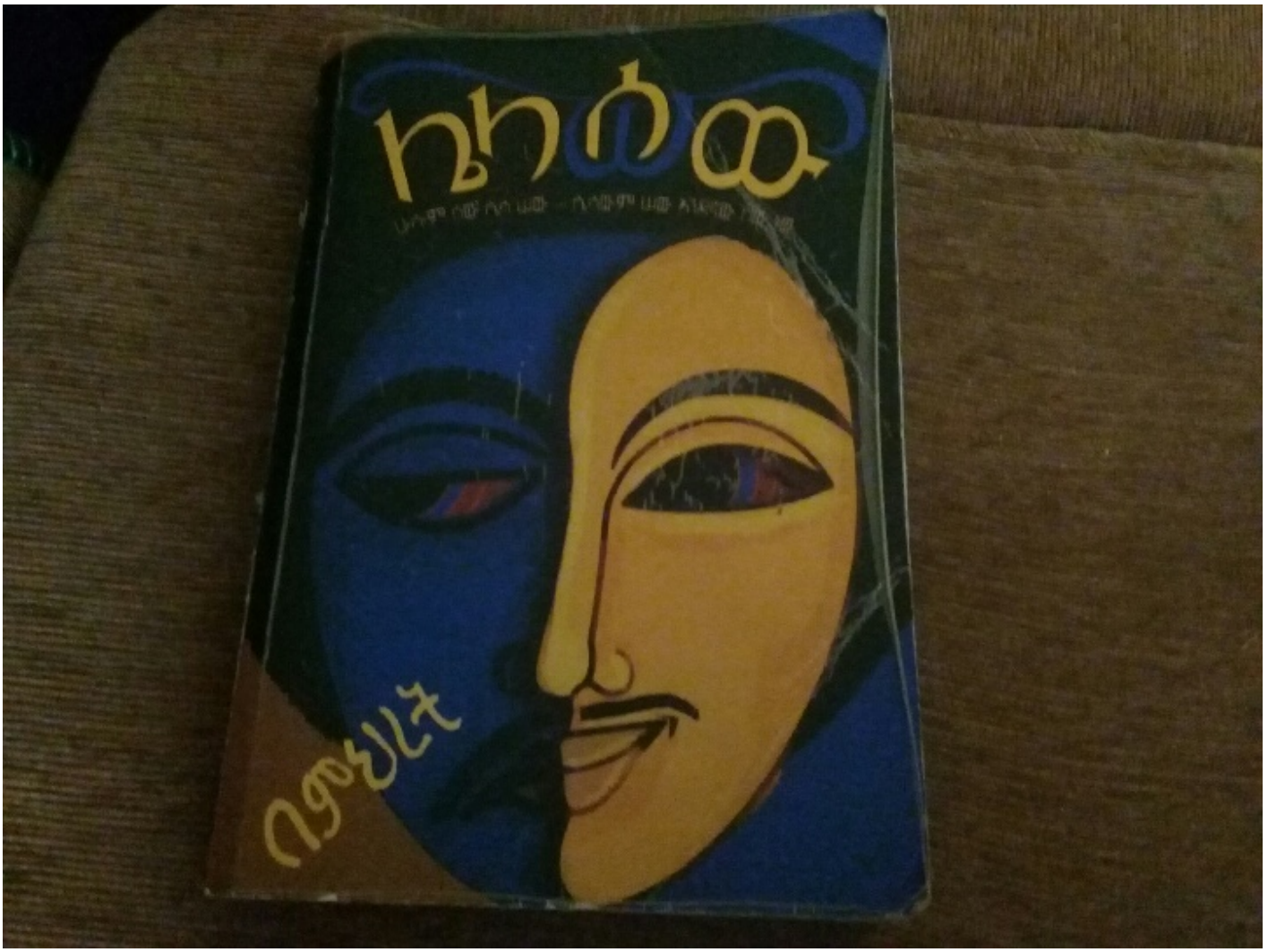
Image



© መብቱ በሕጉ የተጠበቀ ነው
All Rights Reserved

የመጀመሪያ ዕትም ዘኒ 2007
First Published June 2015
Addis Ababa, Ethiopia

ለአስተያየትዎ
Email: mirumercy@gmail.com
Facebook: LelaSew ሌላው በምህረት

ለሚታገኙ ...

ላረፈዱ ... ለተሰወረ
መጣሁ እያለ ... ብዙ ለቀየ

ይሁን ...

oin here

እንዳትነኩት

ክፍል ፩

የመዳረሻው መነሻ

፡ 1 ፡

ግራሚ ... ነው የሚጠቀርበትና ጥቀርም የሚነግበበት ስፈራ ገባት ነው። የሕይወት መልኳ አሰር እጅ የቀርና ነው ... የቀረው ደግሞ ግራሚ ነው ሊባል ይችላል። ግራሚ የብርሃን ከረሪያ ወይም የጨለማ ፈገግታ ሆና ይታያል ... ወደ አንደኛው ገዝ እየደደም ... የራሱም መልክ የለውም ... ብሉ መከራ-ዝርም ይቻላል። በሴላ በኩል ሁሉም ቀለማት ዘቦመልካቸው ሰፊ የግራሚ ይርዝ አላቸው። ሰው የመሆን ለላነትና የውነትም ... በራሱ ስፈ ግራሚነት ውስጥ ተሰውር ተገልጧል። እያንዳንዱ ሰው ሴላ ሰው ... ሴላውም ሰው ያው እንደ እሮው ሰው መሆኑን መረዳት አንዱ ግራሚ የእደወት አተያይ ነው።'

ጾሀቲር ልላሙው ከንባበት የግራሚ ያላብ ውስጥ የእሀቱ ሰልክ መንጭቶ አውጭ፣ እያመራ ማስጠና እያስበ ማውራት፣ ከሥራው የተማረው የዘወትር ልማዱ ሆኗል። ነገና ጥቁር እይታም እየጋረጸት የርሱን ግራሚ ዓለም መረዳት እንደ ተሳናት ስሚያስባት እሀቱ ጋር መነጋገርና መግባባት እየተሳነው መጥቷል።

'እቲቷ ... ምንም ብልሽ የኔ ያሳብ ሊገባሽም ሆነ ሊስማማሽ አይችልም' አለ፣ እጁን እያወናጨፈ ከበረንዳው ወጥቶ፣ ከሊኒኩ ዝቢ ውስጥ ወዲያ ወዲህ እያለ። የሰልኩ ምንድ ከዚርው ውስጥ እየተቀራረጠ ሰላለቻገረው ነው ወደ ሙጫ የወጣው።

ከታላት እሀቱ ጋር ቃዝቀዝ ብለው የጀመሩት የስልክ መረ ወደ ጋስ ንትርክ ተቀየረ። 'የማይገባኝ ከሆነ ታዲያ ለምን አታስረዳኝም?' ብላ፣ በደረቁ ስትስት የበለጠ ቀስጫ። ውልገጸም እንደ ልጅ የምታየው ይመስለዋል።

'እሺ ... አንድ ጊዜ በደንብ ስሚኝ። ለእኔ፣ ስኬትና ምቾት ስትኖረ የምታገኟቸው የሥራ ፍሬዎች ናቸው እንጂ የምትኖረላቸው የሕይወት ዋናና አላማዎች አይደሉም። የመኖር ትርጉምን ሊሰዋ የሚችል ኃይል በውስጣቸው የለም። እኔ ወደ ሀገር ቤት የተመለስኩት የሕይወቴን ዋሪ ለመፈጸምና እድሜ ልኬን ሊያስቃዩኝ ለሆኑ ጥያቄዎች መልስ ለማግኘት ነው። ይህንን ደግሞ ለገዜህም ላስረዳት ብሎ ላይጨርስ አቋረጠችው።

'ስማ ልላ፣ በማዩ ሞት እኔ ያንተን የማያልቅ የናልስናና ዲስኩር መስማት ለልጥየሀል። ደግሞ ... እድሜ ልክህን ስትጓቃዩ ከሚፍ ምክንያት ማጣት በየቦከሙ ድምጽ። የአስራ አንደኛ ለላየ ፈገግ ሆና መደ አሜሪካ ለደይ ቃቀብላ ያስተናንደችውና ያስተማረችው እስ በዩል ፈገግ ሆና መደ አሜሪካ ለደይ ቃቀብላ ያስተናንደችውና ያስተማረችው እስ ናት። በመስከላቸው የአስር አምስት ዓመት ልዩነት በሙኖሩ እንደ ሁልተኛ እናቱ ነው የሚሰያት።

'እቪ የደ ምን አደርጉ ነው የምትዪኝ? አዚህ የጀመርኩትን ንገር ሁሉ በትጉ፣ ፍጥነፀ እንድጨነ ነው የምትፈልጊው? ብመጣስ ሰምን ነው? ከዚህ በኋላ ሁሉም ንገር የነፃቸዋል ስለዚህ መደ አዚህ የመጣኝን ተጻዩ ከሚፍ ዓላደርስ መመሰስ አልችልም። አ፡ ቀጮ ዓለ ድምጽ ሊ ግባው እንድማይችሉ ቢገባውም ተስፋ ሳይቀርጥ የንግግሩን አቅጣጫ ቀደር ሁኔታውን ሊያስረዳት ያደረገው ሙከራ ሊሳካለት አልቻለም።

'ስማ ልላ ... ሚስትህንና ልጆችህን ላንዲና ለመጨረሻ ጊዜ ለማጣት ካልፈለግህ ደሃ ብዋኖ ልድልህ ነው። ቀደ አንተ ግን ... ምንድነው የንካህ ነገር? ቢያንስ ልጆቹ አያስጸሀም? እቢስ ብትሆን በዚህ አገር ኑሮ ሁለት ልጆች ይዛ ላይ ታች ስትግስን ምንደው ልብህን እንዲህ ያደነደነው?' አለች።

