላይ አላየሁትም፤ በሁለተኛው ዓመት የከፍል ጓደኞቹን ስጦይቃቸው እንደ ተጫረ ነገሩኝ... በጣም ነበር ያዘንኩት! ለትምህርት ሆነ ባለዲግሪ ለመሆን እጅግ ከፍተኛ ጉጉት የነበረው ተማሪ ነበር፡፡ በብዛት ቤተመፅሐፍ ስገባ በከፍተኛው እየቸከለ እመለከተው ነበር... አሁን የከሚሴው ደስ የሚል ፀባይ የነበረው መሳይሊማህ የት ደርሶ ይሆን? ሀብታም ነጋዴ ሆኖ ይሆን?

አላውቅም!! ቢሆንም አስከ መቼም ይህን ወጣት ለማስታወስ የምታበቃኝ እንዲት ንግግር አለቸው፡፡

እንደ ጊዜ ኳስ ተጫውተን ሰንጨርሰ

"ለምን ግን የተማረ ነጋዴ አትሆንም? ንግድን ለምን ጠላኸው?" ስለው በፈገግታ ተሞልቶ የተናገራት ይቺን አባባል ነበር...

"እኔ ሀብታም ሆነ ነጋዴ መሆን አልሻም ፤ የሀብታሞች ሆነ የነጋዴዎች ትግል ህዝቡን በቅንነት ማገልገል ሳይሆን ከአነርሱ ተሸሎ የተገኘውን ለመብለጥ መፍጨርጨር ብቻ ነውና!!"



በቅድስት ማርያም ቀልድ የለም!!

እስላሞች ማርያምን “መርየም” ይሏታል፤ ከመልካም ሴቶች አንዷ እንደነበረች በቁርአን ትጠቀሳለች... ፐሮቴስታንቶች ማርያም የኢየሱስ እናት እንደሆነች ቢያምኑም ማርያም አማላጅ ነች በሚለው ሀሳብ ጨርሶ እይብማሙም!! ስለ ማርያም ከተነሳ ከዓለም ላይ ከሚገኙት ሀይማኖቶች ሁሉ አንደ ሊትዮጵያ እርቶዶክሶች የተለየ ቦታ የሚሰጣት የለም! የኢትዮጵያውያን እርቶዶክሶች በማርያም ቀልድ የላቸውም! ለማርያም ግዙፍ ከብር፣ ትልቅ ቦታ፣ ቢቃላት የማይገለፅ ፍቅር አላቸው!! በአጭሩ በእምዬ ማርያም ቀልድ የላቸውም!!

ለማንኛውም ወደ ጥበቡ እንመለስ። ጥበቡ የኢኮኖሚክስ ተማሪ ነበር። ከጥበቡ ጋር ባህርዳር ዩኒቨርሲቲ የተዋወቅነው ቤተመፅሐፍት ውስጥ ነበር። የሁለታችንም የት/ት ዘርፍ የማይገናኝ ቢሆንም ያገናኘን ለፍልስፍና መፅሐፍት ያለን ፍቅር ነበር። ጥቤ የሻሻ ልጅ ነው። ስዕል ቢጤም ይሞካከራል ... እንዲገፋበት አበረታታው ነበር... በዚህ በስዕሉ ግን አንድ ምሽት ከፍተኛ ጦርነት ተነሳ!! እራት የደብረማርቆስ ልጆች ጥቤን ከዩኒቨርሲቲ ሲወጣ ጠብቃው አንደ እባብ ቀጠቀጡት። ይህን ጉዳይ በተመለከተ መኝታ ቤቱ ልጠይቀው ሄድኩኝ።

“ምን ተፈጠረ ጥቤ?”

“ቀጠቀጡኝ”

“እነማን?”

“የደብረማርቆስ ልጆች ናቸው አንደኛውን እንተም ታውቀዋለህ! አንድ ቀን ካንተ ጋር ሲያወራ ተመልከቻለሁ”

“ስሙ ማን ነው?”

“አህ... አባይ”

“አባይ የፔዳጎጂ ተማሪው?”

“ይሆናል የምን ተማሪ እንደሆነ አላውቅም ብቻ እሱ እና ጓደኞቹ ናቸው የቀጠቀጡኝ”

“ምክንያቱን ማወቅ እችላለሁ?”

“ በስዕል የተነሳ”

እውነቱን ለመናገር ጥበቡ በጣም ምስኪን ልጅ ነው። ትህትና ያለው ልጅ ነው። ሰላማዊ ሰው ነው። እንዳንድ ጊዜ ግን ሴይጣኑ ብቅ ትላለች! ይህ ደግሞ ከቤተሰቡ የመጣ ጣጣ ነው፤ ስለ ቤተሰቦቹ ሲነግረኝ እዝጂለት ነበር፤ ስለ ቤተሰቡ የነገረኝ አንድ ቀን ጣና ሐይቅ ልንዝናና ስንሄድ በሩ ጋር አንድ ጠና ያሉ ቁስ ቆመው ነበር፤ ጥበቡ ሆነ ብሎ ገፈተራቸው... በጣም ነበር የደነገጥኩት

“ምነው ጥቤ?” አልኩት።

“ቁሶችን በጣም ነው እንደግራኝ አህመድ የምጠላቸው”

“ለምን?”

“አንተ ቁስ ትወዳለህ?”

“አልጠላቸውም! አልወዳቸውምም!”

“ቆይ ግን አንተ ልጅ Atheists ነህ አንዴ?”

“እምነት የለሽ አንኳ አይደለሁም”

“እኔ ቁስ አጠላለሁ! እንደ ግራኝ አህመድ ብጨርሳቸው ራሱ ደስ ይለኛል።

ምን መሰለህ እናቴ የ17 ዓመት ልጅ እያለች ቤታችን በሚመጣ ቁስ ተደፍራ ነው የወለደችኝ ... ከዚህ በተጨማሪ በሌሎች ሁለት ቁሶች የተነሳ ንክ ሆናለች!! እኔን ያሳደገኝ የእናቴ ወንድም ነበር... ብቻ ታሪኩ ብዙ ስለሆነ ተወው” አለኝ። አላስጨነኩትም። ማስጨነቅ የሚባል ነገር የት አወድና?

“አልገባኝም በስዕል የተነሳ ማለት?”

“ጠዋት ዶርም አካባቢ የሳልኩትን ሰዕሎች ሚጢጢዬ ኤግዚቢሽን በማዘጋጀት እያሳየሁ ነበር... ሰዕሎቹን የማውቃቸውም ሆነ የማላውቃቸው ተማሪዎች እያዩ ነበር... Any way እኛ አገር ያለው በጣም ግዙፍ ችግር ሀሳብን በሀሳብ ከማሳመን ይልቅ እንደ ጋርዮሽ ስርዓት በዱላ ለማሳመን መጣር ነው!! ሀበሻ በክርክር እንደማያሸንፍህ ሲያውቅ በዱላ ይቀውርሃል!! እኔ ላይም የተከሰተው ይህ ነው!! እነዚያ አራት ቀሽሞች ናቸው ከዩኒቨርሲቲው ሰወጣ ጠብቀው የቀጠቀሙኝ! They are Typical example of ሀበሻ!!” ገና ሲለኝ በደንጋጤ አየሁት።

“ያን የሳልኩትን ለእኔ ያሳየኸኝን የኢየሱስ እና ማርያምን ሰዕል አሳየዋቸው

እንዳትለኝ፡-

“ትከከል! ሰዓሊ እኮ የተሰማውን ነው የሚያንፀባርቀው”

ሻሸመኔ ከራስታዎች መንደር ድክድክ አያለ ያደገው ጥበብ በራስታዎች ፍልሰፍና ያምናል፤ በዚህ ዙሪያ ለመጀመሪያ ጊዜ ሰዕሎችን ሲያሳየኝ ሁለት የሚገርሙ ውብ ሰዕሎች እሳይቶኝ ነበር። እንደኛው የኢየሱስ ስቅለት ነው፤ ሁለተኛው የማርያም ነው።

“ይህ የኢየሱስ ምስል ነው! የኢየሱስ መልክ ጥቁር ወይም ነጭ አልነበረም! ጣይም የኢትዮጵያ መልክ ያለው እና ከርዳዳ ፀጉር ያለው ነበር። ፈረንጆች ብልጥ ስለሆኑ እና ለጥቁር ያላቸውን ንቀት ለመናገር ኢየሱስን ነጭ! ሴይጣንን ጥቁር አድርገው ስለውታል... ይቺ የምታምር ጥቁር መልክ ያላት! ትንሹ አፍንጫ ያላት ሴት ደግሞ የኢየሱስ እናት ማርያም ነች... አፍሪካዊያን ሰዓሊዎች የኢየሱስንም ሆነ የማርያምን ስዕል ጥቁር አድርገው ቢሰሉ አሁን በዓለም ላይ ያለው የነጭ የበላይነት ያከትም ነበር!! ከእኛ ሀበጆች ባህል በጣም የምጠላው ምን እንደሆነ ታውቃለህ?” አለኝ።

“አሁ” አልኩት።

“የነጭ አምልኮ አለብን! በዚያ ላይ ለየት ያለ ሀሳብ ይዘህ ብትመጣ ሀሳብን በሀሳብ ተከራከሮ ከማሸነፍ ይልቅ እንተን ማግለል ወይም ዱላ ይቀድማቸዋል! ይህ ደግሞ ላለመሰልጠናችንም ሆነ ገና የአስተሳሰብ እንጭጭ እንደሆንን ያሳብቅብናል። በዚህ በኢየሱስ ስዕል እና ማርያም የተነሳ ሻሸመኔ ሰንት ጊዜ ቀጥቅጠውኛል መሰለህ! በተለይ በማርያም የተነሳ ሰንት ጊዜ ቀውረውኛል መሰለህ!”

“ይህን የሳልከውን እያሳየህቸው ነው?”

“ያ! አየህ ገና ከልጅነቴ ጀምሮ ኢየሱስ ከማርያም በከብት በረት ያለወሲብ በተዓምር ተወለደ ከሚለው ዜና ግርምት ተሞልቼ ስለማርያም እና ኢየሱስ ብዙ ለማወቅ ብዙ ጥረት አድርጌያለሁ!! ብዙ ለማንበብ ጥረት አድርጌያለሁ! በእኛ ሀበጃ ምድር ከሀይማኖት ጋር በተያያዘ ዝርዝር ነገር ለማወቅ ጥያቄ ብትጠይቅ እንደሀጢያተኛ ነው የምትቆጠረው!! ይህ ትልቁ ቀሽሙ አመለካከታችን ነው! እኔ ደግሞ መጠየቅ አወዳለሁ... አንድ ጊዜ በሰፈራችን የግንቦት ልደታ ሲከበር አንድ አውቃለሁ ባይ ቁስ ሲለፈልፍ ነቆርኩት። ጥያቄ መጠየቅ አችላለሁ ወይ? አልኩት በንቀት አየተመለከተኝ ጣይቅ አልኩት።

“የኢየሱስ አባት ማን ነው?”

“አግዚአብሔር”

“እንዴት? የኢየሱስ እባት እናጤ የነበረው የሴፍ ነው! ምክንያቱም ኢየሱስን እስከ
33 ዓመቱ ያሳደገው ሆነ ያደገው በእባቱ የሴፍ ቤት ነው አይደለም?”

“ኢየሱስ በግብረሥጋ ግንኙነት ሳይሆን በመንፈስ ቅዱስ ከድንግል ማርያም የተወለደ
በሆነ እባቱ የሴፍ አይደለም! የሴፍ ጠባቂው ነበር”

“እሺ ማርያም ኢየሱስን በመንፈስ ያለወሲብ ከወለደችው በኋላ በቀሪ ህይወቷ ልጆች
ወልዳለች አይደለም?”

“ልክ ነው”

“ታዲያ እስከ ዛሬ ለምን ድንግል እንላታለን?”

በዚች ቀላል እና ተራ ጥያቄ ምላሽ ስላጣ የማርያምን ከብር ዝቅ ያደረኩበት መስሎት
በቁጣ በዝምታ ሲመለከተኝ

“እሺ የማርያም መልክ አሁን እንደምናየው ነጭ የፈረንጅ ስዕል ነው ወይስ ጥቁር
መልክ ነበር ያላት? በዚያ ላይ ፈጣሪ በምድር ላይ በምንም ላይነት ምስል እንዳታመልኩ ይል
የለምንስ? ስለው በያዘው መስቀል ግንባራ ላይ ቀውሮ አደማኝ! ሌሎች በቦታው የነበሩ ሁሉ
ተከራከረው ከማሳመን ይልቅ ከኔ የተሻለ ሀሳብ ስለሌላቸው ከቄሱ ጋር አብረው ቀጠቀጡኝ
ሲል ነበር ያጫወተኝ።

“እንተ ግን ምላሹን አጥተሃው ነው?”

“መልሱ እኮ ቀላል ነው። ድንግል ማርያም በዚያን ዘመን ከነበሩ ሴቶች ሁሉ
በአግዚአብሔር ዘንድ የተመረጠችው ልበቀና ስለሆነች ነው! በዘመኑ ከነበሩ ሴቶች ሁሉ እጅግ
ንፁህ ልብ ያላት መልካም ሴት ስለነበረች ነው! በዚህ የተነሳ ያለ አንዳች ወሲብ በሚገርም
ጥበብ ኢየሱስን ስለወለደች ነው። ከዚያ በኋላ ከፍቅረኛዋ ወንበር ሰሪው እናጤ ባለ ጋር
ወሲብ አድርጋ ልጆች ወልዳለች! (በእርግጥ ይህን ሀሳብ የማይቀበሉ አሉ) ኢየሱስ ወደ ሰማይ
እርጓል! ማርያም እዚው ምድር ላይ ቀርታለች! አየህ የእኔ ትልቅ ጥያቄ የነበረው እርቶዶክሶች
እና ፕሮቴስታንቶች በሚወዛገቡበት ማርያም ታማልዳለች እና ማርያም በጭራሽ ልታማልድ
እትችልም! ታማልዳለች በዚህ በዚህ ምክንያቶች... አታማልድም በዚህ በዚህ ምክንያቶች እያሉ
በሚወዛገቡበት ነጥብ ላይ ሳይሆን የእኔ ትኩረት በማርያም መልክ ላይ ነው! ልጧ ቆንጆ ነው

እንጂ በመልክ ረገድ እንኳ የእኔ ማርያም መልኳ ጥቁር ናት! ቆንጆ ቢጤም አይደለችም!!”

እንግዲህ በዚህ ሰዕል የተነሳ ነው ጥቤን እነዚያ በማርያም ቀልድ የማያውቁ እራት የደብረማርቆስ ልጆች የቀጠቀጡት... እነዚያ የደብረማርቆስ ልጆች ደግሞ እንኳን ስለ ማርያም ተነሰቶ ይቅርና የእናታቸው ስም በከፉ ሲነሳ እንኳ...ምሳጭ ለመዋጥ የሚደርሱ ነበሩ...

ሰዓሊው ጥቤ... በአሁኑ ሰዓት ራሺያ ይገኛል። የማርያም ስም በተነሳ ቁጥር ትዝ የሚለኝ ጥቤ ነው። ከመፅሐፍት ማንበብ ጋር በተያያዘ ጥቤ በነገረኝ የሃንዚ-ራካሚ አሪፍ አባባል ስለ ጥቤ እና ማርያም ያነሳሁትን ልዝጋበት...

“ሁሉም ሰው የሚያነባቸውን መፅሐፍት ብቻ የምታነብ ከሆነ ሁሉም ሰው ከሚያስበው ውጭ አታስብም”



ንጉሱ ስፒናዛ

ዋው!! የሸገር ልጅ የሆነው እና የህግ ተማሪ የነበረው ንጉሱ አያሌው የኒሽርሲቲ ካውኔቸው ምርጥ አንባቢዎች እና የፍልስፍና እድናቂዎች አንደኛው ነበር። ምርጥ ምርጥ ታሪኮችን ነግሮኛል፤ በተለይ መጀመሪያ የነገረኝን ምርጥ ታሪክ መቼም አልረሳትም!! ወሬው የተነሳው መንገድ ላይ እንዲት የሞተች አይጥ አይተን ነበር

"አይጥ ትፈራለህ?" አለኝ

"ታስጠላኛለች ግን አልፈራትም" አልኩት።

"እኔ ታሳዝነኛለች ለምን እንደሆነ ታውቃለህ? አይጥ ለመኖር አንቅልፍ የላትም፤ ጥርሷ ሾሎ እንዳይገድላት በየሴኮንዱ በጥርሷ የሆነ ነገር እየበላች ጥርሷን መሞረድ አለባት፤ በዚህ መሠረት የፈረንሳዊው ዝነኛ ፀሐፊ ጃን ባፕቲስት ሞልየር አንድ ሰው መብላት ያለበት ለመኖር እንጂ ለመብላት መሆን የለበትም የሚለው አባባል በጭራሽ ለአይጦች አይሠራም!! ምክንያቱም አይጥ መብላት አቆመች ማለት ሞተች ማለት ነው። የእኛ የኢትዮጵያዊያኖችን ኑሮ ግለፅ ብትለኝ ራሱ የአይጥ ኑሮ ነው የምንኖረው! ለመኖር መብላት ብቻ!! ይልቅ ከአይጥ ጋር በተያያዘ እንዲት አሪፍ ታሪክ አለች ከዚህ በፊት ነግሬህ ይሆን?"

"ከአይጥ ጋር በተያያዘ? በጭራሽ!!"

"ልንገርህ?"

" በፍቅር አዳምጣለሁ"

" በ1895 ዓ.ም መጨረሻ ያኔ ብረት ውድ በነበረበት ዘመን አንድ ምስኪን ሰው በጣም ለማወደው ጓደኛው 500 ሺ ብር የሚያወጣ ብረት ለአንድ ወር በአደራ እንዲጠብቅለት አስቀምጦ በመርከብ ሌላ ሀገር ይሄዳል። በመርከብ ጉዞ ያልታሰበ ነገር ይፈጠርና ከሰድስት ወራት በኋላ ተመልሶ ይመጣል!! ጓደኛው ጋር በማምራት ብረቱን ይጠይቀዋል"

"ውይ ጓደኛዬ የሚገርም ነገር ተፈጠረ አኮ!! ያንተን ብረት ማንም እንዳይደርስበት መራት ቆፍሬ በአፈር አልብሼው ነበር። በሚገርም ሁኔታ አፈሩን ገልጠው ብረቱን እይጦች ቁርጥም አድርገው አልበሉትም" አለው

"እየቀለድኩ ነው?"

"በጭራሽ"

"ለመሆኑ ከመቼ ጀምሮ ነው አይጥ ብረት የሚበላው?"

"እኔም ገርሞኛል ፤ ግን ብረትህ በአይጥ ስለተበላ ምንም ማድረግ አልችልም!!
እዝናለው!!"

"ይሁና!!" ብሎት ምስኪኑ ሰው ወደ ቤቱ ሄዶ ለረጅም ሰዓት አሰላሰለ። ፍርድ ቤት እንዳይወስደው ብረቱን ለጓደኛው ሲሰጥ ያየ አንዳች ምስክር የለም! የተለዋወጡት ህጋዊ ወረቀት የለም!... እናም በመጨረሻ ወሰነ። ዝግጅት እድርጎ በምሽት የጓደኛው ቤት በማምራት በጣም የምታምረውን ልጁን በከፍተኛ ጥንቃቄ ደጅ ስትወጣ ጠብቆ ሞጭለፍ እድርጎ ደበቃት... በነጋታው ጓደኛው ቤት ሲያመራ ጓደኛው በፍፁም ሀዘን ልቡ ተሰብሮ ተመለከተ። ምንም ባለወቀ

'ምነው ወዳጄ ምን ገጠመህ?' አለው

'የምወዳት ልጄ ትላንት ጠፋች'

'አንዴት ምሽት ላይ ነው?'

'አዎ'

'ትላንት?'

'አዎ'

'አይቻታለሁ'

'እባክህ ንገረኝ የት ነው ያየሃት?'

'አንድ አሞራ ይዘዋት ሲበር'

'ከመቼ ጀምሮ ነው የሰባት ዓመት ልጅን አሞራ ከመሬት ላይ እንስቶ የሚበረው?'

'ከመቼ ጀምሮ ነው አይጥ ብረት መብላት የጀመረው?' አለውና ብረቱን በዘዴ አስመለሰ!!

ንጉሱ አያሌውን ብዙዎች ስፒናዛ እያሉ ይጠሩት ነበር፤ የሆላንድ ፈላስፋ ለሆነው ስፒናዛ ከፍተኛ አድናቂ ነበር። 'ከሁሉም በታች ራሳቸውን ያዋረዱና ትሁት ናቸው ተብለው የሚታመኑ አብዛኛውን ጊዜ ቀናተኞችና ከሁሉም በላይ ለመሆን ምኞት ያላቸው ሰዎች ናቸው የሚለው ዝነኛው ስፒናዛን በተመለከተ ብዙ ነገር አውርተናል። አንድ ጊዜ

ገንዘብን ላይ ሊቲከስ የተሰጠውን ድንቅ የሰፒናዝ መፅሐፍ እንበብከን? አለኝ

“ከየት አባቱ አግኝቼው?”

ፕሚገርምህ ይህን ድንቅ መፅሐፍ ሰፒናዝ ዕፎ እንደጨረሰ በቀጥታ ወደ ሆላንድ የፍልስፍና መፅሐፍት ማህበር ነበር ያመራው፤ ምክንያቱም በዚያን ጊዜ አንድ መፅሐፍ ለማግኘትም ማህበሩ ውስጥ የነበሩት ዘጠኝ የሚጠጉ ፈላስፎች ይታተም ብለው እውቅና መስጠት አለባቸው፤ እናም የሰፒናዝን ሊቲከስ የተሰኘ ድንቅ መፅሐፍ አጣጥመው እንበብከን! የሁሉንም የሚበልጥ ድንቅ መፅሐፍ ነበር። በሚስጢር ውሳኔ ወሰኑ። ‘ይህ መፅሐፍ እኛ እስከዛሬ ከፃፍነው በጣም የሚበልጥ ስለሆነ ቢታተም ከብራችንን ዝቅ ስለሚያደርግ መታተም የለበትም በማለት የማይረባ መፅሐፍ ነው በሚል ለሰፒናዝ መለሱለት 1664 ዓ.ም የተፃፈው ይህ ዝነኛ መፅሐፍ ከአመታት ከሰፒናዝ ሞት በኋላ ታትሞ ድንቅ መፅሐፍነቱን እስመስከሯል፤ ስለ ኩራት ያለውን ሰምተሃል?’

“አልሰማሁም”

“በእኛ ሀገር ኩራት እና ኩራተኛ ሰው አይወደድም ። ሰፒናዝን ኩራት ምንድን ነው አሉት ኩራት ሰው አራሱን ከፍ አድርጎ ከመመልከት የሚመነጭ ደስታ ነው አላቸው። ሰው ብቻውን ሊኖር ይችላል ወይ ሲሉት ‘በጭራሽ ሰው ከንቱ ማህበራዊ አንስሳ ነው’ ቢል መለሰ... በተለይ በጣም የምወድለት ንግግሩን ልንገርህ እንተም በአዕምሮህ መዝግብለት”

“አሺ”

“ከዕውቀት ይልቅ ማግኘት የሚያስቸግረው መልካም ሥነምግባርን ነው። በተለይ በወጣትነት ዘመን ደብዛዋ ከጠፋ ደግሞ አንደገና የማግኘቱ ጉዳይ አጠራጣሪ ነው” በማለት ወጣቶች ታላቅ አውቀት ቢኖራቸው እንኳ በቂ ሥነ ምግባር ከሌላቸው አውቀት ያለ ሥነምግባር ከንቱ መሆኗን ለዓለም ሀዝብ ሹክ ያለው ገና በ1664 ዓ.ም ገደማ ነበር”

... ለሥነ ፅሁፍ ከፍተኛ ፍቅር እንዲኖረኝ ካደረጉኝ ሰዎች አንደኛው የነበረው ንጉሱ አያሌው (ሰፒናዝ) በሚገርም የፍቅር አጋጣሚ ሰፒናዝ ይኖርበት ከነበረ የሆላንድ ግዛት ከመጣች ሆላንዳዊት ጋር አሁን በፍቅር ከንፍ አያሉ ነው... 99% አንደሚጋቡ ተስፋ አለኝ... ንጉሱ ሰፒናዝን ሁልጊዜ የማስታወስበት እንዲት ምክር አለቸው፤ ከማንም በላይ ውስጤን የሚያንበው ንጉሱ ነበር።

“ደራሲ ነገር መሆን ትፈልጋለህ እንዴ?” አለኝ አንድ ጊዜ

“ደራሲ ሳይሆን ይተፈ ነገር”

“እንግዳውስ ጥሩ አዳማጭ እና ጥሩ አንባቢ ሁን! በተጨማሪ ለየት ያለ የራስህን መንገድ ለመፍጠር ሞከር! እንደማንም ሳይሆን በራስ መንገድ የሚሰማህን ብቻ ያፍ! በሥነ ፅሁፍ ውስጥ ለመቆየት ካሰብክ ለማንም ሙገሳ ሆነ ወቀሳ ትኩረት አትስጥ! የሚቻልህ ከሆነ ለሜትህን ብቻ መከተል ነው! ብዙዎች በሥነፅሁፍ የማይሳካላቸው ለምን እንደሆነ ታውቃለህ?”

“ንገረኝ”

“ሌላውን ለመሆን በሚያደርጉት መንገድ ግራ እየተጋቡ እና በሚሰጣቸው ትችት ከመማር ይልቅ ቅስማቸው ተሰብሮ እየተው ነው”

“አመሠግናለው!” ነበር የዚያን ጊዜ ያልኩት፤ ዛሬም ከሰንት ዓመት በኋላ ለንጉሱ ስፒናዛ ያለኝ አንዲት ቃል ብቻ ነች፡፡ አ...መ...ሠ...ግ...ና... ለ... ው...!!

5ቱ የፍቅር

እርከኖች

ለሰ ሴርሳቤህ በእርግጥ በኢያሪኮ ከተማ ውስጥ በገፀባህሪነት ያቀረብኳት ባለታሪክ ነች። በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ ጣና ሀይቅ የተዋወኳት እስገራሚ ውበት እና ጭንቅላት የገበራ ወጣት ነበረች... እቤት የፈገግታዋ ውበት! እቤት ያላት ትህትና ብዛቱ! እቤት ለሰው ልጅ ያላት ከብር...!! በቀላሉ ከማንም ጋር መግባባት የምትችል ወጣት ነበረች!! እጅግ አያሌ ወንዶች በፍቅሯ ያብዱ ነበር... ለነገሩ ቢያብዱ ራሱ አይገርምም... ሲያንሳት ነው!!

እንደ ዕለት የሁለተኛ ዓመት ተማሪ አያለን ነው፤ የመጀመሪያ መንፈቀ ዓመት ፈተና ጨርሰን ጣና ሐይቅ እየቆዘምኩ ሳለሁ ቤርሲ መጣች

“እንዴ ወደ አዲስ አበባ አልሄድሽም?”

“ዘንድሮ አልሄድም”

“ፍቅረኛሽ አልናፈቀሽም?”

“እረ በጣም ናፍቆኛል”

“እና”

“ባህር ዳር ሊመጣ ተስማምተናል”

ለሰ ፍቅረኛዋ ነው የምናወራው። በጣም የምትወደው በንግድ ስራ ላይ የተሰማራ ፍቅረኛ አንዳላት ነግራኛለች፤ ፍቅራቸው ከዘጠነኛ ከፍል እንደ ጀመረ ጭምር ሹክቱሽ ብላኛለች... በጣም እንደምትወደው ጭምር...

“አ! አሪፍ ጊዜ እንደምታሳልፉ ተስፋ አለኝ”

“ይመስለኛል! አምስት ዓመት ሆነን፤ እናም ከአምስት ዓመት በኋላ ወደ ደረጃ ሰነድ ልንገባ ወስነናል”

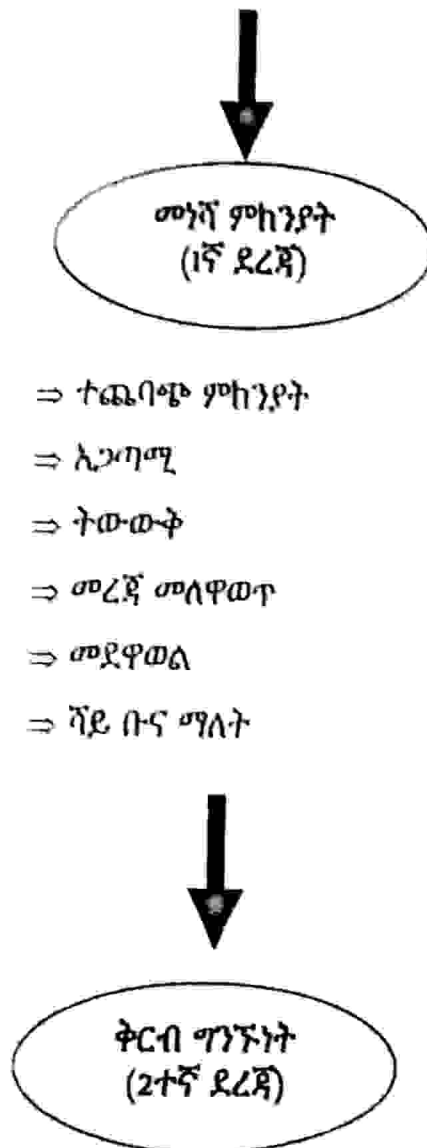
“አልገባኝም”

“በፍቅር ዙሪያ ጥናት የሚያደርጉ ባለሙያዎች የእውነተኛ ፍቅር ደረጃን በአምስት ይከፍሉታል”

‘ይቺ ለራሴ መረጃ’ ነች’ ይነገረኛሁ’

“ምን ጣጣ ለለውጥ በማለት ስለ ለምስቱ የእውነተኛ ፍቅር ደረጃዎች ነገረችኝ። ቤርሲ የነገረችኝ ባጭሩ የሚከተለውን ይመስላል... እውነተኛ ፍቅር በሁለቱም ተፋቃሪዎች መካከል ለንዳለ ለማወቅም ሆነ ለመገምገም የሚረዳ ዘዴ ጭምር ነው። ለነዚህ ለምስት መናበቦች በሁለቱም ተፋቃሪ ወገኖች ውስጥ ከሌሉ እውነተኛ ፍቅር ነው ለማለት ሊቻልም...”

ለምስቱ የእውነተኛ ፍቅር አርከኖች



- ⇒ መቀራረብ
- ⇒ አገር መገን
- ⇒ ቢራ ነገራትን ማከናወን
- ⇒ የመጽናኘት
- ⇒ የመተያየት
- ⇒ የመወያየት



ጥልቅ ስሜት
(3ተኛ ደረጃ)

- ⇒ የመፈለግ
- ⇒ የመሳሳም
- ⇒ የወሲብ
- ⇒ የመገኘት
- ⇒ በደስታ የመመለስ
- ⇒ የመሳሰለ
- ⇒ የመገፋፈቅ



መስዋዕትነት
(4ተኛ ደረጃ)

- ⇒ መተሳሰብ
- ⇒ ከራስ ፍላጎት ፍቅረኛን ማስቀደም
- ⇒ ፍቅርን ዘላቂ ለማድረግ መጣር
- ⇒ መስዋዕትነት መከፈል
- ⇒ ለጋብቻ መጠያየቅ
- ⇒ ፈተናዎችን ማለፍ



- ⇒ በአንድ ልብ መተንፈስ
- ⇒ ለአንድ ዓላማ መኖር
- ⇒ ልጆችን በአውቀት መገንባት
- ⇒ መተማመን
- ⇒ መከባበር
- ⇒ በተግባር የሚገለፅ ፍቅር

“አ! አሪፍ ገለፃ ነው! ግን አንዴት ማወቅ ይቻላል? ማለቴ በፍቅር ዓለም በአርግጠኝነት መናገር የሚቻለው ስለ ራስሽ አንድን ሰው እንደምትወጁው እና እንደማትወጁው ውስጥሽ ያለውን የራስሽን ሰሜት እንጂ በአርግጠኝነት ይህ ሰው ወይም ይቺ ሴት ትወደኛለች ማለት ይቻላል?”

“ይቻላል”

“አንዴት?”

“ፍቅር በተግባር መገለፅ አለበት”

“አህ! ከፍተኛ የማስመስል ችሎታ እና የመተወን ብቃት ያለው ሰው ቢያጋጥምሽስ?”

እርግጥ ልክ ነህ አውነቱን ለመናገር እኛ ሴቶች የሚወደንን ወንድ ሆነ መቼ
እየገባን ያለንን ወንድ ለመለየት በጣም እንቸገራለን! ከተግባር ይልቅ ምላሱን ማመን
ይቀናል! ቢሆንም እንዲት ሴት ልቧን ለወንድ ከመስጠቷ በፊት የተወሰነ ዙሪያ ቀኙን
መመልከት ግዴታዋ ነው። አስር ጊዜ ለካ እንድ ጊዜ ቁረጥ ይባል የለም እንዴ... በዚያ ላይ
ፍቅር ውስጥ ይህ ሰው ነገ ሊገዳኝ ይችላል ብለህ ካሰብክ ቀድሞውኑ አላፈቀርክም ማለት
ነው። ወደ ፍቅር ስትገባ “ፍቅር ሰላልም ገነትም ሊሆን ይችላል” የሚለውን መራር ሀቅ
ማወቅ አለብህ! የሚመጣውን ለመቀበል ዝግጁ መሆን አለብህ... የምልህ “ነገ” በእኛ ቁጥጥር
ስር የለችም!! መደራደር የምትችለው በ“ዛሬ” ላይ ብቻ ነው”

“በዚህ ሀሳብ አስማማለው”

“ቢሆንም ከልቡ የሚያፈቅርህን አውነተኛ አፍቃሪ ወይም የሚወድህን ሰው መለየት
አኮ አትቸገርም። ለምሳሌ ከአምስቱ የፍቅር እርከኖች ደረጃ እንድ በሆነ አጋጣሚ ከሆነ ሰው
ጋር ብትጀናጀን ከዚያ ቀስ በቀስ ወደ ደረጃ ሁለት ቅርብ ግንኙነት ገብተህ ለምሳሌ አንተ
ያፈቀርካትን ሴት መቀራረብ ፡ ቶሎቶሎ መገናኘት፣ ከእርሷ ጋር መወያየት፣ አብሮ ብዙ
ሰዓታት ማሳለፍ ትፈልጋለህ... እሷ አንተ የምትሰጣትን ቦታ የማትሰጥህ ከሆነ ... ለምሳሌ ላንተ
አሞኛል ብለህ ቤቷ ተኝታ በየደቂቃው ተጨንቀህ ጤናዋን እየደወልክ የምትጠይቃት ከሆነ
በተቃራኒው ግን አንተ አሞህ እሷ ለአንተ ግድ የሌላት ከሆነ... አንተ ፍቅራችሁ ጠንከር
የሚልበትን ዘዴ እየፈለክ እሷ ግድ የለሽ ከሆነች... ባጠቃላይ አንተ ውስጥ ያለው መሻት እና
ተግባር እርሷ ጋር በተመሳሳይ ከሌላ አለመፈለግህን አውቀህ እንዴት አልተፈለኩም ብለህ
አልህ ሳትጋባ ቶሎ መቀንጠስ ነው”

“አልህ ፍቅር አይጨምርም?”

“ቀላል! ይበልጥ አኮ ፍቅር ውስጥ ወድቀህ ስቃይህን የምትበላው ለምን
አልተፈቀርኩም? እኔ ምን ያንሰኛል? ከእኔ ምን አጥታ ነው? እንዴት ቀርባ ትሸሸኛለች?
በሚሉት ጥያቄዎች ይበልጥ ከራስህ ጋር ስትወዛገብ ይበልጥ ስለ ልጅቷ ብዙ ሰዓት
ስለምታስብ አፍቅረሃት ትገኛለህ... የአብዛኛው የሴቶችም ሆነ የወንዶች ችግር ይህ ነው!
በተለይ ማንም የጣለውን ሲያነሱበት ደስ እይለውም የሚባለው ግዙፍ አውነት ነው! በዚያ
ላይ እንዳንዴ ስለ አንድ ነገር ይበልጥ ትልቅ ትኩረት የምትሰጠው ያን ነገር ስታጣው ነው!!
ይህ ይህ ነገር በፍቅር ላይ እና ተፋቃሪዎች ላይ ትልቅ ችግር ፈጥሯል! ወደፊትም ይፈጥራል”

"እና ከፍቅረኛሽ ጋር ደረጃ ሶስት ልትገቡ ወስኖቼኋል?"

"በትከከል!"

"ጥያቄ መቀጠል እችላለሁ?"

"መብትህ?"

"የትኛውን ነው? የመፈላለግ? የመሳሳም? የመሳብ? የወሲብ? የመነካካት?
በደስታ የመሞላት?"

"ሁሉንም በተለይ ወሲብ ልትለው ትችላለህ"

"መጀመሪያ ማን ነው የጠየቀው?"

"ማንኛውም ድንግል ሴት እስከ ጋብቻቸው ቀን ድረስ እኮ ድንግል ሆና ብትቆይ ደስ
ይላታል! የግድ ሲሆን እና ፍቅረኛዋን ላለማጣት የምትፈልግ ከሆነ ብቻ ወደ ወሲብ
ትገባለች... እሱም ቢሆን አፍቃሪዋ እስከ ሚጠይቃት ትጠብቃለች እንጂ አትጠይቅም...
ለማንኛውም ፍቅረኛዬ ነው የወሲብ ጥያቄ ያነሳው"

"ስለዚህ ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ሀጢያት ነው የሚለውን ህግ..."

"ይህ ጥያቄ ይለፈኝ"

"አሺ ሌላ ጥያቄ"

"ቀጥል"

"እንቢ ብትይውስ ኖር?"

"I think ውሳኔዬን ይቀበለዋል ብዬ እምታለሁ እኛ ሀገር ትልቁ ችግር የሀበሻ
ወንዶችን ስለወሲብ ማሳመን ነው! የሀበሻ ወንዶችን በፍቅር ልታምናቸው ትችላለህ!! በወሲብ
ግን ማመን አትችልም! እውነቱን ለመናገር ሴት አንድ ጊዜ ከልቧ ወንድን ካፈቀረች እንኳን
ከሌላ ወንድ ጋር ወሲብ ለማድረግ ከንፈሯን እንኳ ማስነካት ሀጢያት ነው የሚመስለት!
ወንዶች ግን ብዙም ጣጣ የላቸውም:: ብዙዎች የሚነግሩኝ ይህን ነው! ለዚያውም
በተጨማሪ መረጃ አስደግፈው!! እስቲ አንተን አንድ ጥያቄ ልጠይቅህ! በጣም የምትወዳት
ፍቅረኛህን ወሲብ አምሮህ ወሲብ እናድርግ ብለህ ጠይቀህት እንቢ ብትልህ ምን ታደርጋለህ?
ብዙ ጊዜ ወንዶች ለምትወዱዋት ሴት የወሲብ ጥያቄ የምታነሱት በጣም ወሲብ ሲያምራችሁ፤
ፍቅረኛችሁ አንደምትወዳችሁ ለማወቅ አልያም ለመለየት ሰበብ ፍለጋ ነው ይባላል"

"አሁ... ለማሳመን ጥረት አደርጋለሁ! አሳማኝ ምክንያት ካላት እና ከልቤ የምወዳት

ከሆነ እቀበላለሁ”

“እሺ ሁለተኛ ፡ ሶስተኛ ፡ አራተኛ... ጊዜ ጠይቀህ እንቢ ብትልህስ?”

“ቤርሲ!!”

“አቤት”

“አልዋሽሽም ! ከሁለት ጊዜ በላይ እንኳ አልጠይቃትም! መቼም ወሲብ

እናቴ ላይ ከወጣ ሴጋ አልመታም”

“ሴጋ መምታት ችግር አለው?”

“በጣም!!”

“ንገረኝ”

“በአርግጥ በፊት ሴጋ መምታት ብዙም የሚጎዳ ነገር እንደሌለው፤ ያልበዛ ከሆነ ጥሩ እንደሆነ፤ ወጪ ቆጣቢ እንደሆነ ይወራ ነበር፤ በቅርቡ ተመራማሪዎች ሴጋ ላይ ጥናት አድርገናል! አዲስ ግኝት አግኝተናል አሉ”

“አሉ!!”

“አሉ!!”

“ይነገረኛ”

“ምነው ቸኮልሽ ሴጋ ትመቻለሽ እንዴ?”

“ሞዛዛ ነገር ነህ!!”

“እናልሽ በአዲሱ ጥናት ሴጋ በብዛት መምታት ሆነ ሱስኛ መሆን ራስ ወዳድ ያደርጋል፤ ወሲብ ሲያደርጉ ቶሎ የመጨረስ ችግር ያስከትላል፤ ከተቃራኒ የታ ጋር በወሲብ ለመጣጣም እንከን ይፈጥራል! በተለይ ቆሞ ሴጋ መምታት ከነርሽ ጋር ለተያያዘ ችግር ያጋጥማል አሉ::”

“ወደ ቅድመ ጥያቄ እንመለስ:: እና አንተ ብትሆን ምን ታደርጋለህ?”

“ያው plan B ነዋ!!”

“What’s plan B?”

“እንዴ ቤርሲ ይህማ የወንዶች ጉዳይ ነው”

“ስለዚህ እኔ እንቢ ብለውም የእኔ ፍቅረኛ አንተ መናገር ያልፈለከውን plan B አለው ማለት ነው?”

“No!! ሁሉም ወንዶች እንደ ናቸው እንዴ?”

“የሀበሻ ወንዶች ሁሉ ኮተት አያጣችሁም!!” አለችና ሣቀች፡፡

ከዚህ በላይ ስለ ቤርሲ መጻፍ አልቻልም... ይህ ከቤርሲ የተሰጠኝ ማሰጠንቀቂያ ነው... ለመጀመሪያ ጊዜ ስለ አምስቱ የፍቅር እርከኖች የነገረችኝ ቤርሲ ነች፡፡ “እዘርግ” የሚለውን ስያሜ ያወጣችልኝም ቤርሲ ናት... የሀብታም ልጅ የነበረችው ቤርሲ እጅግ በርካታ መፅሐፍትን እንዳነብ በየኒቨርሲቲ ቆይታችን ሳትሰሰት ትሰጠኝ ነበር ... እነዚያ መፅሐፍት ለዛሬው ማንነቴ ትልቅ ድርሻ ነበራቸው... ያነሳሁትን የቤርሲን እንዲት ቁንፅል ታሪክ በቤርሲ የዘወትር አባባል ልጩርሳት፡-

“ሴት ልጅ ፍቅር በሌለበት መኖር አይቻላትም”

ቫዮርሲት ለገሰ

በዩኒቨርሲቲ መማር ደስ ከሚለው ነገር አንደኛው ከመላው የኢትዮጵያ ግዛቶች የሚመጡ ተማሪዎች ጋር መተዋወቅ ፣ መረጃ መለዋወጥ፣ ባህላቸውን መረዳት፣ አመለካከታቸውን ማወቅ... የመሰሉት ናቸው። በተለይ ለእኔ አይነቱ የሥነ ፅሁፍ ቢጤ ፍቅሩ ላለው ደግሞ ትልቅ መነሳሳት ይፈጥርለታል! በሽ ገፀባህሪያትን ያገኛል! ህይወትን በተለያዩ መነጽራት ለማየት አራፍ አጋጣሚ ያገኛል!

በእርግጥ ስለ አስራ ሶስቱ የፍቅር አይነቶችም ሆነ በዓለም ላይ ስላሉት የወሲብ አይነቶች በስፋት በኢያሪኮ 999 ላይ አብራርቻለሁ፤ በዚች ፅሁፍ ደግሞ የተወሰኑትን ብቻ በስም አንኳ ላስቃኛችሁ... በዚህ አጋጣሚ ስለ ወሲብ የተለያዩ መረጃዎችን እንዳጠራቅም ሆነ እንዳውቅ ያደረገኝ ገና የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለን በአርሰናል ኳስ የተነሳ የተዋወኩት የዳንግላው ተወላጅ የሆነው ለገሰ ነበር።

ለገሠ ለየት ያለ ወጣት ነበር። የሚያመሳስለን ሁለታችንም የኳስ አፍቃሪዎች መሆናችን ነበር። ያፋቀረን ቴሪ ዳንኤል አንሪ ነበር። ሁለታችንም የአንሪ አድናቂዎች ነበርን። ኳስ ካለ የቀደመ ወንበር መያዝ ግዴታው ነበር። በዚያው ጓደኛ ለመሆን ቻልን... በተለይ የለገሠ ወጣ ያለ ባህሪ ለሥነ ፅሁፍ የሚሆን ነበርና ለእኔ ተመቸኝ። አንድ ጊዜ ጨዋታ ጀመርን

“በጥንቁልና ታምናለህ?” አለኝ።

“አላምንም”

“በመተት?”

“አላምንም”

“በሙጠምጢም?”

“አላምንም”

“በመስተፋቅር?”

“አላምንም”

“አናንተ የአዲስ አበባ ልጆች ደግሞ ትልቅ ችግር አለባችሁ!!”

“አንዴት?”

"ቢያንስ በመስተፋቅር ማመን ነበረብህ"

"ሲባል እኮ አሰማለሁ ግን ፋገራ ነው የሚመስለኝ"

ለገሰ የሴት ነገር አይሆንለትም! እንደ ለገሰ ሴት ሲያይ አይነ የሚፈጥ ወንድ አይቼ አላውቅም! ከዚያ ደግሞ የሚናገረውን ነገር አያጣም::

"ተመልከት ይቺ ሴት አምሷ ጣፋጭ ነው"

"በዓይን ዓይቶ መናገር ይቻላል?" አለዋለሁ::

"የሴት ልጅን እምስ ጣፋጭነት በተረከዟ ማወቅ ይቻላል! ይህ ደግሞ ሀቅ እንደሆነ በብዙ ምሳሌዎች አረጋግጫለው!!"

"ንገረኛ ዘዴውን"

የተለያዩ ሴቶች ሲያልፉ አያሳዩ ይነግረኛል፤ የዚች ጣፋጭ ነው! የዚች ውሃ ውሃ የሚል ነው! የዚች ገራገር ነው! የዚች ግማታም ነው! የዚች ስሜት አልባ ነው!!

"መስተፋቅር አሰርተህ ታውቃለህ" አልኩት::

" ምን ጥያቄ አለው! ሁሉም እኛ ከተማ የሚጠቀሙበት ነው"

"ሁሉም? ለማመን አቸገራለው!!"

"በለው"

"አዚህ ዩኒቨርሲቲ ትጠቀምበታለህ?"

"ለእኔ ሳይሆን ለሁለት ልጆች አሰርቼ ተጠቅመውበታል!!"

"ሰውን በመተት መያዝ ግን Fair ነው?"

ዝም አለኝ::

"አሺ አንተስ? ማለቴ ያፈቀርካት ሴት የለችም ወይስ ሴት መጀንጀን ለአንተ ቀላል ነው?"

"አዎ ይህ ለእኔ ተራ ነገር ነው... ይልቅ እንደ ችግር አለብኝ፤ አዚህ ባህር ዳር ሆነ ዳንግላ አያለሁ ብዙ ጊዜ ከሴቶች ጋር ወሲብ ለማድረግ ጥሬ ነበር ፤ ግን ምንም እይነት ስሜትም ሆነ ደስታ አላገኘሁም!! እጅግ በጣም ከፍተኛ ደስታ የማገኘው የወሲብ ፈልጦ ሳይ አልያም ሌሎች ሰዎች ወሲብ ሲያደርጉ ስመለከት ነው... አዚህ ዩኒቨርሲቲ ከምሽቱ እምስት ሰዓት በኋላ ግቢውን እየዘርኩ ተደብቀው ወሲብ የሚያደርጉ፤ የሚሳሳሙ ተማሪዎችን ሳይ እንዴት በደስታ አፈነጥዛለሁ መሰለህ!!"

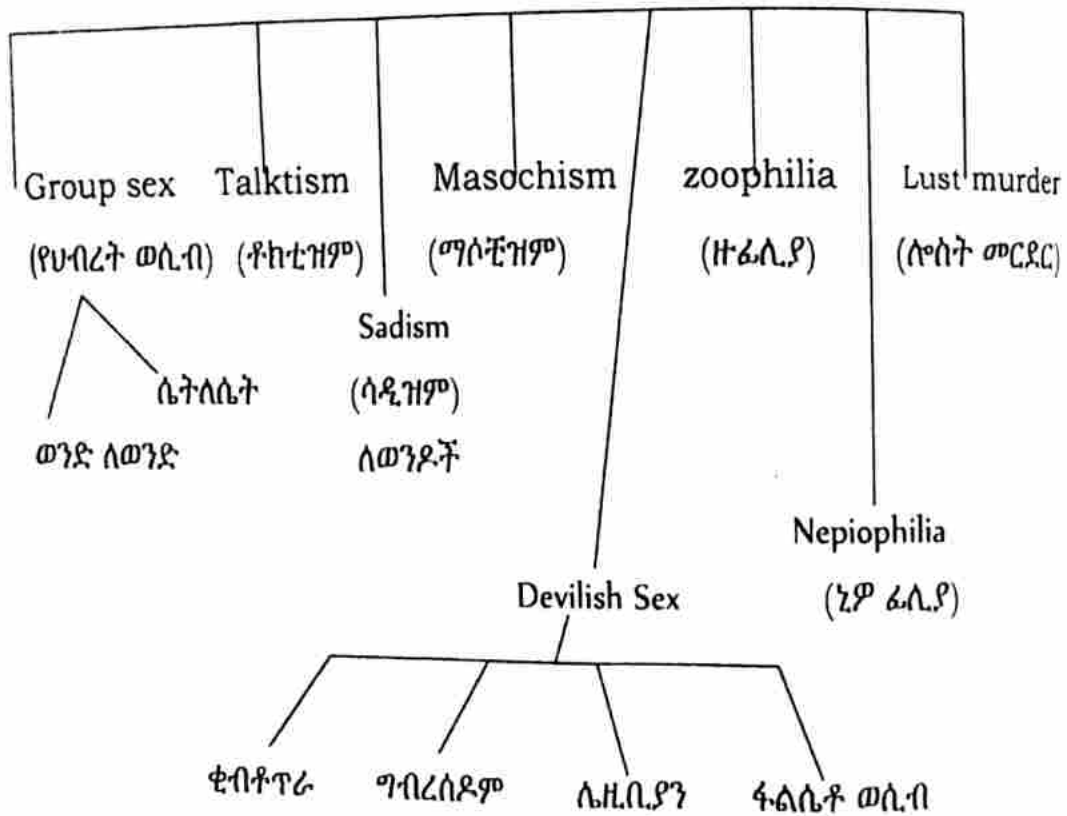
“እየተለድከ ነው”

“እባቱ ይመጥ!”

ይቺን ጉዳይ በመያዝ በዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ ስለ ወሲብ የሚያወሩ በርካታ መፅሐፍትን እየሁ፤ በቂ መረጃ የለም፤ ባህር ዳር ከተማ የሚገኘው አየሩሳሌም ቤተመፅሐፍት ውስጥ እንደ ግድግዳ፤ የወሲብ መፅሐፍ ሳነብ መረጃውን አገኘሁ... በዓለማችን ላይ በተለያዩ ነገሮች የወሲብ አርካታ የሚያገኙ ሰዎች እንዳሉ ተገነዘብኩ። ከበርካቶቹ ጥቂቶቹን እነሆ፡-
 = ሻዮርሲት (ሻዮሪዝም) (ሻዮሪስቶች)፡- ወሲብን በማየት ብቻ የሚደሰቱ... በተለይ ቀጥታ ወሲብ የሚያደርጉ ሰዎችን አየተመለከቱ የሚረኩ ሰዎች! እነዚህ ሰዎች በወሲብ ከፍተኛ አርካታ ላይ የሚደርሱት አልያም ስሜት ውስጥ ገብተው የሚረጩት ወሲብ በማድረግ ሳይሆን በማየት ብቻ ነው

= ፓራፊሊያ፡- ድንበር የሳተ እና ጤነኛ ያልሆነ በብዙዎች ዘንድ ተቀባይነት የሌለው ወሲብ በመፈፀም ልዕለ አርካታ ላይ የሚደርሱ ሰዎች ናቸው፤ በዚህ ስር የሚጠቀሱ 14 አይነት የወሲብ ዘሮች ቢኖሩም በኢያሪኮ 999 ላይ ያልተጠቀሱትን ብቻ እንመልከት

ፓራፊሊያ



- ⇒ ሳዲዝም (ሳዲስት) እነዚህ ከሴቶች ጋር ወሲብ ሲያደርጉ ማሰቃየት የሚወዱ፣ ራሳቸውም መሰቃየት የሚወዱ፣ ግድካኔ የተሞላበት ወሲብ የሚያደርጉ ሰውነታቸውን በመገረፍ የሚረኩ... ሴቱን በጣም እያሰቃዩ በሴቱ ስቃይ የሚደሰቱ ... ባስ ካለም በጥርሳቸው የሚነካከሱ ናቸው፡፡
- ⇒ ማሶፔዝም፡- ሴቶች ሲሆኑ ወሲብ ላይ እርካታ የሚያገኙት ወንዱ ሲያሰቃያቸው፣ ሲደበድባቸው... እያነሳ መሬት ላይ እያፈረጠ ወሲብ ሲፈጽምባቸው... እየደበደበ ሲያስለቅሳቸው ከፍተኛ ጉልበት እየተጠቀመ ብቻ ወሲብ ሲያደርጋቸው... የሚረኩ ናቸው፤ ወሲብ ላይ ከፍተኛ ስሜት ውስጥ የሚገቡት ወንዱ ሲቀጠቅጣቸው እና ሲወግራቸው ብቻ ይሆናል... ባጠቃላይ ስቃይ የተሞላበት ወሲብ ሲያደርጉ የሚረኩ ናቸው...
- ⇒ ዙፊሊያ ፡- ከሰው ልጅ ጋር አልያም ከተቃራኒ የታቸው ጋር ሳይሆን በወሲብ ከፍተኛ እርካታ የሚያገኙት ከእንስሳት ጋር ብቻ ነው፡፡ በኢትዮጵያ ውስጥ በተደረጉ ጥናቶች አሀያ፣ በግ፣ ፍየል... በእነዚህ ሰዎች ይመረጣል፤ በተለይ በርካታ ከአሀያ ጋር ወሲብ የሚያደርጉ አሉ እነዚህ ሰዎች ሚስት ቢያገቡ እንኳ እርካታ የላቸውም (በዚህ ጉዳይ ላይ ቸከቱስ መጽሐፍ ላይ በዝርዝር አስቀምጫለሁ)
- ⇒ ኒዎፊሊያ፡- ከሰምንት ዓመት በታች ከሆኑ ህጻናት ጋር ብቻ ወሲብ በማድረግ (በመድፈር) የሚረኩ አረመኔዎች ናቸው፡፡ ትናንሽ ህፃናትን እየደፈሩ በህፃናቱ ስቃይ ከፍተኛ ሀሴት የሚያገኙ ሰዎች ናቸው...
- ⇒ ሎስት መርደር ፡- ከወሲብ እርካታ በኋላ (በብዛት የዚህ ወሲብ አባላት ወንዶች ናቸው) ወሲብ ያደረጓትን ሴት በማሰቃየት ከሌላ ሰው ጋር ወሲብ እንዳታደርግ የሚገድሉ እና ከወሲብ በኋላ በመግደል ከፍተኛ የእርካታ ጫፍ ላይ የሚደርሱ ናቸው!! ... በጣም በርካታ ናቸው፡፡ ከገዛ ልጃቸው ጋር ወሲብ ማድረግ የሚያረካቸው አሉ... ወንድምና አህት ወሲብ የሚያደርጉ አሉ (ቂብቶፕራ ወሲብ ይባላል)... ከአንድ ሰው ጋር ብቻ እስከ መጨረሻ ወሲብ ማድረግ የማይፈልጉ (ከአንድ ሰው ጋር አንድ ጊዜ ብቻ ወሲብ በማድረግ የሚለዩ አሉ)... እነዚህ ሰዎች በጭራሽ ፍቅረኛ የሚባል መያዝ እይፈልጉም... ብቻ ከወሲብ ጋር በተያያዘ ለማመን የሚያስችግር እና ጉድ ሳይሰማ መስከረም እይጠባም የሚባለውን የሀበሻ ተረት የሚያስታውሱ ዜናዎች እና አውነታዎች አሉ...

ድብልቅልቅ የሆነችው ህይወት በፍላጎትም ድብልቅልቅ የሆኑ ሰዎችን ፈጥራለች!!
እርሷ ይቺ ህይወት ብለን መገረም ብቻ ይበቃል...??(በዚህ አጋጣሚ ሥነሰራተኛው ውስጥ ለመግባት
የምትመኙ ወጣቶች አንዲት ወጣ ያለች መረጃ ስታገኙ አስከ መጨረሻ ሰፋ ያለ መረጃ
ለማግኘት ጥረት አንድታደርጉ ምክር ቢጤ ለማሻለሁ! ለገፀባህሪያት ቀረፃ በጣም
ይጠቀማቸዋልና... የአንዲት ነገርን መረጃ ለማግኘት ስታነቡ በዚያው በርካታ ነገሮችን
በማንበብ አውቀት ታገኛላችሁና...)

ማጠቃለያ:- መልካሙ ዜና የዳንግላው ተወላጅ ለገሰ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ
ባህር ዳር በ2005 ዓ.ም ተገናኝተን... በከፍተኛ የሥነልቦና ምክር ራሱን በመለወጥ የነበረበትን
የወሲብ ፊልም በማየት ሆነ... ወሲብ የሚያደርጉ ሰዎችን እየተደበቀ በማየት የሚረከውን ነገር
በመተው አንዲት የዳንግላ ቀሽት መጥበሱን ሹክቱስ ብሎኛል፤ ለመሆኑ የተለየ የወሲብ ችግር
ያለበት ፍቅረኛ ቢኖራችሁ ምን ታደርጋላችሁ?

ሀ. መለየት

ለ. ችግሩን ለመቅረፍ መጣር

መልስ _____

ምክንያት _____

ምርጡ ቆህልት

እነሆ በ2004 በኢያሪኮ መፅሐፍ ላይ ታሪኩን የግፍኩለት እፍ የሚያስከፍተው የጽንፅ አስተማሪውን በ2006 ዓ.ም ትንሿ ስታዲየውም ዕለተ ማክሰኞ የእጅ ኳስ ለማየት ገብቼ ድንገት አገኘሁት፡፡ ሞት ያለ ሠላምታ ተለዋወጥኝ...

"እሺ"

"እማን ነው"

"መምህርነት?"

"ውይ ሳልነግርህ"

"ምኑን?"

"አቢታ"

"አቢታ?"

"በዚህ ዓመት መስከረም ላይ አቆምኩት"

"ለምን?"

"ለምን አይባልም! ኢትዮጵያ ውስጥ አስተማሪ ስራ ተውኩ ሲልህ እንኳን ደስ አለህ ነው የሚባለው"

"አንተ እኮ ብዙዎች የሚያከብሩህ አስተማሪ ነበርክ?"

"መኖር አለብኝ! የተሻለ ስራ አገኘሁ! ተውኩት! በእርግጥ የሆነ ጊዜ ወደ መምህርነት መመለሴ አይቀርም! እስከ መጨረሻውማ መምህርነቴን አልተውም"

"እና አሁን ምን እየሰራህ ነው?"

"ሙሉ ጊዜዬን ለፖለቲካ ሰጥቻለሁ፡፡"

ከዚህ ስራውን ካቆመ ድንቅ ብዙዎች ስለብቃቱ ሲያወሩለት ከነበረ መምህር ጋር በ2004 ዓ.ም ላይ ቋንቋን በተመለከተ ያወራሁትን መቼም ልረሳው አልችልም፡፡

"እንደነገርክኝ አንተ የኢንግሊዝኛ አስተማሪ ነህ?"

"ልክ ነው"

"ስንት ቋንቋ እቀላጥፈህ መናገር ትችላለህ?"

እሱን ባርቶ ቋንቋ በተጨማሪ እያጠናሁ አገኛለሁ፤ ለጊዜው ሰባት ቋንቋ እችላለሁ፡-

“ሰባት”

“እዎ”

“ማወቅ ይቻላል?”

“አማርኛ፣ ትግርኛ፣ እርምኛ፣ ጉራግኛ፣ ኢንግሊዝኛ፣ አረብኛ እና መንደሪኛ”

“ስለዚህ ከቋንቋ ጋር በተያያዘ በርካታ ሰራዎች መስራት ትችላለህ ማለት ነው?”

በተለይ አስተርጓሚነት! የቋንቋ አስተማሪነት!...”