የልጆቹና የሚስቱ ነገር ሲነሣ ሰውነቱ ሲገል ተስግው። ውስጡ ግልቀስ በፈልግ ስሜቱን እንደምንም ተቀግስረው። ሰው በሴለበት ሚካ መሃል ወደም ያየራ ሚፍ ላይ ቀሞ እሪ ብሉ መጮህ አማረው። ላያስበው የውጪው በር ጋ ሲናርጌ፣ የዘቃው ልላልዘሩ በሩን ከፍቶ እግሩ ወጻመራው አትጣጫ ወጥቶ ሄደ። እሱ ስታወራ ጆሮው ቢሰማትም በሞንቅላቱ ውስጥ ባለው የሁሳብ ሚሚታ ተውጦ በቀኖኗ የመጠር መንገድ ቀልቁል መረደ። ስልኩ ድንገት ሲጥረጥ አየት አደረገውና ከእጁ ላይ አቨቀንኖር ሊወረውረው ፈለገ። እጆቹን እሱረው ኪስ ውስጥ ከትቶ በጀኖ ቀልቁለቁን መራመዱን ቀጠለ።

ከየናው አስፋልት ከመግባቱ በፊት ካለች አንዲት ሱቅ ገብቶ ፓኮ ሮዝማን ሲገራ ዘ፡ ከአስራ አምስት አመት በኋላ ሲጋራ በእጁ ሲንካ የመጀመሪያ ጊዜው ነው። ወዲያው ወደ ዋናው መንገድ እንደታጠፈ አንዲት ትንሽ ካፈ በረንዳ ላይ ተቀመጠ። ኪፖኩ ያወጣትን ሲጋራ አያፍተለተለ አመነታ። ሲጋራዋን እያነደደ በሚወጣው የሚትነበኔ ጭስ ውስጥ ታሩና ... የውስጥ ስቃዩን ሊደብቅ ፈለገ። ቡና እንደወረደ አዘና ደንግም በረጅሙ ተነፈሰ። መራራውን ጥቁር ቡና በትኩሱ ቆት ቆት ብሉ ወለው፣ ከብዙ ትግል በኋላ ያወጣትን ሲጋራ እያመነታ ወደ መጣችበት መለሳት። ሙሉ ያኩን ጨመደዶ ከባደው ስኒ ውስጥ ጨምሮ ጠቀጠቀው። ሒሳቡን ከስኒው ግስቀመጫ ስር አስቀመጠና ወደ ዋናው መንገድ ገብቶ እግሩን ተከትሎ ተጓዘ።

ጾለያግ ሆና የየለው የአዲስ አባባ ሰማይ ከወደ ሰሜን ምሥራቅ በመጣው የጭር ደመና ሊሸፈን ከተማይቱ ፈክቶ የሞለ ፊቷን ባንዴ አጨፈግገችው። ሰማዩን ያጨለመው ጾሩ ያረገዘው ደመና የተሸከመውን ውኃ ከተማይቱ ላይ ለመዘርገፍ አቀፋበ፣ ልብን በሚስጥቀው መብረቁ ነጭድጓዱ እያምባረቀ በማን አለብኝነት

ሙሴ ሙሴ ይላል፣ ባር ቅጠሉን እያንዣበ እየጣለ የሚያቆጨው ነፋስ ደንቅ የሙሾውን ክቦር ከሰማዩ ገጽ ላይ ሊያኮርር ይመስል በምታ ንጋረት ጎደንት ዋድሬን እመዲያ ወደሀ ሪራመሳል፣ የንያላት አለዋ እግ ያስጨነቃቸው ሕያዋን ፍጥረት ከመሰለየው ነፋተው ሊሸሸጉ ቢያቅጣጫው ይጣደፋሉ። የውሾች ጩኸትና የሰዎች ሩጫ ... የታስሬዎች ውሽልና የሳርች ፎ.ፎ.ታ ... የፈጠረው ድብልቅልቅ ትርምስ ብረሩ ብረሩ የሚያስኝልብ የሚያባባስሜትን ያሞራል።

የአቡ ቅጽታበና የሰማዩ ፍጥነቱን ጨምሮ ወደ ክሊኒኩ አቅጣጫ ተመለሰ። ዶክተሩ ያላሳው ሴላመው ፍጥነቱን ጨምሮ ወደ ክሊኒኩ አቅጣጫ ተመለሰ። ወደ ተዋና መንገድ ሲደርስ መንገሰከብ የጀመረው ዝናብ ባንድ ጊዜ መለተ ያቆመ ብረሄው። እኔሬ አውጪ ችሮ የውጪው ደጅ ጋ ሲደርስ በሩ ከውስጥ ተቀልፎ አሳ ነበር መክየት አልቻለም። ባለ በልዳ አቅጫ እያንኳኳ ከበሩ ስር ለመጠለል ሞከረ። የዚያው ለምታው እስኪከፍቱለት ድረስ ሁሉንተናው በውሃ ተጠመቀ። እስኪ ቢፋ ሊሸኙት ሆንየሳሉትም ቢያጠራጥራቸው "የበሰበሰ ዝናብ አይፈራም" ኅይኑት ትታኖው ርጠ።

በረንዳው ላይ ደርሶ ከላይ እስከ ታች በልብሱ የተሸከመውን ውኃ ሲጨምቀው ትንሽ ጽናፍ ፈጠረ። ሰው ሁሉ በየቢሮው ተወሽቆ ሰለንበር ማንም አሳየውም። በነገ ባለው በር ወደ ራሱ ቢሮ እንደገባ በፍጥነት ልብሱን ቀየረ። ጠዋት ለሰፖርት መሄሪያ ከያዘው ቦርሳ ውስጥ ያለውን ልብስ ሲለውጥ አጥንቱ ውስጥ የገባው ብርድ ትንሽ ጋብ አለለት። ለእቀን ሲያይ ለአስራ አንድ ሰአት ሩብ ጉዳይ ይላል። ከውሃ ማጣሪያው ውስጥ የፈላ ውሃ ቀድቶ ሻይ ቅጠል ጨመረና ራሱን ለማምጮት ሞከረ።

ተወትሮዉት የማያውቀውን ከወደ ጥፕ ያለውን የእሳት ማንደጃ ቀረብ ብሉ አየው። ውስጡ የተረበረበው ፍልጥ እንጨት የአንዳጅ ያለህ ይመስል ደረቁን ገልጿል ተንድሟል። ወደ ካርድ ክፍል ደውሎ የጽዳት ሠራተኛዋን እንዲልኩለት ነገራቸው። በሩን እንኳኩታ አንገቷን ብቅ ሲታደርግ ሰላም ካላት በኋላ፣ "ደጅ ወዋቹ ዝናቡ መርዶብኝ፣ በብርድ መሞቷ ነው ባክሽ። እደህ ምድጃ ውስጥ ያለውን እንጨት እሳት ፊታያደጀልኝ ብዙ ነው፣ ክብሪትና ጋዝ ነገር ካለ በቂ ነው" አላት።

"ውይ በሞትኩት ... ብርዱ እኮ እንዲሁም እዋንት ይሰብራል። መጣሁ እሰኪ" ብላ፣ በሩን መልሳ ዘጋችው። ብዙም ሳትቀይ እሳቱን አያይዛለት ስትወጣ ሶፋውን ሳብ አድርጎ ወደ እሳቱ ተጠግቶ ተቀመጠ። የበለጠ እንዲነድ አየቀሰቀሰ ብርዱ ያቀረፈቀውን እደና እጁና ጠጋ አድርጎ ለማሞቅ ሞከረ።

ከተቀመጠበት ተነሥቶ ትንሽ ወዲያ ወዲህ ሲል ቀየ። ወደ ጓሮ ከሚያሳየው ሰፊ መስኮት አንዱር ሄዶ እጁን ጨበጥ ላላ እያደረገ ዋቂት ቀመ። አውን ዝናቡ ሙሉ ለሙሉ ቀኗል። በሞሃ ቅጠል ላይ የተከማቸው ውሃ ወደ መሬት ይንጠባጠባል። ለመዋለት የቂት የቀሪት ይምዝር የመጨረሻው ሙቀት አልባ ቀይ ብርቱካንማ ቀለሟን ገፈገፍታ በወረደው ደፍ ለተወገሩ ፍጠራን ሃጢታዋን የምትገልጽ ትመስላለች። ውሎዎ ነገር ረዋና ጸጥ ብሏል፣ ከሌላው ውሲጠ ነፍስ በቀር። ወደ ሥራ ጠረጲዛው ሃሪና

ተጀምረው የተከፈቱ ዋቂት መጻሕፍቱን እየዘጋ ቀሰላቸው።

ከሶስት ዓመት በፊት ከሚሰቱና ከውሰቱ መንትያ ልጆቹ ጋር የተነሡትን ፎቶ ከሰረጲዛው ላይ አንሰተ በጥንታቱ ማጤን ጀመረ። ወንዘሩን አሸክርክሮ ወደ መስኮቱ አመጠቀ ተመጠ። ደጅ ደጁን እያየ ፈዘዘ። አውን ፀሐይዋ ሙሉ ለሙሉ ጠልቃለች። ደንግዝግዝ ያለ የአመሻሽ ብርሃን ባካባቢው ላይ ተንሰራፍቷል። ዓይኖቹ በእንባ ገጥሞ ሲሉ የሚተናንቃውን ሳግ ለመቆጣጠር ምራቁን ዋጥ አደረገ። ፍተሙን ቀስ ብሎ ወደ አስተካከሉ አስቀመጠው። ጠረጲዛው ላይ ባፍጢሙ የተደፋ ሴላ ፎቶ አንሳና ለቅጽበት አይቶ ገለጠው። ጠረጲዛው ላይ በልጅነቱ ከአባቱ ጋር ሲላቱ የተነሡት ነው።

አባቱ ዋንቁት፣ ጽጹና ትንሀ ሠራተኛ እንደነበሩ ትዝ ይለዋል። ሰው ሁሉ እንጂት ይፈራቸው እንደ ነበር አውንም ዓይኑ ላይ አለ። በፖሊስ ኮሚሽንና በማዕከላዊ ምርመራ ውስጥ ለረጅም ጊዜ ሠርተዋል። አብዮቱ ሲፈነዳ የመቶ አለቃ ነበሩ። በአሥር ጊጀ ወደ ከፍተኛ ማዕረግ ከተሸጋገሩ ዋቂት ሙኮንኖች አንዱ ናቸው። በደጅ እንደ አገባብ አስፈሪ፣ እንደ መብረቅ አስደንጋጭ ቢሆኑም፣ እቤት ውስጥ ግን ተጨዎች፣ ደስተኛና ቤተሰባቸውን አፍቃሪ ነበሩ። የሁለትንታቸው ነገር ግራም ለርሱ ምስጢር ነው።

በደርግ ምትክ ኢህአዴግ ሥልጣን ሲይዝ ነገሮች በፍጥነት ተለዋወጡ። መታሰሪቸውን ሲለማ ድንጋጤው ለረጅም ጊዜ አለቀቀውም ነበር። ከአሥራ ምስት ዓመታት አስራት በኋላ ነበር በጤና መታወክ ምክንያት የተፈቱት። ከእስር ቤት ወጥተው ብዙም ሳይቀየ ከዋቂት ወራት ሕሙም በኋላ አረፉ። ከሙሞ ታቸው በራት ለተወለኑ ሳምንታት ቢሆንም ዋሩ ጊዜ አብሯቸው አሳልፏል። ሰምቶ የማያውቀውን በደም የተቀባ ታሪካቸውን ያጫወቱት ያኔ ነበር። እስር ቤት እያሉ የጓቶችን ረጅም የማስታወሻ ደብዳቤ የሰጡት ያኔ ነበር። አሳዛኝና ዘግናኝ የኑሣዜ ትረካቸውን ባንበበ ቁዋር የሰላ ሰው ታሪክ እንጂ የደገተጫዋች አባቱን ታሪክ የሚያንብ አይመስለውም።

በሕሙና በእርጅና የወጻደቀ ሰውነታቸውና በሐዘንና በጸጸት የተሰበረ መንፈሳቸው ከፊቱ አይጠፋም። በዘያ የመጨረሻ ቀኖት ውሃ ቀድቶ ለመጠጣትና የገባ ሰውነታቸውን ደኅፈው ለመቀመጥ እንኳን አቅም አጥተው ነበር። በሰለለ ድምፃቸው ሊያወሩ፣ የሳሱ እጆቻቸውን ለማንቀሳቀስ ሲሞክሩ ያሳዩት የነበረው ሥቃይ ዓይኑ ላይ ደቅን አለበት። በደከሙ እጆቻቸው ጠንካራ እጆቹን ይዘው ከንደንጓዴ ዓይኖ ቻቸው ውስጥ የመጨረሻ እንባቸው በተሸበሸበ የፊት ቀዳዳው ላይ ክብልል እያለ የንጉሉት የመጨረሻ ቃል አይረሳውም። በእንባ የተሞሉ የራሱን ዓይኖች ጠረገ ጠረገ አድርጎ ወቃሚ ፋይሎችን ቀልር ከሚያስቀምጥበት መሳቢያ ውስጥ የርሳቸውን ማሰታወሻ አውጥቶ እሳቱ አጠገብ ሄዶ ተቀመጠ።

ደንገት የሆነ ያሳብ በአእምሮው ውስጥ ሽው ሲል ደንገጠ። ሃሳቡን እህቱ ናት ከነምገት በፊት በልቡ ውስጥ የዘራችበት። "በአባታችን ጸጸትና በትክክል ያልተኖረ ህይወት አዙሪት ውስጥ ራስህን አትክተት። የሁሉም ሰው የአደራ ሃላፊነት የራሱን ህይወት መኖር እንጂ በወላጆቹ ቀዳ ውስጥ ገብቶ የነርሱን ውድቀትና ጸጸት ማከም

አደንደም' ሮሚው ያሏ ትዝ አለው። ለመጀመሪያ ጊዜ በአባቱ የአደራ ቃል የታሰረ መሰሎ ተሰማው። ለሚቀን አልወደደውም። ደብዳቤውን ማንበብ ሲጀምር ከሚጠብ የሚጨነቅ ሆኖ ታየው።

አባቱ ያደረጉትን ስሁተቶችና ብሁ ጸጸቶች የሚገልጹትን የመጀመሪያ ነጥ አንድ ባንድ ያነበና ጭምድድ አድርገ ይይዛቸዋል። ከዚያም እጁ ውስጥ እንጂ ባለ የሁኗዘለሰለው ወረቀት ከሚነደው እሳት ውስጥ ሲወረውረው ቦግ ብሎ ይነዳል። ወረቀቱ ወደ እመድ ሲቀየር እንደገና የሚቀጥለውን ከፍል ማንበብ ይጀምራል። ጽሁ መጨረሻው ገጽ አባባቢ ሲደርስ የያዘው ገጽ ሥክ ብሎ ስራሱ ማንበብ ጀመረ።

'ልጀ ሌላ፣ አለ አባቱን አይደለሁም፣ ብፈልግም መሆን አልችልም። አንተም እኔን አባትህን ሳትሆን ሌላ ሰው ነህ። አባቴ ጭቁኖን ታሳ ፈንታው አደርን የሁተለበ ከስቀላ ጥሰኖ በገሬ ነበር። ትርውን ካምላክ የተሰመ ያርባ ቀን ለሮል ብሎና ተቀብሎ ኖረ። መወለዱም ሳይታወቅ በልጅነቱ አርጅቶ በድክመት እንደማቀቀ ምተና በተመለደበት ሰፈር ተቀብሮ ተረሳ። አለ ጸገም የኑን ፈለግ አልተከተልኩም። ገና በልጅነቴ ፅጣ ፈንታዬን በጀጀ አደረግኋት። 'የሕይወቴን ድርሻ ከማንም አልሰምንም፣ ሊከለለኝ የሚችልም አንዳች ሰው የለም' የሚል ጠንካራ እምነት ነበረኝ። ሆኖንም ልሸከር አይደለሁም፣ ለማንም ጊታ መሆን አልፈልግም ብዩ ለራሴ ማልኩ።

ከቅቱ አገር የሶንቀጠቀጠቸላቸውን የጻጀዝማች መክቴን ብኖሮ ልጅ የነበረችውን ያንተን እናት ያገባኋት ያለማንም እርዳታ፣ የለምንም ለመናና አቤቱታ ነበር። ፈተናው ቀላል አልነበረም፣ ያጋጠሙኝ መሰናክሎች ሁሉ ወደ ላይ ያወጡኝ መሰላሎቼና ቸኖው። መሰላል ያላደረከው ችሺ ብቻ ነው መቀበሪያ ገደል የሚሆንብህ። መፈቀርና መከበር ለምች የሚሉህ ላይሆን ቀቀረብክላቸው ማንነትህ የምታገኘው ምላሽ ነው። የፈለግሁትን አገኘሁ፣ ያሰብኩትን ሆንኩኝ።

በዚሁ ትኩስ የመጣትንትና የሰኬት ዕድሜዬ ላይ እኔና አብሮቱ አኩል ፈነፋን ብል ማጋነን አይሆንም። አብሮቱ የቾገረውን ሁሉ ነጻ የሚያወጣ የድሽት ማክተሚያና የጭቆና ማብቂያ ብቾኖ ነጻና ለመሆኑ የርግፊ አልነበረኝም። የኖ ትውልድ የሰሻሊ ዝምን ትርጮም ለማወቅና የኩሚኒዝምን ፋይዳ ለመረዳትም ሆነ ለመጠየቅ ደንታውም ጊዜውም አልነበረውም። አሮጌውን ማፍረሱ ላይ ሰንረባረብ አዲሱ ምን ሊሆን ይችላል የሚለው ጥያቄና ሐሳብ አላስጨነቃንም ነበር። የተፈጠረው እንደ ኤሌክትሪክ የሚነዝር የሰውጥ ማዕበል ከነሙሉ ውብቱና ግሰቱ ለእኛ አዲስ የሃይማኖት ነፃ፣ የነጻነት ሥራ፣ የብልጽግና ጮዳናና የሞኑቱ ሕዝባችን ብኖና ብሩህ ተስፋ ሆኖ ታየን።

'ወዲያው ከውጪ ወረራና ከውስጥ ተቃውሞ ሲቀሰቀስብንና ከግራ ከቀኝ ሲያሚድፈን፣ የማያባራ ወታደራዊና አብዮታዊ ቀጣ በውስጤ

ተቀሰቀሰ። አየሁ ቀጣ ደግሞ ጨካኝና አብድ ያደርግሃል። የአብዮቱን መሪዎች የደመሰስን መሰሉን የአገሪቷን ምርጥ ልጆች ጨረስናቸው። ንጭ ሽብር አወጀብን ያልነው ጸረ ሕዝብ ኃይል በቀይ ሽብር አጋይተን ያሸነፍን መሰለን። ነገር ግን በድርብ የሽብር አሳት አንድ ትውልድ ፈጅተን ባዶ ቀር ታቅፈን ቀረን። አብዮት ሰሚባል ሐሳብ ከሁር ሰው አንደ ቅጠል ረገፈ። አብዮታዊት እናት አገር ወይም ሞት በሚል መፈክር፣ ራሷን እናናት አገርን በሰመቃ ገመድ አንቃን ገደልናት። የልጆቿን ፊሳ በያደባበዩ ጥሰን የድል ጮዚ እየረገጥን ተሰደንባት።

የያዛትን ገጽ መጨምደድም አሳት ውስጥ ሰመጣልም አትም አጣ። ማንበቡን አደርሶ የቀሩትን ጥቂት ገጾች ከጉኑ ሶፋው ላይ አስቀመጠና ወደ መታጠቢያ ቤት ሄደ። ፊቱን ሰበሰ ባለ ውሃ ታጥቦ ከመስተዋቱ ውስጥ ባለው የራሱ ምስል ላይ አፈጠጠበት። ጸጉሩና ጢሙ ማደግ ጀምሮ ሌላ ሰው ሳያስመስለው አልቀረም። በግዴ ፈገግ እያለ አጠጩን አሻሸ። የሰበሰውን የስፖርት ቱታ ጃኬት ሙሉ ለሙሉ ዘጋው። መነጽቱ አጠገብ እንደገና ቀሞ ይሄንን ደብዳቤ ማታጠሌ ልክ ነው አይደለም እያለ ወደ ቢሮው ተመለሰ። ወደ ዓር ከሚያሳየው ትልቅ መስኮት አንጻር ቁሞ ደጅ ደጁን እያየ አየጨላለመ ያለው ደጅ ላይ መልሶ አፈጠጠበት።