“ልክነህ”

“እንደ ኢንግሊዝኛ አስተማሪነትህ በቅርቡ በየትምህርት ቤቱ አማርኛ ቋንቋ እንዲነገር መንግስት እያደረገ ነው። በየከፍላገሩ ተማሪዎች በእፍ መፍቻ ቋንቋቸው እንዲናገሩም እየተደረገ ነው! እንተ ይህን ሀሳብ ትቃወማለህ መሰለኝ”

“መቃወም አይደለም! ቋንቋ አኮ ውበት ነው። ኢትዮጵያ ውስጥ የተለያዩ ቋንቋ ተናጋሪዎች አሉ መባል ራሱ አኮ ውበት ነው! እኔ ለቋንቋ ልዩ ፍቅር አለኝ! አስከምሞት ቢያንስ ወደ ሀያ የሚጠጉ ቋንቋዎችን ለማወቅ ጥረት አደርጋለሁ። እናም ሀፃናት እፍ በሚፈቱበት ቋንቋ ቢናገሩም ሆነ ቢማሩ መልካም ነገር ነው። እኔ የምለው እፍ ከሚፈቱበት ቋንቋ ጋር መሳ ለመሳ ኢንግሊዝኛ ቋንቋንም በሚገባ እንዲማሩ ነው፤ ምክንያቱም ህጉን ያረቀቁልን ባለስልጣናት ይህ ጉዳይ ቁብ አይሰጣቸውም የእነርሱ ልጆች አኮ የሚማሩት አጅግ ውድ በሆኑ ት/ቤቶች እና የውጪ ሀገራትን የት/ት ፖሊሲ የሚከተሉ እንደ ሊሴ፣ ሳንፎርድ፣ አሜሪካ ስኩል፣ ብርቲሽ ኢንተርናሽናል፣ አይ.ሲ.ኤስ... መሰል አጅግ ውድ የግል ት/ቤቶች ውስጥ ነው። በሌላ በኩል ከመንግስት ት/ቤት የጨረሱና ስማቸውን እንኳ በኢንግሊዝኛ የኒቨርሲቲ ውስጥ ሲገቡ መፃፍ የሚያቅታቸው በርካታ ከመንግስት ት/ቤት የወጡ ተማሪዎች አሉ! ኢንግሊዝኛ ተራራ የሚሆንባቸው አሉ... አየህ እኔ የምለው በዩኒቨርሲቲ ውስጥ ት/ት የሚሰጠው ሙሉ ለሙሉ በኢንግሊዝኛ ቋንቋ አስከሆነ ድረስ ተማሪዎች ከአንደኛ ደረጃ ጀምሮ ልዩ ትኩረት ለኢንግሊዝኛ ቋንቋ መስጠት አለባቸው ነው እንጂ ከዚህ ከማይረባው ዘረኝነት ጋር በተያያዘ አይደለም”

“ገብቶኛል! ይህን ጥያቄ ላነሳልህ ነበር። በቅርቡ አንድ ምሁር ስሙን እናቆየውና ቋንቋ የማገንነት መግለጫ ነው ሲል ሰማሁት! ይህን ሀሳብ እንዴት ትደውረዋለህ?”

"ትደውረዋለህ?"

"አሁ"

"የጾ/ር ዳኛቸው አሰፋ አነጋገር ነች?"

"አሁ"

"ማንነት በሚለው በጭራሽ አልሰማማም! ቋንቋ መግባቢያ እና ማህበራዊ ህይወትን ቀላል ከሚያደርጉት አስፈላጊ ነገሮች አንዱ ነው። እኔ ቋንቋን ዘለው ከዘር ፣ ብሔር፣ ማንነት ጋር የሚያላትሙ ሰዎች አይመቹኝም። ለምን መሰለህ ለምሳሌ እኔ ከኢትዮጵያ ቋንቋዎች ለማርኛ፣ ትግርኛ፣ እርምኛ፣ እና ጉራግኛ አችላለሁ! በዚህ ስሌት ለማርኛ ስለተናገርኩ ለማራ ነኝ? እርምኛ ስለተናገርኩ እርሞ ነኝ? ትግርኛ ስለተናገርኩ ትግሬ ነኝ? ጉራግኛ ስለተናገርኩ ጉራጌ ነኝ ማለት ነው? በጭራሽ!! ይህ ተራ ተጠይቅ ነው! አንተ ፍላጎት ካለህ ብዙ ቋንቋዎች ማወቅ እና ማጥናት ትችላለህ! እኔ ኢንግሊዝኛ አቀላጥፌ አናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ!! እረብኛ አቀላጥፌ አናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ!! የቻይና ቋንቋ የሆነውን መንደሪና አቀላጥፌ አናገራለሁ ግን ኢትዮጵያዊ ነኝ... እንደዚህ በቀላሉ ማሰብ ነው እንጂ ከዘር እና ብሔር አልያም ማንነት ጋር ለማላተም ሙከራ የሚያደርጉ አዋቂ ነን ባዮች አይመቹኝም! ስለዚህ ቋንቋ ከመግባቢያነት ባለፈ የማንነት መገለጫ ነው የሚለው ሎጂክ አይዋጥልኝም። ፍላጎት ካለህ ማንኛውንም ቋንቋ ማወቅ ትችላለህ። የተለያዩ ቋንቋዎችን መናገር ትችላለህ!! በሌላ በኩል ቋንቋ ውበት ነው! እንደ የሚያደርገን ኢትዮጵያዊነታችን ነው። የኢትዮጵያ ምሁራን ተብዬዎች አንዳንዴ እንደ ጭልፋ ጠማማ አስተሳሰብ ነው ያላቸው። በሀዘቡ መሀከል ፍቅር እና ኢትዮጵያዊነትን ከመስበክ ይልቅ የሆነ ምድብ እንዲወዳቸው ከመፈለግ ብቻ የተሳሳተ ቀመር ለማስተጋባት ጥረት ያደርጋሉ! በዚህ አጋጣሚ ስለ ሬኔ ዴካርት ላንሳልህ! መቼም ታውቀዋለህ?"

"አዎ 1596 ዓ.ም በፈረንሳይ የተወለደ አድሜ ልኩን ሳይገባ በወንደላጤነት ያሳለፈ ምርጥ ፈላስፋ እና የሂሳብ አዋቂ የነበረውን?"

"ትክክል! ከሬኔ ዴካርት ሁለት የምድድለት ምርጥ አባባሎች አሉት። የመጀመሪያው ጥሩ ጭንቅላት መያዝ ብቻ አይበቃም ዋናው ቁም ነገር ጥቅም ላይ የማዋሉ ጉዳይ ነው ሲል ሁለተኛው ደግሞ ታላላቅ ጭንቅላቶች ታላላቅ ስራዎችን ለማበርከት የሚችሉትን ያህል ግዙፍ ተንኮልንም ሊፈፅሙ ይችላሉ... የሚሉ ናቸው። እነዚህን አባባሎች የተናገረው ኢትዮጵያ

ወሳኝ ምኒራን ነን ለሚሉት ሰዎች ይመስለኛል!! ብዙ ጊዜ እኛ ሀገር ሳስተውል የኢትዮጵያ
ምኒራን ችግርን ከመፍታት ይልቅ ችግርን ሲያባብሱ እና ትንሽ ችግር የነበረችውን ይበልጥ
ሲያገጥፉት አመለከታለሁ!! የሀገርን ችግር የማይፈታ ምሁር ደግሞ በቁሙ የሞተ ነው...
የዚህን ዕለት ከወጣቱ መምህር ጋር ብዙ ነገር ነበር ያወራነው:: ያ ምርጥ መምህር የነበረ
ወጣት ዛሬ ትልቁን የመምህርነት ሙያውን በመተው ከፖለቲካው ጎራ መቀላቀሉን ሲነግረኝ
ይቺ ኢትዮጵያ እንደ ምርጥ የቋንቋ አስተማሪዋን ሰላጣች አውነቱን ለመናገር ደስታ
አልተሰማኝም ነበር... በወጣቱ ውሳኔ መግባት ብቸል እንዴት ሀሴት በተሰማኝ ነበር... ግን
አልቸልም!!

ሰለዚህ ወጣት በ2007 ዓ.ም በሰማሁት ዜና ይበልጥ ሀዘኔን ጨመረው! በዚህ ውሃ
ቅዳ ውሃ መልሰ በሆነ ፖለቲካችን የተነሳ እስር ቤት ገባ የሚል ዜና ነበር የተነገረኝ... እዩ እንቺ
ኢትዮጵያ በማለት ከራሴ ጋር አሰጥ እገባ ሰጠምኩ...::

(ማስታወሻ:- ከቋንቋ ጋር በተያያዘ ብዙ መረጃዎችን ከፈለጉ ኢያሪኮ 888ትን
ይመልከቱ)

የፍቅር ተመን

በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ በፍልስፍና ፍቅር አብድ ካሉ ተማሪዎች አንደኛው ደምሴ ወራሽ ነበር። ቶሎ ቶሎ ማውራት የሚወድ የጎንደር ልጅ ነበር። የዚህ ወጣት ስም “ዣን ዣክ ሩሶ” ነበር። ስለፈረንሳዊው የፍልስፍና ጸሐፊ ሳይወራለት የሚውልበት ቀን የለም... ብዙዎች በኢጋጣሚ አንዲት የፍልስፍና መፅሐፍ አነበበ ያቺ ደግሞ የዣን ዣክ ሩሶ ነች! ከዚያ ውጪ ስለማንም ቢጠየቅ የማያውቅ ጨዋ ነው እያሉ የቅርብ ጓደኞቼ ይበጭቁት፤ ይከትፉት ነበር... ይህን ጉዳይ በተመለከተ አንድ ምሽት በዩኒቨርሲቲያችን ዝነኛ በሆነው ብሶት አደባባይ ጋር ተጎልተን

“በነገራችን ላይ ይበጭቁሃል” አልኩት

“ምን እያሉ?”

“ከሩሶ ሌላ ፈላስፋ አያውቅም! ስለዚያ ነው በየቀኑ ባገኛት ኢጋጣሚ ሁሉ ስለ ሩሶ የሚያወራው ይሉሃል”

“ሩሶ ምን ይላል መሰለህ? ‘ዓለም እያንዳንዱ ሰው ልዩ ልዩ ገጸባህሪያትን ወክሎ የሚጫወትባት አስቂኝ የትያትር መድረክ ናት’ በዚህ መሠረት እንዳንዶች ሰውን ለማማት እና ለቡጨቃ ብቻ ይፈጠራሉ! በተለይ አንዱ በዋነኛነት የሚበጭቀኝ ሀይሌ ነው፤ በጣም የሚገርምህ አንድ ጊዜ መኝታ ቤቱ ስሄድ የኢንግሊዝኛውን ፈላስፋ ጃን ሎክ እና የሾልቴርን ሁለት መፅሐፍት ይዞ አየሁት! ለአራት ቀናት ብቻ እንብቤ ለመመለስ ለመንኩት! ግግም አለ! በጭራሽ አንደማይሰጠኝ ነገረኝ! እየህ የሀበሻ ባህሪ! እንዳነብ ሰጥቶኝ ሳላነብ ቀርቼ ቢበጭቀኝ ደስ ይለኛል... የሀበሻ ትልቅ ድክመት እና ችግር ምን እንደሆነ ታውቃለህ?”

“ንገረኝ”

“ምንም ነገር ሳያደርግልህ ሺ ነገር ካንተ ይጠብቃል! የሆነች ነገር ስትጠይቀው ይሸሽሃል! ለማንኛውም ከሀበሻ ጋር መኖር አስቸጋሪ ነው፤ ቢሆንም በሩሶ ገለፃ ‘ሰው ነፃ ሆኖ የተወለደ ቢሆንም የትም ቦታ የሚገኘው በአስር ላይ ነው’ ስለሚል ሁሉንም ችለህ መኖር ነው። የሚገርምህ በ1718 ዓ.ም በጄነቭ ውስጥ የተወለደው ሩሶ ገና የ12 ዓመት ልጅ እያለ ወደ ሰዓት አዳሽ አባቱ ጋር አመራ። የሩሶ አባት ልጃቸው የእርሳቸውን ሙያ በሚገባ ቀስሞ እንቁ

የተባለ ሰዓት እጃሽ እንዲሆን ነበር፤ እርሱ ግን ገና በልጅነቱ ልቡ ጥያቄዎችን በመጠየቅ የገፈፈ ነበር፤ እናም ለእባቱ ገና ትንሽ ብላቴና እያለ ጥያቄ አነሳለት

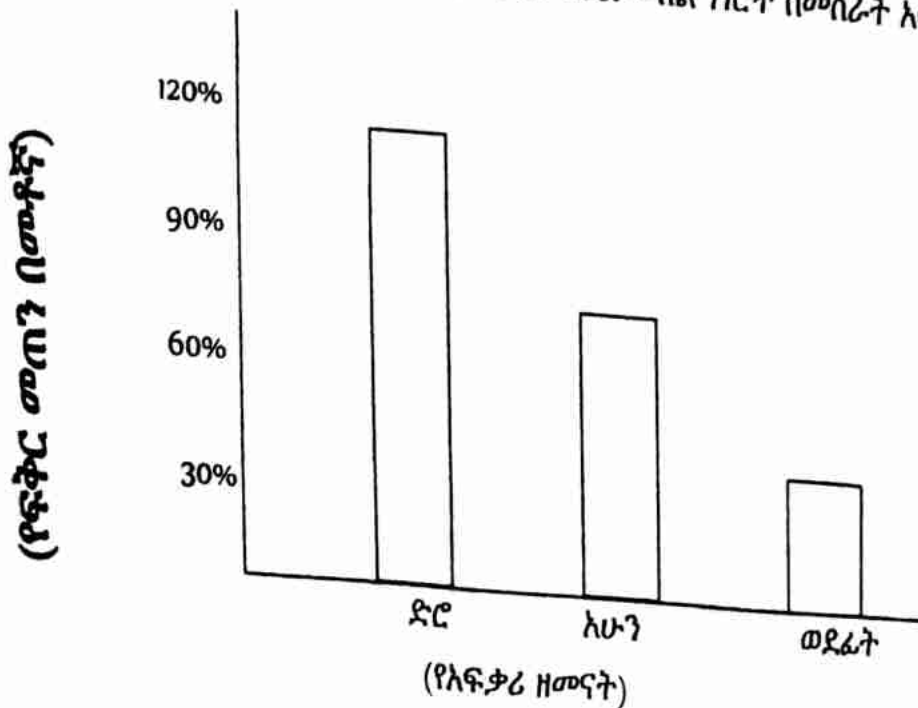
‘ እባቱ ’

‘ እቤት ’

‘ ሰዎች ሁሉ ስለ አንተ ጥሩ ነገር የሚያወሩት እና አንተን ቢያዩ የሚደሰቱት ለምንድን ነው? ’

‘ ሰዎች እንዲወዱህ ከፈለክ ሁሌ ትልቅነት እንዲሰማቸው አድርግ! እኔም ያን ዘዴ እየተጠቀምኩ ነው ነበር ያሉት። እየህ በዚህ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የእኔን በርካታ የፍልስፍና መፅሐፍት እንባቢነት የሚያወሩ ከሆነ እኔን ያነግሱኛል! የእኔን አላንባቢነት እያወሩ እነሱ እንባቢ እየመሰሉ ይነግሳሉ! ኢትዮጵያ ውስጥ ያለው ግዙፍ ችግር አዋቂ መስሎ መታየት እና አዋቂ ለመባል በከንቱ መዳከር ነው!! ቀኝም ነፈሰ ግራ ትልቁ አውነታ እኔን አደነቁኝ፤ በጨቁኝ፤ በሀሜት ከተፋኝ ምንም አይመስለኝም!! ምክንያቱም ከ እያንዳንዱ ሀሜተኛ እና በጫቂ ጀርባ አላዋቂነት አለችና ’

ደምሴን ሁሌ የማስታውሰው ስለ ፍቅር ጨዋታ አንስተን ባጫወተኝ ጉዳይ ነው። ስለ ፍቅር አዛው ብሶት አደባባይ የሶስተኛ ዓመት ተማሪ እያለን ያስረዳኝ ይህን ነበር እስኪርቢቶ አውጥቶ በወረቀት ላይ ሁለት ሰዕል መሰል ነገሮች በመስራት አሳየኝ...



"አስረዳኝ"

"እትቸኩል"

"እሺ"

"እምላክ እሺ ይበልህ"

"እሺ"

"እሺ ሳይሆን እሜን ነው የሚባለው"

"እሜን!!"

"ቁጥሩ የአፍቃሪዎች የልባቸው ምት ከ 120% ሲቀመጥ ሲሆን፤ ድሮ ፤አሁን፤ ወደፊት የሚባሉት የፍቅር ጊዜያት በዘመን ሲመዘኑ ናቸው፤ ይህ ግራፍ ይበልጥ አንዲገባህ በምሳሌ ላስረዳህ"

"ደስ ይለኛል"

"ስለ ፍቅር ሲነሳ ሁለት አሪፍ አሪፍ ታሪኮች አንብቤያለሁ! አንደኛዋ በ1826 ዓ.ም ገደማ በኢንግሊዝ ሀገር የተጻፈች ነች። አንድ ወጣት በአንዲት ሴት ፍቅር አብድ አለ! ይቺን ያፈቀርኳትን ሴት ካላገባው እኔ ከንቱ ነኝ! ይቺ ሴት ለእኔ ዓለሜ ናት አለ! የሚገርመው የዚያች ሴት አባት ደግሞ ልጁን በጣሙን ይወዳት ነበርና ያ ወጣት ለአባቷ የፍቅር ጥያቄ ሲያቀርብላቸው በደስታ ተውጠው

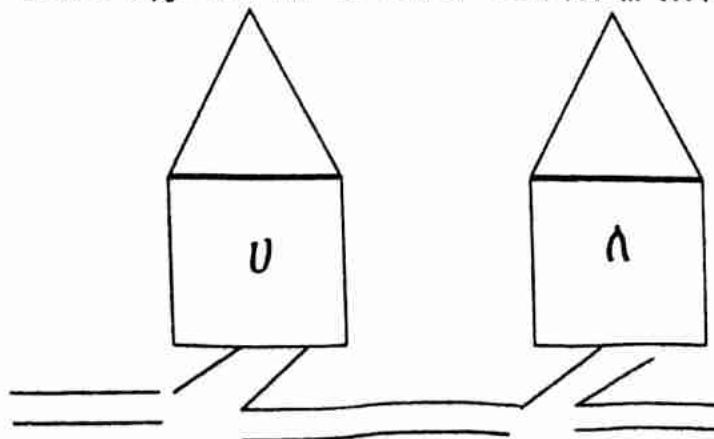
"አንደምትለው ልጄን ትወዳታለህ?"

"በቃላት መናገር አልችልም"

"ፈተናውን ካለፍክ ያንተ ናት"

"የምን ፈተና?"

"እስከዛሬ ልጄን ለማግባት 18 ወንዶች ወድቀዋል ... አንተ... ብለው ፈተናውን ነገሩት"



ሁለት ቤቶች አሉ። ሁለቱም ቤቶች ፍጹም ተመሳሳይ ናቸው። ከሁለቱ ቤቶች ውስጥ አንደኛው ውስጥ ያቺ ውብ ሴት አለች! ሁለተኛው ቤት ውስጥ አንድ የተራብ አንበሳ አለ ... ስለዚህ የምትወዳት ከሆነ በድፍረት ከሁለቱ ቤቶች አንደኛውን መርጠህ ከፍተህ ትገባለህ! የፍቅር አምላክ ከረዳህ ፍቅረኛህን ታገኛለህ! የፍቅር አምላክ ካልረዳህ በተራበው አንበሳ ትበላለህ እስከዛሬ እስራ ስምንቱ ልጄን አንወዳታለን ያሉ ወንዶች ፈተናውን አንፈተንም ብለው ጥለው ሄደዋል አሉት። ያ በልጅቷ ፍቅር ከንፍ ያለው ወጣት ምንም ችግር የለም እወዳታለሁ! ፍቅሪን በተግባር ጭምር አገልጻለሁ በማለት ማለ። ቀን ተቆረጠ። አንድ ማለጻ ጠዋት ከሁለቱ ቤቶች በድፍረት በልቡ ለፍቅር አምላክ እየፀለየ ከሁለቱ ቤት አንደኛው ጋር ገባ። የፍቅር አምላክ ከእርሱ ጋር ስላልነበረች በተራበው አንበሳ ተቆርጥሞ ተበልቶ ሞተ... ይህ የድሮ ታሪክ ነው። በቅርቡ በ1998 ያነበብኩትን ታሪክ ልቀጥልልህ?"

"ቀጥል"

"ሁለት በፍቅር ሰከረናል! በፍቅር አብደናል! ካንተ ውጪ ጨርሶ ለአንዲት ደቂቃ እንኳ ልኖር አልችልም! ካንቺ ውጪ ለአንዲት ሴኮንድ እንኳ ጨርሶ ልተነፍስ አልችልም የሚባባሉ ሁለት ፍቅረኞች እጅግ ረጅም ተራራ ላይ ወጡ። በፍቅር ታሪክ አዲስ ነገር ሰርተው ስማቸውን ሊያስጠሩ ወሰኑ። ብዙ ከተወያዩ በኋላ በቃ ከዚህ ተራራ ላይ ተፈጥፍጠን አንመት! ተባባሉ! ተስማሙ! እጣ ሲጣጣሉ ወንዱ መጀመሪያ ወጣለት! የፍቅረኛውን ከንፈር ሳም አደረገና ከተራራው ላይ ዘለለ... ይህን ያየችው አፍቃሪው ውዴ እወድሃለሁ! እስከሞት የሚያደርስ ፍቅር ግን የለኝም! አዝናለሁ! ብላ ከተራራው ላይ መውረድ ጀመረች... ወደታች በፍጥነት እየተንደረደረ ያለው ወንድ አፍቃሪ... ይሄኔ እሷም ከተራራው ላይ ራሷን ወደታች ፈጥፍጣለች ስለዚህ ምንም ብወዳት ራሴን መግደል የለብኝም በማለት በጀርባው ከጃኬቱ ጋር በድብቅ አድርጎት የነበረውን ፓራቩት (መንሳፈፊያ) ጠቅ አድርጎት በእየር ላይ መንሳፈፍ ጀመረ!! ይህ የሁለቱ ታሪክ የዘመኑን የፍቅር እካሄድ ይጠቁመናል!!"

"ወደፊትስ?" አልኩት።

"ይቺ ምድር የምትጠፋው በ2929 ዓ.ም ነው። ይቺ ምድር ከመጥፋቷ በፊት በ2626 ዓ.ም ዓለምን የሚያስተዳድራት ሴይጣን (ሊሲፈር) (666) ይሆናል!! በዚያን ጊዜ አንተ አንዲትን ሴት ስታፈቅ የፍቅር መግለጫህ የሚሆነው በዚህ ዘመን እንዳለው ያቺን ሴት

እግብቶ አብሮ መኖር፤ ልጅ መውለድ... ወዘተ ሳይሆን የምትወዳትን ሴት አንዳፈቀርኳት ለመግለፅ ያቺን ሴት መግደል ይሆናል፤ ምናልባት ይሄ ምን ይገርማል? በዚህ ዘመንም ስለማፈቅራት አያሉ የሚገድሉ አኮ አሉ! ለምተናል! ብለህ ልትጠይቀኝ ትችል ይሆናል! በዚያ ዘመን መግደል ወንጀል አይሆንም!! በዚያ ዘመን መግደል ወንጀል የሚሆነው የገደልከውን ሰው በምግብ መልክ አልበላም ካልከ ብቻ ይሆናል!! ስለዚህ በዚያ ዘመን የፍቅር መግለጫ መግደል እና መመገብ ይሆናል ማለት ነው:: ያወራሁልህ ስለ ያታዊ ፍቅር መሆኑን ግን አንዳትዘነጋ ነበር ያለኝ::

ደምሴ በአሁኑ ሰዓት እንደ የፍልስፍና መፅሐፍ አዘጋጅቶ አያጠናቀቀ ይገኛል... አስቲ ይቺን የደምሴን ወሬ አንብባችሁ ስትጨርሱ እንደ ጥያቄ ለራሳችሁ እንሱ... ለመሆኑ ለምታፈቅሩት ሰው ሆነ ለፍቅር የእናንተ የፍቅር ተመን የት ድረስ ነው?

ምክንያት

አውን መማር ያስከብራል!

ሀገርን ያኮራል ...??

ሐምሌ 5፣ 2007ዓ.ም ከጠዋቱ 5:00 ሰዓት ላይ ... በዚች ቀን ዕለተ አሁድ አቤተ ውስጥ ነበርኩ። የተለመደውን ከ5-6 ሰዓት የሚቀርበውን የአሁድ የሰፖርት ዝግጅት ለማየት ብዙም የማልመለከተውን እና የማይመስጠኝን EBC ስከፍት ከአዲስ አበባ ሳይንስና ቴክኖሎጂ ዩኒቨርሲቲ ቀጥታ ስርጭት ለመጀመሪያ ጊዜ ዩኒቨርሲቲው ያስመረቃቸውን ተማሪዎች በተመለከተ ዝግጅት እየታየ ነበር። ብዙም ሳይቆይ ፊደል ባንድ መማር ያስከብራል ... መማር ያስከብራል... ሀገርን ያኮራል... ጥበብን..." የሚል የተለመደች ዜማ አቀረቡ...

ብቻዬን ስለነበርኩ በቀጥታ ራሴን የጠየኩት አውነት እምዬ ኢትዮጵያ ውስጥ መማር ያስከብራል?? አውነት እማማ ኢትዮጵያ ውስጥ መማር ሀገርን ያኮራል?? ለመሆኑ ይቺ እማማ ኢትዮጵያ ውስጥ በየዓመቱ ከመላው አገሪቱ ውስጥ ከሚገኙ ከ30 በላይ ዩኒቨርሲቲዎች... ከብዙ የመንግስትና የግል ኮሌጆች ውስጥ እጅግ በርካታ ተማሪዎች በተለያዩ ማዕረግ ይመረቃሉ... ይህ አውነት ነው። ለአንዲት ታዳጊ ሀገር እጅግ በርካታ የተማሩ፣ አውቀታቸውን በንባብ ያዳበሩ፣ በተግባር የተፈተኑ፣ አመለካከታቸውን በቀለም ትምህርት የሞሉ፣ ምሩቃን ለአንዲት ሀገር ወላጅ ናቸው!! ብሰራት ናቸው!! ትልቅ የምስራች ናቸው።

ዋናው ጥያቄ ግን አውነት ይቺ እማማ ኢትዮጵያ ለመሆኑ በየዓመቱ ምን ያህል ተመራቂ ተማሪዎችን ነው የምትፈልገው? ... አውነት በመላው አገሪቱ የሚመረቀው ይሄ ሁሉ ወፈዘራሽ ተመራቂ! በበርካታ ሺዎች የሚቆጠሩ ተመራቂዎች... አውነት በቂ አውቀት! በቃል ሳይሆን በተግባር የተፈተነ አውቀት! በራስ መተማመን የተሞላበት አውቀት! ራስን ሆነ ይቺ ኢትዮጵያ የምንላትን አገራችንን ለመለወጥ በሚያበቃ ጠንካራ የማይናወጥ ማንነት የተሞሉ ናቸውን?? ወይስ ለወሬ እና ለቱልቱላ ብቻ ባዶ ጭንቅላት ላይ ቆብ የመድፋት ድራማ ነው?? አውነት አንገጋገርና ኢትዮጵያ ውስጥ ትልቅ ቦታ የሚሰጠው ለጥራት ነው ለቁጥር??

ለምንድን ነው እጅግ በርካታ ተማሪዎች ስራ አጥተው የበዘኑት? ለምንድን ነው

ከዩኒቨርሲቲዎቻችን በዲግሪ /ዲፕሎማ... የተመረቁ በርካታ ኢትዮጵያውያን እንስቶች ስራ አጥተው ገዢውን እየሸጡ ለመኖር ምሽት በየነዳናው ራቁት ቀረሽ ልብስ ለብሰው የሚቆሙት?... ለምንድን ነው ከብራቸውን የሸቀሉት? ለምንድንው በየጫት ቤቱ የሚገኙት?

በዓለማችን ላይ እንደ ሀንድ ከዩኒቨርሲቲ መመረቅ ተራ የሆነባት እና እንደ ብርቅ የማይታይባት ሀገር የለችም። በሀንድ አገር መመረቅ ተራ ነገር ነው። ለምሳሌ በሀንድ በ1998 ዓ.ም በተደረገ ጥናት ከሀንድ መላው አገሪቱ በዓመት ውስጥ ከሚገኙት University of madras, University of Calcutta, university of Mumbai... ከመሰሉት ከ1857 ዓ.ም ጀምሮ ከተጀመሩት ዩኒቨርሲቲዎች ጨምሮ በሀንድ ውስጥ ህጋዊ እውቅና ያላቸው 724 ዩኒቨርሲቲዎች እና 1360 ኮሌጆች ይገኛሉ ... ከእነዚህ ዩኒቨርሲቲዎች መሀከል በአርግጠኝነት በስራ ገበታ ላይ የሚገቡት 35% ቱ ብቻ ናቸው። እንግዲህ 65%ቱ ስራ አጥ ናቸው ማለት ነው ወይም በእኛ ሀገር መጤ ቋንቋ “ይደራጃሉ” ማለት ነው... እንግዲህ ይህ ለሀንድ ትልቅ ክስረት ነው... በሀንድ ዲግሪ መያዝ ጠብ የሚል ነገር አይፈጥርም...!!

ይህ የሀንድ ታሪክ በእማማ ኢትዮጵያ ውስጥ እንዳይከሰት ከሀንድ ድክመት መማር በፍጥነት አለብን ... መንግስት እንደሚለው “ተማሪዎች የመንግስትን እጅ ሳይጠብቁ በራሳቸው ስራ ፈጣሪ ይሆናሉ” የሚል ከሆነ ለተማሪዎች ከአስረኛ ከፍል ጀምሮ ስለ ስራ ፈጣሪነት ማስተማር አለብን። ዲግሪ አስይዞ ድንጋይ ማስጠረብ ስራ ፈጣሪነት አይደለም!! ተማሪዎች በራስ መተማመን እንዲኖራቸው፣ ራሳቸውን እንዲችሉ ገና ከአንደኛ ደረጃ ት/ቤት ጀምሮ ህይወታቸውን እንዴት ማሸነፍ እንደሚችሉ ማስተማር አለብን እንጂ አንዳች መሠረት የሌለው እና ስለ ኢንተርፕራይዝ ምንም ያልተማረን እና ምንም እውቀት የሌለውን ወጣት ድንገት * በል ዲግሪ ይዘሃል የራስህን ስራ በመፍጠር ተዳደር እንጂ መንግስት ስራ አይሰጥህም! ማለት ስላቅ ይመስለኛል... ለእኔ። ሀቅም ነው። በዚች ደቂቃ ከራሴ ጋር የተወያየሁት ይህን ነው። ስለዚህ ምን ይሻላል??

አስቲ ተማሪዎችን ለአላማ የምናስተምራቸው ከሆነ ተማሪዎች ከመመረቃቸው በፊት እነዚህን ጥያቄዎች እንጠይቅ። ከመላው ሀገሪቱ በየዓመቱ ከሚመረቁት ተማሪዎች መሀከል ምን ያህሉ

⇒ በነገር የመንግስት መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?

- ⇒ በአዲስ የሚከፈቱ የመንግስት መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?
- ⇒ በነባር የግል መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?
- ⇒ በአዲስ የግል መስሪያ ቤት ውስጥ ይቀጠራሉ?
- ⇒ ሰንቆች የራሳቸውን ስራ ይጀምራሉ?
- ⇒ ሰንቆች በማህበር ይደራጃሉ?
- ⇒ ሰንቆች ወደ ውጪ ሀገራት ይጓዛሉ?
- ⇒ ሰንቆች ስራ እጥ ሊሆኑ ይችላሉ?

... እነዚህን ወሳኝ ጥያቄዎች መጠየቅ ብርቅ መቼም አይሆንም! ከዚያ በኋላት የጽድቅ ውስጥ ሰንቆች የኒቨርሲቲዎች እና ኮሌጆች አንዳሉ በአርግጠኝነት ይታወቃል። ሰንቆች ተማሪዎች በየግመቱ አንደሚመረቁም በአርግጠኝነት ይታወቃል (ማወቅ ይቻላል)። ተማሪን በየኒቨርሲቲው አስመርቀው የራሱን ጉዳይ! የአርባ ቀን እድልህ ያውጣህ ማለት ተገቢ አይደለም!! ተማሪዎች ለቁጥር ሳይሆን ለተግባር መመረቅ ይኖርባቸዋል። ኢትዮጵያ ውስጥ በጣም ግራ የሚገባኝ ይህን ትውልድ ትልቁም ትንሹም አየተነሳ "ያትውልድ አንዲህ ነበር ይህ ትውልድ አንዲህ ነው" የሚሉት ጉድ ነው። ምንም በሌለበት ወጣቱን የሚቀጠቅጠው እና ሂስ መስጠት የሚወደው መብዛቱ ነው። ይህ ነገር ብዙ የሚያነጋግር ስለሆነ ለማንኛውም የእኔን አይታ በሚከተሉት መልኩ አስቀምጫለሁ፡-

⇒ በሀገሪቱ ውስጥ የሚገኙ የኒቨርሲቲዎች ሆኑ ኮሌጆች ለቁጥር ብዛት ሳይሆን በጥራት የተወሰኑ ተማሪዎችን ብቻ ለማስመረቅ ጥረት ቢያደርጉ! እያግበሰሰሉ ባያስመርቁ።

⇒ ወጣቱ ከምርቃት በኋላ የመንግስትን ሆነ የግል መስሪያ ቤቶችን ከፍት የስራ ቦታ መጠበቅ የለበትም! በራሱ ስኬታማ መሆን አለበት! ከተባለ ገና ከሁለተኛ ደረጃ (ከተቻለ ከመጀመሪያ ደረጃ) ለተማሪዎች ስለ ገንዘብ አያያዝ፣ ስለ አላማ፣ ለምን አንደተፈጠርን፣ ስለ ስኬት፣ ስለ ኢንተርፕራይዘር፣ በግል እንዴት ስኬታማ መሆን እንደሚቻል፣ ስለ ለውጥ... ስለበራሰ መተማመን... ጠንካራ ትምህርት አየሰጡ ማሳደግ እንጂ ምንም ነገር ባልተማሩበት ቅድመ ሁኔታ ከመሬት ተነስቶ ከምርቃት በኋላ የራሳቸውን ስራ ፍጡላዎች በአዕምሮ ዝግጁ ያልሆኑትን እና ስለ ጠንከሮ መስራት ምንም ግንዛቤ የሌላቸውን ተማሪዎች መወጠር ትርፉ ጭንቀት መጨመር ብቻ ይሆናል! ለስደት ልባቸውን ማነሳሰት ይሆናል።

⇒ በራ የሚገኘው መንገዶች ኢትዮጵያዊነት እና በቂ አውቀት መያዝ እንጂ በዛመዳዘመድ ፡ በመስና፣ በዘረኝነት፣ በፖለቲካ ንኪኪ ላይ ያልተመሠረተ ማድረግ ተቀዳሚ መርህ መሆን ይኖርበታል!!

⇒ ለወጣቶች ከቃል ትምህርት ይልቅ በተግባር ላይ የተመሠረተ በራስ መተማመን እንዲኖራቸው የሚያደርግ አውቀት መመላት ይጠበቃል፡፡

⇒ ከቤተሰብ ጀምሮ በልጆች አስተዳደግ ላይ ለውጥ ማምጣት ልጆች የእግዚር ፀጋ ናቸው እየተባለ ሚዛን በማይደፋ ምክንያት ከአቅም በላይ የሆኑ ልጆችን መፈልፈል ትርፋ ለራስም ለሀገርም ሽከም መሆን ስለሆነ የሚወለዱት ልጆች መጠን ላይ ግልፅ ውይይት ማድረግ ይጠበቃል...

⇒ እጅግ በተወሰኑ ሰዎች እጅ ላይ የሚገኘው የሀገሪቱ ሀብት እና የተወሰኑ ሰዎች ፈላጭ ቆራጭ የሆኑበት አሰራር በፍጥነት ሊወገድ ይገባል!!

⇒ እያንዳንዱ ዜጋ ለኢትዮጵያ እጅግ አስፈላጊ እና ለውጥ ሊያመጣ የሚያስችል አዕምሮ እንዲኖረው የሚያስደርግ የትምህርት መርህን መዘርጋት!! ልጆችን በሀገር ፍቅር እየሞሉ ማሳደግ ሊጠቀሱ ይችላሉ!

ከዚህም በላይ የተሻሉ በርካታ ሀሳቦች ሊቀርቡ ይችላሉ፡፡ መቼም እነዚህን መላምቶች ኢትዮጵያ ውስጥ ያሉት ምሁራኖቻችን ጀሮ ዳባ ልበሰ ካልሆነ በስተቀር አይገነዘቡትም ማለት ስላቅ ይሆንብኛል... ኢትዮጵያ ውስጥ ትልቅ ችግር የተፈጠረው እኔ ካገኘሁ ስለሌላቸው ምን አገባኝ! እኔ ከሞትኩ ሰርዶ አይብቀል አይነት ሰዎች መብዛት እና የግል ጥቅም አፍቃሪነት ይመስለኛል እንጂ እማማ ኢትዮጵያ ለዘጠና ሚሊዮን ህዝቦቿ ቀርቶ ለሌላውም የሚበቃ ሀብት አላት!! በዚህ እርግጠኝ ነኝ!!

ለማንኛውም ወጣቶች በፈተናዎች ብዙም ሳትረበሹ ከጥልቅ ጨለማ ውስጥ የብርሃን ፍንጣቂ ለመፈለግ ጥረታችሁን እንዳታቋርጡ... ህይወት ጥረት እና ትግል ትሻለች!! ከምንም በላይ በአንድ ነገር ግብ ለመምታት ጠንካራ ዲሲፕሊን ያስፈልጋል... በዚህ ደግሞ ታዋቂው ደራሲ ስቴቭን ኮቬይ "በሰባቱ የስኬታማ ሰዎች ባህሪያት" መፅሐፍ ውስጥ ያስቀመጠው አንዱ ወሳኝ ጉዳይ *Begin with the end in mind* ነው፡፡ የመጨረሻውን አውቆ መጀመር!! ወዴት እንደምትሄድን የማታውቅን መርከብ ንፋሱም እያግዛትም ይባል የለንስ?? አለበለዚያ ስኬታማ መሆን አይቻልም፡፡ ወጣቶች ምንም ሆነ ምንም ራሳችሁን ለመለወጥ ከመጣር እንዳትበዝኑ...!!

4 ወሳኝ ጥያቄዎች ...

ለሚስቴ ባል ፍለጋ የሚለውን መጽሐፍ እርማት ለመስራት እንዲሁም ራሴን Re-treash ለማድረግ በጣም ወደ ምወዳት ሀዋሳ ሄጄ ነበር... እጅግ የሚያዝናኝ ሌዊ ሪዞልት ውስጥ በመቀመጥ ሐይቁን በተመስጦ እያየሁ ሳለ ነበር አጠገቤ እንዲት ሴት መጥታ የተቀመጠችው፡፡ ገና እንደተቀመጠች ቀድሞኝ ሠላምታ የሰጠችኝ እርሷ ነበረች፤ ወዲያው እኔ ገመትኩ፤ ይቺ ሴት በእርግጠኝነት ከእፍሪካ ሀገር የመጣች ነች!!

ቀላል ያለች ነች፡፡ ደስ የሚል ኢንግሊዝኛ ትናገራለች ፤ ብዙ ሳንቸገር መበርጨቅ ጀመርን፡፡ ከኡጋንዳ የመጣች የጋብቻ አስተማሪና አማካሪ ነች... ስለ ኡጋንዳ ሆነ ስለ ኢትዮጵያ በመጠኑ መረጃ ተለዋወጥን፡፡ ባለቤቷ ኢትዮጵያዊ እንደሆነ እና ቤተሰቦቿን ለመጠየቅ እንደመጣች አወጋችኝ ... ከዚያ አጋጣሚውን በመጠቀም ከሙያዋ ጋር በተያያዘ አስር ጥያቄዎችን አነሳሁላት!! ይቺ የ26 ዓመት ኡጋንዳዊት እያብራራችልኝ ነገረችኝ፡፡ ከአስሩ ጥያቄዎች አነሆ አራቱን ብቻ ላቃምሳችሁ፡-

1

"ለምንድን ነው ሴቶች ከወንድ ይልቅ ብዙ የሚያወሩት?"

"ልክ ነው በአሁኑ ወቅት በርካታ ጥናቶች እንዳረጋገጡት በአንድ ቀን ውስጥ ወንዶች በአማካኝ ከ18ሺ እስከ 23 ሺ ቃላትን ይጠቀማሉ ፤ በተቃራኒው ሴቶች ከ38ሺ እስከ 43ሺ ቃላትን ይጠቀማሉ፡፡ አየህ ወንዶች ነገሮችን በቀላሉ እና በተመረጡ ቃላት ማስረዳት ሲችሉ ሴቶች አንድን ተመሳሳይ ነገር ለማስረዳት ከወንዶች የበለጠ ቃላትን ይጠቀማሉ፤ ከዚህ በተጨማሪ ሴቶች ብዙ ባወሩ ቁጥር ውስጣቸው እርካታ ይሰጣቸዋል፤ ለዚያ ነው ሴቶች ከልቡ ለሚያዳምጣቸው ወንድ ልዩ ቦታ የሚሰጡት፡፡ ዋናው ማወቅ ያለብን በተለይ ሴቶች ችግራቸውን ሲያወሩን በቀዳማዊነት ለችግራቸው መፍትሔ እንድንሰጣቸው ከሚል አስቤ ሳይሆን እንድናዳምጣቸው ብቻ ስለሚፈልጉ ነው፡፡ ከልብ ማዳመጥ ራሱ ትልቅ ህክምና መሆኑን ወንዶች አስካሁን አልተረዱላቸውም! እያሳዝንም? የብዙ ሴቶች የበሽታ ምንጭ ከልብ የሚያዳምጣቸውን ወንድ ማጣት ነው፡፡ እይገርምም?"

2

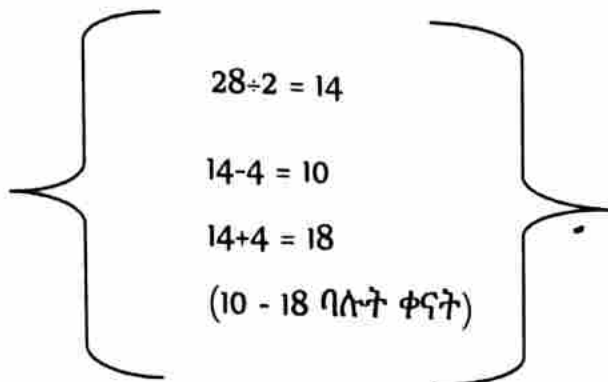
"ከሴቶች የወር አበባ ጋር በተያያዘ በእርግጥ ተፈጥሮአዊው በሆነው መንገድ ማለትም በቀን ቆጠራ አንዲት ሴት እርግዝናን መከላከል ትችላለች? የእውነት ይሠራል?"

"why not?" በማለት ጀመረች።

"ይሠራል፤ ነገር ግን ይህ የቀን ቆጠራ ዘዴ በእርግጠኝነት ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ ለሆኑ ሴቶች ብቻ ነው እንጂ በየወሩ በተለያዩ ምክንያት የወር አበባ አመጣጣቸው ለሚዛባ ሴቶች በጭራሽ አይሠራም። ይህን ነገር በምሳሌ ላስረዳህ?"

"እደሰታለው"

"ለምሳሌ አንዲት ጤነኛ የሆነች ሴት የወር አበባዋ ሳይዛነፍ በየ28 ቀናት ይመጣል እንበል፤ ይቺ ሴት የወር አበባዋ የማይዛነፍ ከሆነ የወሲብ ህይወቷ ላይ መቼ እንደምታረግዝ እና መቼ ወሲብ ብታደርግ እንደማታረግዝ ማወቅ ትችላለች፤ ይህን በስሌት ማየት እንችላለን።



ይህ ቀመር የወር አበባ ሲካፈል ለሁለት፤ የተገኘው ውጤት ሲቀነስ አራት እና ሲደመር አራት በሚል ስሌት ይሰላል፤ ይህን ግኝት በምርምር ያገኘው ኢንግሊዛዊት ተመራማሪ ናት፤ በዚህ መሠረት ይቺ ሴት ከ10-18 የሉት ቀናት በእርግጠኝነት ልታረግዝ ስለምትችል መጠንቀቅ ይኖርባታል። በሌላ በኩል ማርገዝ ከፈለገች በእነዚህ ቀናት ቀን ሳይሆን ምሽት ላይ ወሲብ ብታደርግ ይመከራል።

የወሩ ቀናት

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17
18 19 20 21 22
23 24 25 26 27
28 29 30

9 ቀናት ሲደመር

አምስት (9+5)

14 የእርግዝና

ቀናት አሉ!!

ተጨማሪ ምሳሌ

አንዲት ጤነኛ የሆነች እና ያለመዛባት በየ ሀያ ስድስት ቀናቱ ልዩነት የወር አበባ የሚመጣባት ሴት በቀመሩ መሠረት

$$A \div 2 = B - 4 \quad / B + 4 = C$$

$$26 \div 2 = 13$$

$$13 - 4 = 9$$

$$13 + 4 = 17$$

(ከ 9-17 ባሉት ቀናት)

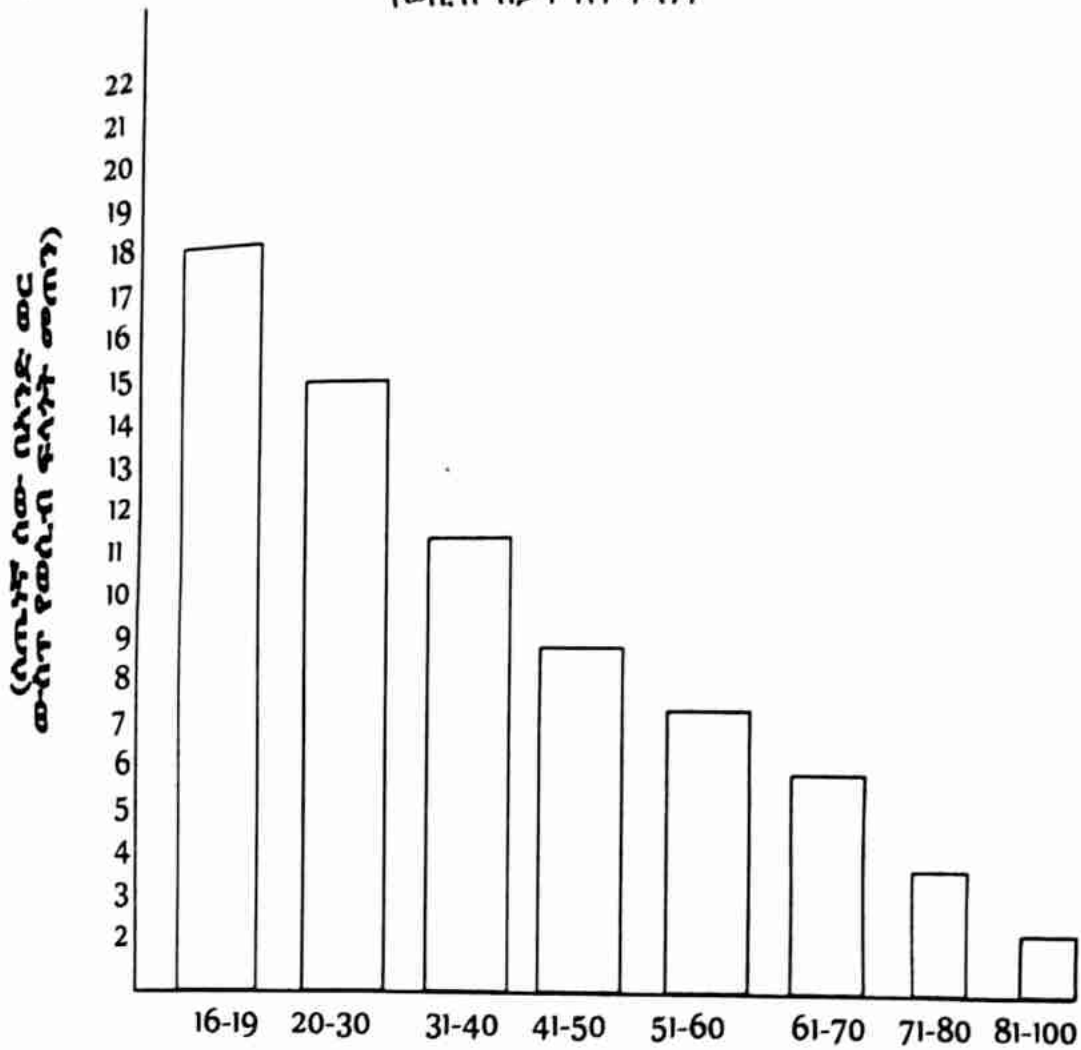
አንዳልኩህ ይህ ቀመር በእርግጠኝነት የሚሰራው ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ ለሆኑ እና የወር አበባ ዑደታቸው ለማይዛባቸው ሴቶች ብቻ ነው። ለሁሉም ሴቶች ስለማይሠራ መጠቀም የለባቸውም። በዚያ ላይ በቅርቡ በተደረሰበት ጥናት የወንድ ስፕርም ከ5 እስከ 6 ቀናት በሴቷ ማህፀን ግርግዳ ላይ ሳይሞት ሊኖር ስለሚችል በጣም መጠንቀቅ ይገባል።"

3

"ከወሲብ ጋር በተያያዘ የወሲብ ችሎታ እና ፍላጎት አድማ በጨመረ ቁጥር እየቀነሰ ይሄል የሚል ጥናት አንብቤ ነበር ልክ ነው??"

" 100% ትክክል ነው። አሁንም የምናወራው ለጤነኛ ሰዎች እና ምንም እዩት የወሲብ ማነቃቂያ ስለማይጠቀሙት ሰዎች ብቻ ነው። ይህ ጥናት የወሲብ ማነቃቂያ የሚጠጡ ሆነ የሚዋጡ ኪኒኖችን የሚጠቀሙትን እይመለከትም። በዚህ መሠረት በአሳማኝ

ምርምር በተደረሰበት ግኝት በዚህ መልኩ ማየት አንችላለን፡፡
የወሲብ ብቃት እና ፍላጎት



(የኢድሜ መጠን)

ይህ ማለት ለምሳሌ አንድ ጤነኛ ከ16-19 ዓመት ያለ/ያለች ወጣት በአንድ ወር ውስጥ ለ14 ጊዜያት ወሲብ የማድረግ ችሎታም ሆነ ፍላጎት ይኖራቸዋል ማለት ነው፤ እንደምንመገበው ምግብ አይነት፤ እንደየ እምነታችን ፤ ስለ ወሲብ ባለን አመለካከት ፤ እንደተፈጥሮአችን እንዲሁም በብዛት ስለ ወሲብ የምናስብበት አጋጣሚዎች የወሲብ ፍላጎታችን ከፍ ሆነ ዝቅ ሊል ይችላል። እነዚህ ጋር ሴተኛ አዳሪዎች በቀን ውስጥም ሆነ በወር ውስጥ ከበርካታ ወንዶች ጋር ይወጣሉ፤ ይህ ጥናት ታማኝነቱን አያሳጣውም ወይ ላልከው ጥያቄ ሴተኛ አዳሪዎቹ እያደረጉ ያሉት አውነተኛ ስሜት ውስጥ እየገቡ ሳይሆን የውሸት ድራማ እና የማስመሰል ድርጊት ብቻ ነው 'ፋልሴቶ' ወሲብ ይባላል”

"ከእድሜ ጋር በተያያዘ በተለይ አንዲት ሴት በሰንት ዓመት የሚበልጣትን ወንድ ብታገባ ይመከራል?"

"በእርግጥ ፍቅር ህግ የለውም፤ ደንብ ግን ይኖረዋል! ፍቅር በእድሜ ልዩነት አይወሰንም!! ቢሆንም ወሲብ ግን ይወሰናል፤ ባጠቃላይ የሰዎችን ፍላጎት መግታት ሆነ በምርጫቸው መግባት ተገቢ ባይሆንም እንደጋብቻ አስተማሪነቱ እና አማካሪነቱ ከወሲብ ጋር በተያያዘ በጋብቻ ውስጥ ግጭት እንዳይኖር አልያም ከሁለቱ አንዳቸው እንዳይወሰድ አንዲት ሴት ከ9-14 ዓመት በላይ የሚበልጣትን ወንድ ባታገባ ይመረጣል፤ በወሲብ አስመጣጣም የተነሳ ትዳራቸው እንዳይቀዘቅዝ ወንዶች ደግሞ በእድሜ ከ5-9 ዓመት የምትበልጣቸውን ሴት ባያገቡ ይመከራል። እርግጥ ፍቅር በእድሜ ልዩነት ሊገደብ አይችልም!! አንድን ሰው ስናፈቅር ደግሞ ከነድከመቱ ጭምር ማፍቅር አለብን"

ይቺን ፅሁፍ በኡጋንዳዊቷ ወጣት ንግግር ማጠናቀቁ ተገቢ መሰለኝ...

"ብዙ ሀገራት ዞሬያለው አንደ ኢትዮጵያ ሴቶች በተፈጥሮ ውብ ቆዳ ያላቸውን አላየሁም! ይህ በጣም የሚገርም ነው! እነዚህ ውብ ሴቶች ከሚገኙበት ሀገር ባል በማግኘቱ ደግሞ እድለኛ ነኝ አላለው!!"

ባርነት አይነቶች

አወነተኛ ሰዓጊ ባይሆንም በሽርብትን መፅሐፍ የተሰጠ ሰለ ማሳጅ ቤት የተለያዩ መረጃዎችን ለማግኘት በቀልጣፋው ዳዊት መ. የተሰጠ ያገኘዋል ቤት ቀልጣፋ ቢጤ ነች!!

“አንደተነገርኝ ከዩኒቨርሲቲ ተመርቀኻል?”

“ተመርቄያለሁ”

“ምን አጠናሽ?”

“ሲሲዮሎጂ”

“ታዲያ ሲሲዮሎጂ እና ማሳጅ ቤት ምን አጥናቸው?”

“በዙ ጣርቱ ስራ የለም ስለዚህ ለጊዜው ገንዘብ ስለሚያስፈልገኝ ገዛብት! ጥሩም መጥፎም ነገር አለው (ስለማሳጅ ቤት አስገራሚ ህይወት በዝርዝር ሽርብትን መፅሐፍ ላይ ከብቂ በላይ መረጃ እና ታሪክ ስለሌለ በዚህ ላይ መድገም ማሰልገት አንዳይሆንኝ ፈርቼ ተወክት)

“በተመረቅሽበት መ-ያ ባለመስራትሽ ማን ነው የከሰረው?”

“አኔም! ሊትዮጵያም ከሰራለች! የሚገርምህ በተመረኩበት ስራ ባገኝ ራሱ ማታ ማታ ማሳጅ የምሠራ ይመስለኛል:: ጥሩ ገንዘብ ከማግኘት በተጨማሪ ስለ ወገኖች ፀባይ ለማጥናት እራፍ ቦታ ነው”

(እኔ ቤቴን የፈለኩበትን ጉዳይ እንደጨረሱ በቀጥታ ወደ ቤቴ ጉዳይ ገዛኝ)

“ዩኒቨርሲቲ አያለሽ መጽሐፍ ፅፈሽ ነበር?”

“ሁለት ምዕራፍ ነገር ይቀረኛል 90% የሚሆነውን ጨርሻለው፤ ቀሪውን የሆነ ጊዜ ላይ ስረጋጋ አጨርሰዋለሁ የሚል ግምት አለኝ”

“ስለ ሀሳቡ ማውራት እንችላለን?”

“ስለ ባርነት የሚያወራ ነው!! ባርነት ድሮ ነበር፤ አሁንም ዘመናዊ ባርነት አለ! ወደፊትም ባርነት መልኩን ቀይሮ ይቀጥላል... በዚህ መልኩ የኔ መጻፍ የሚያውጠነጥነው በተለያዩ ይጠቅሙናል ብለን በምናስባቸው ነገሮች እንዴት ባርነት ውስጥ እንደምንገባ የሚያሳይ ነው:: በጣም በርካታ ከሆኑት እኔ ያነሳሁት እስራ ሁለቱን ብቻ ነው እነዚህም ...

- ⇒ የሀይማኖት ባርነት
- ⇒ የእስተሳሰብ ባርነት
- ⇒ የጠባብነት ባርነት
- ⇒ የዘረኝነት ባርነት
- ⇒ የፍቅር ባርነት
- ⇒ የጥገኝነት ባርነት
- ⇒ የገንዘብ ባርነት
- ⇒ የወሲብ ባርነት
- ⇒ የሱስ ባርነት
- ⇒ የጊዜን ጥቅም ያለማወቅ ባርነት
- ⇒ ማንነትን የማጣት ባርነት

⇒ ለምን ምድር ላይ እንደ መጣን ያለማወቅ ባርነት... እየህ እኔ የምፅፈው መፅሐፍ እንደ ልቦለድ እየፈጠርክ የምትቸከችከው አይደለም፤ ብዙ መፅሐፍትን ማገላበጥ፤ ከብዙ ባለሙያዎች ጋር መረጃ መለዋወጥ አለብህ። ለምሳሌ ስለ ሀይማኖት ባርነት ለመጻፍ ከበርካታ የተለያዩ የሀይማኖት ሰባኪዎች ሆነ የቲዎሎጂ ሰዎች ጋር ማውራት አለብህ። ሀይማኖት ምንድን ነው? ሰዎች ለምን ሀይማኖት ያስፈልጋቸዋል? የሀይማኖት ባርነት ምንድን ነው? ጉዳቱስ ምን ያክል ነው? መሰል ጥያቄዎችን ለመዳሰስ ጥረት የሚያደርግ መፅሐፍ ነው!! በህይወት ላይ ልክ እያደረክ መስሎህ አስረኛ ሆነህ ትቀራለህ!! በብዛት ባርነት ውስጥ የምንገባው ስለ አንድ ነገር በስሱ ብቻ በማወቃችን የተነሳ የሚከሰት ነው”

“ባጠቃላይ በህይወታችን ውስጥ ማንኛውም ሰው በእርግጠኝነት በአንድ አይነት ባርነት መታሰሩ አይቀርም። አሉታዊ ባርነት እንዳለ ሁሉ አምነታዊ ባርነትም አለ። ለምሳሌ አንዲት ሴት ፍቅር ያዘኝ በሚል ሰብብ አንድን ወጣት ወደ ህይወቷ በእግባቡ ላትመራ ትችል ይሆናል!! በሌላ በኩል በፍቅር የተነሳ ደግሞ የፍቅር አነቃቂ ህይልን በመጠቀም ሕይወቱን ቀና የሚያደርግም አለ። ከአያንዳንዱ ስኬት ጀርባ ፍቅር ሊኖር የግድ ነው። ወሲብ አስፈላጊ እንደሆነ ሁሉ የወሲብ አስረኛ መሆን ደግሞ ባንጻሩ ህይወታችንን ያበላሻታል፤ በተለይ ብዙዎቻችን ግራ የምንጋባው ለምን ምድር ላይ እንደመጣን ባለማወቅ ባርነት የተሰኘ ነው። የመጀመሪያ ደረጃ ተማሪ እያለሁ ሳስብ የነበረውን ልንገርህ?”

“እሺ!!”

“ከልጅነቴ ጀምሮ በጣም ይማርክኝ የነበረው ነገር ጥያቄ መጠየቅ ነበር። እናቴን እማሚ ለምንድነው ምድር ላይ የመጣሁት? ስላት ጥሩ ሚስት እና እናት ለመሆን አለችኝ። እባቴን ስጠይቀው ጥሩ ህይወት ኖረኸ ለመሞት አለኝ... ቤታችን የሚመጣን ቄስ ስጠይቀው እግዚአብሔርን ለማገልገል አለኝ... እንድ ወጥ የሆነ መልስ አላገኘሁም ነበር እናም ይቺን ጥያቄ ለማወቅ ከሰባተኛ ከፍል ጀምሮ ራሴን በጥልቅ መጠየቅ እና ምላሽ ለማግኘት መትጋት ጀመርኩ!! እየህ እንድ ሰው በህይወት ዘመኑ ትልቁ ስኬት የሚባለው ምድር ላይ ለምን እንደመጣ በተደጋጋሚ ራሱን ከጠየቀ በኋላ ምላሽ ሲያገኝ ነው። መጀመሪያ ገደማ ብዙዎች እየደጋገሙ ሲነግሩኝ እኔ ምድር ላይ የመጣሁት ጥሩ ሚስት እና ልጆች ለመውለድ ብቻ እንዳልሆነ አወቁኝ። በእርግጥ እናቶች ልጆችን በማሳደግ የሚያጠፉት ጊዜ በዋዛ የሚታይ አይደለም!! ለዚያ ነው ከእያንዳንዱ ስኬታማ ወንድ ጀርባ እንዲት ጠንካራ ሴት አለች የሚባለው፤ ግን የሴቶች ስኬት ከቤት አደባባይ ላይ የሚታይ ጭምር መሆኑ ገባኝ! ልጅ መውለድ፣ ባል ማግባት ለሴት ልጅ ህይወቷን ጣፋጭ የሚያደርጉላት ነገሮች ናቸው እንጂ የመጨረሻ የሴት ህልም ጥሩ ሚስት በመሆን የወንድን እጅ አየጠበቀች መኖር አለመሆኑን ተረዳሁ። በልጅነቴ የነበረውን የሴት ልጅ ትልቁ ስኬት ጋብቻ ነው የሚለውን ሀሳቤን ሰረዝኩት፤ ግን አሁን ድረስ በእርግጠኝነት መናገር የምችለው ጉዳይ ብዙዎች ለምን ምድር ላይ መጣሁ? ለሚለው እጅግ ወሳኝ ጥያቄ ምላሽ ካላገኘ በሕይወታቸው ግራ የተጋቡ ይሆናሉ”

“አልገባኝም?”

“ምኑ?”

“እና አሁን በእርግጠኝነት እንቺ ምድር ላይ የመጣሽበት ዓላማ ምንድ ነው?”