በዚህ መሃል አንድ ነገር ከፊቱ ካለው የመስኮቱ መስታወት ጋር ሲላተም ከሐሳቡ ነቃ። በዚያው ቅጽበት ከመስኮቱ ላይ ተንሸራታ ወደ ታች በትወድቅ ወፍ መሆኗን ነገ። በመስታወቁ በኩል ወደ ታች ሲያያት ቢሞክርም አልቻለም። የደጹ ብርሃን ይመጻብሽ ወይም በውሃ ልኩ አንጻር ካሱት አበቦች መሃል ወድቃ ተሸፕጣ ሊሆን ይችላል ብሎ አሰበ። መስኮቱን ሲከፍተው ከደጅ ያለው ቀዝቃዛ የንፋስ ሽውታ ፊቱን ሲገርፈው፣ የወርቹና የነፍሳቱ ሚጫታ ደምቆ ከጆሮው ሲዘልቅ ከገባበት ሐሳብ ውስጥ ሙሉ በሙሉ ነቃ። ሳያይ እንዳይረገጣባት እየተጠነቀቀ በመስኮቱ ዘልሎ ወጣ። ሳርና አበቦቹን እየገላለጠ ቢፈልጋትም ሊያገኛት አልቻለም።

በመጨረሻ ከእንድ ጥግ ላይ የሚንቀሳቀስ ነገር አይቶ ጠጋ ሲል በጀርባዋ ከንብል ብላ አገኛት። የምተች መስሎት አዘነ። ብድግ አድርገ ሲይዛት ትንሽ ተንፈራገጠችና አገጮን ሰብስባ የምተች ይመስል ጸጥ አለች። ዙሪያ ገባውን ቃኘና በመጣበት መስኮት ተመልሶ ገባ። በእጹ እንደ ያዛት ባንድ ጣቱ እያባበሰ የቁሰለች ወይም የደማች መሆንዋን ለማየት ሞከረ። የክንፏ ላባ ከመዘበራረቁ በቀር ምንም አላገኘም። እየደከመ ካለው እሳት ፊት ለፊት ተቀመጠና የበለጠ እንዳብሙ መረመራት። የክፋ ቁስለትም ሆነ ተሰፋ ሰጪ የሕይወት ምልክት ሰላላየባት የሚያደርገውን አጥቶ ከፊት ለፊቱ ወደ ሙቀቱ ጠጋ አድርጎ እስቀመጣት። ከሶፋው ላይ ያስቀመጠውን የተጀመረ የአባቱን ደብዳቤ እንስቶ ማንበብ ቀጠለ።

'አሁን ልቦናዬ ተመልሶ ሳስበው፣ ሕዝቦቿን ካልሆነ በእውነት አገር እንል የነበረው ምኑን እንደሆነ አይገባኝም። ልጆቿ ካለቁና ከተሰደዱ እናትነቷ ምኑ ላይ ይሆን ብዬ እንዝበገባለሁ። ዛሬ ያለፈውን ዞር ብዬ ሳየው የሚሰማኝ ብዶ ጨ ሽት ነው። የመፈክር፣ የሰብሰባ፣ የዘመቻና የፓርቲ

• 2 •

ሴላሙ አርብ ከሰአት በኋላው ከመቼው ፈጥኖ እንዳለቀ አልታወቀውም ። ከወትሮው ቁጥራቸው የበዛና ችግራቸው ውስብስብ የሆኑ ባለቀጠሮዎችን ሲያይ የሰ ። እስከናካቴው ካልቀረች ቢያንስ ማርፈዴ የተለመደው የዕለተ አርብ የመጨረሻ ሙሾተኛው እንኳ ሳትቀር ግራ በሰዓቷ ቀደም ብላ ደርሳለች ። ከጥቂት ወራት በፊት ባለሷ በማይውጣው የእጻ ማጥ ውስጥ ገብቶ በብስጭት ራሱን ካጠፋ በኋላ የገባችበት የልቅ ድብርትና የሐዘን አረንጓ ነበር ወደ ከሊኒኩ ያመጣት ። ብዙ ጊዜ ሞልቶላት በቀጠሮዋ ባትገኝም እሱን ማየት ከጀመረች ወዲህ ጥሩ ለውጥ አሳይታለች ።

ከአርቧ የማይለየው የሃምሳ አመት የመጨረሻ ልጁም አብሯት ይመጣል ። ከሴላሙ ጋር መሟቱና መላፋት ስለሚወድ ከርቧ ይልቅ ሳምንታዊውን ቀጠሮ በናፍቶት የሚጠብቀው እሱ ሆኗል ። ከፍለ ጊዜው አልቀ ከመሰናበታቸው በፊት ፒያኖ ለሚያሜተው 'ዶክተር ፒያኖ' የሚል ስም አውጥቶለታል ። እነርሱ ሲንጋተሩ እርሱም በፈናው አልፎ አልፎ ከራሱ ጋር እያወራ ፣ በሰጠው ባለ ቀለም አርሳስ ወረቀቱ ላይ እንዲቀባ የሰጠው ስዕል ላይ ይቸከችካል ።

የናው ክሊኒክ በሚገኝበት ቪላ ውስጥ ካሉት ሁለት ሰፋፊ ሳሎኖች አንዱ የርሱ ቢሮ ነው ። በጥሩ ሁኔታ የተሠራው የድሮ ቤት በተንጣለለው ግቢ ውስጥ በባሮች ተከቦ ሊወጣ የተዘጋጀ ሙሽራ ይመስላል ። ሰፊውን ክፍል መሃል አጋማሹ ላይ ያለው ከፊል ግድግዳ ቢሮውን ለሁለት ይከፍለዋል ። ባንድ በኩል የግል ሥራውን የሚሠራበትና አልፎ አልፎም እንግዳ ተቀብሎ የሚያናግርበት ቦታ አለው ። ከወደ ጥግ አካባቢ አነስተኛ ፍጅ፣ የቡና ማፍያና የውሃ ማጣሪያ ይታያሉ ። ከሥራ ጠረጴዛው በስተግራ ባለው ሰፋ ያለ ቦታ ደግሞ መጻሕፍት የተገጠገጡበት መደርደሪያ ግድግዳውን ሞልቶታል ። በአንፋሩ ደግሞ ተወዛዋዥ ወንበር ከትንሽ የነገ ጠረጴዛ ጋር ተመይሟል ። መተከሻና የምሳ ጣቢያዬ ነው ብሎ ሰይሞታል ።

በዚርው ሌላእጋማሽ ደግሞ ሁሙ ተኞቹን የሚያይበት ክብ ሠርተው የተደረደሩ ሶፍ ሶፋዎች አሉ ። ከፊቱ የተቀመጠችው ተመካሪ ስታወራለት ጭንቅላቱን እየነቀነቀ

ሙቢነው ውስጥ ገዐቶዲ በነምነው ቢሞክር ምተሩ አልነካሣ አለው። ችጉነነ ዩፎ ብሌ የዜስየሰው ብትሪ እንደ ሆነ ነዘየ ትል። ወደ እሷ ሲመጣ እየችና መስከቴነ ያቱ እደርጎ፣ "ምነው?" ብሎ ነው።" አለች፣ ያሰበን ለውሮ ሲቀር እንደማይደነን የሰፉ እደርጎቸ።

"አደ ሮጌ ... ብትሪው መሰለኝ፣ አልነክ አለ ምተሩ። ባንሪ ማንዲያ ገመቴ አለኽልንር"

"አዲ ... ልይተደሀም፣ ሽረ ምንም የለኘም። ታዲያ ምን ተሻለ፣ ሰምን ቢጌ ዘቢና አብረን ደርን ... ከራት ብንሄ ወደ ቤት እኒ ላደርስህ እችላለሁ" አለች፣ ለመሠረድ አይነት በሪን ከፍተ አንድ አንድን በከፈል እያጠጣች።

"አደ ነ... እስ ይሻላል መሰል" ብሎ፣ በረጅሙ ተነፈሰና ዞር ገነ። የምንነኣኒ ውስጢም ውጪዎም ብርማ የሆነ ቢ እም ደቢጢሙ ኢክስ ፋይፍ ስትሆን ውስጢም ንጹሀና ስመሳንም መንሃ የተመደች ናት። ጭባ በማያጣት በርሱ እርጌ የጥን ያደላክስ ስርኛ መቀለር ትውሰዋች። ሂልተን ለመኔድ ስለመስኑ ለመድረስ ብዙም ለልመደናቸውም። ከወደ ጥፃ እስካቢ ተቀመጡና የቢቀን ፒፃ አዘው ወደ መሬታችው ነው።

ያሰውት የፃ ቢመጣ ከመቀመጫው ተነሰና "እስኪ .... ጀምሪ አንቺ .... እኒ ብእኛ ስለምነ ታኮቢ መጣሁ" ቢል፣

"ግሌም ... ደርጋሀና ሙብቅያለሁ። እንዲያውም እስከዛ ማሚ ጋ ልደውል፣ ቢመጀ እንሂሳለህ" አለችና፣ ስልኳን ፍሌጋ ስርዓቸን መዘርዘር ጀመረች። ሒሴቷነ ሰከው ዮሞል ደምቀ ምንብ ቢ ቅም በዘኣተኛ ተጣቢል። ዝርብ ማታ ስመገቡ ደመመልል ሰሰከል ፊት ላይ ከፍ ያለ መንፈስና የጋል ስሜት ይንሸራሸራል። እየሰሉ ባስ የልሆኑን እያወሩ ቢማጭቱ ቀደ። በውስጢ ስለ እርሱ ልትወይቀው ያሰበችውን ኦዛይ እንዲት እድርን መጀመር እንዳልነበት ሲታሰብ ቀየችና፣