“ በተመረኩበት ሶሲዮሎጂ በሚመጡት አስር ዓመቶች የማህበረሰቡን ችግር የሚቀርፉ አራት ጥናቶች ለማጥናት እቅዴን ጨርሻለሁ። ለጥናቴ የሚረዳኝ ገንዘብ ለማሰባሰብ የግድ መስራት ነበረብኝ፤ ለጊዜው በማሳጅ ቤት አገኛለሁ፤ በእርግጠኝነት ይህን ስራ ማቆያ እንጂ የእኔ ዓላማ ስላልሆነ ባልተወውም ብዙ ጊዜዬን አላጠፋበትም። ከጥናቴ ባሻገር ብዙ ማንበብ እና ከብዙ ሰዎች ጋር በመገናኘት የምጽፈውን ያን የመጨረሻ ሁለት ምዕራፍ የቀረኝን ወደ ሥነ ልቦና የሚጠጋውን መፅሐፌን ማሳተም ሌላው እቅዴ ነው።”

“እራፍ ነገር ነው። ስላንቺ ከዳዊት ጋር በትንሹ ሰናወራ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ወንዶች

ንከ ናት ይሉሽ ነበር”

ሣቶች፡፡

“አጋንንከው!! ንከ ሳይሆን ሴቷ ሶቅራጥስ ነበር የሚሉኝ”

“ለምን?”

“አንደምታየኝ እና ብዙዎች ሳይሆን ሁሉም ወንዶች እንደሚሉኝ ቆንጆ ነገር ነኝ፤ በእርግጥ የሴት ልጅ ውበት መሆን ያለበት ቀና አስተሳሰቧና ሩቅ አሳቢ መሆኗ ነው፡፡ ሌላ ርዕስ አላገለልህና ጥያቄህን በአጭሩ ለመመለስ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ በተለይ የመጀመሪያ ዓመት ላይ ለሴት ልጆች ትልቅ ፈተና የሚሆነው የትምህርቱ ከባድ መሆን ሳይሆን በየደቂቃው ሊጀነጅኗት ከሚመጡ ወንዶች ምላስ ራሷን መጠበቅ ነው፤ በተለይ የሶስተኛ ዓመት እና ተመራቂ ተማሪዎች አቤት! ፍሬሽ ተማሪ የሆነች ሴትን ለመጥበስ ያላቸው ጉጉት! ሴቱ ውጣውረድ! የውሸት ከምር! የቃላት ከምር!... ያን ነገር ማለፍ ነው ለሴቶች ትልቅ ፈተና የሚሆነው፤ ይህን ነገር ገና ከሀይስኩል ጀምሮ አሰማ ስለነበር ይህን የወንዶች የጅንጅና መስናክል እንዴት መወጣት እንዳለብኝ ሳውጠነጥን ቆየሁና ድንገት የፈላስፋውን ሶቅራጥስ ታሪክ በማንበብ ሳጣጥም በዚያው የሶቅራጥስ የመጠየቅ ስልት ለእኔ እንደሚሰራ አወቁኝ፡፡ ተገብርኩት፡፡ የሀበሻ ወንዶች ደግሞ ጥያቄ የምታበዛ ሴት ስለማይወዱ በቀላሉ ይርቁኛል፡፡ ለእኔ እንደሀበሻ ወንዶች ሞኝ የለም!! የሀበሻ ወንዶች ሴትን በቶሎ ያምናሉ! የሀበሻ ወንዶችን በቀላሉ መግደል የምትፈልግ ከሆነ ሁለት ነገር ብቻ ማድረግ ይበቃል

- በሚያስቀውም በማያስቀውም ነገር መገልፈጥ
- አንተ እኮ የተለየህ ወንድ ነህ ማለት!! ቢቃ የሀበሻ ወንዶችን በእነዚህ ሁለት ነገሮች በቁጥጥር ስር ማድረግ ትችላለህ፡፡ ለማንኛውም በርካታ ወንዶች ሊጀነጅኑኝ ሲጠጉ... እኔ በጥያቄ አወጥራቸዋለሁ”

“ለምሳሌ?”

“እስቲ ብዙ ምስኪን ወንዶች በሚጠቀሙበት የጅንጅና አባባል እኔን እናግረኝ”

“እንዳንቺ ያለች ውብ አይቼ አላውቅም”

“ውብ ነው ያልከኝ?”

“የተለየች ውብ!!”

“ውብ ምንድን ነው? ውብ ለመሆኔ ምን ማስረጃ አለህ? የውበት መስፈርቱ ምንድን

ነሱን ውብ ባልሆነ ኖሮ እታናግረኝም ነበር ማለት ነው። ለመልክ ጥፋ ሴት ከብር የለህም ማለት ነው። የእግዚአብሔር ፍጡር የሆኑትን የሰው ልጆች ውብ ነሽ መልክጥፋ ነሽ ብሎ መጥራት ተገቢ ነው። እስከዛሬ ሰንት ውብ ሴቶችን ጀነጀንከ? ውብ ብለን የምንጠራው ነገር ለመሆኑ ውብ ሆኖ ስለተፈጠረ ነው ወይስ ውብ ነው ብለን ስለተስማማን ነው? መሰል ጥያቄዎችን በማከታተል እንዳችም ፈገግ ሳልል እጠይቃለሁ... አንዳንዶች በፀሐይ መዝብ ቀቅለን የበለን አራዳ ነን ባዮች የጅንጅናውን ዘዴ ለወጥ በማድረግ ከእኔ ውበት ይርቁና ስለሌለ ነገር ለማውራት ይሞከራሉ፤ ለምሳሌ ሰንት ሰዓት ሆነ? የሆነበታ ልጠይቅሽ? አባከሽ ስልኬ ባትሪ ዘግቶ ነው ምልክት አድርጌልኝ? አሁኔን ትመስያለሽ... ዛሬ ቀኑ ደስ አይልም? የሆነ በታ አውቅሻለሁ እንዴ? ሻይ ልጋብዝሽ... ይህ ሙዚቃ አያምርም? አንድ ቀልድ ልንገርሽ? መሰል ከሰዎች ጋር ለመግባባት ይረዳሉ የሚባሉ የመተዋወቂያ ንግግሮችን ይጠቀማሉ፤ እኔ ከወንዶች ጋር በነፃነት ማውራት አወዳለሁ፤ ነገር ግን እነዚህን ንግግሮች በመጠቀም ወደ ጅንጅና እናመራለን ካሉ እኔም በመጡበት ሀሳብ ጥያቄዬን መቀጠሌን አላቆምም!! በነገራችን ላይ ሰዎችን ጥያቄ እንደመጠየቅ እና መልሱን እንደ መስማት የሚያረካኝ ነገር የለም። በእኔ የህይወት ልምድ የተረዳሁት ግን የሀበሻ ወንዶች አዋቂ እና አዋቂ መስላ የምትታይን ሆነ በአውቀት የምትበልጣቸውን ሴት ይሸሻሉ! ይህ ጥልቅ ጥናት ሊደረግበት የሚገባ ርዕስ ይመስለኛል፤ ምናልባት ከባርነቶች አንደኛው ይሆናል!!"

በጣም የሚገርመው ይህን ጉዳይ እና ስለማሳጅ ከቤቲ ጋር ካወራን ሶስት ወራት በኋላ ሁለት ዜናዎች የቤቲ የቅርብ ጓደኛ እና ያስተዋወቀኝ ዳዊት መ. ነገረኝ። ጥሩ እና መጥፎ ዜና!!

"ቤቲ UN ውስጥ በተመረቀችበት ስራ ጀመረች ... እንዲሁም ቤታቸው በእሳት ተቃጥሎ ስትፀፈው የነበረው መፅሐፍ ተቃጠለ" የሚል ነበር። ስለ የባርነት አይነቶች የሚያወራው መፅሐፍ በመቃጠሉ የእውነት አዝኛለሁ... አንድ መፅሐፍ በድጋሚ በመጀመሪያው ሙድ ሆኖ መፃፍ ምን ያህል አስቸጋሪ እንደሆነ በሚገባ አውቃለሁ!! የቤቲ የባርነት መፅሐፍ በድጋሚ ህይወት ዘርቶ ለህትመት አስከሚበቃ በወሬያችን መሀከል በጣም እንደምታደንቀው በነገረችኝ በዝነኛው የሥነ ባህርይ ተመራማሪ በሆነው ሲግመንድ ፍሮይድ ተወዳጅ ወርቅማ አባባል የቤቲን ቁንፅል ታሪክ ልቋጭበት፡

"ማንበብ ያለብን ለመቃረን ወይም የሰውን ስህተት ለመፈለግ ሳይሆን ለመዘመን፤ ለመማር፤ ራስን ለመለወጥ እና ለማወቅ ይሁን!!"

የወሲብ ጥያቄ ...?

በእርግጥ ይህ ከወሲብ ጋር በተያያዘ የሚቀርብ ጥያቄ በኢያሪክ 999 እና በኢያሪክ ከተማ በሚለው መፅሐፍት ላይ በሰፋት ያነሳሁት ቢሆንም እነሆ በመጠኑ አንዲት ኃፊ በማንነት ለመከለስ ልጣር።

ከበርካታ የተለያዩ ሴቶች ጥያቄዎች በአጭር የፅሁፍ መልዕክት ይመጡልኝ። በተለይ የዲያና ጥያቄ በቂ እና የሌሎችን ሴቶች ጭምር የሚወክል ይመስለኛል... ለማንኛውም ለዲያና ደውቶላት ያወራውን እነሆ!

"እኔ ድንግል ሴት ነኝ፤ እስካሁን ከወሲብ ጋር በተያያዘ አራት ወጣቶችን አጥቻለሁ።
"አንዴት?"

"ለወሲብ ይጠይቁኛል እንቢ ስላቸው ይለዩኛል"

"የቆዩበት ጊዜ?"

"የመጀመሪያው ሁለት ዓመት፤ ሁለተኛው ፍቅረኛዬ አንድ ዓመት ፤ ሶስተኛው ፍቅረኛዬ አራት ወር... በቅርቡ የተለየኝ የመጨረሻ ፍቅረኛዬ አምስት ወራት ብቻ ቆይቶ ተለያየን፤ በዚህ የተነሳ እየተነሳሁ ነው! ለምንድነው ወንዶች ሁሉ ለወሲብ የሚፈልጉኝ?"

"ስንት ዓመትሽ ነው?"

"በቅርቡ 25 ይሞላኛል"

"ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ያልፈለግሽው በየትኛው ምክንያት ነው

ሀ. ከጋብቻ በፊት ወሲብ ማድረግ ሀጢያት ስለሆነ (ሀይማኖታዊ)

ለ. ከወሲብ ጋር ከሚመጡ ችግሮች ራስን ለመጠበቅ

ሐ. ወሲብ ካደረጉ ወንዶች ይሸሹኛል ፍርሃት (ተጠቅመው ይጥሉኛል)

መ. የቤተሰብ ህግን በማክበር?"

"ትልቁ ምክንያቱ 'ሀ' ነው። ጋብቻ ቅዱስ ነው ብዬ ስለማምን ወሲብ ለመጀመሪያው የወሰንኩት ሳገባ ብቻ ነው"

"ይህ የማይሻር ውሳኔሽ ነው?"

"አዎ!"

"ጥሩ! ይህን ውሳኔሽን ለአራቱ ወንዶች አስቀድመሽ ነግረሻቸው ነበር?"

"ማለት?"

"ፍቅረኛ ለመሆን ስትሰማሙ እና ስትግባቡ ከወሲብ ጋር በተያያዘ በጨዋታ መልክ ነግረላችኋል ነበር?"

"አልተናገርኩም"

"ስለዚህ እንቺ ጋርም ጥፋት አለ! ምክንያቱም ሁሉም ባይሆን አብዛኛው ወንድ ፍቅርን የሚፈልገው በወሲብ ውስጥ ነው፤ ይህ የአብዛኛው ወንድ ስለ ፍቅር ያለ አሳቤ ነው። አብዛኛው ወንዶች በቅድሚያ ወሲብ ቀጥሎ ፍቅር የሚል እና ወሲብን በቀላሉ የመመልከት ነገር አላቸው፤ ይህን የወንዶች ባህሪ ማወቅ አለብሽ። በዚያው ልክ ደግሞ ልክ እንዳንቺ ከወሲብ ጋር በተያያዘ ተመሳሳይ አቋም ያለው ወንድ አታጪም። ካንቺ ፍልስፍና ጋር የሚዛመድ ትክክለኛ ወንድ ግን አልመረጥሽም ወይም ስለምርጫሽ መረጃ አልሰጠሻቸውም"

"እንዴት?"

"ለምሳሌ ከመጀመሪያው ሆነ ከሁለተኛው ፍቅረኛሽ ጋር በወሲብ የተነሳ ስትለያዩ ለስተኛ ለመጣው ወይም አራተኛ ለመጣው ፍቅረኛሽ ከሁለቱ ወንዶች ጋር በምን ምክንያት እንደተለያያችሁ አልነገርሻቸውም?"

"አልተናገርኩም"

"በሀይወታችን ላይ እኮ አንድ የማንደራደርበትን ውሳኔ ስንወስን ያን ውሳኔያችንን በግልፅ መናገር ሆነ ማሳወቅ ይኖርብናል። በተጨማሪ በውሳኔያችን የተነሳ የሚያጋጥመንን ማንኛውንም ነገር ለመቀበል ራሳችንን ዝግጁ ማድረግ አለብን፤ ስለዚህ ይህን ውሳኔሽን ፍቅረኛ ለመያዝ ስትወስኑ በሚገባ በግልፅ መወያየት እና ውሳኔሽን የሚያከብር ሆነ እንዳንቺ ተመሳሳይ አመለካከት ያለው አፍቃሪ ማግኘትሽ አይቀርም የሚል ተስፋ አለኝ"

"ጥፋተኛ ነሽ እያልክኝ ነው?"

"በጭራሽ። ውሳኔሽን ከልቤ አከብራለሁ!! ውሳኔሽን በግልፅ ብትናገሩ ያንቺንም የወንዶቹንም ጊዜ ሳይቃጠል ነገሩን መፍታት ትችላለሽ! ወንዶቹን ተጠያቂ ከማድረግ በተጨማሪ እንቺም በውሳኔሽ አስከ መጨረሻ እፀናለሁ ካልሽ እና ያመንሽበት ነገር መስዋዕት የሚጠይቅ ከሆነ መስዋዕት መክፈል አለብሽ። ትክክለኛውን ወንድ እስከምታገኝ ፍላገሽን መቀጠል አለብሽ ግን በግልፅ ተናገሪ!!"

"እሞከራለሁ"

"በነገራችን ላይ ፍቅረኛሽ ቸግር የለውም ወሲብ ጋብቻ ስንፈልግ እንጀምራለን አለን ማለት ሙሉ ለሙሉ ያፈቅርሻል ማለት ላይሆን ይችላል"

"ማለት?"

"እንዳንቺው በሀይማኖት የተነሳ ከጋብቻ በፊት ራሱን ከወሲብ ግንኙነት ያራቁ ካልሆነ በስተቀር ካንቺ ሌላ ከሌሎች ሴቶች ጋር ወሲብ እያደረገ ስሜቱን ማስተንፈስ እኩ ይችላል! ይህንንም ማጤን ተገቢ ነው"

በእርግጥ እኔ የሰነልቦና ባለሙያ እይደለሁም:: ከዚች ወጣት ጋር ያወራሁት በቀላል ተጠይቃዊ ህግ (Logic) መሠረት ላይ ብቻ በመንተራላት ነው:: ለማንኛውም ተፋቃሪዎች ከወሲብ ጋር በተያያዘ በነፃነት እና በግልፅነት እንድታወሩ ምኞቴ ነው:: በሁለት ፍቅረኞች መሀከል ግን መቼም ቢሆን ትልቁ ጥያቄ ከወሲብ ጋር በተያያዘ መሆኑ ይቀጥላል... ፍቅር ካለ የወሲብ ጥያቄ አይቀርም... ትልቁ ቁም ነገር አንዴት አፈታዋለሁ? የሚለው ነው:: HIV በሽታ አለ... እርግዝና አለ... የወሲብ ሱሰኛ መሆን አለ... ይህን ጉዳይ ወጣት ተፋቃሪዎች በሚገባ ለማጤን እና ከተሻለው ውሳኔያችሁ ጋር ለመታረቅ ሞከሩ...!!

ከምንም በላይ

ቅድሚያ መስጠት ላለባችሁ ነገር ቅድሚያ መስጠት ከብልህነትም አልፎ ጥበብ ነው:: ሁሌ ራሳችሁን መጠየቅ ያለባችሁ ወሳኝ ጥያቄ አሁን ባለሁበት እድሜዬ በወሳኝነት የሚያስፈልገኝ ነገር ምንድን ነው? ህይወቴን ለመለወጥ መጣር ነው ያለብኝ ወይስ ለስሜቴ እስረኛ መሆን? _____

_____ ::

መሻሻል የለበትም...?

ይቺን ፅሁፍ ለመጻፍ ያነሳሳኝ በአንድ አጋጣሚ ሴት ቤት የመጡ ሽማግሌዎችን ወሬ ከሰማሁ በኋላ ነበር... ከብዙ ወሬዎች በኋላ አንደኛው ሽማግሌ ለወንድ ሽማግሌዎች “የልጁ ስራ ምንድን ነው? ልጅቷን ለማኖር በቂ ገንዘብ አለው ወይ?” የሚል ነበር።

በአርግጥ በሁሉም ባይሆን በተወሰኑ ሀበሻዊ ባህሎችን አደሰታለሁ። ከጋብቻ ጋር በተያያዘ ባለው የሽማግልና ሀሳብ አደሰታለሁ፤ ግን ይቺ ጥያቄ አትመችም!! በዚህ በሰለጠነ ዓለም ለእኔ ትጎረብጣለች። እንዴት እስከ መቼ ነው ኢትዮጵያውያን ሴቶች የወንዶች የኢኮኖሚ አስረኛ የሚሆኑት? በዚህ በጊዜው የእውቀት ዘመን ለምንድን ነው? ለወንዱ ብቻ ስራ አለህ ወይ? በቂ ገንዘብ አለህ ወይ የሚባለው? ለምንድን ነው ይህን ጥያቄ ለሁሉም የማይጠየቁት? በእኔ እምነት ሴቶች ስራ ሲይዙ፤ በኢኮኖሚ ጠንካራ ሲሆኑ ይበልጥ የሚጠቀሙትም ሆነ ደስተኛ ሆነው የሚኖሩት ራሳቸው ሴቶች ናቸው!! እናም ይቺ ጥያቄ መሻሻል አለባት። እንደሚመስለኝ እና መሆን አንዳለበትም ጋብቻ የወንዱም የሴቷም ሰላማዊ ጦርነት ነው። ሁሉም የሚታገሉበት!!

ሽማግሌ ተብዬዎች ትልቁን ሚና መጫወት ያለባቸው ወጣቶች በሰሜን ተነሳስተው ትልቅ ሀላፊነት የሚያስፈልገውን ጋብቻ ውስጥ ዕቃዕቃ ጨዋታ መስሎቸው ዘለው እንዳይጣዱ የህይወት ልምዳቸውን እና እውነታውን መምከር አለባቸው እንጂ ሴቶችን የቁም አስረኛ ለማድረግ ኃላፊነቱን ወንዶች ላይ ብቻ መጫን ያለባቸው አይመስለኝም....!!

(ወጣቶች ከማግባታችሁ በፊት የግዴታ ማወቅ ያለባችሁ ህያ አምስት ወሳኝ ጥያቄዎችን ማወቅ የምትፈልጉ ከሆነ ሹከቱስ መፅሐፍን ማንበብ ትችላላችሁ)

ሁለተኛዋ እጅግ በጣም ያስታወከችኝ ጥያቄ “የልጁ ዘር ምንድን ነው?” የምትለዋ ነበረች። ምን ዓይነት ከንቱ ጥያቄ ነው አባካችሁ... አሁን እድሜያቸው ከሰልሳ በላይ ካለፋቸው ሽማግሌዎች ይህን መሰል የማይረባ ጥያቄ ይነሳል? መፋቀራቸው አይበቃም? ኢትዮጵያዊነታቸው ብቻ አይበቃም? የአግዜር ፍጡሮች መሆናቸው ብቻ አይበቃም? አሁን ለመጋባት ዘር መቁጠር በዚህ በሰለጠነ የእውቀት ዘመን ምን ይባላል?

በዚህ የማይረባ ጥያቄ ይሄን ጊዜ ስንት ሊጋቡ የሚፈልጉ ወጣቶች ተለያይተው ይሆን? ... ቤት ይቁጠረው።

ኢ... ገንዘብ !!

ከህያ ስምንት ዓመቱ ጣፋጭ እንደበት ያለው እንድሪያስ ዳግማዊ ጋር የተዋወቅነው በሥላም ባለ የተነሳ ነው። እ ዘንደኪ (A Man from Paris) መጽሐፍትን ለማዘጋጀት የጥና ገጸባህሪውን ትዕይንት ከተማ የሆነችውን የሀረር ከተማን በሚገባ ለማየት ወደ ሐረር እየተገነዘቡ ነበር፤ በሥላም ባለ ስንሄድ አጠገቢ ከተቀመጠው እንድሪያስ ጋር የተዋወቅነው።

ወጣቱ የጨለ የሐረር ልጅ ነበር። ከፍተኛ የት/ት ፍቅር እና ችሎታ ስለነበረው ተወዳድሮ በልጅነቱ እንግሊዝ ሄደ። ተመረቀ። አዛው ስራ ጀመረ። ገና ስለ ስራው ሲነግረኝ ነበር ግርምቴ የጀመረው

"ምንድን ነው የምትሰራው?"

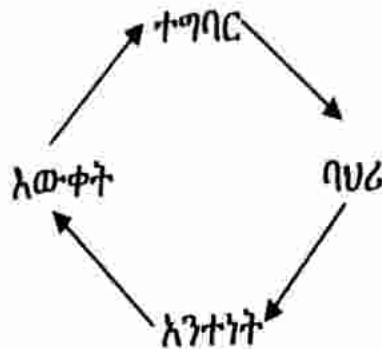
"እስተማሪ ነኝ"

"የምን?"

"ስለ ገንዘብ እያያዝ እና አጠቃቀም"

"ስለ ገንዘብ ...?"

"ብዙዎች ይህን ስል ግር ይላቸዋል። ስለ ገንዘብ አጠቃቀም በዓለማችን ላይ እንደ እንድ ትምህርት አይነት የሚሰጠው በእንግሊዝ እና ኖርዌይ ብቻ ነው። በዚች Survival of the fittest በሚባልባት አለማችን ውስጥ ገና ከልጅነትህ ጀምሮ በዋነኛነት መማር ካለብህ ነገሮች እንደኛው ስለ ገንዘብ አጠቃቀም ባህል ነው። እኔ በዋነኛነት ለህፃናት የማስተምረው ከገንዘብ ጋር በተያያዘ ስለ ማባከን ባህሪ (spending habits) እና የመቆጠብ ባህሪ (saving habits) ነው። የኢትዮጵያ ተማሪዎች ሆኑ ወጣቶች ትልቁ ችግር ስለ ገንዘብ አለማወቅ ነው። ህፃናትን ገና ከልጅነታቸው ጀምሮ ስለ ገንዘብ አጠቃቀም እውቀት ከጨበጡ ያን እውቀት ተግባራዊ ያደርጉታል! እዚህ ጋር እውቀት "እውቀት" ነው የሚባለው በተግባር ልትጠቀምበት ከቻልክ ብቻ ነው፤ ስለ እንድ ነገር እውቀህ በተግባር የማትጠቀምበት ከሆነ እውቀት አይባልም!! በተግባር የተጠቀምከው እውቀት ደግሞ ባህሪ ይሆናል! ባህሪ ደግሞ አንተነትን ይመሠርታል! አንተነት ደግሞ ማንነት ይሆናል"



"ከገንዘብ ጋር በተያያዘ ዋና ዋና ነጥብ የሚባሉትን ነገሮች ልትነግረኝ ትችላለህ?"

"ቪዘዩር ሁጎን ታውቀዋለህ?"

"ሁለት መፅሐፍ አንብቤለታለሁ"

"ያ ዝነኛ ደራሲ አንዲት አሪፍ አባባል አለችው ስለ አንድ ነገር የበለጠ ለማወቅና ለመጠቀም ከፈለክ የተማርከውንም ሆነ ያነበብከውን አውቀት ሁሉ ለምታገኘው ሰው ሆነ (በምታገኘው) ባገኘኸው አጋጣሚ ሁሉ አስተላልፈው ይላል። እኔም በእዚህ አምናለሁ፤ ስለዚህ ለመስማት ፍቃደኛ ከሆንክ ምን ችግረኝ! ለእኔ ደስታ ነው"

(ከሚናገረው ዋና ዋና ነጥቡን በማስታወሻ ደብተሬ ላይ እያሰፈርኩት ነው)

"what is success? How can a person called successful?"

ለሚል ጥያቄ አንዱ የስኬት መገለጫ የገንዘብ አጠቃቀምን ማወቅ እና የገንዘብ ሀይልን መረዳት ነው። ለምሳሌ እኔ በምኖርበት ኢንግሊዝ ትልቁ ስኬት የሀገሪቱን ትልቅ ማዕረግ 'sir' የሚለውን ማዕረግ መቀበል ነው። የመጀመሪያ ደረጃ ስኬት የሚባለው ደግሞ የግል ቤት፣ መኪና፣ ሚስት፣ የራስን ዕለታዊ የግል ወጪን መቻል፣ ከሰዎች አርዳታ ውጪ በራስ ጥረት መኖር መቻል የመጀመሪያ ስኬት ነው። ታዲያ የመጀመሪያ ስኬት ላይ ለመድረስ በህጋዊ መንገድ ብቻ መሆን አለበት! ሰርቆ ሀብታም መሆን፣ በሙስና ሀብታም መሆን፣ አጭብርብሮ ሀብታም መሆን ከስኬት አይቆጠርም፤ ስለዚህ አንዱ የስኬት መለኪያ የገንዘብ አጠቃቀምን ማወቅ መቻል ነው። ኢትዮጵያ ውስጥ ከቤተሰቦችህ ጋር አስከምትሞት ድረስ መኖር ትችላለህ። እንደ አውሮፓ በ18 ዓመትህ ራስህን ችለህ ከቤት ውጣ ብትባል! ስለ ገንዘብ

አገልግሎት ሲቀርብ፤ ገንዘብን አንዴት አንደምታገኘው ባታውቅ ውሃ ይበላሀል። በእርግጥ የሚገኝ ባህል መረዳዳት ነው፤ የተራራ ማብላት ነው፤ ሊገግሊዝ ልመና አስገባሪ እና አስቀድሞ ነገር ነው፤ ለነገሩ ብትለምንም አይሰጡህም ሊገግሊዙኝ ገንዘብ ላይ በጣም ቆጣሪ ናቸው። ሊገግሊዙኝ ለሀፃናት ት/ቤት ውስጥ ምን እያሉ አንደሚያስተምሯቸው ታውቃለህ?

“ዝረኝ”

“የጥቁር ህዝቦች አንዱ ባህሪ መለመን ነው፤ ለምነው መብላት አንጂ ሠርተው መብላት አይወዱም!! ለማንኛውም ስለ ገንዘብ ዋና ዋና የሚባሉትን 12 ነጥቦች ልንገርህ?”

“እሺ”

“አንደኛ ነጥብ thinking inside of the circle Vs thinking outside of the circle ሊባል ስምተህ ታውቃለህ?

?

ከገንዘብ ጋር በተያያዘ መጀመሪያ ማወቅ ያለብህ ትልቁ ቁምነገር ገንዘብ ከማግኘትህ በፊት ራስህን መጠየቅ ያለብህ ሶስት ወላጅ ጥያቄዎች እነዚህ ናቸው

1. ምን አደርግበታለሁ? _____

2. እንዴት አገኘዋለሁ? _____

3. ቀጥሎስ ምን ይመጣል? _____

በገንዘብ ትልቅ ስኬት ላይ ለመድረስ ገንዘቡ አንተ ጋር ሳይመጣ አስቀድመህ ማለብ

ነው። 'እዕምሮ የፀነሰውን ያገኘዋል' የሚል አሪፍ የደብሊው ኤለመንት አባባል አለ። ብዙዎች ግን ይህን ማሰብ ይፈራሉ 'ገንዘቡን ካገኘሁት በኋላ አቅዳለሁ እንጂ በባዶ ሜዳ ለምን በእጄ ላይ ስለሌለ ነገር እያውጠነጠንኩ አጨነቃለሁ' የሚሉ ሰነፎች አሉ፤ ይህ አይነት አስተሳሰብ ካለህ በጭራሽ ገንዘብን እንዴት አገኘዋለሁ? ለሚለው ጥያቄ ምላሽ መስጠት አትችልም!! ይህን ካወቅ ደግሞ ገንዘብን እንዴት ማብዛት እንደምትችል አታውቅም ማለት ይሆናል"

"ሁለተኛ ነጥብ! ፈጣሪ የሰጠህን ልዩ ችሎታህን ሸጥ (አውቀትን) ተጠቀምበት! እየህ ሁለት የገንዘብ ላይነቶች አሉ የሚጨበጥ ገንዘብ እና የማይጨበጥ ገንዘብ (Mental Resources) ብዙዎች በማይጨበጠው ገንዘባቸው ሳይጠቀሙበት ይሞታሉ፤ ማንኛውም ሰው በተፈጥሮ የሆነ የተሰጠው ፀጋ አለው፤ ያን ወደ ገንዘብ ለመለወጥ በእርጋታ ማሰብ አለበት! እዚህ ጋር ነብሱን ፈጣሪ ይማረውና የሙንሮን አባባል ማስታወስ ተገቢ ነው God created each person with a unique vision. He has tremendous plans for you that no one else can accomplish. The tragic thing is that many people live their whole lives without every recognizing visions."

"ሶስተኛ ነጥብ! ትርፍ ጊዜህን ሸጥ !! ለምሳሌ በተመረከበት ሙያ የሆነ መስሪያ ቤት ውስጥ ቀን ተቀጥረህ ለስምንት ሰዓት ያህል ትሰራለህ እንበል። ለምሳሌ የወር ደሞዝህ 2500 ብር ነው እንበል። ይህን በስሌት ማስቀመጥ ነው። 2500×12 ወራት = 30,000 ሺ ብር በአንድ ዓመት ታገኛለህ፤ ከዚህ ላይ የቤት ወጪ፣ ለምግብ፣ ለልብስ፣ ለታክሲ... ወዘተ እያልክ ወርሀዊ በጀት ታስቀምጣለህ፤ ለመንግስት የሚቆራረጥ አለ... በቀረችው ብርህ ምን እንደምትሰራ በእርግጠኝነት ማወቅ አለብህ! የዚህ ባህል በብዛት ስለሌለን አብዛኛው የወር ደሞዝን የሚጨርሰው 15 ቀናት ሳይሞላ ነው፤ ከዚያ ድንገት ብሩ ሲያልቅ ውይይት ይሄ ብር በረከት የለውም ይላል! ከዚህ ጋር ለአንድ መስሪያ ቤት ስምንት ሰዓት ከሰራህ ከዚያ በተረፈችው ጊዜህ ተጨማሪ የሆነ ስራ መስራት ትችላለህ፤ በዚህ ተጨማሪ ገቢ ታገኛለህ! ባጠቃላይ ባለህ ችሎታ ትርፍ ጊዜህን ወደ ብር ለመለወጥ ጥረት ማድረግ አለብህ!! የምታገኘውን ብር በወጉ መጠቀም አለብህ!!"

‘እራትኛ ነጥብ! እንደ ብርን ማከበር ካላመከ 100 ብርን ማከበር አትችልም።
ምክንያቱም ትንሿን ሊታከብር ትልቁን ማከበር አትችልምና! እንደ ጊዜ እንደ ዘበኛ አባቴ
ቀጠረ! ለዘበኛው ጥያቄ አቀረበለት

‘ታማኝ ነህ?’

‘አዎ’

‘ገንዘብ አትሰርቅም?’

‘በጭራሽ ጌታዬ!’ አለ። ዘበኛው ስራ በጀመረ በነጋታው አባቴ መሬት
የሚታይ ቦታ ላይ እንደ ብር ጣለ... የሚሆነውን ሳሎን ተቀምጦን ስንከታተል ዘበኛው እንደ
ብሯን እነሳና ኪሉ ውስጥ ከተታት፤ አባቴ ወደ ውጪ ሲወጣ ለዘበኛው ‘ታማኝ አይደለህም
ተባረሃል! ቢቃሉ መሠረት የማይገኝ ሰው ሁሉ ሌባ ነው! በዚያ ላይ ለትንሿ ያልታመነ ለትልቁ
መታመኑ አጠራጣሪ ነው’ አለው

‘ጌታዬ ምን አጠፋው ገና በእንድ ቀን?’

‘እንድ ብር ሰርቀሃል’

‘መቼ?’

‘ከመሬት ላይ አንስተህ በዝምታ ኪስህ ውስጥ ከተትከ’ ዘበኛው ምን እንዳለ
ታውቃለህ? ‘አቤት ሀብታም! ቆንቋና! ለእንድ ብር ያካብዳሉ አንዴ!’ በማለት ስራውን ጥሎ
ጠፋ። በገንዘብ ህግ እንድ ብርን የማታከብር ከሆነ 100 ብርን ልታከብር አትችልም። ለምሳሌ
ሱቅ ገብተህ 8 ብር የተተመነን ዕቃ በሰባት ብር ነጋዴው እንድ ብር ከሰሮ አይሸጥልህም!
ከእንድ ሚሊዮን ብር ላይ እንድ ብር ብትቀንስ እንድ ሚሊዮን ብር የለህም ያለህ 999,999
ብሮች ይሆናሉ! ቆንቋና እና ገብጋብ ተብሎ መጠራት ያለበት ብሩን በአግባቡ መጠቀም
የማይችል ሰው ነው። ለምሳሌ 2500 ብር የወር ደመወዝ የሚከፈለው ሰው ለስምንት ሰዓት
ይሠራል፤ በዚህ መሠረት አሁኑ ሲቀነስ በእንድ ወር ውስጥ 26 ቀናት በስምንት ሰዓት ሲባዙ
 $26 \times 8 = 208$ ሰዓታት = $2500 \div 208$ ሰዓታት! አየህ በእንድ ሠዓት የሚከፈለው 12 ብር
ነው!! በዚህ መልኩ ማየት አለብህ”

“አምስተኛ ነጥብ! ከሌሎች ጋር እኩል ለመሆን በሚል ብቻ ገንዘብ አታውጣ! በሰው
ሳትገዛ እንደራሴህ ኑር! ደረጃህን ለይ! የራስህን የኪስ እቅም ባገናዘበ መልኩ ብቻ ኑር!!

ይሉኝታን የመሰለ ለስቀያሚ ነገር ሊትዮጽዎ ውስጥ የለም፡፡ በቅርቡ ከአንድ ሊትዮጽዎ ውስጥ የሚኖር የድሮ ጓደኛዬ ጋር ሳወራ በጣም የሚወዳት ፍቅረኛው አንድተለየችው አወጋች፡፡ ለምን ስለው የፍቅረኛው ጓደኛ የሆነ ሀብታም ጠብላለች እና ከዚያ ሀብታም ጋር በጣም ውድ ቤቶች ትዞራለች! በጣም ያዘናናታል! ውድ ውድ ዕቃዎችን ገዝቶ ይሠጣታል! ያቺ ፍቅረኛው በጓደኛዋ ቀንታ ልጁን የአከሌ ፍቅረኛ ይህን ያደርጋል አንተ... ማለት ጀመረች፡፡ ሊትዮጽዎ ውስጥ ለብዛኛው ቤተሰብ ሁለት ነገር ያወርስሃል፤ ድህነት እና የአስተሳሰብ ድህነት፤ እዚህ ጋር ልጁ ያላትን ልንገርህ

“የእኔ ፍቅር አንደነሱ ለመዘናናት ጠንከረን ሠርተን ገንዘብ ማምጣት አለብን! ዝሆን ይፈላል፤ እይጥም ትፈላለች ግን እይጥ አንደ ዝሆን ልፍላ ብትል ተሰንጥቃ ትሞታለች! እኔ ለደርግልሽ የምችለው የአቅሜን እና የኪሌን ያህል ብቻ ነው!” ነበር ያላት... እውነቱን ነው፡፡ ጓደኛህ ሸራተን ገብቶ ሚሪንዳ በ45 ብር ከጠጣ አንተ ከአሱ እኩል አቅም ከሌለህ ከሱቅ ሚሪንዳ በ7 ብር ገዝተህ መጠጣት ትችላለህ፡፡ ጓደኛህ ለስር ቢራ ከጠጣ አንተም መጠጣት ካለብህ የአቅምህን አንድ ወይም ሁለት ብቻ መሆን እንዳለበት ወስነህ መሄድ አለብህ!”

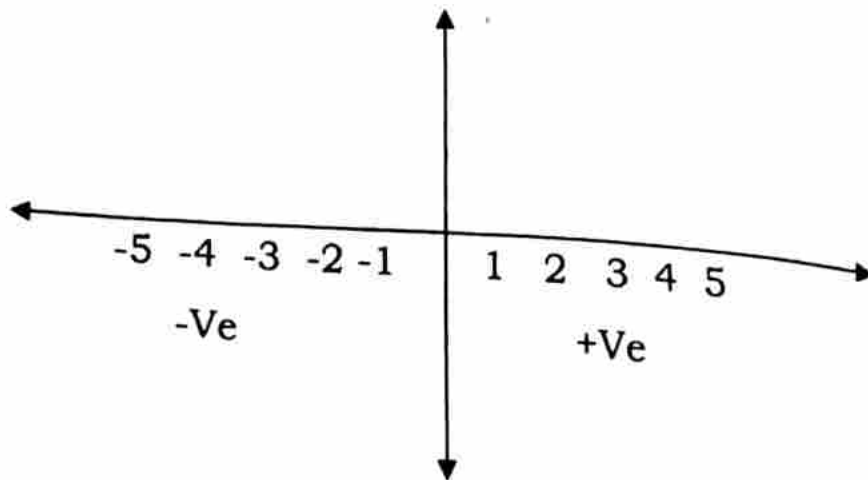
“ስድስተኛ ነጥብ! ከተቻለ ተቀጣሪ ከመሆን ብዙ ገንዘብ ለማግኘት የራስህን ስራ ለመስራት ጣር! ለሰው (መስሪያ ቤት) ስትሰራ ለመስሪያ ቤቱ ለምታወጣው ሀይል የሚከፈልህ 1 % አንኳ አትሞላም! ስለዚህ የራስህን ስራ ምንም ሆነች ምንም መስራትን የመሰለ ነገር የለም!”

“ሰባተኛ ነጥብ! አንዲት የጥንት አሪፍ የኢንግሊዝኛ አባባል አለች An idle mind is the devils workshop ትላለች! የማይሠራ አዕምሮ የሴይጣን ቤተመቅደስ ነው በሚል እቻ ፍቺ መጠቀም ይቻላል!! በምንም ተዓምር ስራ ፈተህ ከመቀመጥ ለተወሰነ ጊዜም ቢሆን ጥቂት ገንዘብ የምታስገኝ ስራም ቢሆን መስራት አለብህ! በምንም ተዓምር ለምንህ መብላትን መልመድ የለብህም!! የማንም ሰው ጥገኛ ሆነህ መኖር የለብህም፡፡ በምንም ተዓምር ሳትሰራ መብላት ትልቁ ሀጢያት መሆኑን መዘንጋት የለብህም!”

“ስምንተኛ ነጥብ! መቆጠብ በጣም መልካም ነገር ቢሆንም ብዙ ብር ባንክ አታስቀምጥ፡፡ ለምሳሌ በዚህ ዓመት ባንክ ቤት ውስጥ 20,000 ሺ ብር ቢኖርህ እና አንድ ዓመት ሙሉ ባንክ ቤት ውስጥ ቢቀመጥ ባንኩ በየወሩ ጠብ የሚያደርጋት ተጨምሮ የሆነች በመቶዎች የምትቆጠር ብር ገደማ ልታድግልህ ትችል ይሆናል፡፡ የሚያሳዝነው ግን የብር ዋጋ

ሆነ የመግዛት እቅዱ ስለሚቀንስ ያነተ ብር ዋጋ ወደ 19,000 ሺ ብር ይቀንሳል። በትንሹ 1,000 ሺ ብር ትከሰራለህ ማለት ነው፤ ስለዚህ መቆጣጠሉ እንዳለ ሆኖ የተሻለው ብር በእንቅስቃሴ ወይም ስራ ላይ ቢውል የተሻለ ይሆናል። ለምሳሌ የ10 ሺ ብር አከሲዮን ብትገባ የተሻለ ታተርፋለህ! በ10 ሺ ብር ለብቻህ ወይም ከሚታመኑ ጓደኞችህ ጋር በህብረት የሆነ ነገር ብትሰራበት የተሻለ ትርፍ ታገኛለህ! ለዚያ ነው Money makes Money የሚባለው።

“ዘጠነኛ ነጥብ! ባልንጀሮችህን በጥንቃቄ ምረጥ! በህይወት ላይ ሶስት አይነት ባልንጀሮች አሉ፤



ሀ. ገንዘብ የሚያመጡ (+Ve) (የሚጠቅሙህ)

ለ. ገንዘብ የሚያስወጡ (-Ve) (የማይጠቅሙህ)

ሐ. ጉዳትም ጥቅምም የሌላቸው (ዜሮ)

ገንዘብ የሚያመጡ አንተን በሀሳብ በመምከር ፣ የተሻለውን ነገር በመንገር ፣ በማበረታታት፣ ገንዘብህን ሆነ ጊዜህን እንድትጠቀምበት የሚያደርጉ አሪፍ ባልንጀሮች ናቸው። ባንፃሩ ገንዘብ የሚያስወጡት ደግሞ አንተን ማኖ አያስገቡ ፣ የሚበዘብዙህ ፣ በሌሎች ሰዎች ላብ የሚኖሩ፣ ከአቅድህ ውጪ እንድትኖር የሚያቀሳስሩ፣ ምንም ህልም የሌላቸው፣ ስለ ገንዘብ ቀና አመለካከት የሌላቸውን ሰዎች መራቅ አለብህ። በፕሮግራም መመራት አለብህ። ለምሳሌ ገንዘብ ስላለው ብቻ ዕቃ የሚገዛ ጓደኛ ካለህ አንተም ዝም ብለህ ዕቃ ያለ ፕሮግራም መግዛት

የለብህም!! ዕቃ በገዛ በሌላ ሕንጻት መግዛት ያለብህ በጣም አስፈላጊውን ብቻ እና ልትጠቀምበት የምትችለውን ብቻ መሆን አለብህ:: ለምሳሌ የ2500 ብር ደሞዝተኛ ሆኑ የ3000 ሺ ብር ሞባይል ብትገዛ ይህ በኢኮኖሚክስ ህግ poor Spending habit እንዳለብህ እና ለገንዘብ ክብር እንደሌለህ ያሳያል ማለት ነው:: በአንድ ነገር ሱሰኛ ከሆንክና ሱሰኛ በሆንክበት ነገር ገንዘብ የምታጠፋ ከሆነ አሁንም poor Spending habit እንዳለብህ ያሳያል! ለገንዘብ ክብር እና ፍቅር ከሌለህ ገንዘብ ሁሌ የምትሄደው ወደ ሚያፈቅራት እና የሚያከብራት ጋር ነው:: ገንዘብን ስታገኛት ከተጫወትከባት ስታጣት ትጫወትበሃለች የሚል አሪፍ ቆየት ያለች አባባል አለች

“አስረኛ ነጥብ! የቺኮች ቁጥርን ቀንሰ! በርካታ ቺኮችን መጥበስ በኢኮኖሚክስ Free fall (መፈጥፈጥ) ይባላል:: አንዳንድ ወንዶች በርካታ ቺኮች መጥበስ አራዳነት ይመለከታቸዋል:: ዋናው የሚረሱት ነገር በርካታ ቺኮች ጠበሰክ ማለት ለሞባይል ወጪ፣ ለምግብ፣ ለማዘናናት... ለስጦታ... በርካታ ገንዘብ እንደሚወጣ ይረሱታል! በዚያ ላይ የምታጠፋው ጊዜ በገንዘብ ሲተመን እጅግ በጣም ብዙ ነው፤ ለዚያ ነው አዋቂዎች ከቺኮች በፊት ራስህን መለወጥን አስቀድም፤ በተለይ ለሁሉም ጊዜ አለው የሚል መርህ ተከተል የሚሉት፤ በሌላ በኩል ደግሞ እንዲት ቺክ ብቻ ጠብሰህ ያቺ ቺክ ለገንዘብ ክብር ያላት ከሆነች በገንዘብ አወጣጥ እና አጠቃቀም ላይ ካንተ ጋር ተመሳሳይ ሙድ ባላት አሪፍ ነው! እንደዚች እይነት ቀና አመለካከት ያላት ቺክ ጋር ህይወትን አሪፍ ታደርጋታለህ! አንተም ቶሎ በህይወትህ ለውጥ ታመጣለህ!!”

“አስራ አንደኛ ነጥብ! ገንዘብን አፍቅር እንጂ አታምልክ! አንዳንዶች በተለይ ኢትዮጵያ ውስጥ ገንዘብ ማፍቀር ሀጢያት ነው! ገንዘብ የሴይጣን አስረኛ ያደርጋል፤ ገንዘብ ከእግዚአብሔር ያራርቃል... የሚሉ ስህተት የሆኑ አባባሎች አሉ፤ ይነገራሉም:: ይህ ከአውነታ የራቀ ነው:: ገንዘብ ማፍቀር ማለት በአግባቡ መጠቀም፤ መንከባከብ፤ ተገቢውን ክብር መስጠት፤ ያለምክንያት አለማውጣት ማለት ነው!! ለፍቶ! ጥር! ግር ማግኘት ነው:: ገንዘብን ማምለክ ግን በገንዘብ ሰዎችን ለመግዛት መጣር፤ ገንዘብ ሁሉን ነገር ያደርጋል ብሎ ማመን፤ ገንዘብ ለማግኘት ሙስና እና ተገቢ ያልሆነ ህገወጥ ስራ መስራት! የተበላሸ ዕቃ መሸጥ! ገንዘብ ለማግኘት ማንኛውንም ህገወጥ ነገር ማድረግ በተጨማሪ በገንዘብ መጠቀም ሲገባ ተስጋብግቦህ አለመጠቀም! መልሼ ሌላ ገንዘብ አላገኝም ብለህ መጨነቅ እና ቋጥሮ መያዝ!

ለገንዘብ ሊባል ራሱን ለላጉል አምልኮ ግሰዝት ግለት ነው፤ ገንዘብን ማምለክ ግለት እንጂ ብዙ ገንዘብ ማፍራትም ሆነ ሀብታም መሆን ገንዘብ አምላኪነት ግለት አይደለም። ሀብታም መሆን ግለት አግዚአብሔርን መርሳት ግለት አይደለም። አግዚአብሔር የእንተ ሀብታም መሆንም ሆነ ደህ መሆን እያስፈልገውም። ልብህን ብቻ ነው የማፈልገው። ድህነትን ግን አይወድም፤ ድህነት የሰንፍና መገለጫ ነውና... በተረፈ ገንዘብን ስታሳድድ ራስህን ሆነ ፈጣሪን ከረሳህ ያኔ ገንዘብ አምላኪ ሆኑክ ግለት ነው።”

“እስራ ሁለተኛ ነጥብ! ከገንዘብ ጋር አትቀበርም! ስለዚህ ባለህ ገንዘብ እስከቻልከው ድረስ መልካም ነገር ለመስራት ጣር። ገንዘብህን በትንሽ ግለት ሳይሆን መልካም ነገር ላይ ማዋል እና ለሚረዱት መርዳት ራሱን የቻለ ጥበብ ነው።”

“እጅግ በጣም አመሠግናለሁ”

“ምርቃት ልመርቅህል?”

“በፍቅር እዳምጣለሁ”

“A fool and his money are soon parted ይባላል፤ ሀቅ ነው፤ ደደብ ሰዎች ገንዘባቸውን ያለ አግባብ ያጠፉትና በፍጥነት ለድህነት ይጋለጣሉ... እንዳልኩህ ገንዘብ በጥንቃቄ የሚይዛትን ትፈልጋለች።

⇒ Health is better than wealth የዓለም ትልቁ ሀብት ጤነኛ ሰው ነው። ጤነኛ ለመሆን ግን መብላት አለብህ! ለመብላት መግዛት አለብህ! ለመግዛት ደግሞ ገንዘብ ያስፈልጋል።

⇒ ሜቴ 6.7 እና መክ. 5.10 መፅሐፍ ቅዱስ ላይ ያለውን እንብብ

⇒ አባቴ ከልጅነቴ ጀምሮ የሚነግረኝ አንዲት አሪፍ አባባል አለችው። የኢትዮጵያ አባቶች ትልቁ ችግራቸው ልጆች ገንዘብ ሲጠይቋቸው በቀላሉ ይሰጣሉ፤ በዚህ የተነሳ ልጆች ገንዘብ በቀላሉ የሚገኝ አድርገው ያስባሉ It's not easy to get money we have to work hard to make money, we can't just walk around and pick it like fruit from the trees. ለዚያ ነው አባቴ ሁሌ Money doesn't grow on trees ሲለኝ የነበረው ።

⇒ አዋቂዎች Money isn't everything ይላሉ። ለምን ስትላቸው ምክንያቱም

ገንዘብ ስላለህ ብቻ በገንዘብ የማትገዛቸው በርካታ ነገሮች ላሉና በማለት ይጠቅሳሉ። ለምሳሌ ፍቅር፣ ለውነተኛ ጓደኝነት፣ ለየርገ... ጤና... ማስተዋል... ጥበብ... በገንዘብ መግዛት ትችላለህ???

= በእስራ ሁለተኛው ነጥብ ላይ እንዳነሳሁት You can't take money with you when you die! ይህ ትልቁ ማወቅ ያለብን ነገር ነው!! በገንዘብ ልትጠቀምበት የምትችለው በህይወት እስካለህ ድረስ ብቻ ነው። ይህ ሲባል ነገ እምታለሁ! ስቀበር ሁሉን ነገር ትኛ ራቄቴን አቀበራለሁ ብለህ ባለህ ገንዘብ ጠጣበት! ብላበት! ሀገሪቱ ሁንበት ማለት ግን አይደለም። እንተ ከምትከ በኋላ ሌላ ሰው ሊጠቀምበት እንደሚችልም ልታወቅ ይገባል። በሕይወታችን ለሌሎች መኖር ራሱ ትልቅነት እና ጥበብ ጭምር ነው።"

ከወጣቱ በኢንግሊዝ ሀገር የገንዘብ መምህር ጋር ካወራሁት በመጠኑ ይህን ይመስላል። ለመሆኑ የእናንተ ከገንዘብ ጋር የተያያዘ አይታ ምንድን ነው? _____

ለመሆኑ ወጣቶች ስለ ገንዘብ አያያዝ ከቤተሰቦቻችሁ ጋር በግልፅነት እውርታችሁ ታውቃላችሁ? _____

ስለ ገንዘብ አያያዝ ማወቅ ራሱ እንደ ስኬት መሆኑን ግን እንዳትረሱ... በተለይ ቤተሰቦች ስለገንዘብ አያያዝ ለልጆቻችሁ ማስተማር ትልቁ ጥበብ መሆኑን እንዳትዘነጉ!!

ሠናይ የገንዘብ አያያዝ እመኝላቸዋለሁ !!

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ

1

እነሆ ቃል ሥጋ ይሆን ዘንድ ጊዜው ደረሰና እንዲት ገጹህ ሴት መመረጥ የግድ ሆነ... ምድር ላይ ከነበሩት ሴቶች መሀከል እንዲት አረማመዷል፤ እነጋገሯ፣ አሳሳቷ፣ ሰውነቷ... ሁሉ ግርማምገስ ያላት! ልብንፁህ ሴት ተገኘች። እነሆ የወሲብ ህግን በጣሰ! ሊታመን በሚያስቸግር ሁኔታ በጥበብ ተጀምሮ ጥበብ በበዛበት ሁኔታ ህጻኑ ሊየሱስ ከማርያም ተወለደ!! ምድር አልል ብላ ተቀበለችው።

ግን ትንሹ ሊየሱስ በተወለደበት ሊያድግ አይችልምና ከአናቱ ጋር ግብፅ በማምራት አድሜው ከፍ ሲል ወደ እየሩሳሌም ተመለሰ... ትንሹ ሊየሱስ ገና የ 15 ዓመት ልጅ እያለ ዝናው ገነነ! የሆነ የተለየ፣ የሆነ ከህፃናቱ ሁሉ መስዕብ ያለው፣ አርጋታ ያለው፣ የእነጋገር ሰዛ እንዳለው ታወቀ... አናጢው አባቱ የሴፍ ጭምር በሊየሱስ ሁኔታ ይገረም! ይደነቅ ገባ!!

ከዕለታት በአንደኛው ቀን ትንሹ ሊየሱስ እንዲት አጅግ የምታምር ልጅ ብቻዋን ተቀምጣ ስቅለቅ እያለች ስታለቅስ ተመለከተ... በፍቅር ተሞልቶ ቀረባት!!

“ሠላም ላንቺ ይሁን የእኔ አህት”

“ሠላም ላንተም ይሁን”

“ስለምን አንባ ከአይኖችሽ ይፈልቃሉ?”

“ ተመልከት! በጣም የሚያምር ፀጉር ነበረኝ! ድንገት አሳት ላይ ወድቄ ተቃጠለብኝ እናም በዚህ የተነሳ በድጋሚ በአሳቱ የተነሳ ፀጉር ስለማይበቅልልኝ እያለቀስኩ ነው! የሴት ልጅ ውበት መግለጫ አኮ ፀጉር ነው”

ትንሹ ሊየሱስ በአርጋታ ተጠጋትና አሳት ያቃጠለውን ጭንቅላቷን ነካካው.. ተዓምር ተፈጠረ... የዚያች ትንሹ ብላቴና ፀጉር በድጋሚ በቀለ!!

“አባከህ ስምህ ማን ነው? ይህንንስ እንዴት ልታደርግ ቻልከ?” አለችው በደስታ የተሞላችው ልጅ። ትንሹ ሊየሱስ በአርጋታ ምንም ሳይላት ሄደ...

ትንሹ ሊየሱስ በሚኖርበት መንደር የሚኖር ቢያንጃን ሊትዮጵያዊ የሚባል ልጅ አለ። ትንሹ የ14 ዓመት ቢያንጃን በእነ ሊየሱስ ሰፊር እጅግ በውበት የተንቀጠቀጠች ከትንሹ አስከ ትልቁ በውበቷ የሚፈዙላት የውበት ምሳሌ የሆነች ኤፍራን የተባለች ልጅ አለች። ቢያንጃን ሊትዮጵያዊ በኤፍራን ፍቅር ከንፏል! ሰከሯል! ፍርጥ ብሏል! አርግጥ ኤፍራንም እንደ ቢያንጃን በፍቅር ስከር ባትልም ቢያንጃንን ትወደዋለች! ደስ ይላታል! ከእርሱ ጋር ጊዜዋን እየተሳሳቀች ማሳለፍ ሀሌቷ ነው።

የትንሹ ሊየሱስ ዝና እየጨመረ መጣ። ከትንሹ አስከ ትልቁ የሚያወራው ስለ ትንሹ ሊየሱስ ሆነ

"ይህን ልጅ ተመልከቱ ሲናገር ከእንደበቁ ማር ይንጠባጠባል! አርጋታው ልብን ያጠፋል! እንዳች የሚማርከ መግነጢሳዊ ሀይል ያለው ብላቴና ነው! ከእድሜ አቸዎቹ ሁሉ የተለየ ነው..." የሚሉ ሰዎች በዙ። በተጨማሪ ሲያወራ ጣፋጭ እንደበቁን ለመስማት ብዙዎች ይከቡት ዝቡ...።

ከእነ ሊየሱስ መንደር የሚኖሩ አንድ የቀለም ቀማሚ አዛውንት አሉ። ትልቁ አዛውንት ጋር ሲገባ ትንሹ ሊየሱስ በሶስት ጣሳዎች ውስጥ የተለያዩ ቀለማት ተመለከተ

"ምን እየሰሩ ነው አባቴ"

"ቀለም ላይ ምርምር እያደረኩ ነው! ስንት ዓይነት ቀለም እንዳለ ለማወቅ እፅዋትን በማድረቅ እየጨመኩ ነው! ቅጠላቸውን"

ትንሹ ሊየሱስ በዝምታ ተመለከተ።

"ይህ ቀይ ቀለም ይባላል... ይህ አረንጓዴ ቀለም ... ይህ ቢጫ ቀለም ነው..." በማለት ለትንሹ ሊየሱስ አስረዱት። ትንሹ ሊየሱስ ድንገት ሶስቱ ቀለማት ቢደባለቁ ምን ይፈጠራል? የሚል ሀሳብ መጣለትና አዛውንቱ ሳያዩት ሶስቱን ቀለማት አንስቶ አደባለቃቸው። በመሀከል አዛውንቱ ቀና ሲሉ ባዩት ነገር እጅግ በጣም ተበሳጩ! በስንት ሙከራ ያገኙት ቀለም ሲደባለቅ ተናደዱ!

“ምን ነካህ ሊየሱስ? ድካሜን ሁሉ ከንቱ አደረከው! ለምን ቀላቀልከብኝ?” አሉት።

ትንሹ ሊየሱስ ምንም ሳይናገር አንድ ጣሳ ውስጥ የነበረውን ቀለም በተቀሩት ሁሉ ውስጥ መለሳቸው። ቀለማቱ በድጋሚ አንደነበሩ ሆነው ሽማግሌው ሲመለከቱ በደስታ እና በግርምት አይናቸው ፈጠጠ። ለማመን ተሳናቸው...!!

5

የትንሹ ሊየሱስ ዝና፣ የትንሹ ሊየሱስ ስም ! በየበታው መነሳት ቀጠለ... ይህን ነገር የሰማቸው ትንሿ ኤፍራን ሰለቸኝ ሳትል ሊየሱስ ይገኝበታል የተባለችበት ቦታ በመሄድ በፍፁም ፈገግታ ተሞልታ ሊየሱስን ተዋወቀችው፤ ታዲያ ለማረጋገጥ

“ስምህ ማን ነው?” ብለው

“ሊየሱስ ነኝ” ካላት ሴኮንድ ጀምሮ የልብ ምቷ ጨመረ!! እስከዛሬ ካየቻቸው ወንዶች ሁሉ የተለዩ... የሆነ በቃላት ሊገለፅ የማይችል ፣ አርጋታ ፣ የሚሰብ ነገር አንዳለው ልቧ ሸክ አላት... እናም ወዲያው በትንሹ ሊየሱስ ፍቅር ተመታች! ልቧን ከቢያንጃን ይልቅ ለ ሊየሱስ ወዲያውኑ ሰጠች... ቢያንጃንን Dump ለማድረግ ወሰነች!!

6

ትንሿ ውብ ኤፍራን በፍፁም ፈገግታ ተሞልታ! በፍፁም ሀሴት ውስጥ ሆና! እየዘለለች ስትሄድ መንገድ ላይ ከቢያንጃን ሊትዮጵያዊ ጋር ተገጣጠመች

“ስለምን የበዛ ደስታ ከፊትሽ ይነበባል” አላት

“ሊየሱስን ተዋወኩት”

“እና?”

“ልቤ በደስታ እየመታች ነው”

“አሰቲ አንጥሌ ይቆረጥ በይ!!”

“አንጥሌ ይቆረጥ” ብላ ማለችለት።

“እና?”

“ትንተ ደልቅ ከእርሱ ፍቅር የሚይዝኝ ይመስለኛል! ይስታ አየተሰማኝ ነው”
“ተደባደቤ ካሸነፍኩትሰ?”

“አይመስለኝም! እርሱ ላይ የተለየ መስህብ አለው!! ገና አይኑን እንደተመለከትክ
ልብህን ፍሰስ የሚያደርግህ ነገር አለው እና እንጉሌ ይቆረጥ የምታሸንፈው አይመስለኝም”
“ተደባደቤ ካሸነፍኩትሰ?”

“ያንተው ነኝ”

“እንጉሌ ይቆረጥ?”

“እንጉሌ ይቆረጥ!!!”

7

ወሬ ገፋሰ ነው:: የትንቹ ሊየሱስ ዝነኝነት አየተወራ ይበልጥ መሰራውት ቀጠለ::
የዚያቸ ውብ ኤፍራን በሊየሱስ ፍቅር መከነፍ ተወራ!! የቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ከትንቹ ሊየሱስ
ጋር ለመፋለም መጋዘዝ ተወራ!! ወሬው ተበተነ...! ዜናውን መላው ሀዘብ ሰማው!!

8

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ምን ማድረግ እንዳለበት ከራሱ ጋር ለመወያየት ከሰፈራቸው
ከሚገኝ ተራራ ላይ ብቻውን ወጣ:: ከተራራው ላይ አንድ ሽማግሌ ተቀምጦ ደንኮት
ተመለከተ:: እጅግ የሚያምረው ነጭ በነጭ ያደረገ ፍፁም እርጋታ የተላበሰው ሽማግሌ ወደ
ትንቹ ቢያንጃን ተጠጋ

“ሠላም ላንተ ይሁን ልጄ?”

“ ሠላም ለእርሶም ይሁን አባቴ”

“ሰለምን ከፊትህ ላይ ሀዘን ይነበባልን?”

“ከአንድ ልጅ ጋር ልደባይብ ነበር ግን ፈራሁ”

“ለምንደገው የምትጣለው? ፀብ እኮ የመልካም ልጅ ባህሪ አይደለም!!”

“የምወዳትን ልጅ ለማጥናት ስል ነው አባቴ”

“ነው እንዴ?”

“አዎ! ግን ፈራሁ! ገና ልጄን አይኑን ላይ ልቤ ራደ! ልቤ ቀለጠች! ዓይኖቼ ውስጥ

እጅግ የተለየ ውበት አየሁ! ገረመኝ! ፈራሁ!!”

"የልጁ ስም ኢየሱስ ነው?"

"አዎ አባቴ እንዴት አወቁ?"

"ይህን ማወቅ ቀላል ነው! ይህ ተወርቷል! ያልተወራውን ሰላንተ ግን የማያውቀውን ልንገርህ?"

"ስለ እኔ አባቴ"

"አሁ"

"አሺ"

"ከብብትህ ስር ትንሽ ጠባሳ አለች! ታላምምሃለች ከዛሬ በኋላ ግን ተፈውሰሃል" ትንሹ ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በፍጥነት እስከዛሬ ለማንም ያላሳየውን ቦታ በሄጁ ዳበሰ!! ተዓምር ነው!! እውነትም ድኖለታል::

"ለመሆኑ እርሶ ማን ኖት?"

"እኔ ኢየሱስ ነኝ"

"አልገባኝም አባቴ?"

ኢየሱስ ምንም ሳይናገር የቢያንጃንን ፀጉር ዳበሰ አደረገ:: ከቢያንጃን አጠገብ ተነስቶ ሄደ... ቢያንጃን በግርምት ሽማግሌውን ተመለከተ ... እየሆነ ያለው ነገር ግራ ገባው!! ውስጡ ግን ሽማግሌው ኢየሱስ ነኝ ያለው ሰው ፀጉሩን ነካ ካደረገው ሴኮንድ ጀምሮ በአንዳች ደስ የሚያሰኝ ስሜት ተሞላ! ውስጡ በቃላት ሊነገር በማይችል ደስታ ተሞላ... ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በግርምት ወደ ሰማይ ቀና ብሎ ተመለከተ...

9

ተራራ ላይ ሰላገኘው እና ፀጉሩን ሲነካው በደስታ ስለሞላው ኢየሱስ ነኝ ስላለው ሽማግሌ ለማውራት ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ከተራራው ላይ ወደ ቤቱ ተመለሰ፤ በከፍተኛ ደስታ

አየዘለለ...

አየነጠረ...

አየሣቀ...

10

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ በከፍተኛ ደስታ ተሞልቶ ከመንደሩ ሲደርስ ድንገት ወጣ ሌፍራንን አገኛት! ልክ አጠገቡ ስትደርስ በፍፁም ፈገግታ ተሞልቶ

"በቃ ድብድቡን ትቼዋለሁ አላት።

"ስለምን ቢባል?"

"ውስጤ በፍቅር ተሞላ!"

"ምን ማለት ነው?"

"ከፍቅርም በላይ ፍቅር አገኘሁ"

"የምታወራው በፍፁም አልገባኝም?"

"አንተሌ ይቆረጥ ድብድቡን ትቼዋለሁ"

"አንተሌ ይቆረጥ በል"

"አንተሌ ይቆረጥ!!"

ቢያንጃን ኢትዮጵያዊ ያጋጠመውን ሁሉ በእርጋታ ለትንሿ ውብ ኤፍራን ነገራት።
ኤፍራን የሰማቸውን ባለማመን በተግባር ለማየት ኢየሱስን ፍለጋ ፈርጥጣ ሄደች... ቢያንጃን
ኢትዮጵያዊ እየነጠረ ወደ ቤቱ ማምራት ያዘ... ስለ ኢየሱስ ሊያወራ!!

ስለ ትንሹ ኢየሱስ የተነሳውን ጢኖ ታሪክ ለምን በዚች የኢየሱስ ንግግር
አንቋጫትም?

"... ነገር ግን ኢየሱስ ህፃናትን ተውላቸው ወደእኔም ይመጡ ዘንድ አትከልከሏቸው
መንግስተ ሰማያት እንደነዚህ ላሉት ናትና..."

የሐረሩ አሊ...!

"... እንዳንዶች በመጠጥ ፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከመጠጥ በፍቅር ይወድቃል? እንዳንዶች ከሀሜት ፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከሀሜት በፍቅር ይወድቃል? እንዳንዶች በሰንፍና በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከሰንፍና በፍቅር ይወድቃል? እንዳንዶች ከጨለማ በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከጨለማ በፍቅር ይወድቃል? እንዳንዶች ጫት ከመቃም በፍቅር ይወድቃሉ! ሰው እንዴት ከጫት መቃም በፍቅር ይወድቃል? እንዳንዶች ከኢየሱስ በፍቅር ይወድቃሉ... እንዳንዶች ከሙሐመድ በፍቅር ይወድቃሉ... እንዳንዶች ከቡድሃ በፍቅር ይወድቃሉ... እንዳንዶች ከክሪስቲያን በፍቅር ይወድቃሉ... እንዳንዶች ከኮንፊሺየስ በፍቅር ይወድቃሉ... እንደ ነገር ግን አስተውልሃል?"

"ምን አልኩት?"

"አምላክ የሚባሉት በሙሉ የታቸው ወንድ ነው"

"አዎ"

"ለምን የሚል ጥያቄ ራስህን ጠይቀህ ታውቃለህ? አወከውም አላወከውም እኔ በፍቅር የወደኩት ከነብዩ ሙሀመድ ጋር ነው:: የእርሳቸውን ታሪክ ሳነብ እና ሰላማ ነው ያደኩት:: በተለይ ስለ ነብዩ ሙሐመድ ለመጀመሪያ ጊዜ የሰማሁትን ሁለት ታሪኮች መቼም አልረሳቸውም:: መስማት ትፈልጋለህ?"

"ምን ችግር አለው? በነብዩ ሙሀመድ ባለምንም ታሪካቸውን ለመስማት ችግር የለብኝም"

"ልንገርሃ?"

"አዳምጣለሁ!!"

"እነዚህን የነብዩን ሁለት ታሪኮች የሰማሁት ገና የስምንት ዓመት ፊልፈላ ሊያለሁ ነበር:: በልጅነት አዕምሮ የሰማኸውን ጥሩም ሆነ አስቀያሚ ታሪክ ሁልጊዜ ታስታውሳለሁ:: ለማንኛውም ከነብያቶችን ምክር የመጀመሪያው "በታላቁ አላህ እመንና ግመልህን እጥብቃለሁ" የምትል ነበረች:: ነብያቶችን ይህን ያሉት በአንድ ወቅት የነብዩ ሙሐመድን ጣፋጭ ቃላት ለማድመጥ ምዕመናን ተሰባስበው መጡ:: ከመሀከላቸው አንዱ በተመስጦ ሲያዳምጥና በጋለ ስሜት ከልቡ ሲፀልይ ቆይቶ ምሽት ላይ ተሰናበተ፤ ሆኖም ወዲያውኑ እየሮጠ ተመልሶ

አራታውን ለቀቀው፡፡

"ነብያችን ሆይ! ዛሬ ማለዳ ላይ የእምላክ ነብይ የሆኑትን አርሶን ለማድመጥ በግመል መጣሁ፡፡ አሁን ግመሌ ጠፍቷል፡፡ በዙሪያ ገባው ግመሌ አይታይም፡፡ እኔ ታዛዥ ሆኜ፡፡ ቃላትን ተቀብያለሁ፡፡ በእምላክ ኃይልነትም አምናለሁ፡፡ አሁን ጌታዬ ግመል ጠፋብኝ! እናስ ይህ መንፈሳዊ ፍትህ ነው? ለእማኝነቴ የሚከፈለኝበት በረከት ነው? ለፀሎቴ የሚደርሰኝ ምላሽ ይህ ነው? በማለት ሀዘኑን ለነብዩ መሀመድ ገለፀ፡፡ መሐመድም የምሬት ቃላቱን በጥሞና ካዳመጡ በኋላ ርህራሄ በተሞላበት ቃናና ፈገግታ

"በእምላክህ ተማምኑ ግመልህን አጥብቀህ አሰር!!" ሲሉ አሰናበቱት! አራፍ ነች አይደለም?"

"ለተገነዘበው ትልቅ ቁም ነገር አለው"

"ሁለተኛዋ ነብዩ መሀመድ ሲያስተምሩ ሁል ጊዜ ከልቡ ያመነ እና ለእውነት የደፈረ ማሸነፍ እንደሚችል ይናገሩ ነበር፤ ይህን ንግግር በተግባር አሊ ይተገብራል፡፡ እየህ የዚያን ጊዜ ነብዩ መሀመድ ከትትል በዝቅባቸው ከቦታ ቦታ በመሰደድ ላይ ሳሉ አሊ የሚባለው እማቻቸው ደብቆ ሊያወጣቸው አሰበ፡፡ ነብዩን ረዘም ባለ ቅርጫት ውስጥ ደብቆ በእናቱ በመሸከም ጉዞ ጀመረና ዘቦች ከቆሙበት ኬላ ላይ ደረሰ፡፡

'የተሸከምከው ምንድን ነው' ሲል ጠየቀው ከዘቦቹ አንዱ ፈርጠም ያለ ቆጣ ብሎ

'ነብዩ መሐመድን' በማለት መለሰለት፡፡ ወቅታዊ ቀልድ የመሰላቸው እነዚያ ዘቦች በሰሙት ነገር በላቅ ተንከትከተው እንዲያልፍ ፈቀዱለት!!"

ሐረር በኢጋጣሚ ሳይሆን በጓደኛዬ እማካኝነት የተዋወኩት አሊ ቶሎ ቶሎ ማውራት የሚወድ ወጣት ነው፡፡ በተለይ በዝምታ የሚያዳምጠው ካገኘ ማቆሚያ የለውም፤ ግን ምን መናገር እንዳለበት ያውቃል... ስለ ነብዩ መሀመድ ማውራት እጅግ ያረካዋል... ማህበራዊ ህይወት በጣም የገባው... እንጂራ የሆነ ፀባይ ያለው ወጣት ነው!! ሐረርን በሚገባ ያሳየኝ አሊ ነበር፤ በጉብኝታችን መሀከል

"አሁን የቀረን ጅብ ማየት ነው! ጅብን ስጋ እያበላህ ፎቶ መነሳት ትችላለህ" አለኝ፡፡

"በጭራሽ" አልኩት፡፡

"ለምን?"

"ብዙ ምቹት አይሰጠኝም"

እንደ ከአዲስ አበባ የመጡ ለኮ ትልቁ ማየት የሚፈልጉት ትዕይንት የጅቡን ገዳ፤

ነው።

“እኔ በጭራሽ ማየት አልሻም”

“ፈርተህ ነው? ለማዳ ናቸው ለኮ”

“ፈርቼ ምናምን ሳይሆን... በቃ ይለፈኝ!!” አልኩት። ታዲያ የሚገርመው ምሽት ላይ ከአሊ ጋር ተለያይቼ አልጋ ወደ ያዝኩበት ሆቴል ሱክሱክ አያልኩ ሰሄድ ሁለት ጅቦች መገድ ላይ (በተለምዶ ሹፈር ሰፈር ዩኒቨርሲቲው ጋር) ዘና አያሉ ሲሄዱ አየሁ... የመጣው ይሞግ በማለት ባጠገባቸው አለፍኩ!! ከቁብም አልቆጠሩኝም! ቀና ብለው እንኳ ሳይመለከቱኝ አለፉኝ... ላይ የሐረር ጅቦች አልኩኝ ለራሴ ... ምስኪን ጅቦች።

በነጋታው ይህን ጉዳይ መኮንኖች መዝናኛ ውስጥ ተቀምጠን ለአሊ ሰነግረው ፈገግ አለ። ከዚያ አንድ አሪፍ ነገር ተናገረ። በሐረሩ አሊ... ስለራሱ አሊ ያነሳሁትን ቅንጫቢ ታላላቅ ልዝጋው።

“ሰው በሊታ ናቸው የሚባሉትን እንስሳት እንኳ ፍቅር ከሰጠሃቸው ፍቅር ይሰጡሃል! አርስ በአርሳችን ብንፋቀር ደግሞ የት እንደርስ እንደ ነበር አስበው!! ይቺን ዓለም መቀየር የሚያስችለው ትልቁ መሳሪያ ፍቅር ብቻ ነው!!”

ዘ ቼዝን ዋን...!!

ጨላጣ የሆነ የሽገር ልጅ ነበር። ከአማርኛ ይልቅ ኢንግሊዝኛ መናገር የሚቀናው የሀብታም ልጅ ነበር። ከማይክ ጌታቸው ጋር ያስተዋወቀን የኢኮኖሚክስ ተማሪ የሆነው ጥቤ ነበር... ማይክ ምንም ጨላጣ ቢሆን ለደሀ የሚሆን ልብ አለው... እኔ እንኳ እስከማውቀው ለዘጠኝ መማር የማይችሉ ተማሪዎች የቁሳቁስ እና የገንዘብ እርዳታ እያደረገ እንዲመረቁ እድርጓል (ምንም ይህን ነገር ለማንም ያልተናገረ ቢሆንም...)

ጨላጣው ማይክ ሁልጊዜ መናገር የሚወዳት የዝነኛው ደራሲ ሙንሮ አባባል ነበረችው።

"There are three kinds of people in the world. First, there are those who never seem to be aware that things are happening around them. Second, there are those who ask, what just happened? Third, there are those who make things happen! ዋናው ነገር እኛ ከየትኛው ምድብ እንደሆንን ማወቁ ነው"

"እንተ ከየትኛው ነህ?" ሲባል

"those who make things happen!" ይላል (አውነቱን ነበር ዛሬ የአንድ መስሪያ ቤት ባለቤት ከመሆን ባሻገር በርከት ያሉ ሠራተኞችን ቀጥሮ በማሠራት ላይ ይገኛል)

ከማይክ ጋር በተያያዘ ሁለት ነገሮችን ማንሳት ይቻላል። የመጀመሪያው ስለ ዘ ቼዝን ዋን ነው። ማይክ ከብዙዎች ጋር ሽንጡን ገትሮ ይከራከርበት ከነበረው ሀሳብ አንደኛው ለእያንዳንዱ ነገር የራሱ የተመረጠ ዘ ቼዝን ዋን አለው የሚል እምነት አለው። በዚች ሀሳቡ አንድ ወቅት በተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ሻይ ቋ እያደረግን እውርተን ነበር

"ለምሳሌ ሁሉም ሰው መዘቀፍ መሆን ይችላል?"

"አይችልም"

"ሁሉም ሰው መሪ መሆን ይችላል"

"አይችልም"

"ሁሉም ሰው ሰዓሊ?"

"አይችልም"

"አንደበተ ርቱ ተናጋሪ?"

"አይችልም"

"ሰባኪ?"

"አይችልም"

"That is way I'm talking about the choose one! እያንዳንዱ ሰው ምድር ላይ ሲመጣ አንዳች የሚሰራው ስራ አለው!! በእርግጠኝነት God created every one with a special Gift and talent! አንድ ሰው ሁሉንም መሆን አይችልም! በመሆኑም በአንድ ነገር ላይ ብቻ ትኩረት እና ጥበብ ይሰጠዋል!! በእርግጥ እያንዳንዱ በመከራ ፡ በጥረት ፡ በልምምድ የምትካነው ነገር ሊኖር ይችላል! ግን የፈለገ ጥረት ብታደርግ ፡ ብትሞከር ፡ ልምምድ ብታደርግም መሆን የማትችላቸው ነገሮችም አሉ! ስለዚህ እያንዳንዱ ሰው አንድ ነገር ለመሆን ይፈጠራል!! በዚህ መሠረት አስተማሪ ለመሆን የሚፈጠር አለ! መላ ህይወቱን መንገድ የሚያጸዳ አለ! ሌባ ለመሆን ፡ ዘፋኝ ፡ ዘማሪ ፡ ኮሚዲያን ፡ ተናጋሪ ፡ መሪ ፡ አልቃሽ ፡ ለማኝ ፡ ፀጉር ሰራ... ወታደር ፡ ትራፊክ... ነጋዴ... ወዘተ ለመሆን ትፈጠራለህ! አንተ ለምትሆነው ነገር የተመረጥክ ዘ ቹዝን ዋን ነህ ማለት ነው። ለምሳሌ የኢትዮጵያ አንደኛ ሀብታም ማን ነው?"

"አላሙዲን"

"ሁሉም ኢትዮጵያዊ ልክ እንደ አላሙዲን ሀብታም ሊሆን ይችላል?"

"ሁሉም! አይታሰብም"

"አንተ አላሙዲን ሀብታም የሆነው ወጥሮ በመስራቱ የሰራው ውጤት ነው ብለህ ማሰብ ትችላለህ ለእኔ ግን ከአላሙዲን ጥረት ጀርባ ዋናው ነገር አላሙዲን ሀብታም ለመሆን ዘ ቹዝን ዋን ነው። ቀነኒሳ ፡ ደራርቱ ፡ አበበ ቢቂላ ፡ ቴዲ ለፍሮ፤

ከበደ ሚካኤል... ዘ ቼዝን ዋን ናቸው። ሌላውን ነገር ለታሪክ እና ለህዝቡ ትኩረት እንዲሰጥ ፡ ቴዎድሮስ ፡ ዮሐንስ ፡ ምኒሊክ ፡ መንግስቱ ፡ ኃይለስላሴ ፡ ሀይለማርያም _ ሊትዮጵያን ለመምራት ዘ ቼዝን ዋን ነበሩ። በቃ ሲፈጠሩ ዕጣ ፋንታቸው ላይ ይህ ነገር ተቀምጦላቸው ነበርና በታውን ለማግኘት ችለዋል። ለምሳሌ እኔ እግርኳስ ተጫዋች ወይ ደራሲ ወይ ጋዜጠኛ ወይ ሰባኪ ወይ ሌባ... ወይ ወታደር ለመሆን አልተፈጠርኩም!! እኔ የተፈጠርኩት ነጋዴ ለመሆን ነው። የተሰጠኝን ችሎታ በእግባቡ ከተጠቀምኩበት ስኬታማ አሆን ይሆናል!! ሯጭ ሁን ብትለኝ መሆን አልቻልኩም!! ሯጭ የሚሆኑት ለሯጭነት የተፈጠሩ ትልቅ ባንባ ያላቸው ዘ ቼዝን ዋን ብቻ ናቸው። የሚል አመለካከት አለው። በማይክ ገለፃ ለያንዳንዱ ሰው በሆነበት (ለሚሆንበት) ነገር ተፈጥሮ እንዲሆን የመረጠችለት ፀጋው ነው የሚል አይታ አለው። ለመሆኑ ይህ የማይክ ሀሳብ ይዋጥላቸዋል?

ሀ. አዎ!

ምክንያቱም _____

ለ. በጭራሽ!

ምክንያቱም _____

አንድ ጊዜ አንዲት የነገሌ ቦረና ተማሪ እንዳረገዘችና በእርግዝናው የተነሳ ልጅቷ ትምህርቷን አቋርጣ ከቱኒሽያሲቲው እንደወጣች ለጉድ ይወራ ገባ!! ከልጅቷ ጀርባ ያለው ተማሪ ደግሞ ማይክ እንደሆነ ይወራ እና በሀሜት ይቆረጠም ገባ!! ምንም እንኳን ማይክ ጅኮችን በቃላት ጠብ እያደረገ የሚፈጃቸው ቢሆንም ከነገረኝ ፍልስፍናው እና ከእርግዝና ጋር በተያያዘም ሆነ HIV በሽታን ከመከላከል ጋር ባለው ወጥ አቋም አንጻር ማይክ በጭራሽ ይህን ነገር ሊሠራ እንደማይችል እኔ በሚገባ አውቅ ነበር ፤ እናም ጣጣ ሳላበዛ ጠየኩት።

“የግል ጥያቄ መጠየቅ አችላለሁ?”

መብትህ?"

"ሆኔገዝ? ከጀርባህ የሚወራውን ነገር?"

"መብትህ ነው! በነገራችን ላይ እንደ ቆየት ያላች አራፍ አባባል ልንገርህ why people talk behind your back? For 3 reasons, when they can't reach your level, when they don't have, what you have, when they try to copy your life style, but they can't. this is why people talk behind your back! እኔ አይጨንቀኝም! ምክንያቱም ሰው ምንም መረጃ ሳይኖራቸው ለማማት ብቻ እና ተቀምጦ እንደ ስራ ፈት የመንደር ቤት ለመበጨቅ የሚፈጠሩ ሰዎች አሉ! ሆኔተኛ ለመሆን ዘ ቺዝን ዋን ሰዎች አሉ! ዋናው ነገር ሆኔት ከአውነት በላይ ልትሆን ስለማትችል አንተ ህይወትህን መቀጠል ነው!! ለዚያ ነው አረቦች ውሻው ይጮሃል ግመሉ ጉዞውን ቀጥሏል የምል ምርጥ ጥቅስ ያላቸው anyway ጥያቄህን ቀጥል"

"የነገሌ ቦረናዋ ልጅ በእርግዝና ምክንያት ትምህርት ማቋረጥ ጀርባ አጅህ አለበት?"

"የለበትም!!"

"ከተማ አብረሃት ሁለት ጊዜ ታይተሃል?"

"so what? ምን ችግር አለው ታዲያ? ከአንዲት ቤት ጋር መታየት ብርቅ ነው? ይህ በቂ ማስረጃ ነው?"

"ሊሆን አይችልም" አልኩት:: ትንሽ ቆይቶ መናገር ቀጠለ::

"any way አንተ ያው ወደፊት ፀሐፊ ቢጤ ስለምትሆን እውነታውን ልንገርህ! በእርግጥ ከነገሌዋ ልጅ ጋር ከተማ ከሁለት ጊዜም በላይ አብረን ወጥተናል:: ምን መሰለህ የሆነጊዜ ማታ ወክ ሳደርግ የቡና ተከሉ ውስጥ ይቺ የነገሌ ቦረና ልጅ ተቀምጣ ብቻዋን እያለቀሰች ነበር:: ቤት ልጅ እያለቀሰች አይተህ የማትራራ ከሆነ አንተ የቤት ጠላት ነህ ማለት ነው:: እናትህን አትወዳትም ማለት ነው:: ለቤት ከብር የለህም ማለት ነው... በቃ ቀረብኳት በተቻለኝ መጠን አባባልኳት::

"ምን ሆነሽ ነው?"

ዝም ::

"ሳትፊሪ ንገሪኝ እኔም እናት አለችኝ። ሁለት አህቶች አሉኝ... ፍቅረኛ አለችኝ... የሴት ልጅ ችግር የእኔም ችግር ነው! ያጋጠመሽን ንገሪኝ የምቸለው ከሆነ እረዳሻለሁ! አባቴ ይሙት ብዬሻለሁ!!"

ዝም።

"ግዴለሽም ንገሪኝ!!"

ዝም።

"እሺ ስምሽ ማን ነው?"

"ፀ... ሐ...ይ"

"በጣም አሪፍ ስም ነው! ስንተኛ ዓመት ነሽ?"

"የመጀመሪያ ዓመት "

"ምን አጋጥሞሽ ነው ታዲያ?"

"አውነት ልንገርህ ትረዳኛለህ?"

"አባቴ ይሙት! እረዳሻለሁ"

"አርጉዝ ነኝ..." በማለት ሁሉንም ነገር በዝርዝር ነገረችኝ። የአራተኛ ዓመት የህግ ተማሪ ነው ያስረዝዛት... እንዳረዝዘች ሲያውቅ አላውቅሽም አላት... ልጅቷ ደግሞ የወር አበባዋ እየተዛባ ስለሚመጣ ችላ ብላው ነበር። ድንግል ነበረች። ጥንቃቄ የጎደለው ወሲብ አድርገው ነበር።... ልጅቷ ደግሞ ስለወሲብ ብዙ አውቀት አልነበራትም... በቃ ከተማ ለማስወረድ ጉዳዩን ለማንም ሳትናገር ሆስፒታሎች ሙከራ አደረግን ግን ፅንሱ ከሁለት ወራት በላይ ስለሆነው ማስወረድ አልቻለችም... በቃ ይህን ጉዳይ ለአባቴ ነግሬው ለተወሰነ ነገር ብሎ 15,000 ሺ ብር ገደማ በመስጠት ወደ ነገሌ እንድታመራ አድርገናል... ትልቁ አውነታ ይሄ ነው!! አየህ የዚች ልጅ ዕጣፈንታ ሲፃፍ የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለች ማርገዝ! ልጅ መውለድ የሚል ነበር ማለት ነው!!"



ማይከ እንዲህ አይነት ችግር ፈቺ እና ለሴቶች የሚራራ ልብ ቢኖረውም በጣፋጭ ምላሱ ደግሞ ብዙ ሴቶችን እንደፈጀ አውቃለሁ። በጣም በርካታ ሴቶች ሲባሉበት አይቻለሁ!

በተለይ በፍጥነት ይታያል ውስጥ ማንም አይደፍራትም የምትባል ውብ የጋዜጠኝነት ተግባር
ለማውጣት የቀደመው ወንድ አልነበረም! በርካቶች ግን ጆፊ ጥለውባት ነበር! ሲባሉባት ነበር
(አረ አኔ ራሱ በዓይን ፍቅር ለተወሰነ ጊዜ ቀምጦ ነበር! የምትገርም ወጣት ነበረች)

በዚህ ወደ ማይክ ሁለተኛ ነጥብ አናምራ!! ማይክ ለሴት ልጆች ሶስት ህግ አለው፡
በእነዚህ ሶስቱ ህጎች ይመራል... ሴቶችን ይፈጃል ይላሉ... ይህ ህጌት ሳይሆን ፀሐይ የሞቀው
አውነታ ነው... በተለይ ያቺ የብዙዎቻችንን ልብ የሰረቀችው የጋዜጠኝነት ውብ ቁመት ያላት
ውብ መልክ ያላት! ውብ ቅርፅ ያላት! ግን ውበቷን ስለምታውቅ መሬት ለመርገጥ የሚቀፋትን
ወጣት ማይክ አንዳወጣት ለጉድ ሲወራ! ሲወደስ! ሲሞካሸ! አሰይ የአኛ ጀግና ሲባል
ማይክን ፈልጌ አገኘሁት (በዚህ ፅሁፍ አውነተኛ ስሟን ባነሳ ጥሩ አይደለምና... ለጨዋታ
ያህል ማርሲላስ አንበላት)

“ማርሲላስን አወጣሁት?”

“ትወዳታለህ አይደለም?” አለኝ፡፡

“የዓይን ፍቅር! አንዴት ጠየክኝ ግን ይህን ነገር ለማንም ተናግራ አላውቅም”

“I know ... ካፍቴሪያ ውስጥ በፍቅር አይን ስትመለከታት አይቻለሁ...
በተጨማሪ አንድ ሁለት ጊዜ በርቀት ስትከተላት አይቻለሁ!! ለነገሩ አድለኛ ነኝ! ሁሉም ሰው
ይወዳታል! ሁሉም አንደሚወዳትም በእርግጠኝነት እሷም ታውቃለች፤ በእርግጥ አስከ ገራ፣
ደስ ትላለች! እንደዚች አይነት ሴት ለወሲብ እንጂ ለጋብቻ የሚፈልጋት ሰው በብዛት
አይኖርም... ብዙዎች ሞከሩ... አኔ ግን ጠብ አደረጋት! ወሲብ ላይም ምንም አትልም! የሰውነት
ልሰላሴ ግን አሰደናቂ ነው!!”

“አንዴት ወይም ለምን ተሳካልህ ማለት ይቻላል?”

“ሴቶችን በተመለከተ ሁሌ የምከተላቸው ሶስት ህጎች አሉኝ!! አስካሁን ስኬታማ
እየሆንኩባቸው ነው”

“ሶስት?”

“አህ”

“ምንድናቸው?”

“አንደኛ”

“አሺ”

“ወርቅማ ህግ አንድ! ማንም የሚያደንቅላትን ነገር ፈልገህ አድንቅ”

“ሁለተኛ?”

“ሴት እና ድመት አንድ መሆናቸውን ጠንቅቀህ አወቅ”

“ሶስተኛ”

“ጉጉት ፍጠርባት”

“በእጭሩ በእነዚህ በሶስት ስልቶች ተጠቅመህ ማርሲላስን ጠብ አደረኳት እያልክኝ

ነው!!”

“90% አዎ 10% ደግሞ ግንባርም አለኝ”

“ማብራሪያ ስለ ህግ አንድ”

“አንድን ነገር ስታይ ሁሉም ሰዎች የሚያዩትን ነገር ካየህ ከሁሉም የተለየህ አላየህም! በህይወት ላይ ሁሌ ማየት ያለብህ ሳጥኑ ውስጥ ያለውን እና ከሳጥኑ ውጪ ስላለው ነገር መሆን አለበት! በሰኬት ህግ ወይም The power of attraction low መሠረት በአንድ ነገር ስኬታማ ለመሆን ስለምትፈልገው ነገር መሳብ ነው!! የምትፈልገው ነገር ያንተ ይሆን ዘንድ ከፍተኛ ትኩረት መስጠት አለብህ:: ይህ ህግ ለሴትም ይረዳል:: ይቺን ሁሉም የሚመኛትን ፡ ይቺን ራሷን እንደ ኪሎፓትራ የምትቆጥርን ወጣት እንዴት አገኛታለሁ? ለሚለው ጥያቄ ከሌሎች ወንዶች ይልቅ የተለየውን ነገር ፈልጌ ነገርኳት! ትኩረቷን በቀላሉ አገኘሁ! ማንኛውም ሴት የሆነ የተለየ ነገር አላት ያን ለማወቅ ትኩረት መስጠት አለብህ! ህግ አንድ በል”

“ህግ ሁለት?”

“ሴት እና ድመት አንድ መሆናቸውን አወቅ:: ሴትና ድመትን አንድ የሚያደርጋቸው አንድ ባህሪ አላቸው:: ሁለቱም ከፍተኛ ትኩረት የሚሰጡት ትኩረት ከሰጣቸው ይልቅ ትኩረት ለነፈጋቸው ነው:: እንዲያው ሴት አፍቅራህ በቀላሉ ካገኘችህ ወይም በቀላሉ የእርሷ ማድረግ የምትችል ከመሰላት ያንተ ዋጋ ስለሚረከብሳት ወዲያው ላንተ ያላት ቦታ ይቀንሳል! በቀላሉ የሚገኝ ነገር ዋጋው ርካሽ ይሆን የለም? በዚያ መልኩ አስበው!!”

“በኢኮኖሚክስ ህግ ማለት ነዋ!?”

“ትክክል!!”

“ሶስተኛ ህግ”

"እያንዳንዱ ሰው ስለ ራሱ መስማት ይወዳል! መጠኑ ይለያይ እንጂ እያንዳንዱ ሰው መደቅን፣ ስለራሱ ሲወራ ማዳመጥን ይወዳል... ከእያንዳንዱ ሰው ይበልጥ ደግሞ ሌላ ስለራሳቸው መስማት ጣፋጭ ምግባቸው ነው። ስለራሳቸው ስታወራላቸው ወሲብ ሲያደርጉ ከሚሰጣቸው ሀሴት የበለጠ ይደሰታሉ!! ይህን ደካማ ባህሪያቸውን በመያዝ ካን የሚጠበቀው ጉጉት መፍጠር ብቻ ነው"

"ግልፅ እድርገው"

"ለመጀመሪያ ጊዜ ማርሲላስን ስተዋወቃት ምን እንዳልኳት ታውቃለህ? Hi አልኳትና ጨበጥኳት ... ከዚያ Diary of a wimpy kid 1 and 2 የተሰኘውን ሌፍ የሀፃናት ፊልም አይተሻል ወይ አልኳት... እኔ ፊልሙን እንዳየችው አርግጠኛ ስለነበርኩ ነው። እሷም 'አዎ ስትለኝ በጣም ጥሩ ነው ሁለት የምነግርሽ ምርጥ ነገሮች አሉኝ። አሁን ከፍል ለመግባት ስለምቸኩል ሌላ ጊዜ ባጋጣሚ ስንገናኝ እነግርሻለሁ አልኩና ይቅርታ ጠይቄኝ። ይቺ ውብ፣ ይቺ ጉረኛ፣ ይቺ ለራሷ ከፍተኛ ግምት የምትሰጥ ፣ ወንዶች ሁሉ እንዲያመልኳት የምትፈልግ ሴት ናት!! ይህን ስለማውቅ ሆነ ብዬ ለወር ዘጋዋት ለማንኛውም አስተነፈስኳት! በድጋሚ ግን ወሲብ ባይሆን ጉንጫን እንኳ አልሰማትም ባሕራት ነጥብ ዘጋዋት... ለምን ብለህ እንዳትጠይቀኝ... የእኔ ትልቁ ደስታ እንዲህ ጢባር የምትነሰንሰ፣ ከእኔ በላይ ሌላ ሴት ምድሪቱ ላይ የለችም የምትል ሴትን ማስተንፈስ የእኔ አርካታ ነው! እስካሁን ጠይቄያት እንቢ ያለችኝ ሴት የለችም... ባጭሩ ይህን ካልኩህ ይበቃሃል"

እነሆ ከዘመናት በኋላ ማይከን ያገኘሁት በስኬት ጎዳና ላይ ነው... እንዳጫወተኝ አሁን ባለው ህይወቴ ደስተኛ ነው፣ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ ግን ቺኮችን ማተራመጥ በጭራሽ በመተው ጊዜውን ሁሉ ለስራው መስጠቴን አውግዶኛል

"አሁን ቺኮች ቢጠበሱ ራሱ አይሸቱኝም! አሁን ሙሉ ጊዜዬን ሰጥቼ የምሠራው ስራዬን ብቻ ነው! አሁን ሰዓቱ ወጥሪ የምሠራበት ነው! ከዚህ በኋላ ለእኔ የቺኮች ጭን ስር መገኘት ብርቁ አይደለም!! አውነቱን ለመናገር ስለ ትላንት የዩኒቨርሲቲ ህይወቴ ባስበው በጣም እናደዳለሁ! ብዙ ማንበብ አችል ነበር! ብዙ ማወቅ አችል ነበር፣ በተለይ ቺኮችን በሶስቱ ህጎች እየሸወድኩ ማውጣቴን ዛሬ ባስበው በጣም እናደዳለሁ! ከእንደኔ ለሴት ልጅ ከብር አለኝ ከሚል ሰው አይጠበቅም ነበር፣ በዚያ ላይ የእንድን ሰው ደካማ ጎን ፈልገህ

በደካማ ጎዱ ማሸነፍ ራሱ ድክመት ነው! ካሜሮያዊያን ለንዲት አራፍ ለባባል አለጅቸው 'አይጥ
ጥደላ ዝሆን ጀግና ለሮባልም የምትል ነበር ያለኝ:: እናም በንግድ አለም ላይ በመሠማራት
ታሪክ ለመሰራት ለየተውተረተረ ይገኛል... ይቅናው::

እኛ እና አረብ

ሰፊ ትባላለች፡፡ ስለ አባቷ፣ ስለወብቷ፣ ስለቀመቷ... ማንነቷ እንዳወራ ፍቃድ አልተሰጠችም... ስትናገር ደስ የምትለው ልጇን ያገኘዋት በሰው-በሰው አቢሲኒያ 24ትን ሰፊ ነበር፤ በአቢሲኒያ 24 መፅሐፍ ላይ ስለ አረብ ሀገራት በመጠኑ አንስቼ ነበር፤ ተጨማሪ ትሆን ዘንፍ ይቺ ተቆርጣ የቀረች የሰፊ ታሪክን ማንሳቱ ተገቢ ሆነ...

"ስንት ዓመትሽ ነው?"

"በቅርቡ 28 ሞላኝ"

"ኢ... ወደ ሰላሳ እየሮጥሽ ነዋ?"

"መሆኑ ነው! ጊዜ ሳታውቀው ነው የሚሮጠው"

"የት ነበርሽ?"

"አራት ዓመት የመን... አራት ዓመት ኩዌት"

"ስምንት ዓመት አረብ አገራት?"

"ትክክል"

"አሁን ምን አለሽ?"

"ማለት?"

"ማለቴ ኢትዮጵያ ውስጥ ለምን ተመለሽ?"

"ታሪኩ ብዙ ነው በኋላ አብረን ሄደን አሳይሃለሁ ለጊዜው ትልቅ የሴቶች ፀጉር ቤት አለኝ"

"ዓላማሽ ፀጉር ቤት መከፈት ነበር?"

"አልነበረም"

"ማወቅ ይቻላል?"

"በሀያ ዓመቴ ከኢትዮጵያ ስወጣ የነበረኝ ትልቁ ህልም ደህ ቤተሰቦቼን መርዳት የሚል እቅድ ነበር፤ እናቴ እና ሁለት ታናናሽ እህቶች አሉኝ፤ አባቴ ቀበሌ የኢህአዴግ ወሬ አቀባይ ነበር፤ የብዙ ሰዎችን ጉዳይ እያቃጠረ ሲያስቸግር ቂም የቋጠሩበት ግለሰቦች እንደ ምሽት አናቱን ብለውት ቱቦ ውስጥ ሞቶ ተገኘ፤ በዚህ የተነሳ ሙሉ ለሙሉ ሀላፊነት እኔ ላይ ወደቀ"

"ከዚያ አረብ ሀገር ለመሄድ ወሰንሽ?"

"እዎ"

"ገንዘብ ከየት አገኘሽ?"

"በዙ ጥረት አድርጌ ነበር ግን አጣሁ"

"እና"

"እና... ራሴን ሸጥኩ"

"ማለት?"

"ድንግል ነበርኩኝ"

"አ"

"ሰፈራችን እንድ ሀብታም ሰውዬ ሁሌ ሰገባ ስወጣ ይጎነጎለኝ ነበር"

"መጎንተል ማለት?"

"መጀንጀን ነዋ"

"ምን አይነት ጅንጅና"

"ጅንጅናም አይነት አለው እንዴ?"

"ሁለት አይነት፡፡ ደረቅ ጅንጅና እና እርጥብ ጅንጅና"

"አስረዳኝ"

"ደረቁ እንዲው ውበትን እና ተፈጥሮን ለማድነቅ ብቻ ሲሆን... እርጥቡ ደግሞ ለወሲብ፣ ለጋብቻ ፣ ለፍቅረኝነት..."

"ለወሲብ ብቻ"

"ቀጥታ ለወሲብ?"

"ሶስት ጊዜያት ያህል ለወሲብ ብቻ እንደሆነ እና የፈለኩትን ገንዘብ እንደሚሰጠኝ... ከፈለኩኝም ቅምጡ ሊያደርገኝ እንደሚፈልግ ሁሉ ነግሮኛል"

"ባለሚስት ነዋ"

"ከሚስትም በተጨማሪ ሁለት ዩኒቨርሲቲ የሚማሩ ተማሪዎችም አሉት"

"ሼባ ነዋ! ሹገር ዳዲ?"

"በለው"

"እሺ"

"በቃ አጋጣሚውን ለመጠቀም ለእርሱ በለው ለእርሳቸው ድንግሌን ሸጥኩለት!"

ችግራን በግልፅ ነግሬው! ለሁለት ሳምንታት ያህል አስከሚሰለቸው በወሲብ ከተጫወተብኝ በኋላ ተጨማሪ ገንዘብ ጨምሮ በመስጠት ከኢትዮጵያ ወጣሁ። በእርግጥ አዚው ኢትዮጵያ እንድቀመጥ ማለቴ ቅምጡ በመሆን ገንዘብ እንደሚሰጠኝ ነግሮኝ ነበር። እኔ በዚህ ዘመን ወንድን እምና ቅምጥ ለመሆን የምታሰብ ሴት አብድ ብቻ ነች አልኩና ሄድኩኝ!! አስበው እስቲ ለሁለት ልጆቼ እና ለህጋዊ ሚስቴ ያልታመነ እንዴት ለእኔ ሊታመን ይችላል?"

"ከዚያ...?"

"ያጋጣሚ ሆኖ እኔ አዲስ አበባ ተወልጄ በማደጌ ቋንቋም ሆነ በተወሰነ መልኩ የምግብ ሆነ የቤት እያያዝ እውቃለሁ... የመጀመሪያ ሁለት ዓመት እንዲት ጨርጫለሁ እርሷን የመጠበቅ ሰራ ነበር የሰራሁት... ያው ፈተና አለ! የባህል ልዩነት አለ... የቤተሰቦቼን ህይወት ለመለወጥ የማገኛት ገንዘብ በቂ አልነበረችም። በመሀከል የመን እያለሁ ከእንዲት የደሴ ልጅ ጋር ተዋወኩኝ... ከዚያ አዲስ አቅድ መጣልኝ"

"ማን ናት?"

"ራመአ ትባላለች አሁን አብዳለች"

"አ... በጣም ያሳዝናል። ከማበደ በፊት ያለውን ታሪክ ንገራኝ"

"ከራመአ ጋር ለመጀመሪያ ጊዜ ስንገናኝ እርሷ የመን እምስት ዓመት ሆኗት ነበር! ስናወራ ደሴ ለሚገኙት ሁለት ወንድሞቿ ታከሲ እንደገዛች! ለእናቷ ሱቅ እንደከፈተች ለእባቷ መንቀሳቀሻ ገንዘብ እንደላከችላቸው ስትነግረኝ በጣም ተገርሜ ነበር። እንዴት ይህን ሁሉ ለማድረግ ቻልሽ ስላት ገመናዋን ነገረችኝ"

"ምን ነበር?"

"የመን ከመጣች በሁለተኛው ወር ላይ ነበር የወሲብ ንግድ የጀመረችው ስትሰራበት ከነበረው ቤት ሰውዬ ጋር... በተጨማሪ ሰውየው ሳያውቅ ከሁለት ወንድ ልጆቹ ጋር በድብቅ ወሲብ እያደረገች ብር ታገኝ ጀመር... ከዚያ ቀስ በቀስ ከሌሎች የሰውየው ጓደኞች ጋር የወሲብ ንግዷን አስፋፋች... በቃ ራሷን እየሸጠች ቤተሰቦቿን ለወጠች... እኔ እንዳየሁት አብዛኞቹ አረብ ሀገር ያሉ ሴቶች ትልቁ አላማቸው ራሳቸውን ለመለወጥ ሳይሆን ለቤተሰባቸው ህይወት ሲሉ ነው ህይወታቸው የሚበላሸው። ኢትዮጵያ ውስጥ ያሉ ቤተሰቦቻቸው ደግሞ ገንዘቡን እንጂ ገንዘቡ የሚመጣበትን መንገድ በጭራሽ እያውቁትም! የሚገርምህ አሁን ድረስ የማውቃቸው ከእምስት የበለጡ ከከፍለ ሀገር የመጡ ሴቶች ለቤተሰቦቻቸው አረብ ሀገር ነገ

ፍገው እየዋቸው እዲስ እበባ ውስጥ በሴተኛ እዳሪነት ተሰግርተው ገንዘብ የሚልኩ አሉ! እውቃቸዋለሁ”

“ልክ ነሽ ሲባል ሠምቻለሁ! ለጊዜው ወዳንቺ ታሪክ እንመለሰ”

“ከዚያ እኔም ራሴን ለመሸጥ ወሰንኩ”

“በወሲብ?”

“አዎ”

“ከማን ጀመርሽ?”

ሣቀች:: ለመጀመሪያ ጊዜ ስለሣቀች ነው መሰለኝ ሳቋ ደስ ይላል ዋው በዚያ ላይ የጥርጊ ውበት!!

“አ... ጥርሶችሽ በጣም ያምራሉ! የጥርስ ማስታወቂያ ብትሰራ የሚያዋጣሽ ይመስለኛል”

“እንዴ! ቃለ መጠይቅ ብለህ ጅንጅና ጀመርክ?” አላችና በድጋሚ ሣቀች:: ከዚያ ትንሽ ቆይታ ንግግሯን ቀጠላች::

“ከምሰራበት ቤት ሰውዬ ጋር”

“እንዴት?”

“እንደ አረብ ወንዶች ሻፋዳ አለ ብለህ ነው? የኢትዮጵያ ቤቶች ሁሉ በእነሱ ዓይን ሽርመጦች ነን!! ትንሽ ምልክት ያላወቀ መስዩ ሰጠሁት... ባለቤቱ ስራ ስትሄድ ጠብቆ ምንም ሳያነገራግር ጠየቀኝ”

“ምን አይነት ጥያቄ”

“እንዴ አንተ ሁሉንም ነገር ነው ማወቅ የምትፈልገው? መገመት ያቅትሃል?”

“አያቅተኝም ግን ታሪኩን ለአንባቢያን ስለምጽፈው እኔ በተረዳሁበት መንገድ አነርሱ ላይረዱት ይችላሉ”

“አሁ... ለካ ለአንባቢያን... አሺ ቀጥል”

“ምን አይነት ጥያቄ ነበር?”

“I wish making love with you! አላኝ በነገራችን ላይ አረቦች ኢንግሊዝኛ መናገር አይፈልጉም አረብኛ የተቀደሰ ቋንቋ ነው ብለው ያስባሉ በጣም ጥቂቶች ብቻ መጠነኛ የተሰባበረ ኢንግሊዝኛ ሲናገሩ ሰምቻለሁ ለማንኛውም what? አልኩት ባላወቀ”

"I wish to have sex with you" በድጋሚ ሲለኝ

"Oh No!" አልኩት፡፡ "አራም" የሚል ቃል ግን አልተጠቀምኩም፡፡

'Please'

'No' አልኩት

'Why?'

'what about you wife?'

'don't worry about her'

ራሴን ነቀነኩኝ፡፡ ይህን ያደረኩት ሆነብዬ ነበር፡፡ ለሁለት ምክንያቶች ነበር፤

"ምንድናቸው?"

"አንደኛ የሴቶች ወግ አለ፤ መግደረድ አለብኝ፤ ሁለተኛ ከሰውየው የማገኘውን ገንዘብ መጠን ከፍ ለማድረግ ራሴን መካብ አለብኝ፡፡ ሀጢያት መስራቴ ካልቀረ ብዙ ሊከፈለኝ ይገባል"

"እና ተሳካልሽ"

"በጣም፡፡ በዚያ ላይ ሰውየው ቆቅ ነው ወዲያው መኝታ ቤቱ ሄደና እጅግ ያሳሰብኩትን የየመን ገንዘብ ይዞ መጣ... ምንም ሳልግደረድ እሺ አልኩት፡፡ የሚገርመው ግን ወሲብ አላደረግንም"

"ማለት?"

"ደሜን ብቻ ወስዶ ሄደ"

"ደሜን?"

"HIV ምርመራ... ከዚህ ተመርምሬ ነው የሄድኩት ግን አረቦች የኢትዮጵያ ሴቶችን አያምኑም"

"ገባኝ"

"ከዚያ እንዳላረግዝ ፈርቼ ከትባት ወሰድኩኝ፡፡ በቃ ለስድስት ወር ወሲብ ከእርሱ ጋር አደረኩኝ! ሚስቱ ስትጠረጥር ከፎቅ ላይ በንዴት እንዳትፈጠፍጠኝ ሰግቼ በፍጥነት ሌላ ቤት ገባሁ... በቃ... ከዚያ.. በስፋት ገባሁበት ... ያው የቤተሰቦቼን ህይወት ለመለወጥ ራሴን ሸጥኩ፤ የወሲብ ሱሰኛ ሆንኩኝ... በመሀከል ከአንድ አረብ ጋር ሳላስበው ፍቅር ያዘኝ"

“ፍቅር?”

“ፍቅር!!”

“የተለየ አረብ ነበር። ለቤት ልጅ ከብር አለው። ቤትን ልጅ እንዴት መንከባከብ እንዳለበት ያውቅበታል። አዛኝ ነው! መልካም ነው! ከፈለግሽ እዚህ ሳይሆን ኢትዮጵያ ሄደን አግብቼሽ እንኑር ብሎኝ ሁሉ ነበር፤ ግን አድለቢስ ነኝ! ያን ምርጥ አረብ አጣሁት! እውነት ከአረብ ወንዶች ሁሉ የተለየ ለሰው ልጅ ሁሉ ከብር ያለው ነበር”

“ምን ተፈጠረ?”

“ስለ እኔ ሲያጠያይቅ ደረሰበት”

“ምኑን?”

“ዋሽቼው ነበር”

“ምን ብለሽ”

“ጨዋ ነኝ ብዬ ነዋ”

“ድንግል ነኝ ብለሽው?”

“ወሲብ ማድረጌን እማ ነግሬዋለሁ። ከብዙ ወንዶች ጋር መማገጤን አልነገርኩትም ነበር! የሚገርምህ እውነታውን ስነግረው ከወር በኋላ ሀሳቡን በመቀየር እሱም ይወደኝ ስለነበር አሺ ወደ አገርሽ እንሂድ አለኝ”

“ጥሩ ሰው ነው ማለት ነዋ!?”

“በለው”

“ከዚያ?”

“አንዲት ኩኩሻ የምትባል የዝዋይ ልጅ ነበረች በጣም ትቀናብኝ ነበር፤ ላገባ ወደ አገር ቤት ልሄድ እንደሆነ ስትሰማ በቅናት ድብን ብላ ለዚያ ምስኪን ደግ እና መልካም አረብ ሹክ አለችው”

“ምኑን?”

“ሶፊያ ለረጅም ሴኮንዶች በዝምታ ተሞላች። እኔም ዝምታዋን በዝምታ ጠበኩት። በመጨረሻ ተናገረች

“በቂጤ ሁሉ ወሲብ ማድረጌን ነገረችው” አለችና ራሷን በሀዘኔታ ነቀነቀችው...። ከዚያ ንግግሯን ቀጠለች።

"በቃ በዚህ የተነሳ ተለየኝ... እኔን ላለማየት ወደኩዌት መሄዱን ሰማሁ። ውስጤ ተሰበረ! አለቀሰኩኝ! ታውቃለህ የእኔ መሆን እንደማይችል ስንዝብ ይበልጥ አፈቀርኩት! ይበልጥ ተመኘሁት! ይበልጥ ስለ እርሱ ማለም ጀመርኩኝ... ግን ምን ዋጋ አለው? ያ ደግሰው አመለጠኝ! እርሱን ለመርሳት ሲጋራ እና መጠጥ ጀመርኩኝ ከዚያ አላስቸል ሲለኝ ከአንድ ጓደኛው አድራሻውን ተቀብዬ ደወልኩለት... ግን ሊያናግረኝ ፍቃደኛ አልነበረም"

"ቆይ ከልብ ይወድሽ ነበር?"

"እኔ በጣም እወደው ነበር እርሱ በጣም ያስብልኝ ነበር። ለሴት ልጅ ደግሞ ፍቅር ወረት ስለሆነ የሚያስብላት እና የሚንከባከባት ወንድ ይሻላታል የሚል እምነት አለኝ! እርሱ ወሲብ ላይ የማይናወጥ አቋም ነበረው። 'ሴት ልጅ ከብሯን መጠበቅ አለባት! በተለይ ወሲብ ላይ ጨዋ መሆን አለባት' የሚል ውሳኔ ነበረው። ሽሌ ሚስት እንድትኖረው ማንሰ ይፈልጋል? እንተ ራሱ ሚስትህ ከብዙ ወንዶች ጋር የማገጠች ሽሌ ብትሆን ደስ ይልሃል? ታገባታለህንስ? ራሱን ጠይቅ? ለዚያ ነው! አሁን የተረዳሁት እውነታ ወንዶች ሽሌ ጋር ይሄዳሉ! ሽሌ ሚስት ለማግባት ግን አይፈለጉም። በዚያ ላይ ራሳቸው ሽሌ ጋር እየሄዱ ልጅቷን ሽሌ ይሏታል እንጂ ራሳቸውን እንደ ሽሌ አይቆጥሩትም! ይህ የወንዶች አመለካከት በጣም ያስቀኛል።"

"እሺ"

"አንድ አሪፍ ሀብታም በአጋጣሚ በገንዘቡ ለወሲብ ገዛኝና በጣም ተመቸሁት። በመሀከል ነጋዴ እንደሆነ ነገረኝ። ይበልጥ ደስ ያለኝ ኩዌት እንደሚሠራ እና የመን አገር ለሥራ እንደመጣ ነገረኝ... በቃ አገርህ ውሰደኝ ብዬ ሞትኩበት። እንቢ እንዳይለኝ አይቶ የማያውቀውን ወሲብ በመስጠት አረካሁት ወንድ ደግሞ በተለይ የኢትዮጵያ እና አረብ ወንድ ሴት ልጅ በምግብ እና በወሲብ ካስደሰተቻቸው በቀላሉ ይገዙልሃል እናም እሺ አለኝ"

"በቃ?"

"በቃ በቀላሉ እሺ"

"አልፈራሽም?"

"ምኑን?"

"የማታውቁው ሀገር መሄድን?"

"እኔ እኮ ፍቅር ውስጥ ነኝ"

"ለካ ፍቅር እውር ነው"

"አውር ነው። አስማማለሁ"

"ነገሩ በቀላሉ አለቀ? ከየመን ወደ ኩዌት መሄድ ቀላል ነው?"

"ገንዘብ ካለህ ሁሉ ነገር ቀላል ነው። በዚያ ላይ እርሱ የናጠጠ ሀብታም ነበር"

"ስለዚህ ብዙም ሳትቸገሪ ኩዌት ገባሽ"

"ገባሁ!!"

"በቅምጥነት ማለት ነው?"

"ታዲያ ወንድ ፍለጋ ነው ካልኩት አንዴት ደስ ይለዋል? አፍቅሬታለሁ!! እንዳንተ ያስደሰተኝ ወንድ የለም!! ትንሽ ጊዜ አጥናኝና ከተስማማሁ አግባኝ ምናምን ብዬ ቸብችቼው ነው"

"ቸብችቼው?"

"በውሸት ሞላሁት ለማለት ፈልጌ ነው"

"አሺ"

"ኩዌት ሄድኩኝ። አራፍ ሆቴል አስቀመጠኝ። እሱ ስራ ሲሄድ እኔ ቀንቀን ፍቅረኛዬን እያውጠነጠንኩ አውላለሁ! ለካ ስሙን አልነገርኩህም አህመድ ይባላል፤ እናልህ አህመድን ደወልኩለት ፤ በሰንት ሙከራ ሰልኩን አነሳልኝ... አርሱን ለማየት እንደመጣሁ ነገርኩት... በሰንት ልመና በአካል ተገናኝተን እንድናወራ ቀጠርኩት... ተገናኘን።"

"በሰንተኛው ቀን መሆኑ ነው?"

"አራተኛ ቀን"

"አሺ"

"አወራን!! እንደምወደው ለአርሱ ሰል ከየመን ድረስ እንደመጣው... በቃ ለአርሱ ያለኝን ፍቅር ሳልደብቅ ገለፅኩለት። ተስማማን።"

"በምን?"

"ላስብበት አንድ ሳምንት ይሰጠኝ በሚል"

"ደስ አለሽ?"

"ደስ አለሽ ወይ? በደስታ አበድኩ እንጂ የማደርገውን ነበር ያላጣኝ... ምን ዋጋ አለው በነጋታው መልሼ ግራ ተጋባው?"

"ምን ተፈጠረ?"

"ኩዌት ያመጣኝ ሁብታም እረብ ናሰር ይባላል! 44 ዓመቱ ነበር። የ14 እና የ15 ዓመት ሴት ልጆች አሉት። እናታቸው በካንሰር ህመም ሞታለች... በነጋታው በፍፁም ደስታ ተሞልቶ መጣ... ምን ተገኘ? ስለው ደስታውን ነገረኝ... ደስታው ግን ለእኔ ግራ መጋት ፈጠረብኝ"

"ምን ነበር?"

"በደስታ ሰከሮ ስለ እኔ ለሁለቱ ልጆቼ እንደ ነገራቸው እና ፍቃድ እንደሰጡት ነገረኝ! እናም ለእኔ ከብር ሲባል ከሳምንት በኋላ ዋና ቤቱ በመጠነኛ የቀለበት ሥነ ሥርዓት ቤቱ እንደምገባ አጫወተኝ"

"ኡ"

"ልክ ነህ ኡ... ያስብላል... አየህ እኔ ስዋሸው አላወቀም። ተከትዬው ኩዌት ሳመራ የአውነት እፍቅሬው መስሎት ነበር... ሁለቱ ልጆቼ እንቢ ቢሉት እና እኔን ባይመርጡለት ኖሮ ራሱ ከእኔ ጋር ቤት በመከራየት ለመኖር ወስኖ ነበር"

"ወደሻል ማለት ነው?"

"እንደዛ በለው"

"ከዚያስ?" አልኳት። አዛ የነበረውን እና ጠረጴዛ ላይ የነበረውን ውሃ እንስታ ግጥም እድርጋ ጠጣቸው... በሀሳብ ኩዌት እንደሄደች ያስታውቃል ... ለተወሰነ ጊዜ አሁንም ዝም አልኳት። ራሷ ከሀሳቧ ተመለሰች.. ስለ ሶፊያ ውበት! ቁመት! ሰውነት እንዳወራ ፍቃድ ባትሰጠኝም ስለ ሀቅ ከጥርሶቿ በተጨማሪ መግነጢላዊ ውበት እና መስዕብ ያላቸው ውብ ዓይኖች አሏት... እንዳች የሚረጩት አስደማሚ ውበት አላቸው!!

"ናሰር ራሱ ጥሩ ሰው ነው። መስሪያ ቤቱ ወሰደኝ። እኔ መስራት የምፈልገውን ጠየቀኝ... ያለ ስራ የቤት እመቤት ብቻ መሆን እንድቀመጥ እንደማይፈልግ ለስራ ከፍተኛ ከብር እንዳለው አጫወተኝ ... ሁለቱ ልጆቼም ለምን እንደሆነ ባላውቅም በፍቅር ነበር የሚያዋሩኝ! ደስ የሚሉ ልጆች ነበሩ.. በቃ ሁሉ ነገር እኔ የምመኘው አይነት ነበር... ያው ለቀለበት ቀኔ እንድ ቀን ሲቀረኝ ለአህመድ ደወልኩለት ሊያገባኝ እንደማይችል ነገረኝ"

"ቃል በቃል?"

"አዎ! ቃል በቃል አዝናለሁ ላገባሽ አልችልም ነበር ያለኝ"

"እሺ ወደ ቀለበቱ?"

"ምን ጥያቄ አለ? በመጠነኛ የቀለበት ሥነ ስርዓት ቃል ኪዳን ገባሁለት። ከስድስት ወራት በኋላ ኢትዮጵያ ሄደን ልንጋባ አንችላለን ለሚለው ሀሳብ ተስማማን"

"ምን ተስማሽ?"

"ግራ መጋባት ! ሀዘን እና ደስታ! አስበው አኔ ኩዌት ያመራሁት ፍቅረኛዬን ፍለጋ ነበር እንጂ እንዲህ በቀላሉ ቀለበት ምናምን የሚል ግምት አልነበረኝም"

"ያልገባኝ"

"አሁ"

"ናስር ስለ ቤተሰቡ አልነገረሽም ነበር?"

"ልጆች እንዳሉት ነግሮኛል... ስለሚስቱ ግን ኩዌት ስንደርስ እነግርሻለሁ ነበር ያለኝ፤ እየህ አኔ ያኔ ይህ ሁሉ ነገር ይመጣል ብዬ ሀሳብ ስላልነበረኝ ፍቅረኛዬ አህመድን ለማግኘት ብቻ ናስርን መረማመጃ ነበር አድርጌው የመጣሁት! እንደ ፐርሰንት እንኳ ያገባኛል የሚል ግምት አልነበረኝም"

"ሳታስቢው ቀለበት አሰርሽ?"

"አሰርኩ! ትልቅ ቪላ ቤት ገባሁ... ስራ ጀመርኩ ... ሁለት ወር ሲሞላኝ ደስታዬን በቃላት መናገር አቃተኝ! በቃ የናስር እንክብካቤ ፣ የልጆቼ ፍቅር፣ በነገራችን ላይ በመጠኑ እናታቸውን ቁርጥ አመስል ነበር... ትልቅ የሚያምር ፎቶ ሳሎኑ ውስጥ ነበር... ብቻ ያላሰብኩት ልዩ ህይወት ውስጥ ገባው... ደስተኛ ህይወት ጀመርኩ ... አባት እና ሁለት ልጆቼ ከአረቦች ዘንድ ጨርሶ ይኖራል ብለህ በህልምህ እንኳ የማታስበውን ፍቅር ሰጡኝ... በቃ እኔም ደስተኛ ሆንኩኝ"

"ጨዋታውን እንቀጥላለን ስለ ህይማኖት አልነገርሽም ምን ነበርሽ?"

"ይህ ጥያቄ ይለፈኝ"

"እሺ ወደ ጨዋታሽ ተመለሺ?"

"እውነቱን ለመናገር አረቦች ጨካኝነቸው፤ ለሰው ልጅ ሰብዓዊነት ይጎላቸዋል... ለመናገር የሚከብዱ ዘግናኝ ነገሮችን ይሠራሉ፤ ግን ሁሉም አረቦች ጨካኝ አይደሉም! ፍቅርን የሚያውቁ እና ፍቅር ከሰጠህቸው የበለጠ ፍቅር የሚሰጡህ ምርጥ ናስርን የመሰሉ ደጋግ አረቦችም አሉ! እንክብካቤውን ልነግርህ አልቸልም! ስራ ቦታ ስለ ስራዬ ቀን ቀን በቀላሉ እንዴት እንደምሰራ ያስረዳኛል ... ያዝናናኛል... በዚያ ላይ ሁለቱ ልጆቼ የሚሠጡኝ ፍቅር እና

እከብሮት ልነግርህ እልቸልም! እኔ ራሱ ሳስብው ለማመን ነበር የሚያስቸግረኝ”

“እድለኛ ነሽ!”

“ነበር ግን እልተጠቀምኩበትም”

“ማለት?”