"እኒ የምልህ ሳስተር ሌላ፣ ካሜሪካ ተመልሰህ ከመጣህ እኮ በሶን ሥርጉቱዎ ቀው ብዙን አላወራንም። እንዲት ናቸው እኮ ንጹሕ" ብጪጨዎቹማ እንዲት እነዚ ናፈቁን ... ዶይ አንተ ግን ናፍቀውን እንዲት ነው የምት ችለው።" አለች፣ ፈዘነ እያሠናች።

ያሳውን የፒዛ ቆራጭ መልሶ ለስቀመጠና አምባ ውሃውን የንጨት አድርገ "እንሪት ነው የምችው፣ እውነቱን ልንገርሽ" ...አልችልውም። ግን ደግሞ ምነ ይፍረ'ኳ" ሶሰት ወሶ እያሠኘም። እንድ ነገር ለማድረግስትፈልጊ ሌላ ነገር መሥሞነት ሙት ሊይቀርም። የሶስቁለስ ሕይውት ስትኖረ ደግሞ እንዳንድ ነገሮች እነዚ እንኳሀሀቸው ነይሆን እነሱ እንደ ፈልጉት ስልሚዬፍ ጭባው ብዙ ነው። "ግድረሙ ለዘሚረሙ ጊዜ ሲሆን እንደሚሉት አዋህል" ብሎ በረጅሙ ተነፈሰ። ዋነዋ አምባ ውሃ የየሙን ዘርዋዮቹ ዘዋዮቹ እያሸከረከረ የሉሳብ አዙሪት ውስጥ ገባ።

አምባ ውሃውን እየሞላችለት፣ "ቀደ እኒ የምልህ ... በእሁት የሄድክ ጊዜ ንጹሕ ሰዓየሀ ሙርታህ ዝር የደከው አደደል? ... ወዲያው ደግሞ ኦልሞሰት በመለት ተመልሰህ መጣህ። ከመጣህ ጀምሮ ደግሞ በፍጹም የቀድሞውን አንተ አይደለህም። አዲስ የሆነ ነገር ወደም የተፈጠረ ችግር አለ' ማለቱ ልትነግረኝ ቦሞችል ከሆነ'ብላ፣ ጠረጴዛውን በክርናቸ ተደግፋ መልሱን መጠበቅ ቀጠለች።

"አዲ ... ኖ ... ይ ... ኖው ... ቀይ ምን ልንገርሽ፣ ነገሩ ራሱ እኒ ስመራ አይመችም። አኒይ ... አንዴ ባጠቃላይ ወደ እዚህ አገር መምጣቴንም ሆነ የህከምና ሥራዬ መከራቴን ... በዚህም የተነሳ አብሮኛው ጊዜዬን እዚህ ማጥፋቴ ልክ ነው ወይስ ልክ አይደለም የሚለውን ጥያቄ ለመመለስ ትልቅ ትግል ላይ ነኝ። ንጹሕ ሁልጊም እዚህ መምጣቴንም ሆነ ከሊኒክ ከፍቼ መሥራቴን ለሰውጥ ብል እንኳን የቃየሁ ነገሮች ሉላው አስቸጋሪ ነገር ደግሞ ... አሁን ሀሳቤን ልሰውጥ ብሄድም ተመልሺ ብሄደም ለሰ ያሰው ነገርም ተዘለሻሽቷል። ስለዚህ እዚህ ብቀይም ተመልሺ ብሄደም ስውጥ የሰውም ። እስኪ እየበላሽ" አለ፣ በመሪው ትመምዳ መብላቷን አቁማ ስለነበር።

"ይሻሙ በሳው አኮ፣ እንደዚህ እንደ ራብኝ አላወቅሁም ነበር። እሺ ግን ቀደ በመጀመሪያ ... በእሁት እዛ የሄድክ ጊዜ ምን ሆነ?" አለች፣ ግራ መጋባቷ ጨምሮ።

"አኒይ ... በመጀመሪያ ነገሩን ሌላ ሰው እንዲያውቅ ስለማልፈልግ ሲራስሽ ብቻቷው። ትዝ ይልሻል ... የዛሬ ሰባት ወር ገደማ ከክሊኒኩ ምረቃ በኋላ የሄድኩ ጊዜ' ሁለት ቢት መኖር እንደማንችልና በምንም መንገድ እሷ እዚህ ኢትዮጵያ መሞታ መኖርም ሆነ ልጆቹ እዚህ እንዲኖድ እንደማትፈልግ ነግራኝ ነበር። ያው የተመሰነ የጨቃዋን መጨረሻ ላይ አማካይ የሆነ ነገር ለመፈለግ ተስማምተን ነበር ነገሩን የዚህው። በመሃል ዋሩ የተሻሻገኙና ልዩነታችንን ቀስ በቀስ የምንፈታው መስሎኝ ነበር። ግውን እኮ ነው የሚያችተው" አለና ትንፋሹን ያዘ እደረገ።

ሁሌም ውጥረት ሲሰማው እንደሚያደርገው እጁን ጨበጥ ፊታ አድርጎ ንግግሩን ቀጠለ። "ያው ባለቅኪይ እንድትመጣ ስትለኝ ለእኔ የመሰልኝ ወደ ልጆቹ ቃመው ወደ የሆነ ነገር ተፈጥሮ ነበር" ሲል፣ ቀጥል ብሚል ዓይነት ዓይናቸን እሱ ላይ እንደ ተከለች ጥንትላይን ንዶነቶች። "እና ገና ስደርስ በጣም ነበር የደነገጥኩት። መኝታ ቤት ስደት፣ ምን ልበልሽ ሁሉም ነገር አልቀ ነበር የጠበቀኝ። ባጭሩ የፍቺ መረቀት አደጀታ እንድፈርም ወየቀችኝ።"

"እኒ ለላ...ም...ንም እኮ" አለች ድንገጥ ብላ። አቄ የደረቀ ስለመሰላት ትንሽ ውሃ ተከጨች።

"ያ ... እኔም ሰማይ ምድሩ ነበር የዞረብኝ። ሌኒ ዊያስ፣ ምን አዲስ ችግር ቦረመር ስላት ያው በፊት የተነጋገርናቸውን ነግሮች እንሥታ "አንተም አባትህ በአውሀን እደራ ቶውባ፣ ደግሞም የልጅነት ፍቅረኛህን መፈለጥን ቀጥል። እኔም ራሴን እደውቅ አቅጣጫ ማስያዝ አለብኝ ምናምን ስትል የሆነ ነገር ካሰብኩት በላይ ከመሰመር መውጣቱ ዘደንገጥ የገባኝ ያኔ ነበር" አለና ወደ ጎላ ሲጠጥ ብሎ ቀቀመጠ።

"ከማለላቸዉ ብሎ ገበማንስቀ ተመልሺ ሰሄድቢ ታቸው ተቀልር ደረሰኩና፣ ወሰደች ሳዉወይቅ የጀዳበትን የሚነግረኝ እንኳ ሳላገኝ እንዲሁ ልቢ ተንሰፈነ የተቀለፈ በራችውም ላይከፈት፣ በዋያቁ እንደ ተሞላሁ ወደ እሚደካ ሄደኩ። ደጓ ደብዚዋ ብያ እስከ ሃፊም ሳትለየኝ ከኔ ጋር አለች። አልፍ ጊዜ ዶጋሚ ባከናዉ ሃፊም እንቀልሽ እንደ ሆንችብኝ አለች። እዚህ በመጣሁ ቱጥር ገትን ሰማንኝ ያላደረኩት ጥረት የለም። እስካሁን ገን ምንም ፍንጭ አላገኘሁም" ብሎ፣ ቢረጅ ተንፍሶ ዝም አለ።

"ብጣም ይገርማል ... ደብጻቤዋ ገን በዝህ ሁሉ ዓመታት ውስጥ እንኳት አልጠፋብም ወይም ተቀጻጻ አላለቀችም? ሁልጊዜም ቦርሳህ ውስጥ እንዳለ ነው የምትሃረው።" አለች፣ ሀዘንና መገረም ድብልቅልት ካለ ስሜት ጋር ውሳኔን አያተራመሰው።

"ኮርና በላን አድርጊ ቀሪ አስቀምጫለሁ። በታ ኦሪጂናሉ ግን ከእኔ እንዳለየ አልፈልገሙም። አይ ሶና ሰምን እንደሆነ ..." አለና መረቀቷን ተቀብሳት። በግንቃላ አጣጥፎ ከፊት ለፊቁ አስቀመጣት።

"ወይኔ ... ገን ምን ሆና ይሆን? የኔ ናት ስታሳገኘን" አለች። ሴላሙ ያልጠበቅችው አይነት ሴላ ሰው መስሎ ታያት። ጠንካራውና ሰሰው ሁሉ መፍ ያለው ሳይኪያትሪስት ሳይሆን ምስኪን በራሱ ዋያቁ የተሞላ ሆኖ አየችው። "ቀደ ገን ብታገኖስ ... ማለቴ አሁን ብታገኖት ምን ታድርጋለህ?"

"ምን አደርጋለሁ ... ሁ...ሀ ፍ...ፍ... ዚሲዮን ዋያቁዎች አሉኝ። እኒ እንጂ ሳንኖት ብቻ ይመስለኖል የማውቀው። መገመት አይቻልም" አለ፣ ሁለንተናው ጫ ንብቶት።

"እሺ እስክ ሣሬ እየጠበቀችህ ቢሆንስ ... ማለቴ ሳታገባ አንድ ቀን አገኘሃለሁ ብላ ተስፋ አድርጋ?"