“እድል በር የምታንኳኳው እንዴ ነውና በውጥ ተጠቀምባት የሚባለው ትልቅ አባባል ነበር!! ዋን ዋጋ አለው? ፍቅር ግን እውር ነው”

“ማለት?”

“ሶስት ወር ከ15 ቀናት በኋላ ሳላስበው አህመድ ደወለ”

“ደወለ!?”

“ደወለ!! አግኝቼ ላናግርሽ እፈልጋለሁ አለኝ”

“እና?”

“ምን እና አለው ለናስር ምክንያት ፈጥሬበት የቀጠረኝ ቦታ ሄድኩኝ:: ከዚያ ሁሉ ነገር ውሃ በላው”

“አልገባኝም?”

“ፍቅርሽን ተቀብያለሁ እወድሻለሁ አለኝ”

በዝምታ አየዋት:: ምን መናገር እንዳለብኝ ግራ ስለገባኝ ነበር...

“ምን እንደነካኝ አላውቅም ወዲያው አልጋ ቤት ተያይዘን ገባን... የሚገርም ወሲብ እደረግ”

“ወሲብ?”

“በጣም እኮ ነው የምወደው”

“ፋለበቱን አላየም?”

“ሞኝ አደረከኝ እንዴ? አውልቄ ደብቄው ነበር!!”

ይቅርታ ጠይቃኝ በመነሳት ሽንት ቤት በመሄድ ከአፍታ ቆይታ በኋላ ተመልሳ መጣች... ኖር በማለት በእከብሮት ከወንበሬ ብድግ በማለት ወንበር ስቤ አስቀመጥኳት... ይመስለኛል አልቅሳ ፈቷን በውሃ ታጥባ ነው የተመለሰችው... ግምት ነው::

“አመሠግናለሁ”

“ምንም እይደለም” አልኳት::

"አብረን አደርን"

"አብራችሁ አደራችሁ???"

"ልክ ነው ያሰብላል!! ፍቅር አውር ነው!! ከአህመድ ጋር አቅፍ እንዳደረኩት ብሞት! ደርቆ ብቀር ራሱ ደስ ይላኝ ነበር... እንቢ ለማለት ሆነ እርሱን ጥሎ ቤት የመሄድ ፍላጎት አልነበረኝም ፤ ባለቤቴ እንዳይጨቀጥቀኝ ስልኩን ዘግቼበት ነበር

በዝምታ ብቻ አየዋት...::

በትዝታ መነፅር ራሷን ነቀነቀች... ኩዌት በሀሳብ እንደሄደች ገባኝ... ዝም አልኳት...

"ስለ እኛ ሴቶች ሁለት የሚገርሙ አባባሎች አሉ ልንገርህ?"

"አንዴታ"

"የመጀመሪያው ቤት ልጅ ከረዳት ይልቅ የበዳትን ታስታውሳለች ሲሆን ሁለተኛው ቤት ልጅ ከሚያፈቅራት ወንድ ይልቅ ለምታፈቅረው ልሷን ትሸጣለች... በቃ አኔ ላይም የሆነው ይህ ነው:: በጣም የሚገርምህ አነዚያ ጨካኝ፤ አውሬ በምላቸው ሰዎች መሀከል የናስር ላይነት መልካም ሰው ማግኘት መታደል ነው... በነጋታው ቤት ስገባ ናስር ስራ አልሄደም ነበር... ሁለቱ ልጆችም ቤት ውስጥ አልነበሩም ... ከፈለገ አንቆ መግደልም ሆነ ከፎቅ ላይ ወርውሮ ሊገለኝ ይችል ነበር፤ ግን የተባረከ ሰው ስለሆነ በፍቅር ብቻ አስተናገደኝ... አየህ እርሱ ለቀለበቱ ታማኝ ስለ ነበር እኔ በአንዲት ቀን ብቻ ተዋረድኩ"

"አወቀ"

"ሙሉ ለሙሉ"

"አንዴት?"

"በፍቅር የሰከረ ሰው የሚያደርገውን መቼ ያውቃል? መቼ ያስተውላል? ውርደት በፍጥነት ተከናነቢ ሲለኝ ጓደኛ ነው ብሎ ያስተዋወቀኝ ሰው ሆኔል ነበር ያደርኩት!! ናስር በቃላት የማይገለፅ ትዕግስተኛ ሰው ነበር... ሌሊቱን ሙሉ የመን ደውሎ ስለ እኔ አጣርተው እንዲነግሩት አድርጓል... መረጃ አግኝቷል ... በፍቅር ሳመኝ:: ሠላምታ ሰጠኝ:: አጠገቤ ተቀመጠ::"

"የእውነት ትዕግስተኛ ሰው ነው"

"እየነገርኩህ! የተለየ ሰው ነው"

"አሺ"

"ሁሉን ነገር አውቃለሁ! ወደጀሽ ነበር! የሚገርምሽ ልጆቼ ራሱ በጣም ነበር የወደዱሽ ማታ ራሱ የት ሄደች እያሉ ሲጨቀጡቼኝ ነበር። አውቃለሁ ወጣት ነሽ! ፍቅር አላቸጋሪ ነው... መጀመሪያውን እኮ አውነቱን ብትነግራኝ እኔ እንቺን ለመርዳት አጥር ነበር... ነገሮች እይባላችሁም ነበር... እኔ በፍቅር አምናለሁ! አካልሽ እንጂ ልብሽ የሌለ ሰው ከሆነ ምንም ማድረግ አልቻልም!! ነገሮችን እስከምታስተካከይ ከእኔ ጋር መቀመጥ አልከለክልሽም! እኔን ያሳደገችኝ ሴት ናት! እባት የለኝም... እኔ ለሴት ልጅ ትልቅ ከብር ሰላለኝ ይህ ነገር በጓደኛዬ ሆቴል ቢፈጸምም እኔ ለከብሬ የምጨነቅ አይነት ሰው አይደለሁም! ባንቺ ላይ እጅን ለመሰንዘር አይደለም ሃሳቡ እንኳ የለኝም አላችና ትንፋሽ ወስዳ

"ብዙ ነገር ነበር የመከረኝ!! የፈለኩትን የመወሰን መብቴ የእኔ እንደሆነ ነበር የነገረኝ! ይህ ጉዳይ በምንም ሁኔታ ሁለቱ ልጆቼ እንዳይለሙ ነበር የለመነኝ... እንደዚያች ቀን በቅብሽ ብዬ ያለቀስኩበት ቀን የለችም!! አነጣሁ! አለቀስኩ!! ለምን እያልኩኝ ራሴን ጠየኩኝ። በቃ የዚያን መልካም ሰው እደን ማየት ስለፈራሁ ቀለበቱን ቤት አስቀምጬ ቅሌን ጨርቄን ሳልሊ ከቤቴ ወጣሁ። ወደ ማታ ራሴን ሳረጋጋ ለአህመድ ደወልኩለት፤ ተገናኘን፤ አብረን በድጋሚ እድርን!! የዚያችም ምሽት የሚገርም ወሲብ ነበር ያደረኩት! ምን እንደ ገረመኝ ታውቃለህ?"

"አሁ"

"ድብን ያለ ፍቅር ይዞህ ያውቃል"

"ድብን ያለ?"

"በቃ ሁሉ ነገርን የማያስረሳ! ዓለምን ሁሉ የማያስረሳ! በእንደ፡ ጊዜ በልዩ ደረጃ የሚሞላ..."

"አረጋጠመኝም"

"ቆይ ፍቅረኛ አላችሁ?"

"ሰጊዜው የለኝም"

"ለማስረዳት እንዲቀለኝ ነበር"

"ነገሪኝ በሚትሸን መረዳት እያቅተኝም"

"አሁ... ለካ ፀሐፊ ነገር ነህ... በቃ አህመድ ከንድ፡ ስር ስገባ ውስጤ በይሱቅ ቀለጠች! ሁሉን ነገር ረሳሁት! ከዚያ መልካም ሰው ይልቅ አህመድን ልቤ መረጠ!! ፍቅር አውር መሆኑን የዚያች ምሽት በሚገባ ተገንዝብኩኝ። ሌሊቱን ሙሉ በሀሴት ሰከሬ እደርኩኝ

የፍቅር ሀሁን... ለእርሱ ስል ከየመን ኩዌት ከሄድኩለት አህመድ ጋር... ለእርሱ ስል ቀለበቴን ከጣልኩለት አህመድ ጋር ለመቀጠል ወሰንኩ። በፍቅር አብድ ለማለት ተዘጋጀሁ!! አህመድን ከፈጣሪ በላይም እንደምወደው ነገርኩት”

ከዚያስ? የሶፊያ መጨረሻ ምን ሆነ? በከፍል ሁለት የሶፊያ ታሪክ ይቀጥላል... (እይዞቸው ከፍል ሁለት በዚው መፅሐፍ ላይ ነው... በከፍል አንድ ያወራነው ይህን ብቻ ነበር... አዲስ አበባ ውስጥ በሚገኘው ትልቁ የመሰብሰቢያ አዳራሽ ፊት ለፊት ተቀምጠን... ከፍል ሁለትን ከሶስት ታሪኮች በኋላ እስከምታነቡ ከፍል አንድን በዓለም ላይ በጣም ዝነኛ በሆነችው በኩዌቶች አባባል እንሰናበት

“አግር የሌለው ሰው እስከማይ ድረስ ጫማ ስለሌለኝ አዝን ነበር!!!”

እኛ እና ፈሰ

ይቺን ፅሁፍ ለመጻፍ መነሻ የሆነችኝ 'ቤቲ ሎከር ናት' :: እውነተኛ ስሜን መጠቀም አልፈልግም! እኔም አልደለትም! እርሷም ትበላኛለች:: የማናጅመንት ተማሪ የነበረችው ቤቲ የአዲስ አበባ ልጅ ነበረች... ዝሆን የሚያከል ቁመና ነበራት! የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለች እያሉ ወንዶች ከበረሷት... ቤቲም መቀት ተሰማት ... ከዚያ በዩኒቨርሲቲው ታሪክ አስቀያሚውን ታሪክ ፃፈች! ከአንድ ዶርም ውስጥ የሚጋሩ ስምንት ተማሪዎች አወጧት!! በሀበሻ ምድር ስም መለጠፍ ብርቅ አይደለምና ወዲያው ቤቲ ሎከር የሚል ስያሜ ተሰጣት! ከዚያም የህዝብ ሽንት ቤት ናት! ለጠየቃት ሁሉ ጭኗን ትከፍታለች... እኔ ማንን ስከለከል አይተህ ነው እያለች ታለቅሳለች አሉ (በእርግጥም ይህ ሀቅ ጭምር ነበር)

የእኔን ትኩረት በጣም የሳበው ይህ ጉዳዩ ሳይሆን ዛፍ የምታከለዋን ቤቲን በጭራሽ የሚደግማት ባለመኖሩ ነበር! ሁሉም አንድ ጊዜ ከቀመሳት በኋላ ቀይ ካርድ ይሰጣታል፤ ታዲያ የመጀመሪያ ዓመት በበርካታ ወንዶች ተከባ የነበረችው ዛፍ የምታከለዋ ግዙፍ ቂጥ የነበራት ቤቲ... ሁለተኛ ዓመት ቀዘቀዘች:: ጠዋትና ማታ ውሎዋ ቤተክርስቲያን ሆነ... ሀይለኛ 'ወጪ' ሆነች... ያቺ ሰንቶች ያሸረግዳላት የነበረች ወጣት ራሷን ጥላ ስመለከት ሴት ልጅና ፅሬዳ አበባ አንድ ናቸው ፤ አንድ ጊዜ ሲቀጠፉ ይጠወልጋሉ የሚባለውን እያስታወስኩ ከቤቲ ስብራት ጀርባ ያለውን ምክንያት ለማወቅ የቤቲን ድንግልናዋን በጥላታል እየተባለ የሚወራለትን በአግር ኳስ የተነሳ የተግባባውትን የ Biology ተማሪ የሆነውን ያፊን አነጋገርኩት! ያፊ በጣም እራፍ ልጅ ነው:: ግልፅ! እውነቱን የሚናገር! ሰውን ለመርዳት የሚጥር! እርጋታ ጭምር ያለው ወጣት! (አሁን የኢትዮጵያ አየር መንገድ ውስጥ ይሠራል)

"ከቤቲ መቀዝቀዝ ጀርባ እጅህ አለበት?"

"ማለት?"

"መጀመሪያ ካንተ ጋር ነበር ወሲብ..."

" በነገራችን ላይ እኔ እንደማልዋሽ ታውቃለህ? እኔ በጭራሽ ቤቲን አልጀነጀንኳትም! የአስተማሪዎች ካፍቴሪያ ውስጥ ራሷ መጥታ ተዋወቀችኝ ... የWelcome ፐርግራም ላይ ጓደኛዬ ጠርቶኝ ስሄድ በድጋሚ መጥታ አዋራችኝ... በቀጥታ ወሲብ እድርጋ እንደማታወቅ

እና ወሲብ ማድረግ እንደምትፈልግ ብቻ ነገረችኝ! በቃ በስምምነት የተፈፀመ ወሲብ ነበር በስምምነት ተለያየን! እንደነገረችኝ አባቷ እስሮ ነበር የያዛት! ከቤት ት/ቤት ፣ ከት/ቤት ቤት ነበረች! እሁን ነፃ ስትወጣ አባቷን የተበቀለችው መስሎዋት ነው። ለማንም ወንድ በቀላሉ እየተኛች የሚገኘው... እንዳንዴ ወንዶች ስንባል በጣም ባለጌዎች ነን! አብሮዋት የተኙት ሁሉ አወሩባት! ከዚያ ሁሉም ሽሻት... በቃ ወደ ቤተ ክርስቲያን ተመለሰች፤ እንደ እኔ ጥሩ ውሳኔ ነው የወሰነችው”

“ምንድነው ያወሩባት?”

“አልሰማህም?”

“ምን?”

“የቤቷ ቅፅል ስም ማን ነው?”

“ቤቷ ሎከር”

“ሌላስ?”

“አልሰማህም”

“ቤቷ ፈሶ!! Miss Fart”

“ፈሶ?”

“ከቤቷ ጋር በድጋሚ አልጋ ላይ የሚወድቅ ወንድ የለም! ማንም ሰው እኮ ይፈላል! ትንሹ አንጀት ውስጥ ምግብ ሲፈጭ ወይም እንጀታችን ውስጥ ኬሚካል ሪያክሽን፣ ባክቴሪያ ፣ እንዲሁም ወደ ውስጣችን ስንበላ፣ ስንጠጣ በተለይ እያወራን የምንበላ ከሆነ ያልተፈለገ አየር ሲገባ እንፈላለን! እንዳንዴም ሰገራ ቤት መሄድ ኖሮብን ከረሳን ሰገራ ቤት እንድንሄድ ሰውነታችን በፈስ አማካኝነት ምልክት ይሰጠናል... ባጭሩ ማንኛውም ጤነኛ ሰው ይፈላል! በእርግጥ ሶስት አይነት የፈስ አይነቶች አሉ። የማይሸት ፈስ፣ ለተወሰነች ጊዜ የሚሸት ፣ በጣም የሚሰነፍጥ (Stink) ... እናም የቤቷ ፈስ እጅግ በጣም የሚሰነፍጥ! ሊያስታውከህ ሁሉ የሚደርስ በጣም የሚገማ ነው። አብረን ያደርን ጊዜ ያየሁትን ስቃይ እኔ ነኝ የማውቀው በዚህ የተነሳ ወሬው ተዛመተ ወንዶች ሸሹዋት... ቤት ልጅ ደግሞ ሞራሉዋ በፍጥነት ነው የሚጎዳው! የዶርሚ ልጆች ራሱ አሷ መኝታ ቤት ውስጥ ካለች አይገቡም! አይተኙም”

የቤቷን ፈሶን ጉዳይ እዚህ ላይ ልግታውና ወደ ፈስ እንመለስ... በሀገርኛ ምሳሌያዊ እነጋገር ከፈስ ጋር የሚከተሉት ይጠቀሳሉ

⇒ ፊስ ያለበት ዝላይ እይቻልም!

⇒ ፊስቶ ቂጥን መያዝ

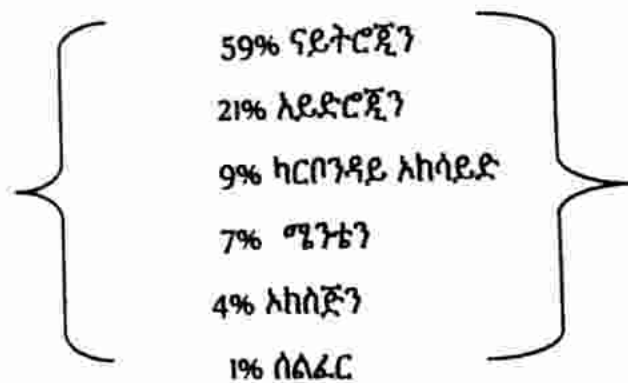
⇒ ፊስ በምንጦ እየተለቀመ ነው

⇒ እባት ፊስቶ በልጅ አመካኛ

መሰል ተረትና ምሳሌዎች ይጠቀሳሉ፤ በተጨማሪ በአማርኛ ፊሊጣዊ አነጋገር “ፊሳም” ፊሪ፡ በራሱ የማይተማመን ፡ እቋም የሌለው ሰው ማለት ነው... ለማንኛውም የBiology ተማሪ ከነበረው ያሬድ ጋር ስለፈሰ ይህን አወራጉ...

“እንደ Biology ተማሪነትህ ስለፈሰ ማንበብህ እይቀርም! ፊስ ቅድም ያልከኝ እንዳለ ሆኖ በሳይንስ እንዴት ይታያል?”

“ማንኛውም ጤነኛ ሰው ይፈላል! በዓለም ላይ የማይፈላ ሰው የለም፡፡ እንዳልከው በሳይንስ እንደ ጊዜ ስትፈላ በዚያች ፊስ ውስጥ የሚከተሉት ነገሮች አሉባት



እየህ ይህ ሁሉ በእንዲት ፊስ ውስጥ የሚገኝ ነገር ነው፡፡ በሳይንስ በከፍተኛ ጥናት እንደተደረሰበት በቀን ውስጥ ወንዶች አስር ጊዜ በትንሹ ሰፊሉ ሴቶች ደግሞ 14 ጊዎች ይፈላሉ ማለት ነው፤ ስለዚህ ከወንድ ይልቅ ሴቶች ይፈላሉ ማለት ይቻላል”

“አሁ... ለምሳሌ እኔ የማልፈላበት ብዙ ጊዜ አለኝ እንተ ራሱ በየቀኑ ትፈላለህ እንዴ?”

“ሊገርምህ ይችላል ግን ይህ ህቅ ነው! We can't really cheat nature, even if you manage to hold your fart in all day በእርግጠኝነት ግታ ተኝተህ እንተ ሳታውቀው ትፈላለህ፡፡ በዚያ ላይ እንደነገርኩህ ቀላል ፊስ፡ መከከለኛ ፊስ፡ ከባድ ፊስ አለ! ቀላል ፊስ ከሆነ ያለህ እንኳን ሌላ ሰው እንተ ራሱ ስትፈላ እይታወቅህ ትችላለህ! ቀን አልፈላህም ማለት ግታ አትፈላም ማለት ግን እይደለም!! የሚገርምህ ከሰው

ልጅ ደልቅ በቀን ውስጥ ብዙ ጊዜ የሚፈሉት Termites ናቸው።

"ስለ ግማቱ ሳይንስ የሚለው አለው?"

"አለው!! ዋናው እውነታ ባለሙያዎች በጥብቅ የሚያሳስቡት አንዱ ነገር ፊስ የተፈጥሮ ጉዳይ ስለሆነ መቆጣጠር የለብንም ወይም ፊስ መያዝ የለበትም ብለው ይመክራሉ! ምክንያቱም ፊስ ውስጥ 7% ሜንቴን ጋዝ አለው፤ ይህ ደግሞ ሲታመቅ (እምቀህ በተደጋጋሚ መያዝ ለሰውነት አደጋ አለው)... ለምን የአንዳንድ ሰዎች ፊስ በጣም ይገማል? ለሚለው ጥያቄ አብዛኛው ሰው ውስጥ 1% ሰልፈር ከፊስ ጋር ይወጣል፤ ይህ ሰልፈር ፊስ ሽታ እንዲኖረው ያደርጋል!! ከዚህ በተጨማሪ አንዳንዶች ብዙ ሰልፈር ያላቸውን ምግቦች ለምሳሌ ባቄላ፣ ጎመን፣ አተር፣ ቺዝ ለስላሳ፣ እንቁላል፣ ፎሶሊያ... የመሳሰሉትን በብዛት የሚመግቡ ከሆነ ሲፈሉ የፊሱ ግማት ሊጨምር ይችላል... አንዳንዴ የጨጓራ በሽታ ካለብህም ፊስህ ግማቱ ይጨምራል! በተለይ በጣም ቅመማ ቅመም የበዛበት ምግቦች የምታበዛ ከሆነ የፊስህ ግማት ከፍተኛ ይሆናል ማለት ነው፤ ስለዚህ የቤቷ ፊስ ችግር መንስኤ ከዚህ ውጪ አይደለም"

"በነፃነት ፈሳችን ሲመጣ መፍሳት አለብን ነው የምትለው?"

"አልወጣኝም! በኢትዮጵያ ባህል እኮ ሰው ፊት መፍሳት ያስነውራል! ንቀት ነው! እኛ አገር ፊስህ ሲመጣ ይቅርታ ጠይቀህ ተነስተህ ሄደህ ፈስተህ መመለስ አለብህ እንጂ ፈሳችን መጥቶ ፈሳችንን ለማመቅ መሞከር ከጥቅሙ ጉዳቱ ከፍተኛ ነው። ለምሳሌ በኢትዮጵያ ባህል ሰው ፊት መፍሳት አስነዋሪ ነው። ይህ የሚበረታታ ባህላችን ነው ባንፃሩ ቻይና ብትሄድ በነፃነት የመፍሳት ባህል አላቸው... ፊስህን ብታዝረጠርጠው ማንም ከቁብ አይቆጥርብህም... የህንድ ያኖማሚ ጎሳዎች ፊስ ከብር ነው፤ በተለይ ቤታቸው ሄደህ ምግብ ተመግቦህ ወዲያው ከፊህ ደስታቸው ከፍተኛ ነው እና እዚያ ጎሳ ፈሷ በጣም የምትሸት ሴት ካለች አፍቃሪዎቿ በርካታ ናቸው። ለምሳሌ የእኛዋ ቤቷ ፊስ እዚያ ጎሳ ብትሄድ ለፍቅር ሆነ ለጋብቻ ብዙ ወንዶች ይጋደሉባት ነበር... የሚገርምህ ሞተን 18 ሰዓት አስከሚሞላን ራሱ መፍሳታችን ይቀጥላል... ፔሩ ውስጥ ሰው ፊት ድንገት ብትፈሳ በቦከስ ነው መሬት ላይ የሚያነጥፋህ! ፔሩ ከኢትዮጵያ በላይ ሰው ፊት መፍሳት ትልቅ ነውር እና እንደ ትልቅ ንቀት የሚታይባት አገር ናት!! ባጠቃላይ እንደ ወንድ በቀን ውስጥ ከተመደበለት አስር ጊዜ በላይ ... ለሴቶች ደግሞ ከ14 ጊዜያት በላይ የሚፈሉ ከሆነ የበሽታ ምልክት ስለሆነ በቀጥታ ወደ ሆስፒታል መሄድ እና

መታየት መልካም ነው ወይም ወደያው ሁለት ነገር ሸንኩርት መብላት እንዳለብን መገንዘብ ይኖርብናል።

“እና እንደ ቤቱ ፊት በጣም Stink የሆነ ፊት ያላቸው ምን ተሻላቸውን?”

“ቀላሉ ዘዴ ቅድም የጠቀስኳቸውን ምግቦች ከመብላት መቆጠብ ሳይሆን መቀነስ ነው፤ በነገራችን ላይ የራስህ ፊት ለራስህ በብዛት እይሸትህም፤ ግን የራስህ ፊት ለራስህ ሽታው የሚታወቅህ ከሆነ በእርግጠኝነት ለሌላ ሰው ይበልጥ ስለሚገመግሰው ፊት ከመፍሳት መጠንቀቅ ተገቢ ነው፤ ሰው ፊት ሲጋራ ማጨስ ሆነ ሰው ፊት መፍሳት እንዲ አስነዋሪ ጉዳይ ነው። እንዲ የራስ ወዳድነት መገለጫ ነው።”

ይቺን ፅሁፍ በምርቃት ልጨርሳት! በፈሊጣዊ እነጋገር “ፈሳም!!” ከመባል ያድናችሁ...!!

አሜን::

እኛ እና ካሎሪ

ይህ የሲራክ ሜሲ ታሪክ በአያያ መፅሐፍ ላይ እንደ ምርቃት ለመቅረብ የተዘጋጀ ነበር... ከአያያ ታሪክ ጋር ምንም የሚያገናኛቸው ነገር ባለመኖሩ እነሆ በዚች ቅንጭብጫቢ ታሪክ የያዘች መፅሐፍ ላይ ስለ ሲራክ ሜሲ ታሪክ ማቅረቡ ተገቢ ሆነ...::

የሲራክ ስም ላይ የሚሲ ስም የተጨመረው የሲራክ አባት ሜሲ ስለሆነ አልያም ሲራክ እንደ ዝነኛው ሜሲ ምርጥ አግር ኳስ ተጫዋች ስለሆነ አይደለም! ይህ ስም የወጣለት ሲራክ እንደ ዝነኛው ሜሲ አጭር ስለሆነ ብቻ ነው:: በባህር ዳር ዩኒቨርሲቲ የ H.P.E ተመራቂ የነበረ ቢሆንም አሁን መያወጥ በመለወጥ የሥነ ምግብ ባለሙያ ሆኗል እናም ከአጭሩ፣ ፈገግታ ከማይለየው አለም አቀፍ ዜግነት ካለው (አለኝ ብሎ በሚያምነው) ሲራክ ጋር ስለ ምግብ ካወራው በትንሹ ላቃምሳችሁ (አለም አቀፍ ዜግነት ጋር በተያያዘ መጀመሪያ ትንሽ ልበል:: ሲራክ ዩኒቨርሲቲ እያለን ከዘረኝነት ጋር በተያያዘ ጠብ ሲከሰት የዘወትር ንግግሩ ይቺ ነበረች

“ይህን ዘረኝነት እንዴት ታየዋለህ” ሲባል “አስተሳሰባችን ምን ያህል ኋላቀር እንደሆነ ታያለህ? በዚህ በሀያ አንደኛው ከፍለ ዘመን አማራ፣ ትግሬ፣ ኦሮሞ... ወላይታ... እየተባባሉ መጣላት ምን ያህል የጭንቅላት አስተሳሰብ ጥበት እንዳለብን ያሳያል፤ ለነገሩ እኔ ምን አስጨነቀኝ”

“ለምን?”

“እኔ ኢትዮጵያዊ አይደለሁም”

“እና?”

“አሜሪካዊ፣ ኢንግሊዝዊ... አፍሪካዊ ... ህንዳዊ ... ሁሉንም አይደለሁም!! እኔ ዜግነት የለኝም!! የእኔ ዜግነት አለም አቀፋዊ ነው:: አለም አቀፍ ዜግነት ያወጣው የዓለም ብቸኛው ወጣት እኔ ነኝ” ይል ነበር::)

ለማንኛውም ከሲራክ ጋር ትኩረት በመስጠት የማወራው ስለዘረኝነት፣ ስለአለም አቀፍ ዜግነት! ለመሆኑ አለም አቀፍ ዜግነት አለወይ? ሳይሆን ስለ ምግብ ነው:: ከምንበላው ምግብ በላይ ምን አስደሳች ነገር አለና? አንዳንድ የሥነምግብ ምሁራን ስለማንነትህ

ከምትበላው ምግብ በመነሳት ማወቅ ይቻላል ይላሉ you are what you eat ይላሉ፤ ምግብ ሳንመግብ ለንት ቀናት መቆየት እንችል ይሆን? ከህይወታችን ቁልፍ ነገሮች እንደኛው ምግብ ነው። ለመሆኑ ለንቶቻችን ለለምንበላው ምግብ በቂ እውቀት አለን ይሆን? አስቲ ይቺን ቀላል ጥያቄ ለመመለስ ጥረት አድርጉ

ጥያቄ 1. ከሚከተሉት ገንቢ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. በቆሎ ለ. ጤፍ ሐ. አቩካዶ መ. አናናስ

ጥያቄ 2. ከሚከተሉት ኃይል ሰጪ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ጎመን ለ. አቾሎኒ ሐ. ማንጎ መ. ቴምር

ጥያቄ 3. ከሚከተሉት በሽታ ተከላካይ ምግብ ያልሆነው የቱ ነው?

ሀ. ብርቱካን ለ ቆስጣ ሐ. ቅቤ መ. መንደሪና
መልሶች

1. _____

2. _____ -/3

3. _____

“እንኳን በሰላም አገርህ መጣህ” አልኩት ሆን ብዬ ለነገር ነው፤ ሲራክ ፈገግ አለና

“እኔ አለም አቀፍ ዜግነት ያለኝ ብቸኛ ሰው ነኝ! ይህን ስልህ ኢትዮጵያን አጠላለሁ አልያም ኢትዮጵያ ውስጥ ስለተወለድኩ ደስተኛ አይደለሁም አያልኩ አይደለም! ኢትዮጵያም ከመሬት ከፍሎች እንደኛዋ ነች”

“ይገባኛል! ኖርዌይ እንዴት ናት?”

“ዋው! ድንቅ ነች! የተወሰነ ጊዜ ነው ኢትዮጵያ ውስጥ የምቆየው የሆነች ኖርዌይዊት ቺክ ስለጠበሰችኝ በቅርቡ ለጋብቻ አመለሳለሁ”

“ስለጠበሰችኝ?”

“አዎ! ወይ ትጠብሳለህ ወይ ትጠበሳለህ! የእኔ ዕጣ ፋንታ መጠበስ ነበር ተጠበስኩ! ምንው ቀናህ እንዴ” ፈገግ አልኩኝ።

ከሲራክ ጋር ስለ ኖርዌይ ቺኮች፤ ስለተመረቀበት የሥነ ምግብ ትምህርት፤ ስለ ኖርዌይ ህዝቦች... በተለይ ስላላቸው የዲሞክራሲ ነፃነት በመጠኑ ተበረጩቅን! ሲራክ

እንደነገረኝ ኖርዌይቴ ቺክ ሲራከን የጠበሰችው በሲራክ ቁመና እና የጭንቅላት ብቃት ተሰባ
ነው፤ እንደነገረኝ በልዩ ብቃት ከሀያ ሁለት አገራት ከመጡ ዜጎች እና በርካታ የኖርዌይ የሥነ
ምግብ ተማሪዎች በልዩ ብቃት ነበር እንደኛ ለመውጣት የቻለው፤ እናም በከፍተኛ ማዕረግ
ነበር የተመረቀው፤ በዚህ የተነሳ በአንድ የኖርዌይ ባለ 4 ኮከብ ሆቴል ውስጥ ለመሰራት
ጣጣውን እንደጨረሰ ነግሮኛል። ይመቸው። (አሁን እየሰራ ይገኛል)

“ስለ ምግብ እናውራ?”

“የተወሳሰበውን ማብራሪያ ልተውና በቀላሉ ሰውነታችን ሙሉ ለሙሉ ጤነኛ
እንዲሆንም ሆነ ተገቢውን ስራ በተገቢው ሁኔታ እንዲያከናውን ምግብ መመገብ ወሳኝ ነገር
ነው!! ምግብ መብላት ግዴታም ነው!!”

“ሰው በምግብ ብቻ አይኖርም የሚለው አባባልስ?”

“ሳትመገብ ለስንት ቀናት መቆየት ትችላለህ? ያ ከሀይማኖት ጋር በተያያዘ ነው። እኔ
በዚህ አላምንም! ምግብ ባለመብላት እና ሰውነትን በማድከም ሀጢአትን መቀነስ ይቻላል
የሚል አምነት አልከተልም! ይህ ምግብ በጾም ወቅት ይበላል! ይህ ምግብ በጾም ወቅት
አይበላም በሚለው አላምንም!! የሚያምኑት መብታቸው ነው። በሰዎች መብት መግባት
አትችልም። እንዱ የመሰልጠን እና የዲሞክራሲ መገለጫ የሰዎችን ሀሳብ እንተ ባታምንበትም
ስለማይጎዳህ መቀበል ነው። እኔ ምግብ ከመብላት በመታቀብ ሳይሆን እንደበትን በመቆጠብ
እምናለሁ ወይም ሀጢአት ሊኖር የሚችለው በእንደበታችን ወደ ውጪ በምናወጣው እንጂ
ወደ ውስጥ በምናስገባው ነገር ሀጢአት የለም በሚለው መርህ እምናለሁ! ያው ይህ ርዕስ ሌላ
ውስጥ ስለሚያስገባን ወደ ምግቡ ወሬያችን እንመለስ”

“እሺ ከመሠረታዊ ሀሳብ እንነሳ?”

“ይቻላል! ከመሠረታዊ ነገር ለመጀመር የምንበላውን ምግብ በሶስት ዋናዎች ዘርፎች
መመደብ እንችላለን። ገንቢ ምግቦች፣ ለሰውነት ኃይል ሰጪ ምግቦች እና በሽታ
የሚከላከሉልን ምግቦች በማለት ማስቀመጥ ይቻላል። በዚያው ልክ መንታ እገልግሎት
የሚሰጡ ምግቦችም አሉ። ለምሳሌ ሰውነትን የሚገነቡ እና ኃይል የሚሰጡ ምግቦች አሉ።
እኩሪ አተር፣ እቶሎኒ፣ ዓሣ፣ ቅቤ፣ ወተት፣ ማር... የመሰሉት መንታ ጥቅም አላቸው። እየህ
አንድ ሰው ሙሉ ጤነኛ ለመሆን በቀን ውስጥ ከሶስቱ የምግብ አይነቶች የተወሰነ የተወሰነ
ምግቦች መመገብ ይኖርበታል። በቀን ውስጥ ገንቢ ምግብ ብቻ አልያም ኃይል ሰጪ ምግብ

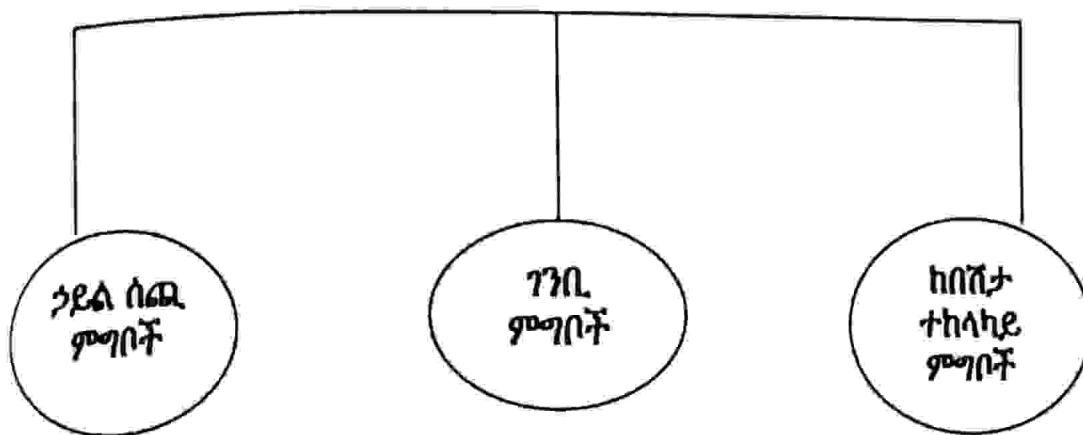
ብቻ ወይም በሽታ ተከላካይ ምግብ ብቻ ብትበላ ሰውነትህ ላይ ከፍተኛ ሜና ታላቋርብታለህ፤
ሌሌናም ለይጋ ነው።

“እንዴት ማወቅ ይቻላል?”

“እራፍ ጥያቄ! የበርካታ ሀገራት ትልቁ ችግራቸው የትኛው ምግብ የትኛውን ጥቅም
ይሰጣል? የሚለውን አለማወቅ ነው፤ በተለይ እንደ ኢትዮጵያ ባሉት ታዳጊ ሀገራት አብዛኛው
ዜጋ ስለሚበላው ምግብ በቂ አወቀት የለውም፡፡ በግምት ነው የሚበላው፡፡ በግምት ይኖራል፡፡
በግምት ሕይወትን ይገፋል፡፡ እንዳንድ የሰለጠኑ ሰዎች የላምንት የአመጋገብ ቻርት አላቸው፡፡
ትልቁ ማወቅ ያለብን ቁርስ፤ ምላ እና አራት ላይ ቢያንስ የተለያዩ ምግብ መብላት እንዳለብን
ማወቅ ግዴታ ነው!! ስለ ምግብ ማወቅም እንደ ግዴታችን መሆን አለበት! እንዴ በዚህ
ኢጋጣሚ እንደ ኢትዮጵያዊ ወንድላጤ ጓደኛዬ ቤት ያየሁትን ልንገርህ? ቤቱ ስገባ ግርግዳው
ላይ በትልቁ ጥያቄ ምልክት እና ዝርዝር የምግብ አይነቶች ተመለከትኩ፡፡

?

መቼ እመገባችሁ ይሆን ...?



ቴምር

ነግ

ተልባ

ሰሊጥ

ባሎቁ

ቡፍ

አናናስ

አይንጓሬ

በኳር ድንች

ሐባብ

ሸንኮራ አገዳ

ጮማ ሥጋ

ወዘተ

ባቄላ

ሸንብራ

በቆሎ

ማሸላ

ጤፍ

ገብስ

አሹካዶ

ዱባ

ድንች

በሬ

ዶሮ

አንቁላል

ወዘተ

ፎሶሊያ

ቃሪያ

ቲማቲም

ብርቱካን

መንደሪና

ዘይቱን

ፓፓዬ

ካሮት

ማንጎ

ቆስጣ

ሰላጣ

ጥቅል ጎመን

ወዘተ

“ምንድን ነው የለጠፍከው?” ስለው::

“አየህ ባልበላም ጠንከሬ ሠርቼ አነዚህን ምግቦች መቼ መብላት እንዳለብኝ እንዳስታውስበት ነው ነበር ያለኝ:: አየህ አንዳንዱ ምን መብላት እንዳለበት ያውቃል! የሚበላበት ገንዘብ ግን ከየት ያምጣ? የድህነት እንዲ ግዙፍ ችግር መብላት ፈልገህ አንኳ መግዛት ስለማትችል መብላት ያለብህን ሳይሆን ያገኘኸውን ብቻ ትበላለህ!! ደህ ስትሆን ምርጫ የለህም! እንደ ጤነኛ ወንድ በ24 ሰዓታት ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ ሰውነቱ ማግኘት አለበት:: እንዲት ጤነኛ ሴት በ24 ሰዓት ውስጥ ከ1500-1900 ካሎሪ ማግኘት አለባት! ደህ እርጉዝ ሴትን አይመለከትም”

“ላቋርጥህና በዚህ አጋጣሚ ከሴት እና ወንድ ጅብ ማን ነው?”

(ፈገግ ብሎ ተመለከተኝ:: ጅብ የሚለውን ገለፃ አልወደደልኝም መሰለኝ)

“እርግጥ ጅብ ሳይሆን አሣማ ነው የሚባለው! ከጅብ ይልቅ አሳማ ብዙ ይመጣል! በኢንግሊዝ እና ጣሊያን በተደረገ ጥናት መሠረት ሴቶች ከወንድ የበለጠ ተመጋቢ ናቸው:: የኢትዮጵያን አላውቅም! በእርግጥ በማንኛውም አገር ያለች ሴት ፍቅር ካልያዛት ወይም በሆነ ነገር ሙድ አልባ ካልሆነች በስተቀር ከወንዱ የበለጠች ተመጋቢ ናት! ነገር ግን በእኛ የምግብ ባለሙያዎች እንደ ሰው ተመጋቢ ነው የሚባለው ያገኘውን ሁሉ አሸር በአሸር የሆነ ምግብ ስለበላ፤ ሆዱን ስለሞላ ሳይሆን ከሶስቱ የምግብ አይነቶች በቂ ምግብ ሲወስድ ብቻ ነው:: እኛ ሀገር በጣም የተሳሳተ ግንዛቤ አለ! ምግብ መብላት ማለት እስከ ቁንጣን ድረስ መብላት ነው ብለው የሚያስቡ በርካታ ምስኪኖች አሉ! ሳይጠግቡ ማቆም ጅልነት ይመስላቸዋል!! ከዚህ ጋር በተያያዘ ምን በጣም እንደሚያበሳጩኝ ታውቃለህ?”

“ንገረኝ”

“ለምሳሌ ሁለት ሴትር የሚይዝ ጀሪካን ሁለት ሴትር ብቻ ነው ሊይዝ የሚችለው! ሶስት ያዝ ብትለው በጭራሽ አይችልም! በዚህ መልኩ ነው ሆዳችንን ማሰብ ያለብን! አንዳንዱ ንክ ይመስላል በተለይ ሠርግ፤ ልደት፤ ግብዣ... መሰል ሳይ ሲጠራ አጅግ ከአቅም በላይ የሆነ ምግብ በማንሳት በልቶ በቁንጣን ይመታል! ለማወራረጃ ብሎ እንቦ ውሃ ይጠጣል! በአቅም መብላት የሚባል ሥነ ምግባር አያንዳንዱ ጋር የለም! ለምግብ ከብር የለንም! ቢያንስ ትንሽ በትንሽ አያነሳን ካልጠገብን ማንሳት እንጂ የማንጨርሰውን ምግብ እንስቶ ማጨማለቅ በጣም ያሳዝናል!! ምግብ እኮ ጠላት አይደለም!! ስኬታማ አመጋገብ የሚባለው በመጠኑ መብላት

ነው፤ ከዚያ ደግሞ ምግብ በሚገባ እንዲፈጽሙ በቂ ውሃ ከምግብ በኋላ መጠጣት ወሳኝ ነገር ነው። ለሰውነታችን ከምንም በላይ ውሃ መጠጣትን የመሰለ ትልቅ ስጦታ የለም። ሻይ መጠጣት፣ ለሰላሳ መጠጣት፣ መጠጥ መጠጣት፤ ውሃ ሊሰጠን የሚችለውን ጥቅም በጭራሽ ሊቀካው አይችልም፤ ይህንን ብዙዎች አይገነዘቡትም፤ ከምግብ በኋላ በቂ ውሃ መጠጣት ወሳኝ ነገር መሆኑን በሚገባ ማወቅ ይኖርብናል።

“ስለ ካሎሪ እናውራ?”

“በሶስት መልኩ ማየት እንችላለን፤ ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች፣ መካከለኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች፣ ዝቅተኛ ካሎሪ ያላቸው ምግቦች ፣ በማለት በሶስት ዘርፍ ይመደባሉ። ቅድም እንዳልኩት እንድ ወንድ በቀን ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ ሴቶች ከ 1500-1900 የካሎሪ መጠን በ24 ሰዓታት ውስጥ ያስፈልጋቸዋል ብለናል፤ ሁሉንም መዘርዘር ባልችልም ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸውን ምግቦች ልነግርህ እችላለሁ።”

“እንተ ግን የእያንዳንዱን የምግብ ካሎሪ መጠን ታውቃለህ ማለት ነዋ?”

“ያ! የ400 የምግብ አይነቶችን የካሎሪ መጠን በሚገባ አውቃለሁ! ስራዬ ስለሆነ ስለምሰራው ነገር በቂ አውቀት መያዝ እኮ ግዴታዬ ነው። ባለሙያ ስትባል እኮ ባለሙያ ስለተባልከበት ነገር በቂ አውቀት አለህ ማለት ነው! አይደለም? እኔ በዚህ መልኩ ነው የምገነዘበው።”

“እስማማለሁ! ስለዚህ አስታኩ ከሁሉም በተሻለ ትልቅ የካሎሪ መጠን ስላላቸው ምግቦች ብቻ ንገረኝ...”

“ለምሳሌ ከእነዚህ ምግቦች አንዳቸውን ከ250 እስከ 320 ግራም መጠን ከብደት ያላቸውን ብትመገብ የሚከተለውን የካሎሪ መጠን አላቸው። እኛ ሀገር ተወዳጅ የሆነው ጥሬ ሥጋ 850 ካሎሪ አለው። የገብስ እንጀራ 780 ካሎሪ አለው። በጎረቤታችን ኬኒያ ተወዳጅ ምግብ የሆነው የበቆሎ እንጀራ 840 ካሎሪ አለው። ፓስታ 880 ካሎሪ፣ መኮረኒ 510 ካሎሪ፣ የዳጉሣ እንጀራ 780 ካሎሪ፣ የሰንዴ እንጀራ 776 ካሎሪ ጨጨብሳ 700 ብሎሪ... የፍየል ስጋ 920 ካሎሪ፣ የፈረስ ሥጋ 720 ካሎሪ... የቻይናው ሩዝ 870 ካሎሪ... እነዚህ ከፍተኛ ካሎሪ ያላቸው ተብሎ የሚጠቀሱ ናቸው። ይህ ነገር ይበልጥ ግልፅ እንዲሆንልህ በምሳሌ ላስረዳህ እኛ ምግብ ስናዘጋጅ የምንመዝነው በግራም ነው። በኛ ባህል የግራም መለኪያ በያንዳንዱ ቤት ስለማይኖር በጭልፋ እናውራ። ለምሳሌ እንድ መጠነኛ ጭልፋ ከላይ

ያሉትን የጠቀሰኩልህን የክሎሪ መጠን ያስገኛል እንደማለት ነው"

"ስለዚህ የምናውቀውን የሀይል መጠን እና የምንመዝገበውን የምግብ መጠን ማመዛጠን የሚቻለው እንዴት ነው?"

"ማወቅ ነዋ! የዘመናዊነት እንዲ መግለጫ ስለምግብ ከማወቅ ይጀምራል፤ ምግብ መብላት እኮ ራሱን የቻለ ሳይንስ ነው። ለምሳሌ በቀን ውስጥ እጅግ ከፍተኛ የክሎሪ መጠን እንድናወጣ የሚያደርጉት ድርጊቶች (እንቅስቃሴዎች) መሀከል ሩጫ፣ ድብድብ፣ ቁጭብሎ ማሰብ፣ በንዴት መብሰልሰል፣ ከባድ ዕቃ መሸከም፣ የጉልበት ሥራ መስራት፣ ሳይክል መንዳት፣ አስተማሪነት፣ የመድረክ ንግግር ማድረግ፣ መዝቃ መጫወት፣ ሰባኪዎች ... ይጠቀሳሉ እነዚህ ከፍተኛ Energy እንድታቃጥል የሚያደርጉ ናቸው። ለበርካታ ጊዜዎች በሊንግሊዝ፣ ጀርመን፣ ስፔን፣ ለሜሪካ፣ የሚገኙ ባለሙያዎች በተደረጉ አሳማኝ ጥናቶች ለምሳሌ በ30 ደቂቃ ውስጥ እንድ ሰው ምን ያህል ክሎሪ ሊያቃጥል ይችላል? ለሚለው ወሳኝ ጥያቄ ሁሉንም ባይሆን በጥቂቱ ልንገርህ?"

"እሺ"

"እንድ ሰው ለ30 ደቂቃ የአግር ጉዞ ቢያደርግ 60 ክሎሪ ያቃጥላል፤ ተቀምጦህ ለ30 ደቂቃ ብታነብ 65 ክሎሪ ታቃጥላለህ! በዚህ መሠረት እንድ ጎበዝ ተማሪ ሳይሰለቸው ለሁለት ሰዓት ተቀምጦ ቢያጠና $65 \times 4 = 260$ ክሎሪ ሀይል ይጨርሳል ወይም ያቃጥላል... ለ30 ደቂቃ መኪና ብትነዳ 80 ክሎሪ ታቃጥላለህ። ለምሳሌ ታከሲ አሽከርካሪዎች በቀን ውስጥ በትንሹ ለ6ሰዓታት መኪና ያሸከረከራሉ... ስለዚህ ምን ያህል ክሎሪ ያወጣሉ ማለት ነው?"

ለ30 ደቂቃ — 80 ክሎሪ

ለ1 ሰዓት — 160 ክሎሪ

ለ6 ሰዓት — ?

ስለዚህ $6 \times 160 = 960$ ክሎሪ ያወጣሉ!

1

አግር ኳስ ተጫዋቾች ለ30 ደቂቃ 180 ክሎሪ ያወጣሉ በዚህ ስሌት ለናሰላው እንድ አግርኳስ ተጫዋች በዘጠና ደቂቃ በትንሹ 720 ክሎሪ ያቃጥላል! ታዲያ በጨዋታው ውስጥ ትግል፣ ፍትግያ፣ ካለበት ተጨማሪ ክሎሪ ያቃጥላል። ለምሳሌ ለአንድ ሰዓት ዋና ብትዋኝ 400 ክሎሪ ታቃጥላለህ! ለአንድ ሰዓት ተኩል ዋና ብትዋኝ 600 ክሎሪ ታወጣለህ.. እንድ በከሰኛ በ20

ደቂቃ ውስጥ 1400 ካሎሪ ያቃጥላል! እጅግ በጣም ብዙ ነው። ኮብልስቶን ለአንድ ሰዓት በትፈልጥ 560 ካሎሪ ታቃጥላለህ! እስከው ድንጋይ ሙሉ ቀን የሚፈልጡ ሰዎች ምን ያህል ካሎሪ እንደሚያቃጥሉ? ለሁለት ሠዓት ዳገት በትወጣ 1400 ካሎሪ ታወጣለህ... አንድ አስተማሪ 30 ደቂቃ ሲያስረዳ 140 ካሎሪ ያወጣል ፤ እንግዲህ አንድ አስተማሪ በቀን ውስጥ 15 ክፍለ ጊዜ ያህል ቢያስተምር እያንዳንዱ ክፍለ ጊዜ ውስጥ ያለው የጊዜ ቅይታ ቢባዛ

130 ደቂቃ — 140 ካሎሪ

5 x 40 ደቂቃ = 200 ደቂቃ

130—140

1200 — ?

$140 \times 200 = 933$ ካሎሪ

30

ያቃጥላል። እየህ አስተማሪነት ምን ያህል Energy የሚያስጨርስ ስራ እንደሆነ?"

"ይገርማል! ስለ ሽሮ እና እንጀራ ንገረኝ! እንዳንጾች ሽሮ እና እንጀራ መብላት ፎፎፎ ያስይዛል! የኢትዮጵያ ህዝብ ምቀኛ የሆነው ሽሮ እና እንጀራ ውስጥ የምቀኝነት ቅመም ስላለ ነው ይላሉ! ሀሜተኞች!!"

ሣቀ።

"ከንቱ አባባል ነው! ያልሰለጠነ ሀብረተሰብ አንዱ መገለጫው ሀሜት እና ሀሜተኛ መሆን ነው። ያለ መረጃ ዝም ብሎ መተርተር ነው... ለማንኛውም እውነታውን እስቲ በምሳሌ እንመለከት። 260 ግራም ወይም አንድ እነስተኛ ጭልፋ ሽሮ ብትበላ 267 መጠን ያለው ካሎሪ ታገኛለህ። 450 ግራም ወይም አንድ ትልቅ ጭልፋ እንበለው አንድ እንጀራ ብትበላ ከጤፍ ውስጥ 714 ካሎሪ ታገኛለህ፤ በተለይ ቀይ ጤፍ ሀይለኛ ካሎሪ አለው፤ ስለዚህ አባባሉ ተራ ነው! እውነታው ይህ ነው! ብታምንም ባታምንም በ2022 የኢትዮጵያ አቆጣጠር የዓለም አንዱ ዝነኛ ምግብ የሚሆነው እንጀራ ነው"

"ሂሳብ እንዴት ነው የሚሠራው?"

"ማለት?"

"ለምሳሌ በአንድ ቀን ውስጥ ከ1600-2000 ካሎሪ የሚያስፈልገኝ ከሆነ እንዴት

ማመጣጠን እችላለሁ?? ለምሳሌ ጠዋት ላይ ቁርሱን ዳቦ በሙዝ ብበላ፤ ምሳ ሰዓት ላይ ዱለት በእርግጥ ዱለት ቁርስ ላይ በብዛት የሚበላ ቢሆንም ብበላ... አራት ላይ አንደው ቀንቶኝ ከትፎ ብበላ... ተጨማሪ ወተት ብጠጣ... ባጠቃላይ ስንት ካሎሪ አለኝ? በቁስ ነው?"

"ማወቅ ይቻላል"

"እሺ እንወቀው!"

"እነስተኛ ዳቦ (እምባሻ)	= 470 ካሎሪ አለው
አንድ ሙዝ	= 80 ካሎሪ አለው
ወተት	= 160 ካሎሪ አለው
አንድ ጭልፋ ዱለት	= 260 ካሎሪ አለው
መጠነኛ ከትፎ	= 235 ካሎሪ አለው
አጠቃላይ	= 1205 ካሎሪ

ለየህ በአንድ ቀን ውስጥ ጤነኛ ወንድ ከ1600-2000 ካሎሪ ያስፈልገዋል! እንተ ያገኘህ 1205 ካሎሪ ብቻ ነው። ይህ ማለት

	1600
ሀ.	-1205
	395
ለ.	2000
	-1205
	795

ስለዚህ ከ395-795 ካሎሪ ዕዳ አለብህ!! አደጋ ውስጥ ነህ ማለት ነው!! ቁርስ ላይ ሙዝ በዳቦ ከምትበላ እኮ ከተቻለ አንድ ብርጭቆ በሶ ብትጠጣ ለጨጓራህም ለአንተም አሪፍ ነው። አንድ ብርጭቆ በሶ እኮ 560 ካሎሪ አለው!!"

"በአግዜር ቸርነት ነው የምንኖረው በለኛ? ስለምግብ ከተነሳ ስለ ወሲብ ማጣት ተገቢ ይመስለኛል። አንድ ጥናት ሳነብ አሪፍ አሪፍ ምግብ ሙብላት የወሲብ ችሎታን ይጨምራል ይላል፤ በዚያው ልክ ደካማ የምግብ አበላል ስርዓት ያለው የወሲብ ችሎታውም ደካማ ነው ይላል"

100% ሆኖ ነው

እኔ ስለ ምስር መብላት ጥያቄ ላንሳ ምስር ብልት ይቀስር ይላሉ እውነት የወንድ ርዕሰ ምስር ይቆጣል?

ሣቀ - ረጅም ሣቅ!!

“በምሳሌ እንየዋለን! ለምሳሌ መጠነኛ የሆነ የምስር ከከ ወጥ ብትበላ፤ የድፍን ምስር ወጥ ብትበላ፤ ጎመን ወጥ፤ እንቁላል ጥብስ፤ የቡላ ገንፎ፤ የቡላ ፍርፍር፤ የቡላ አጥሚት ብትወስድ ያላቸው ካሎሪ የሁሉም ከ300 በታች ናቸው። በተቃራኒው ከ300 እስከ 400 ካሎሪ መጠን ከምታገኝባቸው መሀከል ድንች ወጥ፤ ዶሮወጥ፤ ዓሣ ጥብስ፤ የአተር ከከ አልጫ፤ የገብስ ገንፎ፤ እብሽ፤ ይጠቀሳሉ... ምስር ብልት ይቀስር የሚባለው የተሳሳተ መረጃ ነው፤ ምክንያቱም ምስር ብትበላ ልታገኝ የምትችለው የካሎሪ መጠን 292 ካሎሪ ብቻ ነው። እንደ ሰው ወሲብ ቢያደርግ እና ቢረጭ የሚያቃጥለው የEnergy መጠን 500 ካሎሪ ነው!! እንደ ጊዜ ስትረጭ 250 ካሎሪ ታወጣለህ ስለዚህ እንዳንድ ሞኞች እንደ ጅብዱ በአንድ ቀን ውስጥ አራት ዙር እሄዳለሁ! ስድስት ዙር እሄዳለሁ ሲሉ ይገርመኛል፤ በእርግጥ ለጤነኛ ሰው በአንድ ቀን ውስጥ ቢበዛ ሶስት ዙር ችግር የለውም!! በየቀኑ ወሲብ እንድታደርግ ግን ማንም አይመከርህም!! ፍላጎትም አይኖርህም! አስበው እንግዲህ አራት ዙር ለማድረግ በእርግጠኝነት 1000 ሺ ካሎሪ ታቃጥላለህ። በጣም ብዙ ካሎሪ ነው። ለመሆኑ እንደ ሺ የሚጠጋ ካሎሪ ወሲብ ከማድረግህ በፊት በልተሃል? ይህን ራስን መጠየቅ ነው!! በዚያ ላይ Hard sex የሚባለውን የምታደርግ ከሆነ ለአንድ ዙር ብቻ 460 ካሎሪ ታቃጥላለህ! በዚህ ስሌት ከፍቅረኛህ ጋር አልህ ይዞህ በወሲብ እርከፍያት የወሲብ ጀግና አባላለሁ ብለህ ሶስት ዙር Hard sex ብታደርግ አስበው $460 \times 3 = 1380$ ካሎሪ ታጨሳለህ... በነጋታው ወገቤ ተሰበረ... ከአልጋ ላይ መነሳት አቃተኝ ትላለህ! ሰውነቴ ሽባ ሆነ ትላለህ! ለወሲብ የምታወጣውን ሀይል ለመልካም ነገር ብትጠቀምበት የተሻለ ሀይወት እንድትመሠርት ያደርግሃል!! ሌላ ርዕስ ውስጥ አልግባና ምግብ መብላት ራሱን የቻለ ጥበብ አለው! ከብር ጭምር ያስፈልገዋል! በተለይ ለሀፃናትም ሆነ ለታናናሾችን በሚገባ ልናሳውቃቸው የሚገባው ነገር ስለምግብ ከብር እና ምግብ ሲበላ ያለውን ሥነ ሥርዓት ጭምር ነው፤ በተለይ በኢትዮጵያ ምግብ መስራት ሴቶች ላይ ብቻ የተጣለው ባህል ሙሉ ለሙሉ መሻሻል ያለበት ጳላቀር ባህል ነው!! ወንዶችም ሊሠሩ ይገባል!!”

ከሲራክ ሜሊ ጋር ብዙ ሃር ሃር የተጨዋውነው! ይቺን ያከል ካቃመሰኩኝ
ይባላል! ለጥንኛውም ስለምትበሉት ምግብ እንድትዋጁ እየተመኘሁ በተለይ የታሸጉ
ምግቦችን በትገዙ ቀናቸው ያላለፈባቸው መሆናቸውን በሚገባ እንድታገኙ እየመከርኩ
በጥህተመ ጋንዲ እባባል ይቺን ፅሁፍ ልዝጋት። እንደፈለጋችሁት ተርጉሙት።

"There are people in the world so hungry, that God
can not appear to them except in the form of bread."

እኛ እና ዲሞክራሲ

እነሆ ሐምሌ 18፣2007 ዓ.ም አመሻሽ ላይ የተሰፋይቱን የኢትዮጵያን መሬት የረገጠው የአሜሪካው ጥቁር ፕሬዝዳንት ማከሰኛ ላይ ሹልክ ብሎ ሲወጣ ስለ አሜሪካው ፕሬዝዳንት የኢትዮጵያ ቆይታ ለማውራት በቁጥር አንድ የደወልኩት ለአንድ ወጣት ነበር፤ በሀይሉ ግዛቸው አረጋ! ነቃ ያለ እንባቢ ወጣት!!

ያኔ ገና በገናናዋ የአሜሪካ ምድር፤ በአወዛጋቢዋ የአሜሪካ ምድር! የስልጣኔ ማማ ናት በምትባለው የአሜሪካ ምድር 'Yes we can!' የሚል ሀሳብ ይዞ የተነሳው ፕሬዝዳንቱ ከአሜሪካ ምድር አልፎ በመላው አለም ከሊቅ እስከ ደቂቅ እጅግ በርካታ አድናቂዎች በሚያደርገው ንግግር ለመማረክ ቻለ፤ በተለይ ከኢትዮጵያ መሬት ላይ ደግሞ በፕሬዝዳንቱ ፍቅር ያበደ! ስከር ያለ! የፕሬዝዳንቱን ስም በከንዱ ላይ ለመነቀስ ሁሉ የደረሰ፤ ስለ ፕሬዝዳንቱ ሁለት መፅሐፍት ታሪክ... ብቻ... ስለ ፕሬዝዳንቱ አውርቶ የማይጠግብ ወጣት በሀይሉ ግዛቸው አረጋ ነበር...

የፕሬዝዳንቱን ሁለት መፅሐፍት ለመጀመሪያ ጊዜ እንዳነብ የሰጠኝ በሀይሉ ነበር... በአርግጥ እንደኛውን ብቻ ለማንበብ ብቸልም... ብቻ በሀይሉ የፕሬዝዳንቱ ቀንደኛ አፍቃሪ ነበርና! ፕሬዝዳንቱ ወደ ኢትዮጵያ መጡ ሲባል ደወልኩለት

"ታዲያስ?"

"ፈጣሪ ይመስገን"

"እንኳን ደስ አለህ"

"ስለምኑ?"

"ትንቢትህ ሰመረልህ"

"የምን ትንቢት ነበር?"

"እንዴ ሰውየው መጣልህ አኮ"

"አ..." አለና ከት ብሎ ሣቀ፡፡ ከዚያ

"አይ አንተ አሁን ጅማ ለስራ ጉዳይ ሄጃያለሁ! ሐሙስ ሸገር እመጣለሁ! በስፋት እናወራለን"

በዚው ተለያየን፡፡ ቀይ፣ ረጅም፣ ሉጫ ፀጉር ካለው! በፕሬዝዳንቱ ፍቅር እና ከሀገር

ውስጥ በደከተር ዳኛቸው አለፉ ፍቅር ከተለከፈው ወጣት በሀይሉ ጋር በጣም በሚወደው ትንሿ ሲታደዩውም ከጅማ ሲመለስ ቢንጎ መጫወቻ ቤት ተገናኘን... ካወራነው በመጣት አነሱ!

"ጅማ እንዴት ናት?"

"አለች"

"ትኑር!!"

"በነገራችን ላይ እንተ ካየህት በኋላ በጣም ሳይሆን በትንሹ ተለውጣለች"

"ከለውጥ በቀር ምን ቋሚ ነገር ምድር ላይ አለ ብለህ ነው?"

"ሀቅ ነው"

"ለማንኛውም ፕሬዝዳንቱ መጣ፤ ሄደ! ለፕሬዝዳንቱ ካለህ ፍቅር የተነሳ ምን ተሰማህ?"

"እውነቱን ልንገርህ?"

"እናሳ!!"

"50 በ 50 ነኝ"

"ይብራራልኝ"

"አባማን አሁንም አወደዋለሁ! ልክ የተመሳሳይ ፆታ ጋብቻን ህጋዊ ሲያደርግ ግን በአንድ ጊዜ ጠላሁት!! ይህን ቆሻሻ የሴይጣን ተግባር በቅዱስቲቷ አገር ኢትዮጵያ ያነሳል ብዬ ገምቴ እና ፈርቴ ነበር፤ ያን ባለማድረግ አድናቆቴ ትልቅ ነው:: የኢንግሊዝ ቀኝ ግዛት በነበረችው በኬንያ ግብረሰዶም/ ሊዚቢያን ቢገኝ የ14 ዓመት አስር እንደሚቀጣ በሀገራችን አርቅቀዋል!! በኢትዮጵያም ይህ ህግ ይበልጥ ተሻሽሎ መፅደቅ አለበት የሚል አቋም አለኝ!!"

"ስለዚህ በአባማ መምጣት ደስተኛም ሀዘንተኛም አይደለህም ወይም ለውሳኔ ተቸግረሃል?"

"ልክ ነህ!"

"መንግስትስ?"

"ኢህአዴግ ማለትህ ነው?"

"አሁ"

"ኢህአዴግም በቅርቡ የመጡትን ትልቅ የቻይና መሪን ጨምሮ እስከዛሬ የኢትዮጵያ"

መሬት ለረገጡት የተለያዩ ሀገር መሪዎችም ሆነ ባለስልጣናት ያላደረገውን ለአባማ ጭራውን ነው የቆላው! እሸርግዷል! መዝሊቃ ተዘጋጅለት! አስበው ለአድዋ ድል የሚተኮሰው መድፍ አኮ ነው የተተኮሰለት! ይህ ለአኔ ሀዝብን መናቅ ጭምር ነው! በአርግጥ የአሜሪካ መንግስት ሊህላዴንን ስልጣን ላይ እንዲወጣ ያኔ ጫካ እያሉ ተመቻገረው ነበር! ወርታ መከፈሉ ነው! አገሪ ምክንያት የነበረው ግን የአባማ መምጣት የኢትዮጵያን አድገት ያሳያል! በተለይ የሊህላዴንን ስኬት ያሳያል ብለው በማሰብ ደፋቀና የተባለለት ነው! ያሉሽን በሰማሽ ገበያ ባልወጣሽ! ሞኝ ሲስቁለት ብልህ የሆነ ይመስለዋል የሚባለውን ካለማወቅ ነው”

“እሺ በሊህላዴግ መነፅር ሳይሆን በአሜሪካ መነፅር ጉዳዩን መመልከት እንችላለን”
“ማለት?”

“ማለትማ ባጭሩ አባማ ለምን ኢትዮጵያ መምጣት አስፈለገው?”

“አባማ እኮ ከአፍሪካ ኢትዮጵያ ብቻ አልመጣም! ሌሎች አገራት ሄዷል! ኢትዮጵያ አምስተኛ አገር መሆኗ ነው! ጨዋታን ጨዋታ ያነሳዋልና በዚህ አጋጣሚ ስለ አጭሩ ተንኮለኛው ንጉስ ኃይለስላሴ አናንሳ?”

“እሺ”

“እኔ ሀይለስላሴ በ1938 ዓ.ም አሜሪካ ሲገቡ ስንት ሰው ንጉሱን ለማየት እንደተገኘ ታውቃለህ? ስንት ሰው ንጉሱ የአሜሪካን ምድር ከመርገጣቸው በፊት በወቅቱ የአለም ዝነኛ አነጋጋሪ እና አወዛጋቢ! ከንጉስም አልፎ መመለከ ደረጃ የደረሱትን የኢትዮጵያ ንጉስ ለማየት በቦታው ለመገኘት ማመልከቻ እንዳስገባ ታውቃለህ?”

“ፊልሙን አይቻለው! በጣም ነበር የገረመኝ 200,000 ሺ አሜሪካዊያን!! እጅግ በጣም ግዙፍ ቁጥር ነው!! ለማንኛውም ወደ ዋናው ጥያቄ እንመለስ ባንተ አይታ አባማ ለምን ኢትዮጵያ መጣ?”

“በአኔ አይታ ሶስት ነገሮችን ማንሳት ይቻላል”

“ምን ምን?”

“አንደኛ ፖለቲካ (አሜሪካ እና ቻይና) ሁለተኛ አናቱን ለማየት፣ ሶስተኛ በአፍሪካ ሀብረት አዳራሽ መሰብሰቢያ የአፍሪካ መሪዎችን ጥንብ እርኩሳቸውን ለማውጣት ፣ ለመዘርጠጥ... ናቸው፡፡ ከየትኛው ልጅምርልህ?”

“ከፖለቲካው እንጀምር?”

ለሚረከብ ምንግዜም የምታስቀድመው ለሚረከብ ብቻ ነው። ለሚረከብ ከግንም ጋር ወዳጅነት የምትመሠርተው የምታገኘው ጥቅም ካላት ሂሳባዊ ቁጥር ለሰላም ብቻ ነው። የሚረከብ ሀገር ለከከለች ልከከለህ በሚል ቁጥር ላይ የተመሠረተ ነው። ለሚረከብ ምንግዜም ለጥቅሟ ብቻ ዘብ የምትቆም መሰሪያ የሆነች ሀገር ነች! ይህ የሚረከብ የሆነች ትከክለኛው ገፅታቸው ነው። ምንም እንኳን ለሚች መለስ ዜናዊ ሊደናቅት ሊደናቅት ሲሆን በሊትዮጵያዊ ጨዋ ባህላችን ነብሱን ፈጣሪ ይማረውና ትልቁ የሠራው ስራ ለቻይናዊያን ለፍሪካ ምርጫቸው እንደሆነች ማሳየት ነበር! ከዚያ የሚረከብ ትልቅ ባላንጣ የሆነችው ቻይና ከላፍሪካ ጋር በፍቅር ወደቀች! የቻይና ኩባንያዎች ለፍሪካን ተቆጣጠሯት። ይህ ጉዳይ ለሚረከብ የሀገር አላት ሆነባት! በተለይ ከቻይና ጋር በፍቅር የላኛዋ ሊትዮጵያ ወድቃለች! ይህ ለሚረከብ ለልተመቻትም! ስለዚህ በቻይና እና ለፍሪካ መሀከል ያለውን ፍቅር ለማቀዝቀዝ ትከክለኛው ሰዓትም ሆነ ወቅት ይህ መሆኑ ሲሰማት ከች አለች! በዲፕሎማሲ ቋንቋ ለሚረከብ እንደምትለው ለሊትዮጵያ አልም ለላፍሪካ ጥቅም ሳይሆን ለራሷ ጥቅም ነው። ይህ ዋናው ቁጥር ነው። ይህን ነጥብ ያዘልኝ እንጂ ሊሀላጴግ ሀዘቡን ለማሞገት የሚረከብ ፕሬዝዳንት መምጣት የሊትዮጵያ ለደገት ማሳያ ሲሆንም ራሱ በጭራሽ አይቻልም።

"ለአንተ ሊትዮጵያ እንደሚወራው አላደገችም?"

"አታስቀኝ! አርግጠኛ ነኝ እንደ ነገርከኝ የሊትዮጵያን ከተሞች ከሁለት ከተሞች በስተቀር አገርህን 85% አየዞርክ አንተ በዓይንህ አይተሃል? ለመሆኑ ሊትዮጵያ አደገች የምንለው መቼ ነው? ለመሆኑ ለደገት ምንድን ነው? ለደገት በምንድንው የሚለካው? መንገድ በመስራት? ቤት በመስራት? ግድብ በመስራት? አገሪቷን በአዳ በመዘፈቅ? በብድር እንደኛ በማድረግ? የአሰራ እንደኛ ከፍል አማርኛ አስተማሪያችንን ታስታውሳቸዋለህ?"

"እንዴታ"

"ቅኔ ሲያስተምሩን ስለ መንግስቱ ለማ አንስተው ነበር መንግስቱ ለማ በአንድ ምሁራን ነን ባዮች ስብሰባ ላይ ተገኝተው አስቲ ምሁር ከሆናችሁ መርፌ ስሩ? ነበር ያሏቸው ትዝ አለህ?"

"በጣም"

"ይቺን ቅኔስ?"

"የትኛዋን?"

እየዋወች ሊቃውንት ከሆናችሁማ ባሉ ቀን ፍጠሩ ሳይመጣ ጨለማ”
“እ... ትዝ ይላኛል”

ታዲያ የዚያን ወቅት ስለ አገር እድገት ተነሱቶ የአማርኛ አስተማሪዎችን ያሉንን ማዘጋጀት ሊፈረሳም ... ልጆች የእውነተኛ ስልጣኔ መለኪያ ግዑዝ ነገር አይደለም!! የእውነተኛ ስልጣኔ መለኪያ ዲሞክራሲ! ፍትህ! ነፃነት! አኩልነት! ሰብዓዊ መብት መከበር እና አድሎ ስልጣን ስርዓት ነው አንጂ እድገት ማለት ቤት መስራት፣ መንገድ መስራት፣ ቅብርጥሶ አይደለም!! ነበር ያሉት ይህ ትልቅ እውነታ ነው። ለመሆኑ ማን በሠራው መኪና ነው እየተንቀሳቀሰን ያለነው? ቴሌቪዥኑ፣ ሬዲዮኑ፣ ስልኩ... ሞባይሉ... እኛ ነን የሠራነው? ፈንጆች ናቸው እኮ!! በዚያ ላይ ኢትዮጵያ ምድር ላይ ስልጣኔ እና እድገት ካለ እኮ መመስከር ያለበት የኢትዮጵያ ህዝብ ነው! እንደው ሌላውን ተወውና በቂ ንፁህ ውሃ አለን? መብራት አለ? መታከሚያ ሆስፒታል አለ? በቂ ምግብ አለን? በቂ ንፁህ ቦታዎች አሉን? የመናገር ነፃነት አለን? የመፃፍ ነፃነት አለን?... ይህን ስልህ እንደ ጨለማተኛ ሰው ኢትዮጵያ ውስጥ ምንም ለውጥ የለም እያልኩ አይደለም!! ይህን ያከል ያዙኝ ልቀቁኝ! አሪ! የምንልበት ደረጃ ለመድረስ ገና ይቀረናል! ገና ከሰራናቸው ይልቅ ያልሠራናቸው በርካታ ነገሮች ይቀራሉ! አጅግ በርካታ የቤት ስራዎች ገና ይቀሩናል! ችግሩ ኢህአዴግ እንደ ሀኬተኛ እና ሰነፍ ሴት እውቅና እና አድናቆት ይሻል”

“ማለት?”

“እየህ ሀኬተኛ እና ሰነፍ ሴት ትንሽ ነገር ትሰራና ያዙኝ ልቀቁኝ ትላለች! የሰራቻትን ትንሽ ነገር ይዛ ማጋነን ትወዳለች! ራሷን መካብ ትወዳለች! አድናቆት እና ሞገስ ትሻለች! ጭራዋን ትቆላለች! ትንሽ ነገር ሠርታ ሺ ታወራለች! ሀኬተኛ ሴት ማስፈራራት ደስ ይላታል! ሀኬተኛ ሴት ድክመቷን የሚነግራትን መደቆስ ትወዳለች! ሀኬተኛ ሴት የማያደንቃትን በማሰር! በጠላትነት በመፈረጅ ትታወቃለች!! ሀኬተኛ ሴት ሁለት ኪሎ ሜትር ሮጣ 42.5 ኪሎ ሜትር እንደሮጠች ታሸካካለች... ኢትዮጵያ ውስጥ ያለው እውነት ይህ ነው!! ህዝቡን በዘረኝነት መከፋፈል ነው እድገት? ተቃዋሚዎችን በአሸባሪነት ሰይሞ ፍዳቸውን ማብላት ነው እድገት? የምናነበውን ጋዜጦች ማሳጣት ነው እድገት? የተወሰኑ ሰዎች በህብትና በስልጣን አገሪቷን እንደግል ንብረታቸው መያዝ ነው እድገት? የእክሌ ዘር ስለሆነክ እና ከእክሌ የተባለ ክልል በለመጣህ ያለን መሬት ለቀህ እዛ ሄደህ መኖር አለብህ ብሎ ማባረር ነው እድገት?”

ነዋሪዎችን በእምስት ለእንደ፡ ጠዋትና ማታ ማሰለል እና በፍርሃት ልባቸውን መመላት ነው
እድገት? ንገረኝ እስቲ እህእያ፡፡ የሚመካበት እድገቱ የቱ ላይ ነው?? ለማሻሻልም ለእኔ
ኢትዮጵያ ገና በርካታ የቢት ሰራዎች ያሉባት ትርትር የምትል! ድክድክ የምትል አገር ነች
በእናትህ ለራሷ ሆድ ብላሻል ይበልጥ አታሰብሰኝ"

"እሺ" አልኩት፡፡

"እያ እንተ! እንተ ቢታ የኒቨርሲቲ ውስጥ እንዳሾፍኩ... አሁንም እንዳሾፍኩ... ምን
ይሻልሃል?"

ፈገግ ቢጤ አልኩኝ፡፡

"ሁለተኛዋ ምክንያት እናቱን ለማየት ነው ስትለኝ?"

"እውነተኛ እናቱን ነዋ!!"

" ታዲያ ከኬኒያ እኮ ነው እኛ ጋር የመጣው"

"እባክህ ሉሲን ነው የምልህ"

"አ!"

"እየህ አባማ ጥቁር ቆዳ ቢኖረውም የነጭ ጭንቅላት ያለው ግለሰብ ነው፡፡ ለአሜሪካ
ዘብ የሚቆም አሜሪካዊ ነው! በዚያ ላይ ለአፍሪካ ምንም ሊያመጣ አይችልም!! አሜሪካን
የሚመራት አባማ ሳይሆን CIA ነው፡፡ ይህ ሀቅ እንዳለ ሆኖ አባማ በዘረኝነት እያምንም!!
የሰው ልጅ ሁሉ መነሻ አንድ ነው!! ዓለም ላይ ያሉት ህዝቦች ሁሉ አንድ እናት አለቻቸው ያቺ
እናታቸው የምትገኘው በቅድስቲቷ አገር ኢትዮጵያ ውስጥ ነው በሚል ሉሲን ለማየት መጣ፡፡
ሉሲ የሁላችንም የዓለም ህዝቦች እናት መሆኑንም ለሀ ውስጥ ንግግር ሲያደርግ አስመስከረ!
ሰበከ! ሉሲ እኮ አሜሪካ ለጉብኝት ተወስዳ ነበር፤ ይህን ጉዳይ እዛ መናገር አልፈለግም!
ትኩረት ለመሳብ ትከክለኛው ቦታ የኢትዮጵያ ምድር ነው!! ይህን በማድረጉ በሌላ በኩል
ትልቁን ከብር የሚያገኘው ራሱ አባማ ነው፡፡ ምክንያቱም አባማ ጥቁር የመጀመሪያው
የአሜሪካ መሪ ነው፡፡ እየህ ኢትዮጵያ ደግሞ ነፃነቷን ጠብቃ የኖረች! የጥቁር ህዝቦች
ተምሳሌት እና መነቃቂያ ነች!! አስበው ይህ ጥቁር መሪ ይቺን አገር ሳያያት እንዴት አባቱ ነው
ከሰልጣን የሚወርደው?? ለአባማ እኮ የኢትዮጵያን መሬት መርገጥ ከብሩ ነው፡፡ ማንነቱ ላይ
ሌላ ማንነት ይጨምርለታል! ኢትዮጵያ ትላንትም ኢትዮጵያ ነች! ነገም ኢትዮጵያ ነች! አባማ
ለኢትዮጵያ ከብር አይጨምርላትም! ኢትዮጵያ በመምጣቱ ግን ከነፃይቷ ምድር ከብር ወሰደ
ይሄዳል! ይህ

ነው የአባማ ሁለተኛው ሚሰጢር ለእኔ የሚገባኝ!!”

“እራፍ አይታ ነው!! በሶስተኝነት ያስቀመጥከው የአፍሪካ መሪዎችን ከመዘርጠጥ እና ጥንብ እርኩሳቸውን ከማውጣት ጋር ነው! ይህ ማለት የኢትዮጵያ መሪዎችንም ይጨምራል?”

“ምን ጥያቄ አለው?”

“እሺ አስረዳኝ”

“በኢትዮጵያ ቆይታ ከአባማ ንግግሮች ዋና ዋናውን እና በቃሌ የሸመደድኩትን

ልንገርህ:-

⇒ የሰው ልጆች በመሀከላቸው ምንም ዓይነት የአድልዎ ልዩነት ሳይደረግባቸው፤ በሰውነታቸው ብቻ በተፈጥሮ ያገኙትን ክብራቸውን ፣ ሞገሳቸውን አስከብረው መኖር አለባቸው!!

⇒ እድገት የነፃነትና የዲሞክራሲ ውጤት ነው!! ነፃነት የሰው ልጆች ሁሉ ዓላማ ነው!!

⇒ ማንም ቢሆን ከህግ በታችና ለህግ ተገዢ መሆን አለበት! ሕገ መንግስቱን ለአሱ እንደሚበጀው እያደረገ በመተርጎም በሰልጣን ላይ መቆየት አይቻለውም፤ ሊፈቀድም አይገባም!!

⇒ አንድነት እንጂ በዘር መቆራቆስ አይበጃችሁም!

⇒ Regular election is not real democracy (Formal election is not democracy)

⇒ ... እነዚህን በሚገባ ሰምተሃል?”

“ሰምቻለሁ!!”

“እኔን በተለይ ያስደስተኝ ንግግር የቱ መሰለህ?”

“አሁ”

“አሁ አትበል... እሺ በል”

“እሺ”

“እኔ አባማ የአሜሪካ ፕሬዝዳንት ነኝ! ሁለት ጊዜ ተመርጫለሁ!! ፕሬዝዳንት መሆን በጣም ኢንተረስቲንግ የሆነ ነገር ነው፤ ቢሆንም ለሶስተኛ ጊዜ መመረጥ ብፈልግ እንኳ አልቻልኩም!! ህጉ አይፈቅድልኝም!! እኔ ከህግ በታች ነኝና!! እዚህ አፍሪካ ውስጥ ሰልጣን የግል ንብረት ይመስላል! ሰልጣን የውርስ ይመስላል ነገር ግን ማንም በህጉ ከተወሰነለት የጊዜ ገደብ

በላይ በስልጣን ላይ መቆየት የለበትም፤ ጋና ላይ ያልኩትን በድጋሚ በአዲስ አበባ ላይም
አደግመዋልሁ። አፍሪካ የምትፈልገው ጠንካራ ድርጅት እንጂ ጠንካራ ሰው አያስፈልጋትም።
ነበር ያለው”

“እነዚህ ጋር ጥያቄ ላንሳልህ?”

“ ቆይ ከጥያቄህ በፊት ሌላ የሚረከኝን ልንገርህ! ስለ ተቃዋሚዎች እና ሴቶች
የተናገረው ራሱ በጣም ተመቶቶኛል። አሜሪካ ውስጥ ተቃዋሚዎች በነፃነት ይንቀሳቀሳሉ።
የተለየ ጥበቃ ይደረግላቸዋል። ማንም አይነካቸውም። ተቃዋሚዎች አስፈላጊ ናቸው። ዜጋም
ናቸው ነበር ያለው። ኢትዮጵያ ውስጥ ተቃዋሚ መሆን ጠላት፣ አሸባሪ የሚል ስያሜ
ያስጣሃል! እየህ እውነተኛ ዲሞክራሲ እና የአፍሪካ ዲሞክራሲ ልዩነት?? ስለ ሴቶችም
የተናገረው ምርጥ ነው። ሴቶች ሲማሩ፣ ሴቶች ስልጣን ላይ ሲወጡ ይበልጥ የሚጠቀሙት
ሴቶች ሳይሆኑ ወንዶች እና ሀገር ናቸው። ለምሳሌ አንዲት ሴት ተማረች ማለት ልጇ ተማረ
ማለት ነው! አውቀት ተስፋፋ ማለት ነው! አገር አደገች ማለት ነው!... እኛ አገር ሴቶች
የሚፈለጉት 50 ብር እየተከፈላቸው መቀት ለመፍጠር ብቻ ነው! ለይስሙላ እና ለፖለቲካ
ፍጆታ ሲባል ብቻ ሳይሆን ለሴት የሚገባውን ከብር መስጠት የዲሞክራሲ አብይ መግለጫ
መሆን አለበት እያለ ነው። ይህ ለእኔ ጣፋጭ ንግግር ነው... ኢህአዴግ ሴቶችን እውነት
የሚፈልጋቸው ለአገር ለውጥ ነው? ወይስ ለአብረሃም በግነት?? ይህ የእኔ ጥያቄ ነው። በተለይ
ቅድም ለጠየክኝ ኢትዮጵያ አድጋለች ጥያቄ የአድገት ፍቺን በተመለከተ አድገት የነፃነትና
የዲሞክራሲ ውጤት ነች! ነፃነት የሰው ልጅ ሁሉ ዓላማ ነው! በሚል ነው ያስቀመጠው።
አሁን ይበልጥ ትረዳኛለህ የሚል ግምት አለኝ። ወደ አንተ ልመለስ ጥያቄህ ምን ነበር?”

“አባማ እንዳልከው በጋና ይሁን ኢትዮጵያ ውስጥ በአፅንኦት የተናገረው አፍሪካ
ጠንካራ ድርጅት እንጂ ጠንካራ ሰው አያስፈልጋትም የሚል ነው”

“ትከከል”

“የተምታታ ነገር የለውም?”

“ማለት?”

“መጀመሪያ አንተ አንድ ሰው ዓለምን ይለውጣል ብለህ ታምናለህ?”

“አንዴታ! አስከዛሬም ዓለም የተለወጠችው አንድ ሰው በሚያነሳው ሀሳብ ነው።
አንድ ሰው ዓለምን ይለውጣል ብለው ከሚያምኑት ግለሰቦች አንደኛው እና ቀንደኛው አኔ

ነኝ ጥሩ! ታዲያ እንዴት ነው ያለ ጠንካራ ሰው ጠንካራ ድርጅት ሊፈጠር የሚችለው?
የአባማ ትኩረት ድርጅት ላይ እንጂ ሰው ላይ አይደለም?”

“No! በዚያ መልኩ መታየት የለበትም!! በእርግጥ አሪፍ አሪፍ መሪዎች ወይም ወጣ
ወጣ ያለ ሀሳብ የሚያፈልቁ ግለሰቦች ከሌሉህ አገር ወደፊት ልትራመድ አትችልም:: አባማ
ማውራት የፈለገው ድርጅት ሲል ስለ ሲስተም ነው:: ይህ ማለት ለአንድ ነገር ጠንካራ
ሲስተም ካስቀመጥክ በሲስተሙ ሰዎች ይመራሉ ነው:: ሲስተም ከሌለ ሲስተሙን ሰው
ይመራዋል ነው! ግን ሰው በሲስተም መመራት አለበት ነው!! ወጥ ሲስተም ስለሌለ የአፍሪካ
ባለስልጣናት እንደ ፈለጉ ይሆናሉ ነው! በሙስና ይዘፈቃሉ ነው! የሰዎች አንባባሪነት እና
አምልኮ ይመጣል ነው:: ለምሳሌ የኢትዮጵያ ፕሬዝዳንት የስልጣን ገደቡ ተቀምጧል!!
የጠቅላይ ሚኒስቴሩ ባንፃሩ አልተቀመጠም! ለምን? እንዳሻው ለመግዛት...!! አባማ ማለት
የፈለገው ማንም ከህግ በታች መሆኑን እንዲያውቅ የሚያስደርግ ጠንካራ የማይሻር ሲስተም
ስር ሊወድቅ ይገባል ነው!! የአፍሪካ ትልቁ ችግር ሰዎች ከህግ በላይ ናቸው!! ባለስልጣናት
የስልጣን እድሜያቸውን ለማራዘም ሌላ ህግ እንዳሻቸው ያወጣሉ ነው!! ይህ ነገር መቅረት
አለበት ነው”

“ጥሩ! በአንተ አይታ የአባማ በአፍሪካ አንድነት መሰብሰቢያ አዳራሽ ያደረገው
ንግግር ለውጥ ያመጣል?”

“አኔንጃ!! አፍሪካ ላይ ትልቅ “መርገምት” አለባት ፤ ስለሆነም በእርግጠኝነት ለመናገር
ያስቸግረኛል!! የእኛን አገር ስልጣን ናፋቂ ባለስልጣናት ጨምሮ አብዛኛው የአፍሪካ መሪዎች
ትልቁ ዓላማቸው የሀገር ለውጥ ሳይሆን ጣፋጭ የሆነችውን ስልጣን የሙጥኝ የማለት አባዜ
በመሆኑ የ ‘AU’ ንግግር የሚያመጣውን አብረን የምናየው ይሆናል”

“ያኔ ገና ስልጣን ላይ የወጣ ሰሞን እንዳንዶች አባማ የአፍሪካ ቼጉቪራ ይሆናል
የሚሉ ነበሩ...”

“ትከከል! እንደእኔ ያሉ አንዳንድ ምስኪኖች”

“እና?”

“እንዳልከው አባማ የአሜሪካ የመጀመሪያው ጥቁር ፕሬዝዳንት ሲሆን አባማ
የአፍሪካ ለውጥ ይሆናል! አፍሪካ ላይ ንቅናቄ ይፈጥራል! ብለው ያስቡ ነበር:: እኔም አስቤ
ነበር:: አርጀንቲናዊው ቼጉቪራ ለእናት አገር ብቻ አይሞትም ብሎ እኔ የዓለም ዜጋ ነኝ ብሎ

ለኩባ ነፃነት ለስጋራሚ ታሪክ የፃፈ ጀግና ነበር። ለባማ የአፍሪካ ልጅ ሆነ ማለት የአፍሪካ ቀለም ለለው ለገጂ ለሚረከባ ልብ ያለው፣ በአሜሪካዊያን ልብ የሚያሰብ አሜሪካዊ ብቻ መሆኑን ተገንዝቦናል፤ ስለዚህ የአእምሮ ሆነ የሌሎች ሰዎች ግምት የተሳሳተ ነበር ማለት ነው፤ ምናልባት ገና ቀሪ ሁለት የስልጣን ዓመቶች ስላሉት የሚሆነውን አናያለን። እውነታው ግን የኢትዮጵያ ሰውጥም ሆነ የአፍሪካ ሰውጥ የሚመጣው በአሜሪካ እጅ ሳይሆን በኢትዮጵያ ላይኛ ነው፤ መሆን ያለበትም ይህ ነው። ኢትዮጵያን መለወጥ፣ ማሳደግም፣ ትልቅ ማድረግም ያለብን እኛው ከኢትዮጵያ ለብራክ የወጣን ልጆቿ መሆን አለብን። አሜሪካ ስለ እኛ ምን እንባት? የራሳችንን ሽኩም እኛው ነን ማራገፍ ያለብን። መሆን ያለበትም ይህ ነው። ሀብም ይህ ነው። ይህን የማይቀበል ካለ የሶቅራጥስን አባባል ኢጋብዛሌሁ Do Not be angry with me if I tell you the truth የምትለዋን”

“በምን እንሰናበት?”

ወይ ጉድ! እንዳንዴ የነገሮች መገጣጠም በጣም ያስገርማል፤ ተቀምጦ በምናወራበት መዝናኛ ቤት ውስጥ ተወዳጅ ለመሆን የቻለ ሙዚቃ ተከፍቷል። በሀይሉ ግዛቸው አረጋ በፈገግታ ተሞልቶ ተመለከተኝ።

“እርግጠኛ ነኝ ይህን ሙዚቃ ስምተዋል?”

“አዎ” አልኩት።

(... መሸሪት ጠጪ ነገር አታምጪ... እናቷን ያያችሁ? አላየንም... አባቷን ያያችሁ?

አላየንም...)

በፍፁም ፈገግታ እየተመለከተኝ... ሙዚቃው ሲያልቅ ጠብቆ...

“እንሰናበት ነው ያልከኝ?”

“አሁ”

“ጥሩ ከእኔ ንግግር በኋላ አንተ ማለት የሚጠበቅብህ ‘አላየንም’ የሚል ቃል ብቻ መናገር ነው። ዝግጁ ነህ?”

“ቀጥል”

“ኢትዮጵያ ውስጥ ዲሞክራሲን ያያችሁ?”

“አላየንም!!!”

ሲናገር ቃላትን እየመረጠ፣ እየረገጠ፣ በከፍተኛ ስሜት ተሞልቶ ከሚያወራው ታታሪ የሰራ ወጣት ከሆነው በሀይሉ ግዛቸው አረጋ ጋር ተሳስቀን ተለያየን...።

እኛ እና አረብ...2

"አስቲ ስለ ኩዌት ትንሽ እናውራ?"

"እሺ"

"ስለ ኩዌት መጠነኛ ታሪክ ንገራኝ"

"በጣም ታሪክ ያላት እነሱትኛ አገር ናት፤ በተለይ በአሰራ ዘመናቸው ከፍለ ዘመን ዝነኛ የንግድ ወደብ ነበረች። እርግጠኛ ነኝ ት/ቤት ስለ ፐርሺያ ጦርነት ፣ ስለ ሚሶፖጥሚያ ስልጣኔ ተምረሃል... የእነዚያ ሁሉ ታሪክ ባለቤት ኩዌት ናት... ገንዘባቸው የኩዌት ዲናር ይባላል።

... አረንጓዴ ፣ ነጭ፣ ቀይ፣ ከጎን ጥቁር ባንዲራ ትጠቀማለች... እኔ በነበርኩበት ጊዜ የህዝቡ ብዛት 4 ሚሊዮን ገደማ ነበር። ከእነዚህ ውስጥ 60% የኩዌት ነዋሪ አረቦች ሲሆኑ ወደ 1.8% አፍሪካዊያን ነበሩ... የተቀሩት የሌሎች አገር ዜጋዎች ናቸው... ኩዌት ነፃነቷን ያገኘችው በ1752 ዓ.ም እካባቢ ነበር... በጣም የሚገርምህ ኩዌት ውሃ የሚባል ነገር በምድሯ የላትም! ውሃ እየዝች ነው የምትጠቀመው ያው ከፍተኛ ነዳጅ እና ዘይት ስላላት በገንዘባቸው እየዘዙ ነው የሚጠቀሙት በትንሹ ይቺን ትመስላለች..."

"አመሠግናለሁ። ስለ ቋንቋ እናውራ?"

"ቋንቋ?"

"ምን ቋንቋ ትችላለሽ ማለቴ መግባቢያሽ ምን ነበር?"

"ቋንቋ እጅግ በጣም ወሳኝ ነገር ነው! እኔ ኢትዮጵያ እያለሁ ነበር አረብኛ እና ኢንግሊዝኛ ከመሄዴ በፊት ለአንድ ዓመት ያጠናሁት! በነገራችን ላይ በጣም ፈጣን ነኝ!! ሌላን ያለ አንዳች ችግር ሁለቱንም እናገራለሁ በቋንቋ የተነሳ የደረሰብኝ ችግር የለም"

"ችግር ስትይ ወደ እንቺ ታሪክ እንመለሳለን ግን ባጠቃላይ አረብ አገር ስላሉት ኢትዮጵያዊያን የተወሰነ ነገር እናውራ?"

"እሺ"

"አንድ የፊሊፕንስ ሰራተኛ ለቀጠረ አራት ኢትዮጵያዊያን ሰራተኞችን እንመርቃለን ያሉ ሲባል ሰማሁ"

"ውሸት ነው ለማለት አልችልም"

“አንድነት”

“አላገለግላለሁም ብሎት ብዘምጥ አንድነትን የአንድ ዓመት ስልጠና ጥላረው፤ እርሷ ርዕዮ አጥንቶችን ስለሚሰሩት ነገር በቂ መረጃ ይዘው ነው።”

“ኢትዮጵያዊና ሴቶችህ?”

“ርዕዮ አጥንቶችን እኔ እንዳንገኝ በአረቦቹ አልፈርድባቸውም። የእኛ አገር ሴቶች በብዛት እርሷ አገር የሚጻፍት ከከፍላ ሀገሩ የሚመጡ ናቸው። የቋንቋ አውቀት የለም፤ በቂ ርዕዮ አጥንቶች የለም፤ መታዘዝ የለም፤ ስለዘመናዊ አኗኗር አውቀት የለም፤ መንግሥትም ሆነ ሆኖት ደላሎች ብር ለማግኘት መቻላቸውን እንጂ በቂ ስልጠና አይሰጣቸውም። ስለዚህ እርሶች ለኢትዮጵያዊና ንቀት ቢያሳዩ አይፈረድባቸውም። አውነቱን ለመናገር ሄድንባቸው እንጂ ለልመጡበትም፤ በዚያ ላይ ሴቶቹ ቅናተኛ ናቸው፤ ወንዶቹ የኢትዮጵያ ሴቶችን በሙሉ በሽርመጣ ሂሳብ ስለሚመለከቱ ማውጣት ይፈልጋሉ... እነዚህ ሁሉ ችግሩን ያባብሱታል።”

“ሌላው የሚያነሱት ችግር ባህላችንን አበላሽት! የሀበሻ ሴቶች ሽርመጥናን አስፋፉት! ወንዶቻችን ተበላሹ ይላሉ! ይህን ሀሳብ? እንዴት ትመለከቱዋለሽ?”

“ውሸት ነው አልልም፤ ግን ሲጀመር ራሳቸው ሽርመጣ ናቸው። ከአገርሱ ሀገር ውጪ የመጣች ሴት ጋር ወሲብ ለማድረግ ያላቸው ጉጉት ከፍተኛ ነው! በዚያው ልክ ሁሉም የሀበሻ ሴቶች ሳይሆኑ እንደ እኔ መሰሉ ቶሎ ብዙ ገንዘብ ማግኘት የፈለጉ ሴቶች እንዳልከው እንልከሰከስ ነበር! የማይካደው ሀቅ ግን አረቦች በሙሉ ከወሲብ ጋር የተጨማለቀ ባህል ነው ያላቸው! እምስት ስድስት ሚስት የሚያገባው ማን ነውናስ?”

“ታዲያ ለምን የሌሎች አገር ሴቶች እያሉ የኢትዮጵያ ሴቶችን ብቻ መርጠው ይውጡልን በማለት እንደውሻ አካልበው አስወጡን?”

“ስለሚንቁን ነው!”

“ማለት?”

“እኛ ስለ ኢትዮጵያ ትልቅነት፣ ባለታሪክነት፣ ገናናነት ስንነግራቸው እና እንደሌሎቹ ከብራችንን ስለማናሰነካ በንዴት ምን አባሽ ታዲያ ትልቅ አገር ካለሽ እዛው አትሰራም? ለምን ካሽ አገርሽን ጥለሽ እኛ ጋር መጣሽ? ድህነትሽን ለማራገፍ አይደለም? መሰል ንግግሮችን እና ደቦችን ትሰማለህ! ያው መቼም ለምን የኢትዮጵያ ሴቶች አረብ አገራት የመጣው ይምጣ ለው ጨካኝው ኢትዮጵያን ጥለው ይሄዳሉ? ለሚለው ምክንያቱን ታጠቁለህ ብዬ

ጠላትም፤ እኛ እገር ያለውን ችግር በሚገባ ታውቀዋለህ?"
"አስ ነሽ! ወደ እንጅ የግል ታሪክ እንመለስ"

"ይሻላል"

"ዘረኝነት የለም?"

"ጥቁር በመሆናችን ያው ንቀት ነገር አለች! በነገራችን ላይ ሴቶቹ ናቸው እንጂ የራሳቸው ወገኖች በጣም ይወዳናል። ከአረብ ሴቶች የተለየ እንትን ያለን ይመስላቸዋል። ከእኛ ጋር ለመተናኘት ምኞታቸው ትልቅ ነው። ሁሉም ናቸው ማለቴ ግን አይደለም"

"እምልሽ እንዲት ሀበሻ ከአንድ አረብ ጋር ተጋብታ መኖር ትችላለች?"

"አዎ! በርካታ ትዳር የመሠረቱ፤ ልጅ ያላቸው፤ ኑሮአቸውን እኮ እዛው ያደረጉ ለተጽዕኖቻቸው ሴቶች አሉ"

"በለዚህ እንቺም ከአህመድ ጋር ተጋብተን እንኖራለን የሚል ተስፋ በመያዝ የፍቅር ሁኔታ ጀመርሽ?"

"አኔንጃ! በዚያን ሰዓት ስለ ጋብቻ አላሰብኩም። በቃ ከአርሱ ጋር መሆን ብቻ እርካታ ይሰጠኝ ነበር ፤ ስለ ነገ ብዙ አላሰብኩም ነበር... በፍቅር እኮ ታውሬ ነበር... ምን እንደማድረግ እኮ አላውቅም ነበር"

"እሺ"

"ትልቁ ከተማ Kuwait city ወይም down town ለአስር ቀናት ተቀመጥን። ከዚያ እንድ ሳምንት Doha ቆየን ከዚያ Mansoriya የምትባል ከተማ ሄድን! እንድ ወር ገደማ ሲሆንኝ እና ለቤተሰቦቼ ገንዘብ መላክ እንዳለብኝ ሲገባኝ አህመድን ገንዘብ ጠየኩት። ሰጠኝ። ከዚያ ያለ ስራ ቤት ውስጥ አርሱን ተቀምጦ መጠበቅ ስለሰለቸኝ ስራ መስራት አብቸኝ ስለው ከቤት በመውጣቴ ደስተኝ አልነበረም"

"ማለት"

"አርሱ የሚፈልገው አርፌ ቤት እንድቀመጥ ፣ አርሱ የገንዘብ ችግር ስለሌለበት የቤተሰቦቼንም ሆነ የአኔን ወጪ እንደሚሸፍን በተዘዋዋሪ ነገረኝ"

"እና?"

"እኔ በፍቅር ስከር ብዬ ስለ ነበር ሀሳቡን ሁሉ በእሺታ ነበር የተቀበልኩት።"

"ከዚያ?"

"እኔንኛ! እንድ ዓመት እንዴት እንዳለፈ ተናገሪ ብትለኝ እኔ ራሱ በእርግጠኝነት
እላውቅም ... ብቻ እንድ ዓመት አለፈ."

"እሺ"

"ከዚያ እኔን ስራ አስገብቶኝ ቤተሰቦቼን ጠይቆ ለመመለስ ወደ ዱባይ ሄድ:: ታላቅ
ወንድሙ ዱባይ ነበር ያለው"

"አብሬህ ልሂድ አላልሺውም?"

"ብልም አልችልም ነበር"

"ስራ ጀምርሽ?"

"አዎ"

"ምን ዓይነት ስራ ነበር?"

"መስሪያ ቤት ውስጥ ነው ካርቶን ማሸግ..."

"ከዚያስ?"

ለረጅም ጊዜ ዝም አለች:: በሀሳብ ባቡር ኩዌት እንደሄደች ገባኝ:: እኔም
አስከምትናገር በትዕግስት ጠበኳት... ብዙም ሳትቆይ መናገር ቀጠለች...

"ጠፋ!!"

"ጠፋ??"

"ስልኩን ዘጋ! እርሱም ጠፋ... እስከ ሁለተኛው ወር በትዕግስት ከዛሬ ነገ ይደውላል
እያልኩ ጠብቄው ነበር ግን ጠፋ! አህመድን የማገኝበት ምንም አማራጭ ስላልነበረኝ እርሱ
አስከሚደውል መጠበቅ ብቸኛ ምርጫዬ ነበር"

"እሺ"

"አንድ ዓመት ሞላ! አልመጣም!!"

"እርሱን የሚያውቀው ሰው አልነበረም? መረጃ የሚሰጥሽ?"

"ያስተዋወቁኝን ሰዎች ብጠይቃቸውም በሚገባ ስለ እርሱ ምንም
የሚያውቁት ነገር አልነበረም"

"ዱባይ ነው ግን የሄደው?"

"አዎ! አየር መንገድ ድረስ በመሄድ ሸኝቼዋለው!!"

"እሺ"

"ቢቃ! ሀሳቡ! ጭንቀቱ... ስለ አህመድ ምንም ፍንጭ አለማግኘቱ ወዘተ ተጨማሪም
በትንሽ በትልቁ መብላጨት ጀመርኩ... የተሰጠኝን ስራ ባግባቡ መስራት ስላቃቱኝ ከስራ ቦታ
ተሰረርኩ... እንደምንም ሌላ ቦታ የቤት ዕዳት በማግኘት ገባው... አህመድን ካገኘሁ በኋላ
ተመልሼ ሽርሙጥናትን ላለመስራት ወስኜ ነበር ... ሰባት ወር ገደማ በሰላም ስርጌ
ለምትኛው ወር ላይ በጣም የምቀርባት ያቺ የመን ሽርሙጥና ያስጀመረችኝ ወጣት ኩዌት
እንደ ሀብታም ጠብሳ መጥታ ተገናኘን... ያለውን ነገር ስነግራት ላይታች ብላ ስለ አህመድ
አጣራችልኝ! አህመድ ሚስት እንዳገባ አወኩኝ! እኔን ለጊዜያዊ ስሜት ብቻ ነበር የፈለገኝ...
አዘንኩ! የእጄን ነው ያገኘሁት አልኩኝ"

"እንደሰማሁት ከሁለት ዓመት እስር በኋላ እስርሽን ስትጨርሽ ወደ ኢትዮጵያ ወደ
አገር ቤት እንደመጣሽ ነው"

"ትከከል"

"ለምን ነበር የታሰርሽው?"

"አላውቅም!!"

"አላውቅም ማለት?"

"ብቻ በብስጭት አጠጣ፣ አጨሰ.... ምናምን ነበር፤ ከዚያ ተጣልቼ ይሁን... ምን ሆኜ
ይሁን... ምን አድርጌ እንደሆነ አላውቅም የቀወሱ ሰዎች እስር ቤት ውስጥ ነበርኩኝ... ያው
ከሁለት ዓመት በኋላ ሲሻለኝ ወደ አገር ቤት ተላኩኝ"

"ለማወቅ ጥረት አላደረግሽም?"

"ምንም አያደርግልኝም! በዚያ ላይ ማንም አውነታውን የሚነግረኝም

የለም"

"በባዶ እጅ ኢትዮጵያ ተመለሽ?"

ለእኔ ምንም ሳትናገር በፍጥነት ከተቀመጠችበት ወንበር ላይ ተነስታ መሬቱን
ሳመችው... ከዚያ ተመልሳ ወንበር ላይ ተቀመጠች፡፡

"የኢትዮጵያ ለምላክ ለአገሬ አበቃኝ!! እስር ቤት ስንት ወገኖቻችን አብደው እንዳሉ
ብታይ ታዝናለህ! የሚደርስባቸውን በቃላት የማይገለፅ ስቃይ ብታይ ታዝናለህ! የእኔ ትልቁ
ፀሎት የአገሬን መሬት መርገጥ ብቻ ነበር!! ፈጣሪ ይመስገን አገሬ ገብቻለሁ!! አሁን አዲስ
ህይወት እየኖርኩ ነው! አሁን የገባኝ ህይወት ብዙ ውጣ ውረድ አላት! በተለይ ቤት ልጅ

ብዙ ትፈተናለች!!

“ባዶ እጅሽን ከመጣሽ ያን ያየሁትን በጣም የሚያምር ትልቅ ፀጉር ቤት ለመከፈት እንዴት ቻልሽ? በጣም ዘመናዊ ነው። ለምሳሌ ስንት ፈጀ?”

“እጣቃላይ ወጪው 140ሺ ብር”

“ያስታውቃል! ታዲያ ብሩ ከየት መጣ?”

“የመን እያለሁ ሁለት እሪፍ ንግግሮች ሰምቻለሁ። አንደኛው ‘አንድ ሰው ፈጣሪን ፍለጋ ከቤት ሲወጣ ፈጣሪ ቤቱ መጥቶ አመለጠው’ የሚል ሲሆን ሁለተኛው ‘ፈጣሪ አንተን ለማግኘት ሲፈልግ በቀጥታ ፊት ለፊት መጥቶ ሳይሆን በሰው አማካኝነት ያገኘሃል’ የሚሉ ናቸው። አውነታቸውን ነው”

“እንዴት?”

“እኔ ራሱ አንዳንዴ ባሰበው ህልም ይመስለኛል ወይ ፈጣሪ? አንደ ፈጣሪያችን እኮ መልካም የሆነ የለም አላለሁ! ኢትዮጵያ መጥቼ ሁለት ወር ሲሞላኝ የመን እያለሁ የምታውቀኝ ጓደኛዬ የቤታችንን ስልክ ታውቀው ስለ ነበር ደወለችልኝ”

“ለምን ነበር?”

“እርዳታ ከእኔ ፈልጋ ነበር”

“የምን እርዳታ?”

“ቦሌ አየር መንገድ አንግዳ ይመጣል! የላኩት ዕቃ ስላለ አባክሽ ተቀብይና ለቤተሰቦቼ ስጭልኝ የሚል ነበር”

“እሺ”

“ከዚያ ለሰዎቹ የሚደውሉበትን የወንድሜን ሞባይል ቁጥር ሰጠዋት! እኔ የግል ስልክ በወቅቱ አልነበረኝም ነበር”

“እሺ”

“ቦሌ አየር መንገድ ሄድኩኝ! በተባለው ሰዓት ተደወለልኝ! ሰዎቹ መጡ ታውቃለህ በህይወቴ እንደዚያች ቀን ደንግጮኔ አላውቅም! ብርክ ይዞኝ አያውቅም! የማየውን ማመን ነበር የተሳነኝ! ህልም ነበር የመሰለኝ”

“ምን ገጠመሽ?”

“ናስር እና ሁለቱ ልጆቹ ነበሩ”

"ምን?"

"አይገርምም?"

"እንዴት?"

"እስበው! እራት ዓመት ሙሉ ሲጠብቀኝ ነበር! ለማመን ያስቸግራል አይደለም? ግን ከሁለቱ ልጆቼ ጋርም ስለ እኔ ሁሉን ነገር ሰምቶ መጣ"

"የሚደንቅ ሰው ነው?"

"እዚያ ነው ስለ ፈጣሪ ስራ አስቀድሜህ የነገርኩህ"

"አሁን ገባኝ"

"እንግዲህ ፀጉር ቤቱን የከፈተልኝ እርሱ ነው:: አራፍ ቤት ገዝቶልኛል... አሁን ሌላ ማንነት ያለኝ ደስተኛ ቤት ነኝ... አራፍ ሌላ ዜናም አኮ አለኝ"

"ምን?"

"እርጉዝ ነኝ! የልጅ እናትም ልሆን ነው!! ሁሉ ነገር ሲጨልም እንዴ ነው!! ብርሃን ሲሆንም እንዴ ነው!! አሁን ደስተኛ ነኝ! ናስር ከእኔ ጋር በፍቅር እየኖረ ነው! የፍቅር ትርጉሙ በሚገባ የገባኝ በናስር ነው! እድለኛ ቤት አይደለሁም?"

"ምንም ጥያቄ የለውም!!"

ከሶፊያ ጋር የተገናኘው በአቢሲኒያ 24 መፅሐፍ የተነሳ ነበር... ለሶፊያ በመጨረሻ ያቀረብኩት የሚከተለውን ጥያቄ ነበር

"አሁን እኔና አንቺ እያወራን ባለንበት ደቂቃ እንኳ በርካታ ኢትዮጵያዊያን ሴቶች ወደተለያዩ አረብ አገራት እየሄዱ ይሆናል ወይም ለመሄድ ጥረት ላይ ይሆናሉ፤ አንቺ ምን ትያለሽ?"

"ምን መመለስ እንዳለብኝ ነው ግራ የሚገባኝ"

"ለምን?"

"አገር ውስጥ ያለውን እውነታ አውቃለሁ! አረብ አገር ያለውን እውነታም አይቻለው! ለመናገር ነው የሚያስቸግረኝ እዚህም አሳት አለ! አረብ አገርም አሳት አለ!! ምናልባት ከሁለቱ አሳት የቱ ይሻላል? ካልከኝ እመልስ ይሆናል"

"አስቸጋሪ ጥያቄ ነው?"

"በጣም:: እውነታውን ስለማውቀው እኮ ነው፤ አገር ውስጥ እኮ በቂ ስራ ካለ፤

የምትለወጥበት ነገር ካለ፤ ሰው የምትሆንበት አጋጣሚ ካለ... ለምን የማታውቀው አረብ አገር
ሄደህ ጨሰህ ትመጣለህ? እኔ እኮ በጣም የሚያሳዝነኝ አረብ አገር ያሉት ሴቶች የሚኖሩት እና
ሀይወታቸውን መስዋዕት እንኳ የሚያደርጉት ለራሳቸው ሳይሆን ለሌላ ሰው ነው! በቅርቡ
እንኳ እንዲት ሳውዲ አረቢያ የነበረች ልጅ መጥታ አብዳ አማኑኤል አስገብተዋታል።

“ምን ሆኖ ነው?”

“ወንድ ነው ያሳበዳት”

“ማለት?”

“የዛሬ ሶስት ዓመት ስትወጣ በፍቅረኛዋ ስም ባንክ ቡክ ከፍታ የምታገኘውን ሁሉ
ታስገባ ነበር፤ ሶስት ዓመት ፈግታ ልጁን ለማግባት አገር ቤት ስትመጣ ከታናሽ እህቷ ጋር
በፍቅር ወድቀው ታናሽ እህቷን ይዞ አሰላ ናቸው!! ዜሮ ሳንቲም እንኳ የላትም ... ብቻ ባይሄዱ
አመኛለሁ!! የግድ መሄድ አለብን ካሉ ስለቤት አያያዝ፤ ስለ አረብኛ ቋንቋ፤ ስለ አረቦች ባህል
በሚገባ መሰልጠን አለባቸው! በሀገራዊ መንገድ ብቻ መሄድ አለባቸው! እስከሞት ድረስ
የሚያደርስ ብዙ ፈተና እንደሚጠብቃቸው ማወቅ አለባቸው!!”

“አመሠግናለሁ”

“እኔም ከልቤ አመሠግናለሁ!!”

ሶሲ Rich!

ውይ የኔ ሶሲ አራፍ ልጅ... ሶሲ ሙድ የገባት ... ስለ ሶሲ ብዙ የሚገፍ ነበር ግን ስለምንድን ስለ ፍቅረኛዬ አድናቆት የበዛበት ነገር ትፅፋለህ? ስለ ምንድን ከፍከፍ ታደርጋለህ? የሚል ፍቅረኛ አላት... እናም ስለ ሶሲ ከመቀጠር ተወሰንኩ::

ከሶሲ ጋር በዩኒቨርሲቲያችን ብሶት አደባባይ የተዋወቅነው በአጋጣሚ ነበር... ውብ ቢሆንኩም ሶሲ ብሶት አደባባይ ከዘለቀ ጋር ተቀምጦን ነበር ደንገት ሶሲ በአጠገባችን ስታልፍ አጋጣሚ ተዋወቁ ብሎ ሲያቃጥር

"እናቱ እንደ ጆሮ ጌጥ ፋሽን ሆነ እንዴ?" አልኳት::

"አልቀረብህም! አሁን እዚህ ቁጭ ብላችሁ ሲት ከምትላኩ ምናለበት ይህን ውይ ጊዜያችሁን ቢተመሳሰሉ ነብታችሁ ብታነበቡት? አጠቃቃች! ጀዝባዎች!" ብለን ምን ቅር ምንቅር እያለች ሄደች:: የሚገርመው እኔ ልለክፋት አልነበረም:: የእውነቱን ነበር:: እንደ ጆሮ ጌጥ ነበር ያደረገችው ምናልባት በሆነ ነገር ሳትበሳጭ አይቀርም:: ተሳደበች:: ምናልባት የወር አበባዋ ላይ ትሆንም ይሆናል:: በማለት ዝም አልን:: አልሞቀንም አልበረደንም:: በዚያ ላይ ከበደ ሚካኤል ባልሰለጠነ አገር ልጆች መጀመሪያ የሚሰሙት ትምህርት ሳይሆን ስድብን ነው የሚሉትን ስለምናውቅ ራገግ ብለን ዝም አልን... እንጂ እኔም ሆንኩ ዘለቀ አጠቃቃችም ሆነ ጀዝባዎች አይደለንም... ብሶት አደባባይ የምንቀመጠው ለመወያየት ነው:: ዘለቀ ምርጥ ልጅ ነው ግን ይፈራል! ቅናተኛ ነው... ከዚህ ውጪ ዘለቀ ለማወቅ ጉጉት ያለበት ከሱስ የፀዳ ልጅ ነው:: በተለይ ስለ ቶማስ አልቫ ኤዲሰን እና እጅግ የተከበሩ የዓለም ሎሬት ሚትሮ አርቲስት አፊወርቅ ተክሌ እንዲሁም ስለ ሶቅራጥስ ተጨማሪ እውቀት (መረጃ) የሰጠኝ ዘለቀ ነበር::

የመጀመሪያ ዓመት ተማሪ እያለን ነበር ስለ አፊወርቅ ተክሌ የተነሳው... እኔ ነበርኩ ጥያቄ ያነሳሁት::

"ከየትኛው የኢትዮጵያ ግዛት ነው የመጣክው"

"አንተ የት ነህ?"

"ከሸገር"

"እንዴ? የአፈወርቅ ተክሌ ከተማ እኮ ነው?"

"ልክ ነህ"

"ስለ አፈወርቅ ተክሌ ታውቃለሃ?"

"አባቴ በጣም ይወደዋል! ሁሌ ስለ አፈወርቅ ተክሌ እየነገረኝ ነበር ያሳደገኝ! አንተም እድገህ እንደ አፈወርቅ ተክሌ ትንሿን እንኮበርንም ሆነ ትልቁ አገርህን ኢትዮጵያን ማስጠራት አለብህ ይለኝ ነበር"

"ምን ምን ነገሩህ?"

"ብዙ ነው"

"ትንሽ አቃምሰኛ"

"ዝነኛው አፈወርቅ ተክሌ ጥቅምት 13/1925 ዓ.ም እኔ በተወለድኩበት ሰፈር እንደተወለዱ፣ ገና አስራ አምስት ዓመት ሲሞላቸው በ1940 ለከፍተኛ ትምህርት እንግሊዝ አገር ንጉስ ኃይለስላሴ እንደላኩት... እንግሊዝ አገር ለንደን ከተማ ከዝነኛዋ ሲልቪያ ፓንክረስት ቤት እንዳረፉ... በርካታ ድንቅ ስራዎችን እንደ ሰሩ፡፡ ለምሳሌ በሐረር የሚገኘውን የልዑል ራስ መኮንን ሀውልትን፣ በ1950 ዓ.ም የአፍሪካ አዳራሽ መግቢያ ላይ የሚታየውን በመቶ ህምሳ ሜትር የተሳለውን ትልቅ እጅግ የሚያምር እና አስገራሚ የመስታወት ሰዕል እንደሣሉ... ከምንም በላይ ለስራቸው ከፍተኛ ፍቅር እንዳላቸው! እጅግ በጣም ቀጠሮ እና ሰዓት አከባሪ እንደነበሩ! ከዓለማችን በርካታ ዝነኛ ሰዎች ጋር እንደተገናኙ... ከህያ አገራት በላይ የሰዕል ኤግዚብሽኖችን እንዳሳዩ ... ለመጀመሪያ ጊዜ 200 ታላላቅ የዓለማችን የአገር መሪዎች፣ የታሪክ ተመራማሪዎች፣ ሳይንቲስቶች፣ ደራሲያን፣ ሠዓሊያን... ተመርጠው ሰማቸው እና የህይወት ታሪካቸው ተፅፎ ወደ ጨረቃ ሲላክ የአፈወርቅ ተክሌም የህይወት ታሪክ ተፅፎ ወደ ጨረቃ እንደተላከ... ባጠቃላይ የኢትዮጵያን ስም በትልቁ ያስጠሩ ድንቅ የኢትዮጵያ ኩራት የሆኑ የአንኮበር ልጅ እንደ ሆኑ ይነግረኝ ነበር! ታዲያ እኔም አድለኛ ነኝ"

"እንዴት?"

"አዲስ አበባ ሙዚየም ያሉትን ስዕሎቻቸውን ሆነ ሀዋሳ ሺላ አልፋ ያሉትን ከህያ በላይ የሚጠጉ ውብ ስራዎችን አዲስ አበባ በሚገኘው አጎቴ አማካኝነት በዓይኔ ለማየት ችያለሁ"

"አድለኛ ነህ!!"

"አልኩህ አኮ"

"እባክህ ዘላገላኝ ተከላ በተጨማሪ የሆነ እድገት መስጠህ?"

"አሁ"

"የቶማስ አልቫ ኤዲሰን"

"መብራት የፈጠረልን?"

"አልፋልህ እንዴት ብዙ ሰው የሚያውቀው መብራት መፍጠሩን ብቻ እንጂ ቶማስ ለእርሱ ስሙን በባት የተሰየመ የፈጠራ ውጤቶች ባለቤት የሆነ አስገራሚ ሰው ነበር። እንተ ሆነ ይህን እርግጠኛ ነኝ እታውቃለሁ፤ ለማንኛውም ስለ ቶማስ አልቫ ኤዲሰን እባክህ ለእርሱ ይገባህ ነበር"

"በእናትህ ምን ነገሩህ?"

"ብዙ ነው"

"ቢያንስ የተወሰነ ንገረኝ"

"ምን ልንገርህ?"

"ለምሳሌ እባትህ ስለቶማስ ሲነግሩህ በእርግጠኝነት በእንተ ላይ የሆነ ነገር ለማሳደር በሚል አላማ ነው ወይስ ለታሪክ ብቻ?"

"ለቁም ነገር እና እኔን ለማነቃቃት ነው እንጂ"

"ስለዚህ ነጥብ ያደረከውን አውጋኝ"

"ገባኝ፤ በዚች የተወሰነች ዓመት ብቻ በምንኖርባት አለማችን ላይ ውጤት እና ስኬት የሚመጣው ያለመስልቸት በተደጋጋሚ በመሞከር እንደሆነ፤ ቶማስ አልቫ በጣም ከፍተኛ እገቢ እንደ ነበሩ እና ለንባብ ከብር እንደነበራቸው፤ እኔም እንባቢ እንድሆን፤ ለማንበብ ፍቅር እና ከብር እንዲኖረኝ በተለይ የገረመኝ ምን እንደሆነ ታውቃለህ?"

"ንገረኝ"

"የአፍሪካ መዲና ነች የምትባለው አዲስ አበባ የተመሠረተችው 1878 ዓ.ም ነው።። እስከው እንግዲህ የእኛ አዲስ አበባ ገና ሳትመሰረት ቶማስ አልቫ በ12 ዓመቱ ወደ ንግድ ዘርፍ በመግባት በ1851 ዓ.ም ላይ በአሜሪካ የባቡር መንገድ በከፍተኛ ሁኔታ የተስፋፋበት ዘመን ስለ ነበር ገና በልጅነቱ በጠዋት አየተነሳ ከባቡር ለሚወርዱ ሆነ ለሚሳፈሩ ሰዎች ከረግላ እና ጋዜጣ መንገድ የጀመረው፤ አየህ ገና ከልጅነቱ ነው የሰራ ሰው መሆን የጀመረው..."

በተጨማሪ ለባቱ ከቶማስ ልልሳ በርካታ ለባባሎች ለሰራ ለራቱን ቢታሉ እንድያዝ ያስጠናኝ ነበር፡ በዚያው የማህበራዊ ትላቅታዬንም እንዳሻሽል ነበር።

"እባባሎች?"

"አዎ"

"እባባል አወዳለሁ!"

"እኔም"

"ቢያንስ ለዛሬ ለራቱን ንገረኝ"

"ይቻላል"

"እንደኛ"

"ጥበበኛ ሰው ማንንም ሰው ቂል አይልም፡፡ ቂሎች ግን አዋቂ ሰዎችን ቂሎች ይላሉ"

"ሁለተኛ"

"ዓለም ከማንም ሰው ዕዳ የለባትም፡፡ እያንዳንዱ ሰው ግን ከዓለም ዕዳ አለበት"

"አሪፍ ነው! ሶስተኛ"

"ብዙ ሺ ሀሳቦችን ይዘው ምንም ከማይሰሩ ሰዎች ይልቅ እንድ ሀሳብ ኖሮት እሷ ተግባራዊ ለማድረግ የማያቋርጥ ጥረት ለሚያደርግ ሰው የተለየ አክብሮት አለኝ"

"ትልቅ እባባል!!"