ያላሰበው ዋያቁ ስለነበር፣ "እንዴ ... አብደሻል እንዴ፣ የምናወራው እኮ የ ብዙ ዓመታት ታሪክ ነው። የታይታኒክ ታሪክ በይው። አይመስልኝም። ከሆነም ... ያው ያለሁበትን ሁኔታ እንግራታለሙዋ። ጥሩ መንድምና እጎት የምንሆን ይመስለኛ አለ፣ ከዓይን ሥጋው ውጪ ያለውን ነገር በዓይነልቦናው ሰማየት እየሞከረ።

"እኔ ገን ሳሰበው ሳሰበው ... የምታገኖት ይመስለኖል" ብላ፣ ጠረጴዛው ላይ ተጣጥፎ ወደ ተቀመጠው ደብጻቤ እያየች ፈገግ አለች።

"አይ አንቺ ... እስኪ እንዳፍሽ ያድርገው። ኤኒ ዌይስ ... ይሄንን ሁሉ የነገርኩኝ ላለፅቅለሽ አልነበረም። ላንቺ የነገርኩሽን ነገር ለንጹሕ ስንግራት ነገሩ ቢያሳገኝትም ጉትን ፍሊጋ መነማቴን በዘነ አላየቻውም ነበር። በጓላ ላይ ሐሳቤ እንደማይለወጥና ይሆንን ነገር ካልጻፈው ሰላም እንደማይኖረኝ ስታውቅ እያንገራገረች ተሰማማች፣

"ዛሁት የጀድኩ ጊዜ ያለችኝ ነገር ግን ውሰጤን አውኮት ነበር። 'አንተ የልጅነት ፍቅረኖህን ፍሊጋ ላይ ታች በትል የኔ ሕይወት ተንጠልጥላ ልትቀር አትችልም። እነሆ

ፍቅሩን የሚያጋራኝን ቢጠፍን ያገኘው ይመስለኖል። ደንም የልጅነት ፍቅረኖህን ሳይሆን ልጅ እገር ፍቅረኖ እንዳገኘህም ሰምቻለሁ ... ምናምን' ስትለኝ መጀመሪያ ቀልጄን ዝር የመሰለኝ፣ ምክንያቱም ንጹሕ እንደዛ በአሽሙር የምታስብና የምትናገር ልጅ አይደልችም። አየዋየ ሳየው ግን ሁሉም ነገር የምሯን ነበር። ነገሮች ከቁጥጥር ውጪ መሆናቸው ቀይቶ ነበር የገባኝ። አልና ፈቁን በሁለት እጄ ሸፍኖ ጸጥ አለ።

የምትሰው ሰለ ጠፋብት "አልገባኝም። አለችና ፊቷ ሁሉ የጥያቄ ምልክት መስለ።

"ልክ ነሽ፣ ምንም አይገባም። ሰማንኖውም እንዳልኩሽ ባሁት የሄድኩ ጊዜ ያጋጠመኝን ነገር ፈጽሞ አልጠበቅውትም ነበር። ምን ማድረግ እንደ ነበረብኝ እንኳን አላወቅሁም። በለዚህ ያለችውን ሁሉ አድርጌላት፣ የጠየቀችውን ፈጽሚላት፣ ከቆም በኃም ሳልኖር ቶሎ ወደ አዚህ ተመልሺ መምጣት ነበረብኝ። አይ ገስ ... አሁም ይመስለኖል ያበዘችውና ያለችው ነገር ሁሉ እውነት እንዲመስላት ያደረገው። እኔ የነበ ብጥብጥ የተሰማማችው።"

የሒሳብ ደረሰኙን ሲያነሳ እጄን ሲዘረጋ በፍዋነት ያዘችና፣ "እስኪ እጅዎት ይረፍ ዶክተር፣ ተጋዝሽ ነህ ዛሬ ረሳኸዉ?" አለች በፈገግታ።

ንጹሕ "ልጅ እገር ፍቅረኖ አገኝተሃል" ያለችው እሷን መሆኑን ሊነግራት አልፈለገም። አንድም ቅን ልቦናዋን ሊያቀሽሸው በላልፈለገ፣ ደግሞም ለንጹሕ ያላትን ትልቅ ፍቅር በሰሚያው። አብዛኖቹ ተስተናጋጆች ወጥተው ቤቱ ጭር እያለ ነው። ሰዓቱ አረት ከሩብ ይላል።

"ልጆቹስ ገን በናትህ?" አለች፣ ፊቷ እንደገና በሐዘን እየጨለመ።

"እም...ም ልጆቹን ...ምንም ማድረግ አልችልም ለጊዜው። ያው ፍርድ ቤት ብንሄድም ሰሲ ነው የሚሰጡት። በዛ ላይ አቅሙም ልቡም የለኝም ከንጹሕ ጋር ፍርድ ቤት ለመቆም። ለነርሱም ከሲ.ው ጋር ቢቀዩ ነው የሚሻለው። በታ ራሴን ብቻ ነው ይዤ የወጣሁት። ለዛውም የእኔም ግማሹ የት እንዳለ አላውቅም። የሆነ የማላውቀው ሴላ ሰው የሆንኩ ያህል ነው የሚሰማኝ"

"ሴላሙማ ነህ፣ ተጠራጠርክ እንዴ?" አለች ሳቅ ብላ አይን አይኑን እያየች። ጠረጴዛው ላይ ያለውን እጁን በእጇ መታ መታ አደረገችና ከሰልኳ ላይ ሰዓቷን አየት አደረገች።

"ይሁንእስኪ" አለ ያደገ ጢሙን እያሻሸ። "አይ ቲንክ፣ መንቀሳቀስ ላይኖርብን አይቀርም። እንዳይመሽብሽ እንጂም። " ለአስተናጋጇ የምትሰጠውን ትርሻ አስቀርታ መልሷን ወሰደች። የገንዘብ ቦርሳዋን ከሞናው ቦርሳ ከተቶችና ተነሡ።

"ሴላሙ አሉ ... ያለ ምክንያትም አልመሰለኝ ይሄንን ግራ የሚያጋባ ሰም ያወጡልኝ"

"ስምን መላእክት ናቸው የሚያመጡት በሚለው ትስማማለህ ማለት እ... መላእክት ደግሞ አይሳሳቱም" ብላ ላቀች አፏን ጠመም አድርጋ ። ከገጹን ይዛ ሚሳቅ እያየተካከለች ቀና ብላ "ጎን ማነው ስምህን ያመጣልህ?"

"የሰምኮኩ መልአክ ኮሱኔል ዳንሳ ናቸው ።" ከኔ የተሰየ ታሪክ አገኣናኒ ስለምፈልግ ነው ይለኝ ነበር ። እኔ እንኛ፣ ምን ዓይነት ሴላ ሰው ሆኜ እንደ ተገኘሁ በሰፉ ሰፊ ሰጥ መሀል አዋርጠው ወደ ውጪ ለመው-ጣት በዝም-ታ መራመድ ቀጠቱ፣ የሰው ንሰም መልአክ ነው የሚያመጣው የሚለው-ን አባባል እያሰበ ያገዳገድ በምችኩ ትሽ ቢለው ፈገግ አለ ።

መኪናው ፓሲፖርቡ በፍን ከፍታለት እንዲገባ ሰትይዝለት ሣት ብሎ ፣ "ኦህዮን ኤ ጀንትል ሌዲይ! ራቁ ሳያኽኝ ደግሞ በር ተከፍቶልኝ ... ታንክ ዩ" ሲል ፡ እየሳቀ ሃራ ገባ ።

"ታው ታለሀ፣ ብዙ መንዶች ሴት በር ከፍታ ልታስገባቸው ብትሞክር ለራሄ ኩ- የሚሉት ። ሊቸን ታጋብለው ሴት ሰትከፍል የማይመቻቸው- ወንዶች ብሁ ናችው- አለች ፡ ዮር ብላ እያየችው ።

"ለምንልደ ...በተከበሩ አካኪ ዘራፍ ማለት...? ግን ደግሞ መቼም ታው-ቂያዪ፣ አንዳንድ ሴቶችም ለንገር ብለው ካደረጉት ቀላል ላይሆን ይችላል ። ለእኖ አገር ወነድ ደግሞ ነገሩ ለምን እንደሚከብድ መረዳት የሚያቅትሽ አይመስለኝም።"

"አይ ባለሀ ... የኖ አገር ወንድ፣ የሴላ አገር ወንድ የሚባለው- አይገባኝም ። ሌት ልጅ እጄ እስክትገባ የመኪና አይደለም የሰማይ በር ለመክፈት አይመስለም ። ማክሲ የሴለው-ን ሜማ ተፈታብሽ ካላሰርኩልሽ እያለ ሲያሽረግድ ይቀይና ልክ የፈለገውን ሲያገኝ ደግሞ ውታ ቃጠን እየር ወፈረ እያለ መሳደብ ማመናጨት ይጀምራል ። ሳይነ- ሴት ሰትጋብለው ወይም የሆነ ትንሽ ትዕቢቱን ነካ የም ታደርግ ነገር ሰታደርግለት በደጀታ ወይ ቢያንስ በጸጋ የማይቀበል ወንድ ውሰ አድሮ ያከብራታል ብዬ አላም ንም።"

"ነጥብሽ ይገባናል ። ግን ደግሞ ገና ነን፣ እንደ ማኅበረሰብ ብዙ መሥራት ይጠበቅብናል ። ከልጅነታቸው ወንድና ሴት ልጆቻችንን ከምናሳድግበት መንገድ ጀምሮ፣ ባህሉና ልማዱ የተጠላሰፈቡትን ማኅበራዊና ሥነልቦናዊ ገመድ ማፍታት ቀላል አይመስለኝም" አለ፣ የተደመመ ስልክ መኖሩን ለማየት ስልኩን እያወጣ ።

"ባለፈው፣ ከሲራክ ጋር ለቡና ስንወጣ እኔ ነበርኩ የነዳሁት ። ልክ እሁን ላገሰ እንዳደረኩት ከፍቼ ይሸለት ግባ ብለው፣ ዘራፍ አሻፈረኝ 'ምን መሰዬ ታየሽ ብሎ እ-ማ-ዬ ት-ሙ-ት እምቢ አሻፈረኝ አለ ። እኔማ ሥቂም አላባራሁ ። እሱ ደግሞ የዛነ አናደደው- ። ብቻ እንዲያው- ትዝ ስላለኝ ነው-" ብላ ሣቀች ። ሲራክ አብሯቸው የሚሠራ ውጣት የአእምሮ ሕክምና ዶክተር ነው ።

"ምን መሰለሽ፣ ባህልና ልማድን መቀየር ቀላል አይደለም ። ሁላችንም በጊዜ ለገባነው ልማድና የቀደመው ትውልድ ፈልስፎ ለሚነብን ወግ ባሮችና አስረኞችሃ

አለ፣ የመኪናውን ቀበቶ እያሰበቀ ። በገፍ ላይ ትንሽ ካወሩ በኋላ ከብሔራዊ አስከሬሽኑ ደረስ ሁለቱም በየራሳቸው ሐሳብ ውስጥ ገብተው በጸጥታ ተዋለ ።

"ስለዚህ ...ታዲያ ምን እያስብክ ነው-?" አለችው ድንገት ዞር ብላ ።

"ምን እያሰብኩ ነው? ምን የማላስበው ነገር አለ ብለሽ ነው- ። ብዙ ነገሮች እኔን አሰጠቁ እንደሆነ አውቃለሁ ። አይ ዶና፣ ምናልባት የመጨረሻ ሙሳኔ ከማድረጌ በፊት ሁሉንም ነገር እገደገና ማየት ሳይኖርብኝ አይቀርም" አለ ከኪሱ ሙሰኖ የሚሙዝውን ስልክ እያወጣ ። "አህ እናቴ ናት መሰለኝ ... ቀይ እንዴ ልመልስላት" አለና፣ በአሥር ደቂቃ ውስጥ ቤት እንደሚደርስ ነግሯቸው ዘጋው ። እናቱ እርሱ ቤት ከሌሽ አይተችም ። ዝርዝር ጉዳዩን ባያው-ቁም ትዳሩ ላይ ያለው-ን ችግር ከእህቱ ስለ ሙ-ገራቱ ተወጥረዋል ።

"ቀይ ግን ዶክተር ሴላ ... ግኑትን ፈልገ ለማግኘት ንጹህንና ልጆችህን ማጣቱ ተገቢ ይመስልሃል? ማለቴ ... በንጹህም ቦታ ሆኜ ሳስበው- ነገሩ ቀላል አይመስለኝም ። ይቅርታ ግን .. ያለህበት አጣብቂኝ ስለማይገባኝ አይደለም" ብላ ነዳጁን ሰጠት አድርጋ ፍጥነቷን ጨመረች ።

"እኔ ኮ ግኑትን አገኛለሁ ብዬ ስነሳ ንጹሕን አጣለሁ ብዬ አይደለም" ሲል ዞር ብላ ገራ በገባው ፊት ስታየው ዝም አለ ። 'እውነት ታዲያ ምን ፈልጌ ነው-?' አለ በውስጡ ። 'እኔ የምፈልገው ግኑትን በተመለከተ አንድ የሆነ ፍጻሜ ማግኘት ነው- ... ይሄ ደግሞ ለምን ንጹሕን ሊያሳጣኝ እንደሚገባ ነው- ያልተረዳሁት ። "

"እሽ ግኑት ካልተገኘችስ? ወይም ብትገኝስ? ደግሞ ያባትህ አደራ ያለበትና በውስጥህ ታምቀ የኖረ ሀልሙሀና እዚህ ማድረግ የምትፈልገው- ነገር ከገነባኸው- የግልህ ህይወትና የኑሮህ አቅጣጫ ጋር ሲጋጭ ምርጫህ ምንድነው-?" ስትለው ። ትከሻው-ን ሰብቆ አጹን ጨበጥ ሰቀቅ እያደረገ ዝም አለ ።

"ዩኖው ሚስጥር ... አሁን የኔ ህይወት በሚገፋፋና በሚሳሳቡ ኃይለኛ ማግኔቶች መካከል እንዳለች ቁራጭ ብረት ግራና ቀኝ እየተጎተተች ነው ። ለየትኛው-ም ጥያቄሽ መልስም ሆነ ስሜት የሚሰጥ ማብራሪያ ማቅረብ አልችልም ። አሁን ለምጫወተው- የሕይወቴ ሙዚቃ የተጻፈ ኖታና የተስተካከለ ቅኝት የለኝም ። በቃ ምን ልበልሽ ... አለ አይደል ... ቀለም ባለቀበት ብዕር የምጽፍ ያህል ነው- የሚሰማኝ ። " የምትመልስለት ስላልነበራት ዝም አለች ። የሴላሙው- እናት ቤት ደሸፍ ሲደርሱ መኪናው-ን ዳር ላይ አቆመች ።

"በይ እስኪ ... በጣም መሽቷል፣ ገቢም አትባይ ። በጣም በጣም ነው- የማመሰግንው- ። እንዴት ቅልል እንዳለኝ ... ያው የቴራፒ ሒሳቡን እዛው- በክሊኒኩ በኩል እናወራዳለን" ብሎ ቀስደና ወረደ ። እሷም ወርዳ ጥምጥም ብላ አቅፋ ተሰናበተችው ።

እንም ሰማሁ ደስ ብሎኛል። አይዞህ ... ሁሉም ነገር በጊዜው ይፈጸማ
ለሁሉም የራሱ መንገድ አለው። ጊዜ የማይፈታው ቋጠሮና የማያስረሳው ነገር
የለም ትል የለ ረዘሙ አለች። ወደ መኪናዋ ገብታ አየሪቹውና ሙዚቃውን ጨምሮ
አብርታ ሮጦች። በፉ ሲከፈትለት እጇን አውለብልባ ወደ ሽከርከሪ ተፈተለከች።

ክፍል ፱

ድልድይ

• 3 •

ሴላሠው በአሙሮላኑ ውስጥ ሰውነቱን እያፍታታ ወዲያ ወዲህ ሲል ሳየ፣ እንቅልፍ እንዲወሰደው ፈቀን ሽፋፍና ደገፍ ብሎ ተቀመጠ። ረዳት አባፊረቁ "አዲስ አበባ ለመድረስ የቀረን አምስት ሰአታት ሲሆኑ የምንደርሰውም በባት አንድ ሰዓት ከሩብ አካባቢ ነው። የአዲስ አበባ የአየር ሁኔታ ..." እያለ የጉዞ መገለጫ ሲነግ 'እፍ ... ኧ ...' አለ ሰራሱ። አብዛኛው መገደኛ በየመንበሩ ላይ ያሸለበው ይመስላ፣ ብለቁ ንጹህና ውለቱ መንትያ ልጆቹ ግን ሰሽ ብለዋል።

ልምስቀንሰዓት ተሱ ለመጨረስ ጊዜም እንደ ዮታ በወደዱት አቅጣጫ ሰንነፋ የሚጀፉት እውነታ ቢሆን ብሎ ተመኘ። የጊዜ ላይ ጉዞ በተወሰነ ፍጥነት ያንደኛ የወደፊት ብቻ መሆኑን ሲያስብ ሰው መሆን፣ የጊዜ አሰሪኛ መሆን ነው ብሎ ደመደመ። በጊዜ ጉዳይ ያለውን ሃሳብ እያሰፋና እያጠበበ ሲያወጣ ሲያወርድ ቀየ።

'ጊዜ የዘላለም አሸከር ሲሆን፣ ሰው ደግሞ የጊዜ ባሪያ ነው። ሰው ኒነ በደቂቃና በሰዓት፣ በወራትና በዓመታት ሽንሸና፣ ክግድግዳው ላይ ሰትሱ በእጁ ሃያ ጠፍር ሲገሠው ሲቀጣጠረው ይሞክራል። ጊዜ ደግሞ ሰውን ክልጅነት ወደ ሙጭነት፣ ከጉልምስና ወደ እርጅና እያከለፈለፈ ከሞት ደጃፍ ያደርሰና መቃብር ይጨምረሃል። በክረምትና በበጋ፣ በጸደይና በመጸው እየተመሰለ መልኩን እየቀያየረ ሲመጣና ሲገፈ ሲሞርና ሲፈራረቅ፣ ... የጊዜ ጉዞ ያሁሪት እንጂ የወደፊት አይመስልም። በድስ ፈርነ ላይ ተቀናጦ በስኪትና በውድቀት፣ በቀጠሮና በድንገት፣ በጥበቃና በጥድፊያ ተጠቅ የሰውን ዕጣ ፈንታ የሚወስን ጊዜ መሆኑን በቀላሉ እንዘነጋለን። ጊዜን መግዛት ሲሰ ራስን እንጂ ጊዜን ማስገዛት አይደለም።

'በጊዜ ውስጥ ትናንት የትዝታ፣ ነገ ደግሞ የተስፋ ጉተራ ናቸው። ካምሳ ትናንት ... ያልመጣ ነገ ይሻላል። በእጅ ያለ ዛሬ ግን ከሁሉም ይበልጣል። ዛሬ ሰአያ ያለ እየመሰለ የማይደንም ... ተመልሶም የማይመጣ ... ላንድ አፍታ ለቅጽበት ታይተ ጸርቆ ከሌለው የዘላለም ጠፈር ንብቶ የሚሰወር ... በትናንትና በነገ መሃል የተሸነፈ እንው ነው። የዛሬ ምስጢሩና ጥልበቱ ያለው ደግሞ 'አሁን' ላይ ነው። 'ቅድም' እና 'ነኋላ' ግን ያለቦታቸው ባፈ ውስጥ የተደነቱሩ የትናንትናና የነገ ሽርፍራፊዎች ናቸው።

'የሰድሜ ባለጸጋ የሆኑ ጨቅላ ሕፃናት ካልተነካ ቁባ ዕድሜያቸው ላይ ብዙ የፈቃዎመና ከሞሞሱ በስተመጨረሻ በጸጸት የተምላ እርጅና ኩሲ መሆናቸው እይቀርም። የጀምት ጨዋታ፣ የመጣትነት ፍቅር፣ የጉልምስና ስኬትና የእርጅና ምገስ በሞናንት የሰፈ ሰድል ፍሬዎች እንጂ የነገ ተስፋ ወይም የትናንት ትዝታ ውጤቶች አይደሱም።'