"የመጨረሻ... እንድን ነገር ለማግኘት አስቀድመህ በጣም ተመኝ!! ይጠቀሳሉ"

"እውነት አባትህ አሪፍ ሰው ናቸው! ስለ ስራቸው ማወቅ እችላለሁ"

"የኮሌጅ አስተማሪ ነው"

"ኡ.. አሪፍ ነው! አንተም አስተማሪ የመሆን ሀልም አለህ?"

"የግል ስራ መስራት ነው የምፈልገው በእርግጠኝነት ኢንተርፕራይዝ አሆናለሁ"

የዚያን ዕለት ሶሲ ከእኛ ስትርቅ በዓይኑ ዘለቀ እየተከተላት ነበር፡፡ ይቺ አጋጣሚ ሳትሆን አትቀርም የዘለቀን ልብ የሳበችው... እኔም ወዲያው ነጀስኩት፡፡

"ዘሌ!"

"እቤት"

"ቂጧ ግን ደስ አይልም?"

"እኔ የቂጥ ሳይሆን የጭንቅላት አድናቂ ነኝ"

"እይልም ወይ? እኮ ነው ያልኩት የግል ለስተያየት ነው"

"ገብቶኛል! እረ ተመልሳ መጣች" ለሰኝ፤ በእርግጥም ተመልሳ ሶሲ መጣች፤ ዝም ላልናት፤ አጠገባችን ስትደርስ ቆመች... በማይረሳ ፈገግታ ተሞልታ...
"ባጣም ይቅርታ ለከፋ መስሎኝ ነበር..."

በዚች መሰል አጋጣሚ ከሶስት ጋር ተዋወቅን፡፡ ሶሲ አንባቢ ናት... ሶሲ ጎበዝ ተማሪ ናት... ሶሲ የተረት አፍቃሪ ናት... ቁጥሩን እርግጠኛ ባልሆንም ሶሲ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ በነበረን ቆይታ... ከ60 በላይ አሪፍ አሪፍ ተረቶችን ነግራችላች፡፡ ተረት አፍቃሪ እንደሆነች ያወኩት በትውውቃችን አንድ ወር ቆይታ በኋላ ነበር... አስታውሳለሁ የተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ተቀምጮ ለአንድ ቀን ብቻ የተበደርኩትን የዶ/ር ጆንሰን ስፔንሰር ስራ የሆነውን እና በአዜብ ግርማ ትርጉም የተሰራለትን አይቤን ማን አሸሸው (Who moved my cheese) የተሰኘውን አነስተኛ 66 ገጽ ያላትን አነቃቂ ታሪክ እያጣጣምኩ ነበር ሶሲ የመጣችው

"who moved by cheese?" ለሰኝና አጠገቤ ተቀመጠች፡፡

"አንብበሽዋል?"

"አዎ በአማርኛ ሳይሆን በኢንግሊዝኛ አስራ ሁለተኛ ክፍል እያለሁ አንብቤያታለሁ! ትንሽ ግን አሪፍ የሆነች ታሪክ ናት! በነገራችን ላይ አጠር ያሉ ታሪኮችን እና ተረቶችን አሰባስባለሁ"

"ማለት?"

"ለምሳሌ የአሾን መፅሐፍት ስታነብ ሀሳቡን ይበልጥ ለማጠናከር የሚጠቀምባቸውን አይነት አጫጭር ታሪኮች"

"አ! ገባኝ እንደዚያ አይነት ታሪኮችማ በጣም አሪፍ ናቸው፡፡ ታዲያ ለስከ ዛሬ ስንት አሰባስብሽ?"

"ከ140 የተለያዩ መፅሐፍት ላይ ወደ 300 የሚጠጉ"

"300??"

"ትንሽ ነው?"

"ብዙ ነው እንጂ!!"

"ገና አቀጥላለሁ"

"መጨረሻቸውስ?"

“ማለት?”

“ወደ መፅሐፍትነት የመቀየር ሀሳብ አለሽ?”

“ኡ... አስቤው አላውቅም”

“አስቢበት! አባባል አያሰባሰቡ ያላትሙ የለም እንዴ? ለሰዎች ጠቃሚ ስለሚሆኑ ቢታተሙ መልካም ይመስለኛል”

“አስብበታለሁ”

“ለዛሬ አንድ ሶስት አውጊኛ”

“እሺ ቡና ጋብዘኛ”

“በጣም ይቅርታ... ዛሬ ችስታ ነኝ”

“አትዋሽ! ኪስህ ውስጥ ምንም የለም?”

“ምንም”

“በል ና አኔ ልንከባከብህ”

የተማሪዎች መዝናኛ ውስጥ ግርግሩ በርካታ ስለነበር እያወራን የአስተማሪዎች መዝናኛ ጋር ሄድን፤ ምቹ ሊባል የሚችል ቦታ ፈልገን ተቀመጥን... ብዙም ሳልቆይ ወደ ጥያቄ አመራሁ፡፡

“ከህንድ አጫጭር ታሪኮች ጀምራልኝ”

“እሺ... በህንድ አንድ ዝነኛ ወደ ሆነ የቡዲዝም መምህር ጋር አንድ ልጅ ይሄድና ተኩላ አይቶ እንደፈራ ይነግራቸዋል፤ መምህሩ በእርጋታ ልጁን አየተመለከቱ ‘ልጄ ይልቅለ መፍራት ያለብህ በዓይንህ ያየኸውን ተኩላ የተባለ እንስሳ ሳይሆን በአንተ ውስጥ ዘላለም የሚኖሩትን ሁለት ተኩላዎችን ነው’

‘ሁለት ተኩላዎች?’

‘አዎ! ሁለት ተኩላዎች’

‘ምንድናቸው መምህር?’

‘ልጄ ትልቁ መፍራት ያለብህ ውስጥህ ያሉትን ሁለት ተኩላዎችን መሆን አለበት፡፡ እነዚህ ሁለት ተኩላዎች መሀከል ትልቅ ጦርነት ይከናወናል፡፡ አንደኛው ተኩላ ከፋት ነው፡፡ መገለጫዎቹም ንጌት፣ ቅናት፣ ስድብ፣ ፀፀት፣ ሀዘን፣ መስገብገብ፣ ግትርነት፣ ቁጭት፣ በደል፣ ጥላቻ፣ ዘረኝነት፣ ውሸት፣ ትዕቢትና ኩራት፣ የበታችነት ስሜት፣ የበላይነት ስሜት... ናቸው፡፡’

ሁለተኛው ተኩላ ደግሞ መልካምነት ወይም ቀናት ነው። መገለጫዎቹም ደስታ፣ ፍቅር፣ ሰላም፣ መተሳሰብ፣ ተስፋ፣ እርጋታ፣ ትህትና፣ ልግሰና፣ አንድነት፣ ርህራሄ፣ ሃቀኝነት፣ ትዕግስት፣ እምነት፣ ከብር፣ መቻቻል... ናቸው። አሉት።

‘ልጄም መምህሩን ሲያዳምጥ ቆየና ንግግራቸውን ሲጨርሱ ‘መምህር ታዲያ ከሁለቱ ተኩላዎች የትኛው ተኩላ ነው የሚያሸንፈው?’ ሲል ይጠይቃቸዋል። መምህሩም ልጁን በፍቅር እየተመለከቱት ‘ልጄ ያ አንተ በሚገባ የምትንከባከበው ተኩላ ያሸንፋል’ አሉት። ይቺ እጭር ታሪክ በሀይወታችን ውስጥ ሰንኖር የትኛውን አይነት አመለካከት ማዳበር እንዳለብን ያሳየናል”

“አሪፍ ታሪክ ነች”

“እንዲሁ አንድ ወጣት በጣም እየተበላጩ እኚህ መምህር ጋር ይመጣል፤ ለምን እንደተበላጩ ይጠይቋቸዋል። ‘ተጨባጭ መረጃ ቢኖረኝም ላሸንፍ አልቻልኩም! በዚህ የተነሳ ነው የተበላጩሁት ለመሆኑ የተከበሩ መምህር ሆይ ሰው እንዴት እውነትን ይዞ እያሸንፍም?’ አላቸው። መምህሩም ለዚያ ወጣት ይህን ታሪክ ነገሩት፡-

አንድ ወጣት አንድ ጊዜ የሞኞች አገር በሚባል ከተማ ያልፋል። ታዲያ ያ መንገደኛ በእርጋታ ሲጓዝ እጅግ በርካታ ገበሬዎች ተደናግጠው ሲሮጡ ይመለከታል። ምን ሆኖታው ነው ሲላቸው

‘ተመልከት! እዛ ማሳ ውስጥ አንድ አውሬ አለ’ አሉት። መንገደኛው ወጣት ወደ ማሳው ሲመለከት አንድ ትልቅ ሃብሃብ ብቻ እንጂ ሌላ አንዳች አውሬ የሚባል አንደሌለ አጤነ። ከዚያ ሰዎቹን በመሰብሰብ አውሬውን እንደሚገልገላቸው በማስረዳት በፍጥነት ማሳው ውስጥ በመግባት ሰንጠውን አውጥቶ ሃብሃቡን ሁለት ቦታ ከፍሎ መብላት ጀመረ። በዚህ በወጣቱ ሁኔታ ሰዎቹ በጣም ተደናገጡ! ያን መንገደኛ ወጣት ከሃብሃቡ የበለጠ ፈሩት ‘ይህን ወጣት መንገደኛ በፍጥነት ደብድበን ካላባረርነው ቀጥሎ እኛን ነው የሚበላን’ እያሉ በያዙት ዱላ እየቀወሩት ከአካባቢያቸው አባረሩት! ታዲያልህ በሌላ ወቅት ሌላ አንድ ብልህ መንገደኛ በነዋሪው ሰፈር ሲያልፍ ተመሳሳይ ነገር አጋጠመው፤ ይሁን እንጂ አውሬውን ልግደልላችሁ ከማለት ይልቅ ስለ እደገኛነቱ እያወራ እንደሰዎቹ ሃብሃብ ባዩ ቁጥር እየደነገጠ የእነሱን አመኔታ ማግኘት ቻለ። ከዚያ በየቤታቸው በመሄድ ከሃብሃብ ፍርሃታቸው ነፃ የሚወጡበትን እውነታ ቀስበቀስ ያስተምራቸው ያዘ። አንድ ወር ሳይሞላ ከፍርሃታቸው ነፃ በማውጣት

እነዚያ ነዋሪዎች ሃብሃብን ማምረት እንዲችሉ አደረጋቸው!! አየህ አንዳንዴ አውነታ ብትይዝም ፊት ለፊት ከመጋፈጥ ሌላ መላ መቀየስ አለብህ! አውነትን ብትይዝም አንዴት እና መቼ እንደምትጠቀምባት ካላወከ ጨርሶ ማሸነፍ የማትችልባቸውም አጋጣሚዎች እንዳሉ መገንዘብ ብልህነት ነው የእኔ ልጅ! ሲሉ መከሩት።"

ራሴን ነቀነኩላት። የመምህሩ ሀሳብ አውነትም ነበር። ከዚያ ሶሲ በትኩረት እየተመለከተችኝ ጥያቄ ሰነዘረች።

"የሰው ልጅ ሁሉ ደካማ ጎን አለው ብለህ ታስባለህ?"

"ያለ እንከን ማን ይፈጠራልና? ግን ይህ ራሱን የቻለ ህይወትን ውብ የሚያደርጋት ነገር ነው"

"ግን በተለይ በእኛ በሀበሻ ባህል አንድ ሰው ዘጠኝ ጠንካራ ጎኖች ቢኖሩትና እንዲት ደካማ ጎን ወይም እንከን ብትኖርበት በእኛ በኢትዮጵያ ባህል ጎልቶ የሚወጣው የቱ ነው?"

"ምን ጥያቄ አለው እንከኗ ነቻ!!"

"አስበው ምን ዓይነት አስጠሊታ የሆነ ባህል እንዳለን!! እርግጠኛ ነኝ የኋለ ቀርነታችን መገለጫ እንደ ይህ ከጠንካራ ጎኖችን ይልቅ እንከን ብቻ የመፈለግ አባዜያችን ነው! በዚያ ላይ የራሳችንን ችግር ሆነ እንከን ሳንመለከት የሰውን እንከን የማየት ችሎታችን ለእኔ መርገምትነት ነው!! ለማንኛውም አንድ ወጣት ወደ አንድ የህንድ ምሁር ጋር ሄደ። 'መምህር ሆይ በተፈጥሮ ባለኝ ድክመት ሰዎች እያጠቁ አስቸገሩኝ ምን ተሻለኝ?' አላቸው። መምህሩ ወጣቱን በትኩረት እየተመለከቱ

'ልጄ አትገረም! በዓለም ላይ ካሉት የሰው ልጆች ይቅርና ቡድሃ እንኳን እንከን አለበት፤ ሰዎች አንተን በድክመትህ ሊያሸንፉህ ቢጥሩ አንተ ጠንካራ ጎንህ ላይ ትኩረት ማድረግ ብቻ ነው፤ አንተ አሁን ለሰዎች የሰጠሃቸው አብዝቶ የተሰጠህን ጥንካሬህን ሳይሆን ትንሿ ድክመትህን ነው። እንዳልኩህ አምላካችን ቡድሃ እንኳ ድክመት አለበት ግን ድክመቱ በጥንካሬው ይዋጣል። አየህ የዓለም ጠቢብ ሰው ማለት ድክመቱን ሳይረሳ ጥንካሬውን ለማጉላት የሚጥር ነው' ሲሉ መከሩት።"

"እርግጠኛ ነኝ ሌላ ጊዜም ብዙ እናወራለን?"

"ቀላል! አንተ ጥሩ አዳማጭ ሁን እንጂ የህንድ፣ የቻይና፣ የፐርሲያ፣ የአፍሪካ... ብዙ አጫጭር ታሪኮችን እነግርሃለሁ፤ ይልቅ ከህንድ ሳንወጣ በጣም ስለምወዳቸው ሌት እና የእኔ

ጀግና ስለሆኑት ሴት እናውራ?"

"ስለ ማዘር ትሬዛ ነው?"

"በምን እውከ?"

"ማዘር ትሬዛ እኮ የዓለም እናት ናቸው!! የመልካምነት ምሳሌ ናቸው!! ማዘር ትሬዛ እኮ ናቸው በስንቶች የዓለማችን ሴቶች ልብ ውስጥ በመግባት የመልካምነት መነቃቂያ የሆኑ ለምሳሌ ለቀፍ እናት ናቸው:: ለምሳሌ ከኢትዮጵያ አንደ አበበች ጎበና ላሉት መልካም ሴቶች የመንፈስ እናት ናቸው!!"

"አንተም አንደ አኔ ትወዳቸዋለህ?"

"በጣም!! በተለይ ሁለት የምወድላቸው ንግግሮች አሏቸው"

"አስታውሰኝ"

"ራሳችንን ዝቅ ካደረግን ምንም ነገር አይለውጠንም:: መደነቅም መጣጣልም አይለውጠንም! ሰዎች ሲተቹን ዝቅተኝነት አይሰማንም:: ሰዎች ሲያደንቁንም ኩራት አይሰማንም!! ይህችን ዓለም ስንሰናበት የምንገመገመው ባሉን የትምህርት ደረጃዎች፣ በሰራናቸው ጥሩ ስራዎች ሳይሆን ለምንሰራው ስራ በሰጠነው ፍቅር መጠን! የፈጣሪን መንገድ ባወቅንበት መጠን ነው!"

"ጥሩ ምክር ነው:: ለማንኛውም ማዘር ትሬዛ ከ1902-1989 ዓ.ም ማለትም ለ87 ዓመታት በምድር በቆዩበት ጊዜያት አገራችን ኢትዮጵያ ውስጥ ጨምሮ በመላው ዓለም ውስጥ በ123 አገራት ከ620 በላይ የበጎ አድራጎት ድርጅቶችን አቋቁመዋል!! ማዘር ትሬዛ ስለ ፖለቲከኞች ተጠይቀው ነበር እሳቸውም ሲመልሱ

'አኔ ለእነሱ መናገር የምፈልገው አንድ ነገር ብቻ ነው:: ፖለቲከኞች ለፀሎት ያላቸው ጊዜ ትንሽ ነው:: ተንበርክከው አይፀልዩም:: አኔ እንደማምነው ተንበርክከው ቢፀልዩ የተሻለ ይሆኑ ነበር' ሲሉ ነበር የመለሱት:: በሰው ልጆች ፍቅር ልባቸው የሸፈተው ማዘር ትሬዛ እንዲሁ ስለ ሰላም ተጠይቀው ነበር:: ይህን ጥያቄ ሲመልሱ

'በእርግጠኝነት ሰላምና ጦርነት ከቤት ይጀምራል:: የአለምን ሰላም በእውነት የምንፈልግ ከሆነ ቤተሰቦቻችን እርስ በእርሳችን አንዋደድ:: ደስታን ማባዛት ከፈለግን እያንዳንዱ ቤተሰብ ደስታ እንዲኖረው እናድርግ ነበር' ያሉት:: ማዘር ትሬዛ ስለ ድህነት

ተጠይቀው እንዲህ ሲሉ መለሱ

'ተናገሪ ካላችሁኝ በዓለም ላይ የከፋ ድህነት የሚባለው ብቸኝነት ነው። ብቸኝነት የድህነት እንደ መገለጫ ነው። ለዛውንቶችን ማንም ከቤት መጥቶ የሚጠይቅ ሰው ማጣት ትልቅ ድህነት ነው። ለድማጭ ያጡ ሰዎችን ማዳመጥ ለጅግ በጣም ቆንጆ ነገር ነው ሲሉ ነበር የመለሱት።'

ከሶሲ ሪች ጋር ለያሌ ነገሮችን ለውርተናል። ለሪፍ የዩኒቨርሲቲ የጓደኝነት ጊዜያትን ለሳልፈናል። ሶሲ የእርጋታ እና የእውቀት ባለቤት ነበረች። አንባቢ ነበረች። ባለ ትልቅ ህልም ነበረች። የሶስተኛ ዓመት ተማሪ ለያለን አንድ ምሽት መኝታ ቤት ለያለሁ የአንኮብሩ ዘለቀ ለያለከለከ መጣ። በምልከት ከመኝታ ቤት ተከትዬው ለንድወጣ ጠቀሰኝ። ለብረን ወጣን።

"ምነው?" ለልኩት።

"ደንግጫለው ለይደለም?"

"ቀላል!"

"ፍቅር ሲይዝህ ለካ በፍርሃት ትያዛለህ? ለካ ፍቅር ሲይዝህ የምታውቀው ሁሉ ይጠፋብሃል? ይህ ዛሬ ነው የተገለፀልኝ"

"እንዴት? ምን ሊጋጠመህ?"

"ቆይ መጀመሪያ ጥያቄ ልጠይቅህ! መቼም እኔ በተፈጥሮዬ መሳሳት እንደማልወድ ሆነ ለሰው ስህተት የሆነ መረጃ መናገር እንደማልወድ ታውቃለህ?"

"እናውቃለን ንጉስ ሆይ"

"እትቀልድ የምሬን ነው"

"እውቃለው"

"እሺ መጀመሪያ ጥያቄ ልጠይቅህ?"

"ቀጥል"

"ሶቅራጥስ የአባቱ ስም ማን ነበር?"

"አልተጠቀሰም"

"መቼ ነበር የኖረው?"

"እህ ከ469-399 ዓ.ዓ በ70 ዓመቱ ሞት ተፈረደበት"

"ሶቅራጥስ ከጨቅጫቃዋ ሚስቱ ስንት ልጆች ነበር የወለደው?"

"ሶስት"

"እርግጠኛ ነኝ As for me, all I know is that I know nothing ያለው ሶቅራጥስ ነበር?"

"እንዴ እርግጠኛ ከሆንክ ለምን ትጠይቀኛለህ?"

"በእናትህ ዝም ብለህ ንገረኝ"

"ልክ ነህ!"

"True knowledge exists in knowing that you know nothing እና Beauty is a short lived tyranny ያለውም ሶቅራጥስ ነበር??"

"ነበር!!"

"እየህ ሶሲ ስለ ሶቅራጥስ ጠይቃኝ እያወራሁላት ነበር እና ከማንም በተለየ ለሶሲ በህተት የሆነ ነገር ነግራለሁት እንድትታዘብኝ አልፈልግም! በሶሲ ፊት ላይ መሳላት አልፈልግም"

"በነገራችን ላይ ብዙ ጊዜ ከሶሲ ጋር ስትሆን ነፃነት አላይብህም የሚሰማኝን ልንገርህ?"

"ተናገር"

"ፍቅር የያዘህ ከሶሲ ነው?"

ዝም አለኝ::

"ልብህ ከጅሎዋታል አይደለም?"

ዝም አለኝ::

በዚያች ደቂቃ ያለኝ ብቸኛ አማራጭ ዘለቀ የልቡን እንዲናገር ዘና ማድረግ ነበር፤ እናም

"በነገራችን ላይ ለሶስና አንተን ማግኘት መታደል ነው:: ያው አንድ ሁለት አስቸጋሪ ፀባይ ቢኖርህም! ትመቻቻላችሁ የሚል ግምት አለኝ፤ በዚያ ላይ እንዴት ነው እንኮበር መጠምጢም ወይም መስተፋቅር ነገር የለም እንዴ?" በማለት ደካማ ጎኑን ነካ ስላደረኩበት ወዲያው በንዴት ግሎ

"እናንተ የሽገር ልጆች ደግሞ የከፍለሀገር ተማሪዎችን ሁሉ በጥንቁልና የሚያምን ታስመስሉታላችሁ!! እንደውም ሀቁን ንገረኝ ካልከ ብዙ ጠንቋይ ቤት የሚመላለሱት የአዲስ አበባ (ሽገር) ነዋሪዎች ናቸው:: እኔ በፈጣሪ የማምን ነኝ !! በተዓምር አሷን ለማግኘት

መስተፋቅር አልጠቀምም!!"

"አሁ... በመስተፋቅር ታምናለህ ማለት ነው?"

"ማመንን ሌላ... መጠቀም ሌላ"

"ለማንኛውም ስቀልድ ነው! አንተ እንዲህ እንደማታደርግ በአስር ጣቴ አፈርማለሁ! ይልቅ ሶሲን እንዴት አፈቀርካት?"

"ምን ዓይነት ጥያቄ ነው?"

"እሺ ቀለል ላድርገው! ምን ተመቸህ?"

"አመለካከቷ ድንቅ ነው:: በዚያ ላይ የቃል ሳትሆን የተግባር ሴት ናት!! ከሁሉም ደብ የሚለኝ ለሰው ያላት ከብር ነው! በዚያ ላይ ማለፊያ ውብም ናት"

"ሳትፈራ ጠይቃት"

"አውነትህን ነው?"

"ከልቤ ነው:: በእርግጠኝነት መናገር ባልችልም ሶሲም የምትወድህ ይመስለኛል"

"አመሠግናለሁ"

"መቼ ትጀነጅናታለህ?"

"መጀንጀን ሳይሆን መጠየቅ"

"እሺ መቼ ትጠይቃታለህ?"

"በቅርቡ"

አውን ፍቅር አለ? አውን ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የተጀመረ ፍቅር ዘላቂ ነው? አውን ሰንቆች ህይወታቸው የሚበላሸበት የዩኒቨርሲቲ ፍቅር ለሁለቱ ወጣቶች እደጋ የለውም? ለምርቃት አንድ ዓመት የቀራቸው እነዚህ ሁለት ወጣቶች በፍቅር የተነሳ ችግር ላይ ሊወድቁ አይችሉም?... የሚሉ ፍራቻዎች ነበሩኝ.. ግና የሶስና እና የዘለቀ ፍቅር የእውነት ነበር:: ስሜታዊ ፍቅር አልነበረም:: ከሆላዕና የመጣቸው ሶስና እና የአንኮበሩ ዘለቀ በፍቅር ተዋህዱ... በመልካም ውጤት ተመረቁ... እነሆ እስከ ዛሬም አብሮው ናቸው:: ሁለቱም ይኼን ህይወት የምንላትን ጉድ በአንድነት እየመሯት ይገኛሉ... ቀናውን እስከ መጨረሻው እመኝላቸዋለው!! የፍቅር አምላክ ፍቅራቸውን የትየለኬ ያድርግላቸው...

እንግዲህ ከዚህ በፊት በታተሙት መፅሐፍት ውስጥ ያሉትን አጫጭር ተረት መሠል ታሪኮች የነገረችኝ ሶሲ ናት:: ከዚህ በላይም ሥነፅሁፍ ውስጥ አንድገባ ይወተውቱኝ ከነበሩት

“እነቶቹም” መሀከል ግንባር ቀደሟ ነበረች... ባለሽበት ግራሊያ ሶሊ ብያለሁ፡፡ የሶሊ እና
የዘላቀን ቅንጫቢ ታሪክ በማዘር ትሬዛ ለባባል መዝጋቱ ተገቢ መሰለኝ...
“ስላም የሚጀምረው በፈገግታ ነው፤ ትንሿ ፈገግታ ትልቅ ስራ ትበራለች!!!”

አኔሲሞስ

በዩኒቨርሲቲ ቆይታዬ በጣም ከሚቆጩኝ አጋጣሚ አንደኛው ይህን ወጣት ለአንድ ዓመት ብቻ ማወቁ ነው። ምነው አስቀድሜ ባውቀው ኖሮ ስንት እውቀት አሸምት ነበር። ለአንድ ዓመት ቢሆንም በቂ እውቀት ግን ሰጥቶኛል። ፍጹም አርጋታ የተሞላበት! ፍፁም ሊትዮጵያዊነት የነበረው ወጣት ነበር። ምንም እንኳን የእርሱን መንገድ ባልከተልም ስለ ገጸባህሪያት አሳሳል ያስተማረኝ እርሱ ነበር።

ከወጣቱ አኔሲሞስ ጋር በርካታ ነገሮችን በዚያች የአንድ ዓመት ትውውቃችን ለማውራት ችለናል። ይበልጥ ያግባባን ሁለታችንም ለሥነፅሁፍ የነበረን ፍቅር ነበር። እኔ በወቅቱ የፍልስፍና መፅሐፍትን እድናቂ ነበርኩ። እርሱ ለታሪክ መፅሐፍት ልዩ ትኩረት ይሰጥ ነበር። ለሥነፅሁፍ ላይ ግን አንድ ባቡር ውስጥ ነበርን።

አንዴት ተዋወቅን?

በዩኒቨርሲቲያችን ውስጥ በርካታ ሴቶች የሚገኙበት እና ታዋቂው የሴቶች ህዝ ተፋጠጥ ይባል ነበር። በርካታ ወጣቶች ተፋጠጥን ሳይረግጡ አይውሉም ነበር፤ በዚያ ላይ የተፋጠጥ ህንፃ አማካኝ ቦታ ላይ ነበር፤ እናም እኔም ከተፋጠጥ ህንፃ ውስጥ አስጠርቼያት የምጀነጅናት ሴት ባትኖርም አይናቸውን አያቁለጩለጩ ከተፋጠጥ የምትወጣ ቺካቸውን የሚጠብቁትን፤ በአይን ፍቅር ተይዘው ከተፋጠጥ የከጀሏት ሴት አስከምትወጣ የሚጠባበቁትን ወንዶች ከተፋጠጥ ፊትለፊት በሚገኘው የተማሪዎች ላውንጅ በመቀመጥ መመልከት አንዱ መዝናኛዬ ነበር፤ በዚህን ወቅት ነበር አጠገቤ ወጣቱ አኔሲሞስ የመጣው

“ታዲያስ”

“አለው”

“ላስቸግርህ ነበር”

“የምችለው ከሆነ...”

“ከተፋጠጥ አንዲት ሴት አስጠርተህ ይህን ደብዳቤ መስጠት”

“የፍቅር ነው? ምናልባት ሌላ ነገር...?”

“አትፍራ! እኔ መሆኔን ካወቀች ስለማትመጣልኝ ነው። የፍቅር ደብዳቤ ነው።

እድርሰህ ስትመለስ ታሪኩን ከፈለከው አነግርሃለው”

"ይመችህ" አልኩትና የልጅቷን ስም እና አድራሻ በመቀበል ተፋጠጥ በመሄድ አንገዷን ሊት እባክሽ ራሴልን ከ204 ፕሪልኝ በማለት አስጠራዋት... አ! እውነቱን ለመናገር አያጥ ለማለት ነች! ለማንኛውም ውበቷ ለእኔ አልታየኝ ይሆናል... ብዎ ሰጥቼያት ተመለስኩኝ::

"ምን አለች?" አለኝ በጉጉት::

"ምንም! ተቀበለች! ሄደች"

"አመሠግናለው"

"ኮርታብህ ነው?"

"ቀላል! በጣም ነው የምወዳት! እስካሁን ሰባት ደብዳቤዎች ሰጥቼያለሁ! እሼም እንቢም አላለችም!! ይህ ይበልጥ ፍቅር ጨመረብኝ"

"በእርግጥ የሰው ልጅ በመልክ ባይመዘንም ቆንጆ ነገር ግን አይደለችም:: ለአስተያየቴ ይቅርታ"

ፈገግ አለ::

"ግልፅነትህ ተመችቶኛል! መፅሐፍ ቅዱስ ላይ በመፅሐፈ ምሳሌ ምዕራፍ 31 ቁጥር 30 ላይ ምን ይላል መሰለህ? 'ውበት ሐሰት ነው ደምግባትም ከንቱ ነው:: እግዚአብሔርን ነምትፈራ ሴት ግን እርሷ ትመሰገናለች' ይላል:: ሴትን ልጅ ማፍቅር ያለብህ በውበቷ ሳይሆን በጥንካሬዋ ነው"

"እስማማለሁ! ቅድም ያልከኝ ሰባት ተመሳሳይ ደብዳቤ ነው?"

"የተለያየ ነው እንጂ"

"ተስፋ እንዴት አልቆረጥከም?"

"ስለ ራሴል እና ያዕቆብ ታሪክ መፅሐፍ ቅዱስ ላይ አላነበብከም? ያዕቆብ ራሴልን ለመጀመሪያ ጊዜ አይቶ ልቡ የተመኛት የአባቷን በጎች ውሃ ልታጠጣ ወደ ጉድጓድ ስታመራ ነበር! ከዚያ ያዕቆብ ራሴልን ለማግኘት 7 ዓመታት መጠበቅ እና ስለ ፍቅር ሲል መስዋዕት መሆን ነበረበት"

"እና እንተም 2555 ቀናት አጠብቃለው አያልከኝ ነው?"

"ለጨዋታ አልኩህ እንጂ እኔ እሼ ወይም እንቢ እስከትለኝ ብቻ ነው!! ያን ያህል ለፍቅር የሚከፈል መስዋዕት ይኖረኛል የሚል ግምት የለኝም!! በዚያ ላይ ስንመረቅ የት እጃታለው?"

“ማለት?”

“እኔ የነቀምቴ ልጅ ነኝ! እርሷ የደብረማርቆስ ልጅ ነች”

ሰሜን ነገርኩት። እርሱም ሰሙን ነገረኝ። እነሆ ሰሙን ለመጀመሪያ ጊዜ የሰማሁት ስለ ነበር ትርጉሙን ጠየኩት።

“እኔሲሞስ ምን ማለት ነው?”

“ታዋቂ ምሁር ነበር። የኢሉባቦር ተወላጅ የነበረ ሲሆን ሙሉ ስሙ እኔሲሞስ ነሲቡ ይባል ነበር። መፅሐፍ ቅዱስን ለመጀመሪያ ጊዜ ወደ ኦሮምኛ ቋንቋ የለወጠ ምሁር ነበር፤ አባቴ ነው በእርሱ ስም የጠራኝ”

በዚህ መልኩ ነበር ከነቀምቴው ልጅ ጋር የተዋወቅነው፤ ታዲያ የፍቅሩን መጨረሻ ለማወቅ ባገኘሁት ኢጋጣሚ ሁሉ ሰላምታ እየሰጠሁት አጠይቀው ነበር፤ በተለይ የተማሪዎች ላውንጅ ስለማይጠፉ በቀላሉ ለመግባባት ችለን ነበር። እንደ ጊዜ ተቀምጠን አያወራን እንደ ጓደኛው ሠላም ነው ነገሕባ ብሎት ሄደ። እኔ ወዲያው

“እንዴ ሌላ ስም አለህ?” አልኩት።

“እየቀለደብኝ ነው”

“ለምን?”

“የመኝታ ቤት ሎከሬ ላይ የነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ አባባል አለ፤ ሁሉ ስለ ነጋድራስ ገብረሕይወት ስለማወራቸው የቅፅል ስም አውጥተውልኝ እኮ ነው”

“ምን ከነጋድራስ ገብረሕይወት ጋር ዝምድና ቢጤ አላችሁ?”

“በጭራሽ”

“እና?”

“የታሪክ መፅሐፍትን ማንበብ በጣም አወዳለሁ። የነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ፤ የአምባሳደር ባህሩ ዘውዴ እና የተከለላዲቅ መኩሪያ ከፍተኛ አድናቂ ነኝ። በተለይ ነጋድራስ ገብረሕይወት ባይከዳኝ አሁን ድረስ የሚነበቡ ሁለት ምርጥ መጽሐፍትን ፅፈው ያለፉልን ሰው ናቸው። የኢጤ ምኒልክና ኢትዮጵያን በ1912 ዓ.ም እንዲሁም መንግስትና የሕዝብ አስተዳደርን በ1916 የፃፉ ናቸው፤ የትኛውን አንብበሃል?”

“ሲባል ሠምቻለሁ ግን አላነበብኩም”

“በል እኔ አውሰህና አንብቦህ ትመልሳለህ። ሁለቱን መፅሐፍት ስታነብ ነው ሰውየው

ማንበብ የሚገርም ግንኙነት አንድነበረው የምትረዳው ራሱን በራሱ ምሳ መጣት ነበር።
"እንዴት?"

"ብዙዎች ታሪክ ፀሐፊያን በሚሰማሙበት ገብረህያውቅ ባይከዳኝ የሞቱት ግን በ33 ሳምንታት ታመው ነበር። የሚገርመው ግን ግን ጨቅላ ብላቴና እያሉ ነበር ያለ አንዳች ፍራንቅ በመርከብ ተደብቆው እውስትራሊያ በመሄድ በከፍተኛ ትጋት ህክምና በማጥናት ወይ እንዴት የመጡት? ግን ከተመረቁበት ህክምና ይልቅ የፖለቲካ ነገር ላይ ትኩረት በማይረግ በተለይ በኢንግሊዝ ቀኝ ግዛት ስር ወድቃ የነበረችውን ሱዳንን በሚገባ ከተመለከቱ በኋላ በነዚያ ሊትዮጵያ እና ሱዳን መሀከል የነበረውን የአድግት ልዩነት ሲመለከቱ ሊትዮጵያ በፍጥነት ታደግ ዘንድ ለሊትዮጵያ ለውጥ ጡሩንባ ለመንፋት የመጡ ምሁር ነበሩ። ሁለቱን ምርጥ መጽሐፍት አዘጋጅተዋል። በእርግጥ የተወሰኑ ምሁራን ለልጅ እያሉ ጭራቸውን ይቆሉ ነበር ይላሉ፤ ግን ትልቁ ቁም ነገር ሊትዮጵያ በስልጣኑ አንድነትራመድ ከፍተኛ መሻት ነበራቸው። መፅሐፋቸውን እሰጥከና እንብባህ ትፈርዳለህ። በተለይ ምንግዜም የማስታወሰላቸውን ንግግሮች ልንገርህ?"

"በጣም ደስ ይለኛል! መፅሐፉን አንዳነበው ጉጉት ያሳደርከብኝ ግና ስለ ልጅነት ዘመን ውሳኔያቸው ስትነግረኝ ነው"

"እውነት ነው። ከዘመኑ በላይ የሆኑ አሳቢ እና ለውጥ ፈላጊ ነበሩ።

⇒ ስርዓት ከሌለው ሰፊ መንግስት ይልቅ በሕግ የምትኖር ትንሽ ከተማ ሙያ ትሠራለች (ትበልጣለች)!

⇒ አዕምሮ የሌለው ሕዝብ ሁሉ የእግዚአብሔርን ቃል ሳያውቅ የእግዚአብሔር ጠበቃ ሊሆን ይወዳል!"

"በተለይ የሊትዮጵያን የታሪክ መፅሐፍት ስታነብ ወገንተኝነት እና ተጨባጭ መረጃ ያለመኖር አንዲሁም የመረጃ አሰባሰብ ድክመት ታያለህ፤ የትኛው ነው ትከክል እያልክ ትወዛገባለህ..

ይህን ጉዳይ በተመለከተ አርሳቸው እውነተኛ ታሪክ ለመጻፍ ሶስት ስጦታዎች ያስፈልጋሉ የሚል እምነት ነበራቸው

1. ተመልካች ልቦና (የተደረገውን ለማስታወቅ)

2. የማያዳላ አዕምሮ (በተደረገው ለመፍረድ)

3. የጠራ የቋንቋ እገባብ (የተመለከቱትንና የፈረዱትን ለማስታወቅ...)

የነቀምቴው ተወላጅ እኔሲሞስ ችኩል ወጣት አይደለም። እርጋታ የበዛበት ልጅ ነበር። እርምጃ ገልጽልህ በእርምጃ ሲያወራ ቅላጼው ደስ ይል ነበር... እኔሲሞስ የታሪክ ተማሪ አልነበረም። የኢንግሊዝኛ ቋንቋ ተማሪ ነበር። ስለ ታሪክ ግን ከታሪክ ተማሪዎች በላይ ያውቅ ነበር። በጣም እንባቢ ነበር፤ ታዲያ እንደ መፅሐፍ ሳይሆን ለማንኛውም ስለ እንደ ነገር በተለያዩ ሰዎች የተፃፈውን እንደሚያነብ ነግሮኛል፤ እኔም ተረድቻለሁ... ከንግግሩም ማወቅ ይቻላል። አፍ ሲከፈት አፅምሮ ይታያል የሚለውን ያወኩት በእርሱ ነበር። ጣፋጭ እንደበት ነበረው። ስለ እጄ ቴዎድሮስ በሆነ አጋጣሚ ተነስቶ ካነበብኩት የበለጠ እርሱ በርካታ መፅሐፍትን ስላነበበ የተሻለ መረጃ እንዲሰጠኝ ጠየኩት

“እንደ ታሪክ እንባቢ ግራ ተጋባው” አልኩት

“ስለምን?”

“ስለ እጄ ቴዎድሮስ እና ከሚሲዮናዊያን ጋር የተያያዘ ነው”

“አሺ”

“እጄ ቴዎድሮስ ይበልጥ ወዳጅነት የነበራቸው ከየትኞቹ ሚሲዮናዊያን ጋር ነበር?”

“በእርግጥ እጄ ቴዎድሮስ የህዝቡን ተቀባይነት ለማግኘት እንደ ህዝብ እንደ ሀይማኖት የሚል ነገር ለማሰራጨ በአዋጅ መልኩ ‘እቡን ሰላም የሚሉትን ሃይማኖት ያልተቀበል ከላይ አንገቱ ከታች ባቱ ይቆረጣል’ ሲሉ ሕዝቡ ሁሉ የእርቶዶክስ ሀይማኖትን እንዲቀበል ቢያደርጉም ውስጣቸውን ስንመረምር ግን ሌላ ነበር”

“ማለት?”

“ሌላ ስልህ በእርቶዶክስ አያምኑም ማለቴ ሳይሆን እየህ እጠገባቸው በወቅቱ እገሪቱ ውስጥ በርካታ ሚሲዮናዊያን ነበሩ፤ በተለይ ካቶሊኮች እና ፕሮቴስታንቶች ነበሩ፤ ታዲያ ንጉሱ ትልቁ ግባቸው ሀይማኖት ሳይሆን የትኛው እገር የተሻለ ቴክኖሎጂ ወደ ኢትዮጵያ ውስጥ ያስገባልኛል? ማን ትልቅ የነበረውን የኢትዮጵያን ህዝብ ወደ ትንሽነት ከተለወጠበት መልሶ በማንሳት ወደ ትልቅነት ያነሳታል? ባጠቃላይ ትልቅ ነበርን ትልቅም እንሆናለን የሚለውን አመለካከታቸውን እውን ለማድረግ ማን ለእገሬ የተሻለ ቴክኖሎጂ አለው?? የሚል ነበር፤ ስለዚህ ካቶሊኮች ይልቅ ምርጫቸውም ሆነ ቀልባቸው የነበረው ከፕሮቴስታንቶች ጋር ነበር”

"እየህ በወቅቱ የነበሩ ካቶሊኮች በብዛት ከፈረንሳይ እገር ጋር ይወግኑ ነበር፤ በዚያ
 ላይ ድብቅ እጀንዳ ነበራቸው፤ ባንዳ ፕሮቴስታንቶች ዋናው አላማቸው እምነታቸውን
 ግንኙነት እንጂ እገርን ለመሰለል ሆነ ድብቅ እጀንዳ ካቶሊኮች እንዳር ትንሽ ነበር፤ በዚያ
 ላይ ፕሮቴስታንቶቹ ለውጥ ፈላጊ ነበሩ፤ በወቅቱ ለበርካቶች ሀበሻዊያን የአጅ መጽሐፍትን
 (ላናጢኦት! ግንኝነት! ዘመናዊ ቤት ለሰራርን፤ ሽንት ቤት ለሰራርን) መሰል ያሳዩ ነበር።
 የጦራ ቢቻ ሳይሆን የተግባር ሰዎች ጭምር ነበሩ፤ ከዚያ በተጨማሪ ኢንግሊዞች ነበሩ፤ ሌላው
 መካከያት የአፄ ቴዎድሮስ የቅርብ ወዳጅ የነበሩት ቤልና ፕላውዲን የፕሮቴስታንት እምነት
 የሚያራምዱ ነበር... ያው ከአፄ ቴዎድሮስ ጋር በመጨረሻ በመድፍ ስሩ የተነሳ ለአስር
 ለመዳረጋቸው ከኢንግሊዝ ጋር ቁርሾ በመግባት ለመቅደላ ጦርነት ቢያበቃቸውና ራሳቸውን
 ለመግደል ቢያበቃቸውም ለተወሰነ ጊዜያት ቢሆንም ተመቻቸው ነበር!! ንጉሱ እኮ በአንድ
 ጀንበር ለውጥ የሚፈልጉ! ለኢትዮጵያ ትልቅ መሆን ከፍተኛ ህልም የነበራቸው ንጉስ ነበሩ፤
 ግን በርካታ ጠላት በዚያው ልክ ነበረባቸው። በርካታ ፈተና ነበረባቸው። ስለዚህ ያገኘው
 መረጃ በብዛት የተዋጠ እና የማይነሳ ታሪክ ቢሆንም ሀቅ ላይ የተመሠረተ ታሪክ ነበር"

ከአኔሲሞስ ጋር ብዙ ነገር አውርተን ነበር። አኔሲሞስ ልንመረቅ እንድንሳምንት
 ቢቀረን አካባቢ በደስታ ተሞልቶ አየሁት።

"ተደስተሃል" አልኩት።

"እጅግ በጣም!!"

"ተላካ እንዴ?"

"ምኑ?"

"የደብዳቤው ጉዳይ"

"በግማሽ"

"ግማሽ ማለት?"

"ግልፁን ነገረችኝ"

"ምን?"

"ባትወደኝም አትጠላኝም"

"ምን?"

"ባትወደኝም አትጠላኝም" አለ በድጋሚ።

"ማለት?"

"እውራገ፡፡ ተማመንን፡፡ የምልህ ለእኔ ጥሩ ስሜት አላት ፤ ግን በእምነቷ እንደማትደራደር ነገራችኝ!! በቃ እንደምትወደኝ ማወቁ ለእኔ በቂ ነው፡፡ ሌላውን በቀስታ የምፈታው ይሆናል"

"እምነት ማለት?"

"ሀይማኖት"

እኔሲሞስን ስለ ሀይማኖቱ አስከዛሬ ጠይቄው አላውቅም፤ ሲጀመር "ዘር እና ሀይማኖትህ ምንድን ነው?" የሚሉ ጥያቄዎችን ጠይቄ አላውቅም፡፡ ለጓደኝነት ምርጫ ሰው መሆን እና ኢትዮጵያዊ መሆን ብቻ ይበቃኝ ነበር... የዚያን ዕለት ግን መጠየቅ ግዴታ ሆነብኝ

"እንተ ምንድነህ? አሲስ ምንድነች?"

"አርቶዶክስ ነኝ፤ አርሲ ፐሮቴስታንት ናት"

"ስለዚህ?"

"ወደፊት የሚሆነውን አብረን እናያለን"

"ለጊዜ ተዋችሁት"

"ለጊዜ ሳይሆን ለእውነታ"

ከዩኒቨርሲቲ ከተመረቅን በኋላ በወሬ በወሬ እኔሲሞስ ሰባት ደብዳቤዎች ከፃፈላት "ፍቅረኛው ጋር" ሳይሆን ከሌላ ሴት ጋር የፍቅር ሀሁ እንደጀመሩ ሹክ ብለውኛል፡፡ ከዩኒቨርሲቲ ምርቃት በኋላ ከእኔሲሞስ ጋር ተለያይተናል፡፡ አሁን በአርግጠኝነት የደረሰበትን አላውቅም... ብቻ ባለበት ቀናው ይግጠመው፡፡ በሥነ ፅሁፍ እንደገፋበት ካደረጉኝ አንቃቂ ወጣቶች መሀከል ግን አንደኛው ነበር፤ ይህን የእኔሲሞስ ታሪክን በጥያቄ ለመጨረስ ፈለኩ፡፡ መልሱን ለተደራሲያን ትቼዋለሁ፡፡

በጣም የምትወዱት ፍቅረኛችሁ ከእናንተ የተለየ ሀይማኖት የሚያራምድ ቢሆን ምን ታደርጉ ይሆን...?

ሀይማኖት የፍቅር መሰናከል መሆን ይገባዋልን?

ችግሩስ ምንድን ነው?

::

እንደ ኮከብ

ያበሩ!!

የደህንነት ስርዓት ማረጋገጫ ስርዓት የሚባል ነው። በየዘመናቱ ታሪካዊ
ሰነድ ላይ የሚገኙት ሰነዶች ተሸላሚ ወይም ታሪካዊ...!! እያንዳንዱ ሰው የራሱን
ሰነድ ማድረግ ይገባል። ጥቂቶች ደግሞ እንደ ኮከብ ነጥረው ለመውጣት
ሚችሉ እንደ ኮከብ ካሉ በኢትዮጵያ ታሪክ በስነልቦና ለሻራ ለማስቀመጥ... እነ አበበ
... ይህም የኢትዮጵያን ባንዲራ ከፍ ለማድረግ... እነ አበበ ለረጋይ... እነ በላይ ዘለቀ...
... እነሆ ለግ... እነ ነጋዴራሽ ገብረህይወት... ብቻ አያሌዎች በኢትዮጵያ ምድር የራሳቸውን
ታሪክ ለራሳቸው ለፈጸሙ ወደ ፊትም ሌሎች ለየተወለዱ ይሠራሉ... ታሪክ።

እንዳንዶች የህይወት ጥሪያቸው በሙዚቃ ይሆናል ፡ እንዳንዶች በጋዜጠኝነት ፡
እንዳንዶች በሥነልቦና ፡ እንዳንዶች በሥራዊት... እንዳንዶች በአስተማሪነት... እንዳንዶች
በጋዜጠኝነት... እንዳንዶች በታሪክ ፀሐፊነት... እንዳንዶች በአግር ኳስ... እንዳንዶች በሰባኪነት...
እንዳንዶች በወታደርነት... እንዳንዶች በሹፊርነት... ብቻ ሁሉም የልብ ትርታውን እያዳመጡ
እንደ ታሪክ ሰርቶ ወደ ማይቀረው ሞት ይጓዛል!!

በኢትዮጵያ ታሪክ ለሻራቸውን አስቀምጠው ካለፉ ሰዎች አንደኛው ከ1905-1992
ዓ.ም ለ87 ዓመታት የኖሩት አጅግ ታሪክ፡ ከፍተኛ ዝና ያተረፉ ፡ ከንጉስ ኃይለስላሴ አስከ
ማሰቱ ኃይለማርያም! ከመንግስቱ አስከ ጃምሴኒያታ! ከጃምሴኒያታ አስከ ዓለም አቀፍ!!
በታሪክነታቸው የተመሠከረላቸው! የተጨበጨበላቸው ኢትዮጵያዊ ናቸው!! የልብ
ትርታቸውን ተከትለው ታሪክ ሠርተው ያለፉ! በርካታ ሽልማቶችን በከብር የተቀበሉ...!!



እነሆ ስለ ጋሽ በቀለ በጥቂቱ ላወራ ነው። በኢትዮጵያ የሆቴል ታሪኮች ታላቅ ታሪክ
የሰሩ፡ አጅግ በርካታ ሆቴሎችን የገነቡ... ለሰራ ታላቅ ከብር የነበራቸው! ሠላቸኝ፡ ደከመኝ

የማያውቁ ሊትዮጵያዊ!! ለሁላችንም እርሷ መሆን የሚችሉ ጠንካራ ሊትዮጵያዊ!! (ሊትዮጵያ የሆኑት ታሪክ የማይረሳ ታሪክ ፅፈው ያለፉ ታታሪ ሊትዮጵያዊ...)

እርግጥ ነው ዛሬ በመላው አገሪቱ በተለይም በሀዋሳ፣ በባህርዳር፣ በመቀሌ... በተለይ በመዲናቸን እዲስ አበባ ላይ ቁጥራቸው የበዛ ከዜሮ ኮከብ እስከ አምስት ኮከብ ሆኑት አንድ እሽን እየፈሉ ይገኛሉ...!!

እሰየው ያስብላል! ግና ያኔ አንዳች ነገር ባልነበረበት፣ ያኔ ሆቴል ብርቅ በነበረበት ጊዜ! በ1935 ዓ.ም ጋሽ በቀለ ሞላ በፊት ሲሰሩ የነበሩትን እንቁላልና ዶሮ ንግድ፣ የቡናና አህፉ ንግድ በማሻሻል ወደ ሆቴል ሙያ በመግባት “ሆ” ብለው ስራ ጀመሩ... ትልቅ ህልም ይዘው፣ ትልቅ አላማ ሰንቀው! ሊትዮጵያን ሆቴል በሆቴል ለማድረግ ወጥነው!!

እናስ?

እናም ከ1935 -1945 ዓ.ም ድረስ ብቻ በሞጆ፣ በመቄ፣ በዝዋይ፣ በላንጋኖ ፣ በሻሽመኔ፣ በናዝሬት፣ በሀዋሳ፣ በወላይታ፣ በሶዶ፣ በአርባምንጭ፣ በባሌርቢ፣ በሞያሌ ፣ በደብረዘይት... ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ የሆቴል ስራቸውን አጥለቀለቁት! በተለይ በአገር ውስጥ ቱሪስቶች ሆነ ከውጪ በመጡ ቱሪስቶች ዝነኛ የሆነው የላንጋኖ ሀይቅ ሆቴላቸው በብዙዎች በየዓመቱ ይጎበኛል! ያዝናናል!

የታታሪነታቸው ዝና እጅግ ገና ስለ ነበር በንጉስ ኃይለስላሴ ታላቅ አክብሮት ቤተመንግስት ድረስ ተጋበዙ

“ለምን በአርባምንጭ ሆቴል አትሰራም?” ተባሉ። ጋሽ በቀለ በእሺታ የንጉሱን ሀሳብ በመቀበል በ1962 ዓ.ም ስምንተኛ ሆቴላቸውን አሁን ድረስ በውበቱ ብዙዎች የሚያደንቁትን ሆቴላቸውን በአርባ ምንጭ ሠሩ።

መስራት ያሻልማል! መስራት ያስከብራል! መስራት ለራስም ለሀገርም ለውጥ ያመጣልና... ጋሽ በቀለ እጅግ በርካታ ሽልማቶችን የማግኘታቸውን ያህል እና እጅግ በርካታ አድናቂዎችን በማፍራት ‘እኔም እንደ በቀለ ሞላ መሆን አፈልጋለሁ!!’ የሚሉ አንደኛዎች ሁሉ... አንዳንድ የህይወት ጥሪ ያልገባቸው አኩዮች ደግሞ ወደ ታታሪው ጋሽ በቀለ ጠጋ እየሉ

“በቀለ! አሁን ይህ ሁሉ ንብረት አለህ! ሀብታም ነህ! አይቢቃህም? ሁላችንም እንሞታለን! ለመሆኑ ለየትኛው ዕድሜ ነው? ነገ አንድ ነገር ብትሆንህ? ለምሳሌ አገሪን አላየህም? ያለበውን ሳያደርግ ቀረ አይደለም?” እያሉ የሚገነትሉት ነበሩ... የጋሽ በቀለ ምላሽ

ግን አጭር ነበረች

"እንዲህ የሚሉኝን ሰዎች ብሰማ ጥርጥር ይሮ የሐምሞ ሞት እሞት ነበር፤ መስራት እኮ ከብር ነው"

ታታሪው ጋሽ በቀለ በንጉስ ኃይለስላሴ ብቻ አይደለም በፕሬዝዳንት መንግሥቱ ኃይለማርያም ጭምር ትልቅ ክብር የተሰጣቸው ነበሩ። መንግሥቱ ከልጣን ላይ ሲመጣ መላ ሀገሪቱ ውስጥ የሚገኙ ንብረቶች ሁሉ ተወርሰው ነበር

"የበቀለን እንዳትነኩበት! በላቡ ጥር ያገኘው ነውና።"

የሚል ቀጭን ትዕዛዝ ከፕሬዝዳንት መንግሥቱ ተሰጥቶ ነበር። ይህ ብቻ አይደለም ፕሬዝዳንት መንግሥቱ በስራ ፍቅር እብድ ያሉትን ጋሽ በቀለን በክብር በማስጠራት ባሉ ከተማ ሆቴል እንዲከፍት ጠይቆ አሸታውን በመቀበል ቀድሞ መንግሥት ከጀመረው ሆቴል በፍጥነት የጋሽ በቀለ ሞላ ሆቴል በመጠናቀቁ የተገረመው ፕሬዝዳንቱ "በቀለ የመንግሥት ሆቴል ቀድሞ ተጀምሮ እንዴት የእንተ በፍጥነት ሊያልቅ ቻለ?" የሚል ጥያቄ ሲያቀርብላቸው ታታሪው ጋሽ በቀለ ያለ እንዳች ፍርሃት "ጌታዬ የመንግሥት ሆቴል እኮ ባለቤት የለውም" የሚል ምላሽ መስጠት ችለው ነበር።

ጋሽ በቀለ የሆቴሉን አሠራር ከሰለጠነው ዓለም ጋር ለማነፃፀር እና የተሻለ መረጃ ለማግኘት (ለማዘመን) በንጉስ ኃይለስላሴ አማካኝነት ኢጣሊያ፣ ጀርመን፣ ስዊዝ ፣ ሎኔሪካ በመሄድ መረጃ ይዘው በመምጣት ይበልጥ የሆቴሎቻቸውን ጥራት መጨመር ቀጠሉ።

"በሀይወቴ ማድረግ የምፈልገው መስራትን ነው፤ ለዚህም አግዚአብሔር በረከቱን ሰጥቶኛል! ጠንከሬ አሰራለሁ! ሰራን አከብራለው" የሚሉት ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ... ከብዙዎች አድናቆት ያተረፈላቸው ከታታሪነት እና ጠንካራ ሰራተኝነታቸው በተጨማሪ ማገኛቸውንም ጉዳያቸውን ለማሳካት እንደዘመኑ ስግብግብ ሀብታሞች እንድን ጉዳይ በፍጥነት ለማስፈፀም በጉቦ ወይም በሙስና መጠቀም የማይቃጠላቸው መሆናቸውና ለሀቅ ዘብ የቆሙ መሆናቸው ጭምር ነበር!!

ብዙዎች ባለስልጣን ለመሆን ከፍተኛ ጥማት ባለባት ኢትዮጵያ ውስጥ! ብዙዎች ራሳቸውን ከፍ አስደርገው ለማስጠራት ሽኩቻ በሚገቡባት ኢትዮጵያ ውስጥ! ብዙዎች ትንሽ ነገር እንኳ ሠርተው የተራራ ያክል እንዲወራላቸው በሚጋደሉባት ኢትዮጵያ ውስጥ...!! ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ለሥራ እንጂ ለዝና፣ ክብር፣ እውቅና ትኩረት አልነበራቸውም

... ለዚህ ጥሩ ምስክር ማንሳት ይቻላል።

"ለሰራዎት ከብር ቀኛዝማች የሚል ማዕረግ እንዲሰጠት ሲጠየቁ ለምን እንቢ አሉ?" ተብለው ሲጠየቁ ምላሻቸው ይህ ነበር

"እውነት ነው! ቀኛዝማች እንበልህ ብለውኝ ነበር! ቀኛዝማች ወጥ አምጣ! ቀኛዝማች እርስቶ አምጣ! ቀኛዝማች መኮረኒ አምጣ... መባል አያምርምና ስሙን ከማበላሸት ኒሻን ይሰጠኝ ብዬ ኒሻን ተሰጠኝ። እኔ እንዲህ ያለ ነገር ጨርሶ አልፈልግም!!"

ታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ሊነገርላቸው የሚገባ ብዙ ታሪክ አላቸው። ስለታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ሙሉ አስገራሚ እና አነቃቂ እውነተኛ ታሪካቸውን ማንበብ የምትፈልጉ (በቀለ ሞላ የትጋት አርአያ 1905-1992 የህይወት ታሪክና ትውስታዎች) መፅሐፋቸውን እንድታነቡ በመጋበዝ በኢትዮጵያዊ የጨዋነት ባህላችን ነፍሳቸውን በገነት ያኑርልን እያልኩኝ ስለታታሪው ጋሽ በቀለ ሞላ ያነሳዋትን ቁንፅል ታሪክ ለልጆቻቸው ዘወትር ይሉት በነበረው ንግግራቸው መጨረስ ተገቢ ይመስለኛል።

... እንደ ጋሽ በቀለ ሞላ ያሉ ታታሪ ሰዎችን ኢትዮጵያችን አትጣ!! እንደ ጋሽ በቀለ ሞላ ያሉ ታታሪ ሰዎችን የወለዱ እናቶች ከብር ይድረሳቸው...!!

"የእውቀትና የሞያ ባለቤት እንጂ የንብረት ባለቤት ላደርጋችሁ አልችልም!! ንብረት ጠፊ ነው። የሙያ ባለቤትነታችሁን ግን ማንም ሊወስድባችሁ አይችልም!!"

(ለመሆኑ የአባታቸውን ህልም ልጆቻቸው አሳክተው ይሆን ...???)

ኢትዮጵያችን በከብር ትኑር!!

ሙስና የማይወዱ ባለሃብቶች ይብዙላት...

አሜን።

ጂህድ አውጃለው!!

ጅማ ያገኘሁት የባጃጅ ሹፌር አስገርሞኛል። ወጣት ነው። ኦ የሚፃምር ፀገር አለው... ከልስ ቢጤም ይመስላል... የጅማ ከተማን በሚገባ በባጃጅ እንዲያላየሃ ነገርነህ... የሳባም ሰጠሁት...

ጨዋታ ጀመርን።

“ይህ ዩኒቨርሲቲው ነው... ይህ የጅማ ትልቁ አሰር ቤት ነው... ከየት ነው የመጣኸው?”

“ሸገር” አልኩት።

“ሸገር የት ነበር?”

“አዲስ አበባ...”

“ኦ... የድሮ ስሟ ነው?”

“እንዳንዶች አሁንም ሸገር እያሉ ነው የሚጠሯት። እስከዛሬ አንተ አዲስ አበባን አላየሃትም?”

“አላየዋትም! ማየትም አልፈልግም”

“ለምን?”

“እባክህ ህይወቴ የተበላሸው በአንዲት የአዲስ አበባ ሴት የተነሳ ነው! አላህ ይመስገን አሁን ግን በራሴ ላይ ለውጥ አድርጌያለው”

“ማወቅ እችላለው?”

“ጅማ ዩኒቨርሲቲ የምትማር የአዲስ አበባ ልጅ ነበረች... ትዝታ ትባላለች... 60ሺ ብር ጨርሼባታለው”

“60 ሺ ብር?”

“አዎ”

“ምን ተፈጠረ?”

“እርግጥ አሏ ጥፋት የለባትም እኔ ነኝ የማትሆነኝን ሴት አፍቅሬ የከሰርኩት”

“በምን ተዋወቃችሁ?”

“ትኩረት ጅምር እና ሰይፍ ሆኑልን ለይታችዋል?”

“አዎ”

“እነ ለመላልሳት ነበር”

“የተማሪ ሸሌ ነበረች?”

“በምን ለወከ?”

“ማታ ያደርኩት ሰይፍ ነበር ለስተናጋጁ በዝርዝር ነገሮችል! በርካታ ተማሪዎች የሚቀመጡት እነ ለንደሆነ... ወዘተ”

“ልክ ነው”

“እና?”

“በቃ ማታ ማታ በተፈለገች ቁጥር ሳመላልሳት ሳላሰበው ፍቅር ያዘኝ... ለጋን ለመማረክ ማውጣት ጀመርኩ... ከሰፊ ቀረው”

“አፈቀርካት?”

“ቀላል”

“ጨዋ እንዳልሆነች ሊያወከ?”

“እንዴት እንደገባሁበት እኔ ራሱ ለላውቅም... ብቻ ከልቤ ለፍቅሬያት ነበር”

“ለሰንት ጊዜ”

“ሁለት ዓመት”

“ነገርካት?”

“አልነገርኳትም... ትረዳኛለች ሊያልኩ መጋበዝ እና ማዝናናት ብቻ ነበር... እንዳላጣት ፈርቼ ዝምብዬ ነበር... በመሀከል አርግዛ ከጅማ ጠፋች... ሁለት ዓመት ሆነኝ አሁን ፍቅሬ በርዶልኛል... የልጅቷን መጨረሻ ግን ለላውቅም!!”

“ያሳዝናል”

“በጣም”

“ቢያንስ ብትነግራት ይወጣልህ ነበር”

“ዳር ዳር እማ አል ነበር ግን ትመከረኝ ነበር! ትቆጣኝም ነበር! የሚገርመው እኮ ጥሩ ልጅም ናት!! በነገራችን ላይ ብወድሸሽ ስላት! NO አንተ ጥሩ ወጣት ነህ እንደኔ ያለች የተጨማለቀች ቤት አትሆንህም! ትለኛለች ውድ ቤት ስጋብዛት ... አንተ ልጅ የዩኒቨርሲቲ

ተማሪን ለምህን ገንዘብ ሊታውጣ፤ ገንዘብህን ያዝ አድርገህ ራስህን ብትለውጥ ይሻልሃል ትለኝ ነበር... ብቻ በራሴ ላይ ጂህድ አውጄ ራሴን ለወጥኩ!!"

"ጂህድ አውጄ?"

"አትደንግጥ! ጂህድ ሁለት ትርጉም አለው! ብዙዎች የሚያውቁት የተሳሳተውን ፍቺ ነው:: ጦርነት ፣ በቀል ፣ ግድያ ፣ አከራሪነት ፣ የክርስቲያን ጠላት የሚል የተሳሳቱ ፍቺዎችን ነው ፣ ግን ትክክለኛው የጂህድ ፍቺ ቅዱስ ጦርነት ማለት ሲሆን ፍቺው ከራስ ጋር መጣጠም! ከከፋ ዝንባሌ ጋር መጣጠም! ከአሉታዊ አስተሳሰብ ጋር መጣጠም! ራስን መቆጣጠር! ራስን መግዛት! ራስን ለመሆን መታገል ማለት ነው ለዚህም ነው ነብዩ ሙሀመድ ትልቁ ጂሃድ ከራስ ጋር መፋለም ነው (The Greatest Jihad is the war within oneself) ያሉት!! ስለዚህ የዓለም ትልቁ ጦርነት ከራስ ጋር የሚደረግ ጦርነት ነው!! ራሱን እንዳሸነፈ ሰው ማንም አሸናፊ የለም!! እናም በራሴ ላይ ጂህድ አውጄ! ወደ ራሴ ተመለስኩ! አሁን በጣም ደስተኛ ነኝ! እንዳንዴ ግን አስታውሳታለው! ትዝታ ራሱን የቻለ ሽክም ነው! እንዳልከው ግን የሚቆጩኝ ውስጤ ያለውን ፍቅር ባለመናገሬ ነው"

"አሁንም ማታ ማታ ተማሪዎችን ታመላልሳለህ?"

"ባለመላልስ ደስ ይለኝ ነበር ፤ ግን ስራ ነው ምን ታደርገዋለህ?"

"ማለቴ የሴቶች ስልክ እንተ ጋርም አለ?"

"አለ!"

"የስንት?"

"ወደ ዘጠኝ..."

"እንተ ከተማሪ ጋር አድረህ ታውቃለህ?"

"ባጭራሽ! መቼም አላደርገውም! በጣም እንቃቸዋለው! በዚያ ላይ ከበፊት ጥፋቴ ብዙ ለመማር በራሴ ላይ ጂህድ አውጃለው!! ይህን የባጃጅ ስራ ለሰባት ወር ብሰራ ነው ፤ አሁን በቂ ገንዘብ ስላጠራቀምኩ ወደ ንግድ እገባለሁ"

ከወጣቱ አሪፍ የጅማ የባጃጅ ሹፌር ጋር ብዙ ተጨዋውተን ነበር... ጅማን በሚገባ አሳይቶኛል! ከምንም በላይ ስለ "ጂህድ" ትክክለኛ ፍቺ ነግሮኛል... ከእያንዳንዱ ሰው የምንማረው እንዳች ቁም ነገር አለ:: ይቺን ጢኖ ታሪክ ከወጣቱ ንግግር በወሰድኩት መዝጋቱ ተገቢ መሰለኝ::

"የዓለም ትልቁ ጦርነት ከራስ ጋር የሚደረግ ጦርነት ነው!!"

እኛ እና ንግድ

"ከመጠጥ እንጀምር?"

"ደስ እንዳለህ"

"የአልኮል መጠጥ እንደ አባብ ይናደፋል የሚል መርህ ትከተላለህ አሉኝ"

"ትክክል"

"እስከ ዛሬ ጠጥተህ አታውቅም?"

"በጭራሽ"

"ስንት ዓመት ሆነህ?"

"27 ሆነኝ"

"የገረመኝ ነገር ለሁለት ዓመት ማታ ማታ የመጠጥ ቀጂ ነበርክ ወይም ባርማንነት ትሠራ ነበር?"

"ትክክል"

"ትልቅ ሆቴል?"

"የተጋነነ አይደለም ግን ብዙ ደንበኛ ያሉት ሆቴል ነበር"

"እና ሁለት ዓመት ሙሉ ባርማን ሆነህ እንድም ቀን አልኮል አልቀመስኩም እያልክኝ ነው?"

"አልቀመስኩም! ወደፊትም አልቀምስም"

"መጠጥ መጠጣት ሀጢያት ነው የሚሉ እንዳሉ ሁሉ እንዲሁም ሳይበዛ መጠጣት ለጤናም አሪፍ ነው የሚሉ አሉ?"

"አውቃለው"

"አንተ ከሁለቱም የለህበትም?"

"ስለሰዎች አመለካከት ሆነ ሳይንስ ስለ አልኮል መጠጥ ስለሚለው ብዙ ትኩረት የለኝም። የአኔ የግል ፍልስፍና አለመጠጣት የሚል ነው። እርግጥ እንዳልከው ገንዘብ ማግኘት ስለነበረብኝ መስራት ነበረብኝ። የግድ መጠጣት ግን አለብኝ ማለት አይደለም"

"ፈተና እንዴት የለውም ብዬ ነው"

“ፈተና እማ እለው! ለውሳኔህ ፅኑ ከሆንክ ግን ችግር የለውም፡፡ ብዙ ጊዜ ለችግር ምትዳሪው እኮ ውሳኔ ሳይኖርህ ሲቀር ነው ወይም ወላዋይ ከሆንክ ነው”

“እንተ ወላዋይ አይደለህም?”

“በጭራሽ”

“ወላዋይ ሴቶች የሚል መፅሐፍ አንብበሃል?”

“የኒቨርሲቲ እያለሁ”

“አሪፍ መፅሐፍ ነው?”

“ሥነልቦና? ስለሆነ ጥሩ ነው፡፡ በተለይ ለሴቶች ጥሩ ነው”

“ወደ ተነሳንበት ልመለስ?”

“አሺ”

“መጀመሪያ ወደ ትምህርት እንሂድ”

“ይቻላል”

“ተመርቀሃል?”

“በሚገባ”

“ከየት?”

“ከዲላ የኒቨርሲቲ”

“በምን ነበር?”

“አስተማሪነት”

“የምን?”

“የኢትዮጵያ ተማሪዎች በሚበኩት”

“ምን?”

“በሂሳብ”

“አስተማሪ የመሆን ሀልም ነበረህ?”

“በጭራሽ”

“እና?”

“አራተኛ ምርጫዬ ነበር፡፡ የመጀመሪያ ምርጫዬ ፍልስፍና መማር ነበር፡፡ አባቴ ቆጥሮብኝ ነበር አልተሳካልኝም፤ አራተኛ ምርጫዬ ደረሰኝ፤ ተመረኩኝ”

“ጽሁፍህን ማለት?”

“አባቴ ሆነ መላው ቤተሰብ ፍልስፍና እንዳጠና ሆነ በፍልስፍና እንደመረቅ በጥራሽ
እደረጃውም ነበር! ዋናው ምክንያት በፍልስፍና ሰራ አታገኝበትም የሚል ምክንያት ነበር”

“ብዙ ቤተሰቦች በልጆቻቸው ምርጫ ይገባሉ! ጥሩ ነው? ጥሩ አይደለም?”

“በጣም እስቸጋሪ ጥያቄ ነው”

“ምክንያት?”

“ወላጆች ሆኑ ቤተሰቦች ልክ የሚሆኑበት አጋጣሚ አለ! እንዲሁም ልክ
የማይሆኑበት አጋጣሚም አለ። ለምሳሌ አብዛኛው ተማሪ ዩኒቨርሲቲ ገብቶ ምን ማጥናት
እንዳለበት አያውቅም! ህልም የለውም! የተወሰነ መድረሻ የለውም! በዚህ ጊዜ የቤተሰብ
ጣልቃ ገብነት ግዴታ ነው። ይህን አጥና! ይህን አታጥና! ማለት ይጠበቅባቸዋል። በሌላ
በኩል አንተ ዩኒቨርሲቲ ገብተህ ምን ማጥናት ሆነ ምን መሆን እንደምትፈልግ በእርግጠኝነት
የምታወቅ ከሆነ በአንተ ምርጫ ቤተሰቦችህ ጣልቃ ባይገቡ ጥሩ ነው። እኛ አገር ያለው ትልቅ
ችግር እኔ እንዳየሁት አብዛኛው ተማሪ በግልፅ የተቀመጠ አላማ የለውም!! ያ ነገር ይመስለኛል
ቤተሰቦች አምባገነን እንዲሆኑ የሚያደርጋቸው ፤ እኔ ልጅ ሰወልድ በእርግጠኝነት በምርጫው
አልገባም። ለልጄ አባትም ጥሩ ጓደኛም መሆን ነው የምፈልገው፤ ከዚያ አንድ ጓደኛ
በምርጫው ላይ የምከር እና የመረጃ አገልግሎት አስጠቀለሁ እንጂ በግድ ይህን አጥና በማለት
በልጄ ህይወት ላይ ከችቶ አልልም”

“ስንት ዓመት እስተማርከ?”

“ሰሶስት ዓመት ብቻ”

“ከዚያ?”

“እኔ ከልጅነት ጀምሮ ተቀጥሮ መስራት የሚል ህልም አልነበረኝም! ትንሹም ነገር
ብትሆን የራሴን ነገር መስራት ነበር የምፈልገው፤ ስለዚህ ሶስት ዓመት እስተማርኩ! ባለኝ
ትርፍ ሰዓት የግል የሀብታም ልጆችን አስጠናለው... መጠጥ ቀጂነት አሰራ ነበር... የምፈልገውን
የገንዘብ መጠን ሳገኝ ወደ ህልሜ ተመለስኩ”

“ምን ነበር?”

“ከፍልስፍና በተጨማሪ ንግድ ደስ ይለኛል። አንድ የማውቀው ልጅ ነበር በእርሱ
እርዳታ ወደ ንግዱ ገባሁ። አራት ዓመት ሆነኝ። አሁን የተለያዩ ቦታዎች ለባት ለቆች አሉኝ።

ገግድ በጣም አሪፍ ነው። በተጨማሪ አሁንም ተጨማሪ ገንዘብ ለማግኘት እና እውቀትን ማከፈል ደስ ስለሚለኝ ተማሪዎችን አስጠናለው!!

"ስንት ሰራተኞች አሉህ ማለት ነው?"

"14 ደርሰዋል"

"እነ ለ14 ሰዎች የሰራ እድል ከፍተኛ ማለት ነው?"

"ገና አቀጥላለው!!"

"ኦሮ ውድ ነው ይባላል፤ ግን ብዙ የልብስ ቡቲኮች በየጊዜው ይከፈታሉ! በዚያው ልክ ይሸመታል!"

"ጥሩ ታዝበሃል?"

"ምክንያቱ ምንድን ነው?"

"ውስጥህ ባዶ ሲሆን በአልባሳት ለመድመቅ ጥረት ታደርጋለህ"

"አ"

"መሳደቤ ግን አይደለም!"

"አረዳሃለው! ስለ አልባሳት ዋጋ እናውራ?"

"እናውራ"

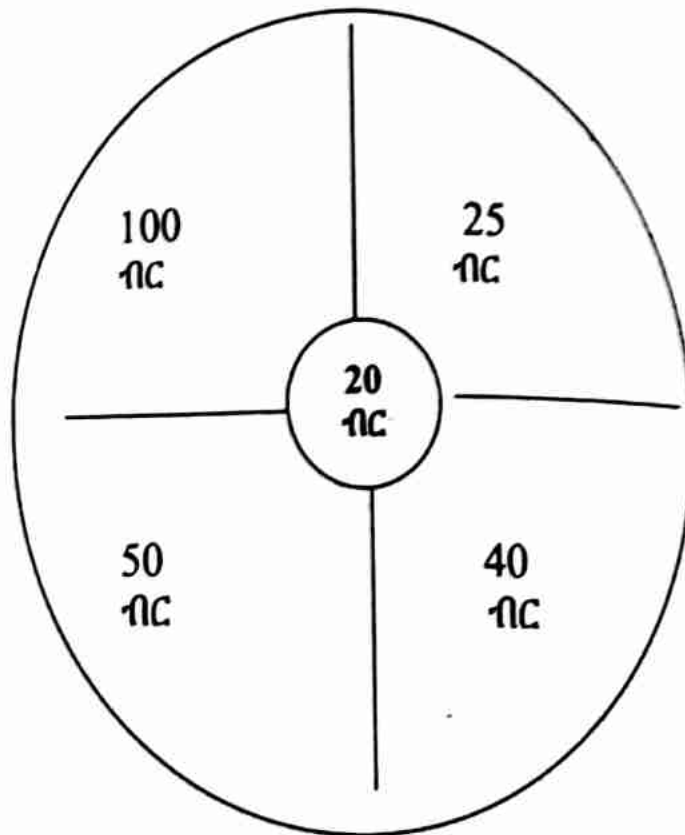
"ከአንድ ዕቃ ስንት ታተርፋለህ? ሳትዋሽ?"

"በቅድሚያ ሁለት ዓይነት የዋጋ አተማመን አለ። ህገወጥ እና ህጋዊ አተማመን"

"በዝርዝር አስረዳኝ"

"እኛ ሀገር ያለው የዋጋ አተማመን ሁሉም ነጋዴ ለማለት ቢያስቸግረኝም ለሁሉም ትንሽ የቀራቸው ነጋዴዎች በሙሉ የዋጋ አተማመናቸው ህገወጥ ነው። ከአንድ ዕቃ ላይ 60% ...70%...80%... 90%...100% ...200%...300% ሁሉ የሚያተርፉ ነጋዴዎች አሉ። በጣም ታዝንባቸዋለሁ!! አብዛኛው ነጋዴ የዋጋ ተመን የሚያወጣው የቤት ኪራይን፣ የሰራተኛ ወጪን፣ የትራንስፖርትን፣ የግብርን ወዘተ አካቶ ነው አንድ ዕቃ ላይ ዋጋ የሚያወጣው፣ ይህ ወንጀልም ነው፤ ይህ ሞራል አልባነትም ነው። ይህ አንዱ የሰግብግብነት መግለጫም ነው። በአንድ ቀን ሀብታም ለመሆን ከንቱ አቅድ ነው!! ለምሳሌ ላስረዳህ አንድ ዕቃ በሀያ ብር ገዛህ እንበል። ይህን ዕቃ ስትገዛ ምን ያህል ነው ከሀያ ብር ዕቃ ላይ ማትረፍ ያለብህ? አራት ሱቆች

በትገባ እራቱም ጋር የተለያዩ ዋጋ ሲሸጡ ታገኛቸዋለሁ። እንዲሁም ሀያ ብር የገዛውን ዕቃ



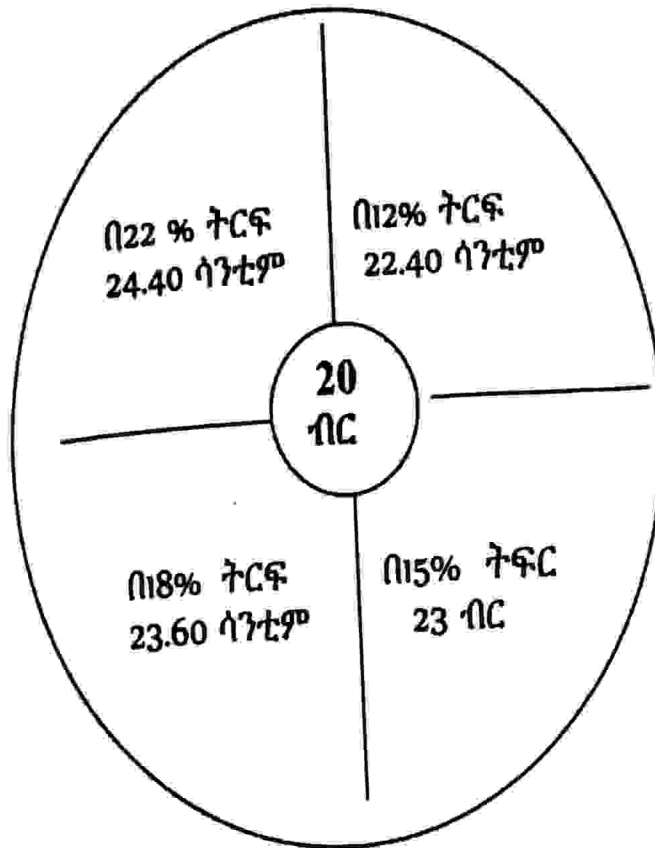
ይሸጣል!! 20 ገዢ 25 የሸጠው ቀና ነጋዴ ነው። 20 ብር ገዢ 40 የሸጠው ጅብ ነው። 20 ገዢ 50 የሸጠው አሳማ ነው። 20 ብር ገዢ 100 ብር የሸጠው የብር እምላኪ ነው። ይህ እንግዲህ ሀገሪቱን ነጋዴነትን ቀላል ማሳያ ምሳሌ ነው።

“ወደ ሀገራዊ ነጋዴዎች እናምራ?”

“በሰለጠነት አገራት ቅን ስለሆኑ፣ ደንበኛ ንጉስ ነው የሚለውን ደንብ ከልባቸው ስለሚያከብሩ፣ ሆኖም ስላልሆኑ በተለይ ከአንድ ዕቃ ላይ ብቻ ሳይሆን ከብዛት ማትረፍ ስለሚፈልጉ በአንድ ዕቃ ላይ የተቀመጠው የትርፍ መጠን ከ12% - 22% ብቻ ነው። ለቅንጦት ዕቃዎች የተቀመጠው የትርፍ መጠን ደግሞ ከ 56% - 210% ነው። ከዚህ ፐርሰንት በላይ እሸጣለሁ ቢል የሸማቾች ሀብረት ስላላቸው በሀብረት ስለሚያምጹበት የሚገዛው የለም!! በዚህ መሠረት እስከ በ20 ብር የተገዛ ዕቃ በሀገራዊ መንገድ ዝቅተኛው እና ከፍተኛው ዋጋ ስንት ሊሆን እንደሚችል እንመልከት”

"አሺ"

አንድ ስድስት ሺህ አንድ ዕቃ ላይ ትርፋቸው ከ12% - 22% ብቻ ነው። በዚህ መሠረት አንድ በሀያ ብር የተገዛ ዕቃ በስንት ብር ሊሸጥ እንደሚችል እንመልከት።



ይህን ያህል ትርፍ ካንዲት ዕቃ ላይ ታገኛለህ። ሁለተኛ ምሳሌ እንይ፤ ለምሳሌ አንድ 10,000 ሺ ብር የተገዛ ዕቃ ላይ ስንት ታተርፋለህ?

$$12\% = \frac{12 \times 10,000}{100} = 1,200 \text{ ብር ትርፍ}$$

$$15\% = 1,500 \text{ ብር ትርፍ}$$

$$18\% = 1,800 \text{ ብር ትርፍ}$$

$$22\% = 2,200 \text{ ብር ትርፍ ልታገኝበት ትችላለህ! እኛ አገር ያለው እውነታ}$$

ፍፁም ከዚህ የሬቀ እና ሰግብግብነት የተሞላበት አሠራር ነው። ነጋዴዎቻችን እያንዳንዱን ነገር የሚሸጡት ለቅንጦት ዕቃዎች በተቀመጠው የዋጋ ተመን መሠረት

ነው። የምልህ ነፃ ገበያ ቢባልም ሊያገዳገዱ ነገር እኮ ገደብ እና ያልተፃፈለት ህግ አለው፤ ህሊና የሚባል መኖርም አለበት።

“እንተሰ?”

“ሁቁን ለመናገር የውጪውን ከ12%-22% ብቻ እተገብራለሁ አልልህም፤ ግን የፈለገ ቢሆን ከ35% በላይ አትርፈላለሁ። ዋጋው ተለጥፎበት ስለሚቀመጥ ሰራተኞቼም አየጨመሩ ሊያጭብረብሩም። የሚገርምህ ከእኔ አየገዙ 100% አትርፈው የሚሸጡ ነጋዴዎች ራሱ በርካቶች አሉ። የምልህ የአኛ አገር የንግድ ስርዓት ገና አልተሰራበትም፤ ብዙ መሻሻል የሚቀረው ነገር አለው።”

“ግን እኮ በዚያው ልክ ሳይከራከሩ የሚገዙም ብዙ ናቸው።”

“ልክ ነህ!! ለገንዘብ ከብር የሚኖርህ እኮ ገንዘብን በምታገኝበት መልኩ ይወሰናል። ላብህን ጠብ እድርገህ! የወር ደመወዝ ጠብቀህ የምታገኝ ከሆነ እና በሙስና ሆነ ከውጪ ያልሠራህበትን ገንዘብ የምታገኝ ከሆነ እኩል ለገንዘብ ከብር የለህም። ምሳሌ ልስጥህ ዲላ ዩኒቨርሲቲ እያለሁ አንድ የህብታም ልጅ ነበር። አባቱ ለአንድ ወር 3200 ብር ይልኩለት ነበር። ለእኔ አባቴ በአንድ ወር የሚልከልኝ 150 ብር ብቻ ነበረች። ይህ ተማሪ ተመርቆ አስተማሪ ሆነ። ከአስራ አምስት ቀናት በላይ አልሰራም። በወር 3200 ብር ማጥፋት የለመደ ልጅ እንዴት ብሎ 1800 ብር ደሞዝተኛ ሆኖ መኖር ይችላል? ሴተኛ አዳሪዎች ከችግራቸው (ወሲብ ንግዳቸው) አንዳይወጡ ከሚያስራቸው ነገር አንዱ ይህ ነው። በአንድ ቀን እስከ 1000 ሺ ብር ሊያገኙ ይችላሉ! ታዲያ እንዴት ብለው የሁለት ሺ ብር ደሞዝተኛ ለመሆን ያስባሉ? ባጠቃላይ ለገንዘብ ያለህ ከብር የሚወሰነው ያን ገንዘብ ለማግኘት ባወጣኸው ጉልበት እና ጊዜ መጠን ይሆናል። በቀላሉ የምታገኘው ከሆነ በቀላሉ ታጠፋዋለህ። ቅድም እንዳልኩህ በሥነልቦና የበታችነት የሚሰማህ እና ውስጥህ ባዶ ጭንቅላት ከሆነ በልብህ ለመድመቅ ትጥራለህ፤ ይህን ስልህ የሚዘንጉ ሁሉ ጭንቅላቱ ባዶ ነው እያልኩህ እንዳልሆነ መቼም ትገነዘብልኛለህ”

“እገነዘብልሃለሁ!! ከሴትና ወንድ ማን ይገዛል?”

“እኔ የሁለቱንም አልባሳት አሸጣለሁ! አንተም አይተሃል... ሴቶች በጣም መግዛት ይወዳሉ! መከራከር ላይም ጎበዝ ናቸው። ወንዶች መከራከር ከብራቸውን የሚቀንስ ስለሚመስላቸው አይከራከሩም። ጅንን ለማለት ይሞከራሉ! በተለይ አንድ ወንድ ከሴት ጋር

ከመጣ ብከራከር ገብጋባ ነው ብላ ትንቀሳላች ከሚል ያለው መስሎ ለመታየት ካላቸው ትልቅ ከጉቱ ጉጉት በመነጨ ሳይከራከሩ በውስጣቸው ቅጥል እያሉ ይገዛሉ! ይህ የሚያበሳጫኝ የወንዶች እጉል እና ደካማ ባህሪያቸው ነው!! ይኼን የእኛን አገር ወንዶች ድክመት ሴቶችም ጠንቅቀው ስለሚያውቁ እንድን ወንድ እያንከረፈፉ ይመጡና ኪሱን አራቁተውት ይወጣሉ”

“ቺክ አለችህ?”

“ከቺክም አልፋ ሚስት ለመሆን አየሞከረች ናት”

“እንዴት ናት ዕቃ መግዛት ላይ?”

“አሪፍ ናት! እንደ ብዙዎቹ ሴቶች ኮተት አታበዛም:: በብዛት እኮ ሴቶች ገዝተው ያስቀምጣሉ እንጂ አይለብሱትም!! ፋሽን ምናምን የሚሉት ጉድ ስላላቸው ያቺ ወቅት ስታልፍ የገዙትን ዕቃ መልሰው የማያዩት በርካቶች ናቸው:: እኔ እንዳንዴ ሴቶች ሁለት ሆነው ይመጡና የ3000 ሺ : የ4000 ሺ : የ7000 ሺ ብር ዕቃ ገዝተው ሲሄዱ እውነቱን ነው የምልህ እንደ ነጋዴነቴ ከመደሰት ይልቅ እደነግጣለው!! ይሄ ሁሉ ምን ይሠራላቸዋል? አላለው!! እንዳልኩህ የእኔ ቺክ በዚህ አትታማም! በጣም የምወድላት ያላትን በንፅህና ትጠቀማለች:: ከልብስ ይልቅ የሚነበቡ ነገሮች መግዛት ትወዳለች”

“ማን ጠበሰ?”

“ማለት?”

“አንተ ወይስ አሷ?”

“አ... አሷ ነች!!”

“የት?”

“ልብስ ልትገዛ መጥታ”

“ልብስ ቤትህ ሚስትም ሰጠህ ማለት ነዋ?”

“ህይወት እንደዚህ ነው! ሚስትህን በምን አጋጣሚ እንደምታገኛት አይታወቅም”

“አጋጣሚውን ንገረኛ”

“ያጋጣሚ ሆኖ ገና የመጀመሪያ ልብስ ቤቴን የከፈትኩ ጊዜ ነበር:: እየህ ያኔ ገና ጀማሪ ስለነበርኩ እና በቂ ገንዘብ ስለሌለኝ ለብቻዬ ነበር የምሠራው እና ፍቅረኛዬ ድንገት የእኔ ቡቲክ ገባችና ‘Hi’ ብላ ሠላምታ በመስጠት ‘ለወንድ የሚሆን ጥሩ ሱሪ አለህ ወይ?’

አለችኝ።”

‘ስንት ቁጥር ነው?’

‘32’

‘ጂንስ? የጨርቅ ሱሪ? ካኪ...?’

‘ጂንስ ይወዳል’ ስትለኝ አሪፍ አሪፍ ጂንሶች የተቀመጡበት ቦታ አሳዩዋት። ብዙ ስታማርጥ ቆየችና አንደኛውን ጂንስ በማንሳት በትኩረት የጂንሱን ማርክ በሚገባ ስታይ ቆየችና

‘ይህ ጂንስ ዋጋው 320 ብር ብቻ ነው?’

‘አዎ’

‘አውነት?’

‘አዎ’

‘ወይኔ!’

‘ምነው?’

‘አንተ ምን አይነት ሌባ ነው! በቀደም ፒያሣ አንዱ ቤት ገብቼ 660 ብር ነው ያለኝ። ገንዘብ ሲኖረኝ አመለሳለሁ ብዬው አኮ ነው!’

‘ሌላ አይነት ጂንስ አንዳይሆን?’

‘በጭራሽ ማርኩ ራሱ ነው’

‘ዝም አልኳት። በግርምት እየተመለከተችኝ፡-

‘አንተ ጥሩ ነጋዴ ነህ ማለት ነው?’ አለች

‘አንዴት?’

‘ይህን ማርክ ሌላ ቦታም ጠይቄ 500 ብር ብለውኛል’

‘ያው ከቦታ ቦታ ይለያያል’

የዚያን ቀን ገዝታኝ ሄደች። በስንተኛው ጊዜ ከአንድ ወጣት ወንድ ጋር ተመልሳ መጣች። ወንዱ ከእኔ የገዛቸውን ጂንስ ሱሪ ነበር ያደረገው።

‘አያምርበትም?’ አለችኝ።

‘በጣም’

‘እዚህ ሁሉ ነገር ርካሽ ነው! ሌላ ጊዜ ከአርሱ ግዛ! ለጓደኞችህም ቤቱን አሳያቸው!’

ለልጁ አላቸው። መልካቸው በጣም ይመሳሰል ነበር.. በተለይ አንድ አይነት አፍንጫ ነበራቸው"

"ወንድምሽ ነው?" አልኳት

"አዎ"

"ትመሳሰላላችሁ! በተለይ አፍንጫችሁ" አልኳት። በዚህ መልኩ ይበልጥ ተዋወቅን። ደንበኛዬ ሆነች። ከዓመት በኋላ የፍቅር ጥያቄ አቀረበችልኝ። በአሺታ ተቀበልኩ... አለቀ። እርሷም የመንግስት ስራ አላት... እኔንም ብዙ ሰቆች በተጨማሪ አንድከፍት እና ንግዱን ይበልጥ እንዳሳድገው ቀንደኛ አማካሪዬ ነች... ብቻ ተሰማምተናል። ፈጣሪ ይመስገን እሪፍ አጋር ነው የሰጠኝ።

"ትወዳታለህ?"

"አፈቅራታለሁ!!"

"የምታደንቅላት?"

"ስራ ትወዳለች። መጨቃጨቅ አትወድም። ችግር ፈቺ ጭንቅላት አላት! ራሷንም እኔንም ታከብራለች! ትልቅ ህልመኛ አንድሆን አድርጋኛለች! ትንሽ ህልም ማለም ምንም ህልም ከሌለው ሰው አኩል ነው የሚል መርህ አላት! ወደፊት በተመጣጣኝ ዋጋ ዕቃ የሚገኝባቸው እጅግ በርካታ የንግድ ቤቶችን ለመከፈት እቅድ እና ህልም እንዲኖረኝ አድርጋኛለች ብቻ ፤ እርሷን የመሰለች አጋር በህይወቴ በማግኘቴ እድለኛ ነኝ"

"ማን ነው ስሟ?"

"ቤዛዊት አለማየሁ"

"ምን አይነት አጋጣሚ ነው?"

"ምኑ?"

"የአንተ ስም መስፍን አለማየሁ አኮ ነው"

"እኔም ስገረም ነበር"

"ከንግዱ ሳንወጣ አንዳንዴ የምንሰማቸው ነገሮች በጣም ያሳዝናሉ! እውነት እነዚህ ኢትዮጵያዊያን ናቸው?? የሚል ጥያቄ አንድታነሳ የሚያደርጉ ሁሉ አሉ። ለምሳሌ በቅርቡ ከበርበሬ ጋር ሸክላ አደባልቆ በመፍጨት ሲሸጡ መርካቶ በጥቆማ ተይዘዋል! የጅብ ስጋ ከበሬ ጋር አደባልቀው ሲሸጡ ተይዘዋል... ዘመኑ ያለፈበት ዘይት ሆነ መድኃኒት ቀኑን

እየቆላለ ቀን እየሰጠላቸው የሚሸጡም በርካቶች ናቸው... ይህን መሰል አሳዛኝ ነገር ስትሰማ መን ይሰማል?

“እየህ ገንዘብ የሚመልከ ሰው ንግድ ውስጥ ሲገባ ይህን መሰል ዘግኖኝ ነገር ግድረት እይቀድም። የገንዘብ ፍቅር እኮ ከባድ ነው። መፅሐፍ ቅዱስ ላይ እኮ ምንድነው የሚለው?”

= ማቴ 6:7 - ለሁለት ጌቶች መገዛት የሚቻለው ማንም የለም ወይም እንዴን ይጥላል ሁለተኛውንም ይወዳል ወይም ወደ እንዴ ይጠጋል ሁለተኛውንም ይንቃል! ለእግዚአብሔርና ለገንዘብ መገዛት አትችሉም...

= መዝሀ:10 - ብርን የሚወድድ ሰው ብርን አይጠግብም! ባለጠግነትን የሚወድድ ትርፉን አይጠግብም -

= ገንዘብ መውደድ የከፋት ሁሉ ሥር ነውና እንዳንደችም ይህን ሲመኙ ከሀይማኖት ተሳስተው በብዙ ስቃይ ራሳቸውን ወጉ... (ወደ ጢሞቴዎስ 2:6+10)

... ዋናው ጥያቄ ይህን መሰል አስነዋሪ ድርጊት ገንዘብ ለማግኘት ብቻ ሲባል በግደለሽነት የሚሠሩት ምን አይነት ሰዎች ናቸው? የሚለው ነው። በዚህ መልኩ የምታገኘው ገንዘብ እንደው በረከት ይኖረዋል? ገንዘቡን ተቀብለህ በሰላም ለሽብለህ ትተኛለህ ወይ? የሚል ጉዳይ ይነሳል። እኔ በግሌ እግዚአብሔርን የሚያውቅ እና ፈርሐ እግዚአብሔር ያለበት ሰው ይህን ያደርጋል የሚል እምነት በጭራሽ የለኝም! ለገንዘብ ሲባል የገንዘብ አምልኮ ያለባቸው ሰዎች ግን ከዚህም የከፋ ድርጊት ያከናውናሉ! ከመንግስት ጥብቅ ቁጥጥር ያስፈልጋል! እኛም የሚያጠራጥረንን ነገር ስናይ ለህግ አካላት ጥቆማ መስጠት ነው፤ በተለይ ለምንወዳቸው ህፃናት ወንጀልን እንዲጠሉ ስለ መልካም ሥነምግባር በሚገባ እየተኮተኮቱ ማደግ አለባቸው!! ብቻ ብዙ ፈጣን ለውጥ የሚያስፈልጉ ነገሮች ሀገራችን ውስጥ አሉ!!”

“ስለዚህ ሰው የገንዘብ ጠላት እንጂ ገንዘብ የሰው ጠላት አይደለም በሚለው ወርቅማ መርህ ታምናለህ?”

“ቀላል። እንደውም ስለ ገንዘብ በዚህ አጋጣሚ ቶማስ በርተን የተባለ ደራሲ ያለውን ላንሳልህ። ‘ባለሀብት ከሆንክ ይህን አስተውል! እግዚአብሔር ገንዘብን በእጅህ ላይ እንዲሆን ያደረገበት ብቸኛ ምክንያት በመልካም ነገር ላይ በማዋል ደስታ እንድታገኝበት ነው’ ይላል።”

እውነቱን ነው ገንዘብ የፈጣሪ ስጦታ ነው። መገልገያችን ነው፤ ግን ማስተዋል ከሌለን በገንዘባችን ሀጢያት ማድረግም እንችላለን"

"በምሳሌ እንየው?"

"ለምሳሌ መመገብ ሀጢያት ነው?"

"አይደለም"

"እየህ መመገብ ሀጢያት አይደለም! ባንፃሩ ሰግብግብነት ሀጢያት ነው፤ ቁንጣን እስከሚይዝህ መብላት ሀጢያት ነው። መተኛት ሀጢያት አይደለም! ብዙ መተኛት ግን ሀጢያት ነው። የሰንፍና አስረኝነት ነው። ወሲብ የእግዜር ስጦታ ነው። ዝሙት ካደረከው ግን ሀጢያት ነው። በዚያው ልክ በገንዘብህ ከፋት ከሰራህበት ሀጢያት ነው፤ ገንዘብ ለማግኘት ብለህ ያልተገባ ድርጊት ማድረግ ሀጢያት ነው..."

"እስቲ የህይወትን ምንነትና ስኬትን አጣምረህ በመጠኑ ግለፅልኝ"

"አሪፍ ጥያቄ"

"ቆይ እዚህ ጋር አንዲት ጥያቄ አስቀድሜ ላንሳ?"

"ቀጥል"

"አሁን የደረሰክበት ደረጃ ለመድረስ በሀሳብ እገዛ ያደረጉልህ የተወሰኑ ሰዎች ይኖሩ ይሆናል፤ የገንዘብ እርዳታ ያደረጉልህ አሉ? በእርግጥ ሀሳብ ራሱ ገንዘብ ነው"

"በጭራሽ!! በዚያ ላይ በጣም የምጠላው ነገር ከሰዎች ገንዘብ መለመን እና ይህን አድርጎልኝ ማለት ነው። ሰዎችን ማስቸገር በጣም የምጠላው ነገር ነው"

"ስለዚህ መነሻህ በሙሉ የራስህ የላብ ውጤት ነው?"

"ትክክል"

"ቤተሰቦችህ እንኳ..."

"በጭራሽ! እኔ ከቤተሰቦቼ እንኳን በቁማቸው ሞተው እንኳ ምንም ነገር እንዲያወርሱኝ አልፈልግም። እኛ ሀገር ውርስ የሚባል ጣጣ እንዱ የሰንፍናችን ምክንያት ነው። አባትም ሆነ ቤተሰብ ለልጁ ማውረስ ያለበት እውቀት እና ሥነምግባርን ብቻ እንጂ ገንዘብም ሆነ ግዑዝ ነገር መሆን የለበትም! እየህ ከቤተሰብህ ምንም የማትፈልግ ከሆነ እንተም የራስህን ንብረት ለማፍራት ወጥረህ ትሰራለህ! እኔ በዚህ ነው የማምነው። ውርስ የሚባል ነገር ከዓለም ላይ ራሱ ጨርሶ መቅረት አለበት። የዚያን ጊዜ ወጣቶች ምንም እንደማይኖራቸው

ሲያውቁ የራሳቸውን ሽኩሽ መሸከም ይጀምራሉ! ወደው በግድ ጠንካራ ይሆናሉ”

“እከራካሪ ቢሆንም እሪፍ ሀሳብ ነው”

“እውነቱን እኮ ነው”

“ግብህ ገብቶኛል። ወደ ጥያቄያችን እንመለስ?”

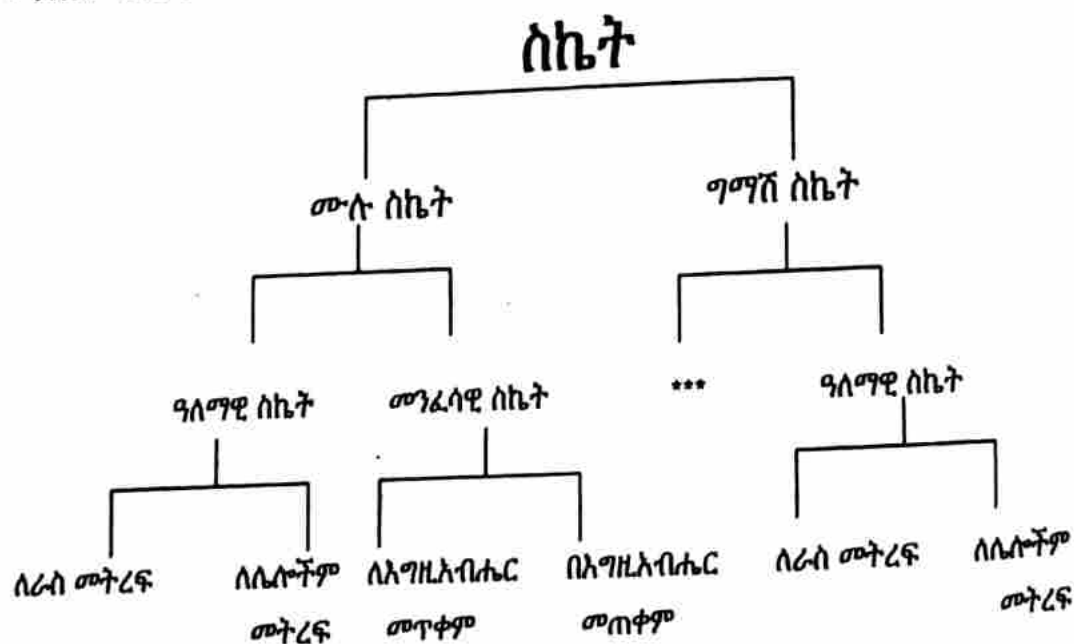
“እሺ! በማንበብ ያወኩትን የምሁራን አልያም የፈለሰፎች ስለ ህይወት ሆነ ስኬት ያላቸውን እይታ ሳይሆን የግሌን አረዳድ ነው ማወቅ የምትፈልገው?”

“እየኖርከበት ያለውን?”

“ቀለል ባለ ቋንቋ ህይወት መኖር ነው። መኖር ደግሞ መለወጥ ነው። መለወጥ ደግሞ ማደግ ነው። ማደግ ደግሞ ለማያቋርጥ ስኬታማነት ራስን የበለጠ ማዘጋጀት ነው... ባጭሩ ከእናትህ ማህፀን ዘጠኝ ወራት ቆይታ እስከ ልጅነት— ወጣትነት — ሽምግልና— ሞት ሁልጊዜ ያለው ቋሚ ነገር ለውጥ ብቻ ነው። በእያንዳንዱ ሴኮንድ ሆነ ቀን ፈለግንም አልፈለግንም በማያቋርጥ ለውጥ ውስጥ ነን። የዓለም ትልቁ ሀቅ ሁሌ በለውጥ ውስጥ መሆናችንን ማመን ነው። ይህን ወሳኝ ነጥብ ያዝልኝ”

“ያዝኩልህ”

“አሁን ደግሞ ስኬትን እና ህይወትን በጥምረት እንመልከተው። ለእኔ አንድ ሰው ስኬታማ ነው የሚባለው ሁለት ነገሮች ሲኖሩት ነው። ይህን የስኬት ቀመር በሁለት ጎራ መድበን ማየት እንችላለን”



"አሁን በዝርዝር እንመልከት ለምሳሌ ከአዳምና ሔዋን ጀምሮ ትልቁ የተሰጣቸው ትዕዛዝ ጥረው ግረው በላባቸው እየሠሩ እንዲበሉ ነው። ስለዚህ መስራት ግዴታ ነው። ሳይሠሩ መብላት ሀጢያት ነው፤ የሌላውን የላብ ውጤት ቁጭ ብሎ ማጨረስ ራሱን የቻለ ወንጀል ነው። ትልቁ የስንፍና መገለጫም ነው። ይህን እውነት በሚገባ ከተረዳን ራስን ጥያቄ መጠየቅ ነው።"

"ምን ዓይነት ጥያቄ ነው?"

"ለምሳሌ የህይወት ትልቁ ጥያቄ ነው ተብሎ የሚታወቀው ለምንድን ነው የተፈጠርኩት? እዚች ምድር ላይ ለምን መጣሁ? ኖሮ ኖሮ ለመሞት ነው? ምንድን ነው የምሠራው? ምን ብሰራ ደስተኛ እሆናለሁ? መሰል ጥያቄዎችን እንጠይቃለን..."

"ወደ ፈጣሪ ብንመጣስ?"

"ያውነው ! እዚም ጥያቄ አለ። በፈጣሪ ማመን ካለብህ ወይም ካንተ በላይ የሆነ ታላቅ ሀይል እንዳለ ማወቅ ካለብህ ሆነ በእርሱ ማመን ካለብህ አሁንም ማንሳት ያለብህ ጥያቄዎች አሉ፤ ለምሳሌ በፈጣሪ ማመን ለምን እስፈለገኝ? በፈጣሪ ባለምንስ ምን አጣለሁ? በፈጣሪ ላምን ምን አገኛለው? እንዴት ነው ማመኔስ የሚታወቀው? እዚህ ጋር የሶፊስቲክ ጥያቄ እንበለው ሎጂክ መጠቀም ተገቢ ነው፤ በዚህ መሠረት ለምሳሌ ሶፊስቲክ የሚያነሳው ጥያቄ በእግዚአብሔር የምታምነው አመን ስለተባልክ ነው ወይስ በእግዚአብሔር የምታምነው እግዚአብሔርን ማመን ስላለብህ ነው? ለመሆኑ ማመንስ ምንድን ነው? ስለማመንህ ምን ተጨባጭ ማስረጃ አለህ?... ወዘተ የመሰሉ ጥያቄዎችን ማንሳት ተገቢ ነው?"

"ስለዚህ?"

"ስለዚህ አንድ ሰው ስኬታማ ነው የሚባለው በስኬት ቀመር ሙሉ ስኬት የሚባለውን (መንፈሳዊ + ዓለማዊ) ስኬት ሲኖረው ብቻ ነው። በአንዱ ብቻ በተለይ በዓለማዊ ነገር ብቻ ስኬታማ ከሆንክ ግማሽ ስኬት ብቻ ነው ያለህ!! በሁለቱ ነገር (ሙሉ ስኬታማ) ለመሆን እስተዋይ መሆን አለብህ! የህይወትን ትርጉም በጥንቃቄ ማወቅ አለብህ። ብዙዎች ግን ስኬታማ የሚሆኑት በአንድ ነገር ብቻ ወይም በግማሽ ስኬት ብቻ ነው።"

"አንተ ሙሉ ስኬታማ ነኝ ትላለህ?"

"አሁን?"

"አሁ?"

“50/50! ምክንያቱም ህይወትም ሆነ ስኬት ማቆሚያ የላቸውም። ስኬትን በምግብ መስለው። ለምሳሌ ዛሬ አሪፍ የሚባል ቁርስ ብትባል ያቁርስ የሚሰራው ለዛሬ ብቻ ነው። ትላንት አሪፍ ቁርስ በልቻለው ብለህ ነገ ከመብላት አትቆጠብም! ቦታ ስኬት በየቀኑ ለየቀጠለ የሚሄድ ነገር ነው እንጂ ማቆሚያ የለውም። ተኝተህ በተነሳህ ቁጥር ሌላ ህይወት ነው ያለህ። ስለዚህ መስራት አለብህ። እኔ አሁን ሙሉ ስኬታማ ነኝ ለማለት የምጥገረው ለዚህ ነው፤ እንድ ነገር ሰርተህ ሲሳካልህ ወዲያው ማሰብ ያለብህ ተጨማሪ ሌላ ነገር ለመስራት ብቻ መሆን አለብህ። ስኬትን በዚያ መልኩ ነው መገንዘብ የሚገባህ፤ ይህን አውነታ ደግሞ ከተረዳህ ስኬት መጀመሪያ እንጂ መጨረሻ የላትም የሚለውን አውነታ ትረዳለህ፤ ገባህ?”

“በሚገባ። እንደነገርከኝ 27 ዓመትህ ነው? በቅርቡ ታገባለህ?”

“ከሁለት ዓመት በኋላ ነው ያቀድነው”

“እሺ ማግባት ልጅ ወልዶ ማሳደግ፤ የትዳር ህይወት ... ራሱን የቻለ የስኬት መገለጫ ነው??”

“ምን ጥያቄ አለው? ለዚያ እኮ ነው ስኬት የማያቋርጥ ጉዞ ነው ያልኩህ። በእያንዳንዷ የህይወት ጉዞ ላይ አለቀ! ደቀቀ! የሚባል ነገር የለም! በእያንዳንዷ ቀን ኃላፊነት አለብን! በእያንዳንዷ ሴኮንድ ሀላፊነት አለብን፤ በእያንዳንዷ ማይክሮ ሴኮንድ ሀላፊነት አለብን።”

“የአብዛኛው የኢትዮጵያ ወጣቶች ችግር እንበለው ድከመት ምን ይመስልሃል?”

“ግዴለሽነት”

“ይብራራ እስቲ”

“እኔ ከዩኒቨርሲቲ ጀምሮ ስራ ቦታ ላይ ተቀጥሬ ከብዙ ወጣቶች ጋር አሳልፌያለሁ፤ የወጣቶችን ሁኔታ ለመረዳት ጥረት አድርጌያለሁ። በጣም ደስ የሚለው የኢትዮጵያ ወጣቶች ሁሉ የአውቀት ችግር የለባቸውም! ስለማንኛውም ነገር ብትጠይቃቸው ያብራራልሃል! እንዴት እንደሚከናወን ይነግሩሃል! አሪፍ አሪፍ ሀሳቦች እያፈለቁ ይነግሩሃል! እንድን ነገር ለመረዳት ፈጣን ጭንቅላት አላቸው፤ ግን ያን አውቀታቸውን መሬት ላይ አውርደው መጠቀሙ ላይ የእናቴ መቀነት ላይነት ምክንያቶች ያቀርባሉ! በርካታ ሰበቦችን መደርደር ይወዳሉ፤

እይወዱም! እብዛኛውን ጊዜያቸውን በሱሶች ተጠምደው ያሳልፋሉ! ስለ አውቀት ደግሞ የግሪኮች ሀሳብ በጣም ያስማማኛል"

"የትኛው?"

"እንደ ሰው አውቀት አለው አልያም አዋቂ ነው የሚባለው ያን ያወቀውን ነገር በተግባር ሲጠቀምበት! ህይወቱን ሲለውጥበት ነው፤ በተጨማሪ እንደን ነገር አውቀህ ያን ያወከውን ነገር በተግባር የማትጠቀምበት ከሆነ አውቀትህ ከነቱ ነው!! የምልህ በሀገሪቷ ውስጥ ብዙ ችግሮች አሉ፤ ሥራ ለማግኘት ከፖለቲካ ጋር፤ ከዘረኝነት ጋር፤ ከትውውቅ ጋር፤ ከሙስና ጋር... ወዘተ ይቆራኛሉ! ታዲያ ለዚህ መፍትሔ የሚሆነው ምክንያት አየደረደሩ መቀመጥ ነው ወይስ እንቅፋቶች እንዳሉ አውቆ ጉዞን መቀጠል ነው?? ለእኔ ምክንያት ውጤት ስለማይለወጥ አስከመጨረሻው ድረስ ጥረትን በመቀጠል አምናለው!! ተስፋ መቁረጥን የመሰለ ትልቅ ድክመት የለም፡፡ ባጠቃላይ በእኔ አይታ ወጣቱ ግዴላሽና በትንሹም በትልቁም ነገር ሰበብ መደርደር ይወዳል፡፡ የኋላ ቀር ህዝቦች አብይ መገለጫ ደግሞ ሰበብ ደርዳሪ መሆን ነው!!"

"ወደ ንግድ እንመለስ?"

"አሺ"

"ቻይናዊያን ፈገግታ የሌለው ግለሰብ ነጋዴ አይሁን ይላሉ"

"አምነቢታለው!"

"ጣሊያኖች መዋሸት የማይችል ሰው ነጋዴ መሆን የለበትም ይላሉ"

ራሱን በጣም ነቀነቀ፡፡

"አትስማማበትም?"

"አልስማማበትም! እኔ አልተስማማሁበትም ማለት ሀሳቡ ልክ አይደለም ወይም ሚዛን አይደፋም እያልኩ ግን አይደለም እንደ መልካችን አይታችን የተለያየ ነው፤ ሁሉም ነጋዴ ውሸታም ነው! ለህቅ የሚሰራ ነጋዴ የለም ማለት አይቻልም፡፡ የምልህ የአውነተኛ ነጋዴ አብይ አላማ አሪፍ አገልግሎት እየሰጠ ትርፍ ማግኘት ነው፡፡ ለፅድቅ ብሎ ንግድ ውስጥ የሚገባ እኮ የለም፡፡ በአርግጥ የውሸት ትልቅ ሆነም ትንሽ የለም በሚለው ህግ በሀሳቡ አስማማለሁ!!"

"ነጋዴ ውሸታም መሆን አለበት በሚለው ማለት ነው?"

“ዓለ ሲቀል እኮ አላልኩም በLOGIC ካገኘው ብቻ ነው ያልተሰጠ በግድ ውስጥ
አንዳችን ውጭት የሚባል እኮ የማይውቁ እኮ”

“ጥቂቶች?”

“እሱ ልክ ነህ”

ገሼ አገር የዕቃ ዋጋ በአንድ ኢንግሚ ከፍ ካለ እየወሰደ ይሄዳል አንጂ ወርሶ
ሲቀንስ እይታይም አንተም ትላለህ?”

“የሲራችን የመግዛት ሀይል መዳከም አንዳለ ሆኖ ይህ ሌላው የሰግብግብነት መዝገብ
ነው። መተሳሰን የሚባል እኮ እየቀረ ነው። በዚያ ላይ አንዳንድ ሰግብግብ ሰዎችም አሉ፤ አንተ
ሰዎን ተወያይ? እያልክ በትኩረት አነርሱ በገን መጥተው በተጠየቁበት ዋጋ የሚገዙም አሉ።
ዋናው ችግር የመጣው ኢትዮጵያ ውስጥ በጣም የተወሰኑ ሀብታሞች አሉ፤ አጅግ ብዙ
ደገዎች አሉ። የሚገርም ሀገሪቱ የምትመራው በጥቂቶች ሀብታሞች እጅ ነው፤ በዚያ ላይ
ሰርዓታዊ የግድ አካሄድ ያለመኖሩ ጭምር የኢትዮጵያን የግድ ሂደት ሀዘቡ መቆጣጠር
ሲገባው በተቃራኒው የግዱን ሰርዓት የሚቆጣጠረው ራሱ ነጋዴው በመሆኑ በነጋዴዎች
እንዳላቸው መረጃዊት ምክንያት ሆኖ”

“አጭር ምክር”

“ያለ ምንም ክርክር (መከራከር) ዕቃ መግዛት የለብንም፤ በዚያ ላይ ከአንድ ቦታ ዕቃ
ከመግዛታችን በፊት በያንስ አንድ ሶስት ቦታዎች ላይ ዋጋውን ለማወቅ ጥረት ማድረግ
አለብን፤ በያንስ ይህ ልምድ ፕላንቶችን በከንቱ ከመበላት ያድኑናል፤ ቢቻል ደግሞ ለምሳሌ
በዓል መጣ ብለን ዕቃ ከማግበስበስ በእቅድ እየተመራን ዕቃ የመግዛት ባህል ልክ እንደ
ፈረንጆች ብንለምድ አረፍ ነው። ፈረንጅ ጫማ እገዛለሁ ብሎ ገበያ ከወጣ ጫማ ብቻ ገዝቶ
ነው የሚመለሰው። ሀበሻ ጫማ እገዛለሁ ካለ ሌሎች ተጨማሪ ኮተቶችንም ገዝቶ ይመለሳል
ይህ አጉል ደካማ ባህላችን ነው”

“የመጨረሻ ጥያቄ... ስለ ታላቅ ቅናሽ ፍቺ ንገረኝ እስቲ! በተለይ ከጀርባ ያለውን
ማሰጠር”

“አዎ። በነጋዴዎች ቋንቋ ከውንተር አታክ ትባላለች። እየህ በእኛ የሀበሻ ባህል
በብዛት ሀዘቡ ከባዳት ጋር በተያያዘ ገንዘብ ያለ ፕሮግራም እንደ ግብዝ ሰው ያወጣል፤
ስለዚህ የሀዘቡን የመግዛት ፍላጎት ይበልጥ ለማናር ታላቅ ቅናሽ የሚል ነገር ትለጥፋለህ።

ቃሉ ደግሞ ይበልጥ ትኩረት ይሰጣል። በእርግጥ እንዳንዴ የንግድ ሰራህን ለማቆም ስትፈልግ ታላቅ ቅናሽ በመለጠፍ ትሸጣለህ፤ ፋሽን ያለፈባቸውን ነገሮችን ታላቅ ቅናሽ ብለህ ትሸጣለህ፤ ሊበላሹ ሁለት ወር ወይም ሶስት ወር የቀራቸውን የታሸጉ ምግቦች በታላቅ ቅናሽ ትሸጣለህ... በኮንትሮባንድ የገቡ ዕቃዎችን በርካሽ ዋጋ ስትገዛ በታላቅ ቅናሽ ትሸጣለህ... ዋናው እንተ ማወቅ የፈለከው ጀርባውን ስለሆነ የጠቀስኩልህ እውነታዎች እንዳሉ ሆነው አብዛኛው ቤት የሚለጠፈው የታላቅ ቅናሽ ዋጋ የውሽት ነው። የሥነልቦና ጨዋታ በጣም ይበዛበታል። ለምሳሌ እንተን ፊክ ለመስራት "400 ብር የነበረው 200 ብር" ገባ የሚል ዋጋ ይለጠፍበታል! የሚገርምህ ግን በብዛት የዚያ ዕቃ ዋጋ በፊትም የሚሸጠው 200 ብር ነበር። በብዛት እንዲህ እይነት የተቀናበሩ ፊኮች ይበዛሉ... በዚያው ልክ በጣም ጥቂት ነጋዴዎች ደግሞ ታላቅ ቅናሽ ብለው የምራቸውን በታላቅ ቅናሽ የሚሸጡ አሉ!!"

"ወሬያችንን በምትወዳት አባባል እንጨርስ"

ትንሽ የዝምታ አፍታ ወሲድና ተናገረ...

"ሰውን መለወጥ ከፈለክ መጀመሪያ እንተ በቅድሚያ ተለወጥ!!

ማሰናበቻ



ቋ... አላለቀም ፤ ሊያልቅም አይችልም! እናስ?... ቋ... ሁለትን በተጨማሪ 26 አጫጭር የማጠቃለያ ታሪኮች ስብስብ...!! ይጠብቁ... ሰናይ ህይወትን ለውድ ተደራሲያን ተመኝቻለው!!

እዘርግ 2008

አዲስ አበባ፡፡

የ2009 የአዘርግ ስጦታ

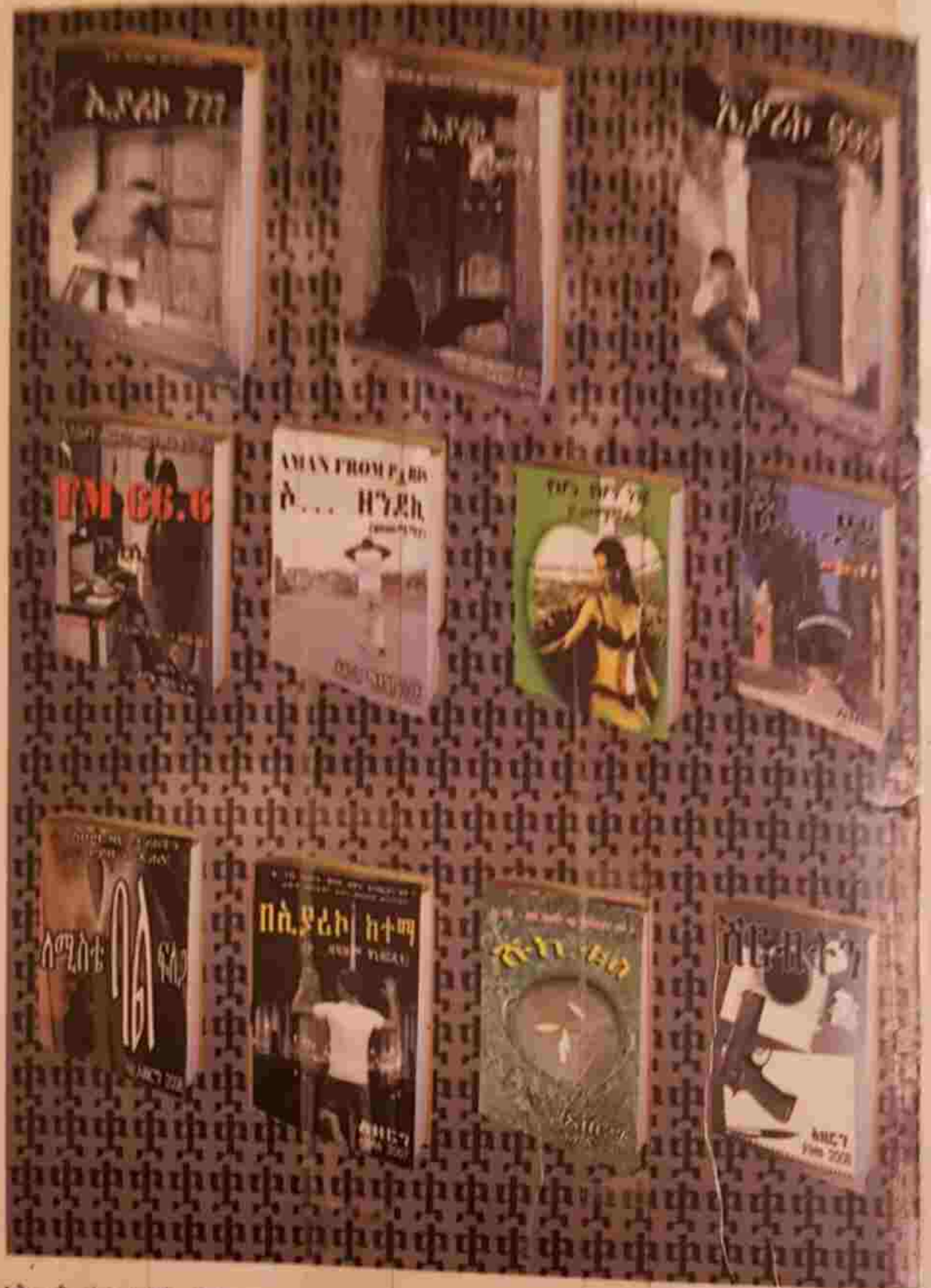
ሁለት አወዛጋቢ ታሪኮችን
የያዙ ሁለት መፅሐፍት በአንድ ጥራዝ ...!!

ሎሆ!!

እና

ለሚሰጥ ባል ፍለጋ

.... ከ 18 እስከ 38 ዓመት ላሉ አንባቢያን::



ገንዘብ ራር አስተ ሳራገገ ጋሊያተያግግገር
011 156 53 52

ዋጋ 55.65