ከተሳፈረበት ምዓብ ሲመጣ 'ጊዜም እንደቦታ ደርዘ ብዙ የህይወት እውነታ ነው' የሚል ባንድ መጽሀፍ ላይ ያነበበው ድንቅ አረፍተ ነገር ትዝ አለው። ሃሳብ እንዴ በጊዜ ውስጥ መጻያ ወዲህ የሚያንጉጥዘን አውሮፕላን መሆኑ ሰመጀመሪያ ጊዜ በራሰት። ቀና ብሎ ቅንሽ ተንጠራራ። አሁንም በጥልቅ እንቅልፍ ውስጥ ያሱትን ሚስቱንና ልጆቹን አየና 'አያ ... ውሉተኛው በጊዜ ውስጥ መንሸራሸሪያ አውሮፕላን ደግሞ እንቅልፍ መሆኑ ነው' ብሎ ፈገግ አለ። ሰው በምናቡና በራእዩ በጊዜ ውስጥ ወደ ፊት ይጓዛል። በትዝታውና በትውስታው ደግሞ ወደ ኋላ ሲንጉድ ይችላል።

ከብዙ ማዝባባትና ማላመን በኋላ ነበር ባለቤቱ ንጹሕ ልጆቹን ይዘው ወደ ሀገር ቤት ሰምስት ወር እረፍት በመሥጣታቸው የተስማማችው። በልጅነቷ ከሃገር ቤት በጣች በኋላ ሳጭር ጊዜ ከወላጆቿ ጋር ካልሆነ መጥታም አታውቅም። የመጨረሻ ንዞዋ ከአስራ አምስት አመት በፊት ነበር። በተባበሩት መንግስታት ድርጅት ይሰሩ ከነበሩ አባታቸው ጋር ካገር አገር ሲንዙ ሰላደት፣ ምንም አይነት ረጅም ጉዞ አትወድም። ወደ አዲስ አበባ ለመድረስ ሲቃረቡ የአውሮፕላኑ የውስጥ መብራት ሲበራ ነቃች።

"ደረስን እንዴ ሴላዩ?" አለች አይኗን እያሻሸች ፊቷ ላይ ጣል ያደረገችውን ያንነት ልብስ አጣዋፋ ክነኗ እያስተመጠች።

"ኦልምስት ... አንድ ሰዓት ነው የቀረን፣ ትንሽ ተኛሽ?"

"ያ ... እንደ ነገሩ ... ያውሮፕላን ውስጥ እንቅልፍና ምግብ እኮ ..." ብላ ሳቅ አለች፣ እጇን እያሻሸ ፈገግ አለ። ብዙም ሳይቀይ ልጆቹም ነቁ። ለፊት ማጽጃ የሞቀ ርጣ ሲሞር አሲ ልጆቹን ይዛ ወደ መጸዳጃ ክፍሉ አመራች። አውሮፕላኑ መሬት ሲነካ መንገደኛው ሞብዜባና አልሊታውን አቀለጠው። ነገሩ ባይገባቸውም ልጆቹም አብረው እያጨበጨቡ ሥው። ነገሩ ግራ ያጋባት ንጹህ 'ምንድነው በሚል' ጥ ያቂ የኮሞላው ፊት ሰታየው።

"ከሰማይ መውረድ ቀላል ነገር ነው እንዴ?" ብሎ ሲስቅ፣ ቀልዱን እንደሆነ ገዘቷት።

"የምር ..." አለችው።

"የእርይታ ይሁን የደስታ ... የምሲጋና ይሁን የአድናቆት እኔም አይገባኝም። ስሚቀንግን አልጠላውም" አለ፣ የልጆቹን ልብስ እያስተካከለና የአጅ ሻንጣዎ ቻቸውን ከራሰ በላይ ማስቀመጫዎቹ ውስጥ እያወጣ።

"ጎን ማለት ነው።"

"ይመስላል" አላት፣ በረጅሙ እያዛጋ።

"ወይኔ ... ካሁኑ አሜሪካ ናፈቀችኝ" ስትል፣ ከጀርባዋ ያሉ ሽምገሌ ያሉ ጓደኞቿ በሚያደርጉ እይታ ዝርሚታችና ጥንቅሳታቸውን አመሳመው።

"ከሳት መር በጓሳ በንሥለስ ደንም 'መቼ ነው ኢትዮጵያ የምንመለሰው ...' ባልጄና ናፈቀችኝ ማለትሽ አይቀርም።" የሊሚገፌሽን መስኩቶፍና የንሥሳ፣ ፍተሻውን አልፈው ሲመጡ ደካምና ገራ መጋባቷ ፊቷ ላይ ይነበብ ነበር። የልጆች እጅ ይዶ ከፊቷ የሚሄደውን ሴላሙውን እያየች ከገኗ እቃችውን የሚጓጓዝ መጣት በተሰላቸ ድምጽ፣ "ሴላም ፍተሻ አለ እንዴ?" ስትለው፣

"አይ ቢቶ ... የሚመሰጻችው መኪና አላችሁ?" አለ፣ ዞር ብሎ ከላይ እስከታች እያጤናት። ካለንገራና ከዋያቁዋ ለረጅም ጊዜ ውጪ የኖረች መሆኗ ገብቶታል።

አርጌ አየር ማረፊያ ሰፈር የሚገኘው የሴላሙው እናት ቤት ነው ያረፉት። ሴፊና ሁሉም ነገሩ የተሟላ ስለሆነ በቂ ምቾት አለው። ገዥሕ በመጀመሪያዋ ሳምንታት ምንም ሳትደሰት ጊዜው እንደሞዛ አለፈ። የእንቅልፍ መዛባቱ፣ የምግብ ለውጥ፣ የልጆቹ ጤና ማጣትና መሰላቸትን ጨምሮ ብዙ ነገር አታከታታል። ለሎሙ ደንም ብዙም ሳይቀይ ጸውሱሰ ሆስፒታል ገብቶ መሰራት ስለጀመረ ብቸኝነቱም አልኖ ብሏታል። ቀስ በቀስ ጎደኞችስታፈራና ውጣ ውጣ ማለት ስትጀምር ትገሽ ቀለል አላት። ይህም ሆኖ ኢትዮጵያ እንኳን ሊናርባት የሚመጣባት ሀገርም ሆና አልተዋጠችላትም። የሴላሙውና የልጆቹ ደስተኝነት ለምስጠር ፈጽሞ ሊገባት አልቻለም።

"ደስታ በሁሉም ቦታና ጊዜ ሊፈጥሩ የሚችሉት ነገር ነው ወይስ ቦታና ጊዜ እየመረጠ የሚከሰት እድል? ሰው በምርጫው ደስተኛ የመሆን ነጻነት አለው ወይ? ደስታ እንዳሻው የሚከሰት የእድለኞች እጣ ፈንታ ነው?' ለሚሉና መሰል በውስጥ ለተፈጠሩ ጥያቄዎች መልስ አላገኝችም። 'በቀላሱ የሚደሰቱ ... በሁሉም ቦታና ሁኔታ ደስተኛ መሆን የሚችሉ የተባረኩና የሚቀናባቸው ሰዎች ናቸው' ብላ አሰበች። 'ደስታ የኑሮ ምቾት ውጤት ነው ወይስ የሕይወት የትርጉም ፍሬ? ለመደሰት የፈለኸውን ሁሉ ማግኘት ያስፈልገናል ወይስ የሚያስፈልገንን ነገር መረዳትና ያለንበትን ሁኔታ የመቀበል ጸጋ ይበቃል? ደስተኛ ለመሆን ፈለገች።

ክፍል ፫

ሰዎቹ

• 4 •

የወዋቱ ሜሜታ ጋብ ያለለት ክሊኒክ፣ ድንገት አንዳች መአት እንደ መሳ
ድብልቅልቁ ወጣ። በደማቁ የምትመሀአንዲት ሴትና በዛ ያሉ አሻቢ ድምፆች የፈጠሩት
ሁከት የሁሉንም ቀልብ ሰቢል። የጸውሰሰ ሆስፒታል የአእምሮ ሕክምና ከሊኒክ ሀ
የውሰዋ ግድግዳ አንሳን አንባርቀው በትሮውንም ድምፅ የመከላከል አቅሙ እንደ
ነንሩ ነው። ክሊኒኩ ከየናው ሆስፒታል በሰተጥሮሮ ወሽቅ ብሎ ይገኛል። አንላይ
ያህል ከተራረፈ ዕቃ የተመራ ይመስላል። ዓይንና ዋርስ፣ ጆሮና ጉሮሮን ጨምረ
አእምሮና ካንንት በላይ ያሉ አካላት መታከሚያ ክፍሎች የሚገኙት በዚችው አነስተ
የሆስፒሊታሉ ምራቂ ቤት ውስዋ ነው። ካንንት በላይ ላለ ስውር ሕመም ሽነዋ ያላ
ቦታ መች አክችው ለማለት ይመስላል።

ሐዋት ረፋዱ ላይ ከሰው ብዛት የተነሳ በቢሮዎቹ መካከል ባለችው ጠባቧ ንራሪ
መተላለፉም ሞንቅ ነው። ከግማሽ በላይ የሚሆነው ሰው ተስተናጋጅ አስታሚና
አሻቢ ነው። አንዳንዱ ዋቂት በከፍተኛ ደረጃ የታመሙ የአእምሮ ሕመምተኞ
ካሉ፣ አካባቢው በእሪታና በሁካታ ቀውጢ ይሆናል። ከቀኑ ስድስት ሰዓት ከመነ
በፊት አብዛኛው ሕመምተኛ ታክሞ ወደ የቤቱ ስለሚሄድ ሁሉም ነገር እንደገና ይ
ረጭ ይላል። በዚያ ሰአት ወዲያ ወዲህ ውር ውር የሚሉት የጽዳትና የካርድ ክፍ
ሠራተኞች ካልሆኑ እምብዛም ሰው አይኖርም።

ሌላው ቢሮው ውስጥ ሲያያቸው የቀዩትን በዕድሜ ጠና ያሉ ሕመምተ
ለማስናበት በሩን ሊከፍት፣ ከደጅ የቀለጠው የጨኸት ወላፈን ጆሮ ግንዱን ገረፈው፣
የክሊኒኩ ኃላፊ ነርስ ወደ እርሱ እየመጣች ስለ ነበር ተከታትለው ወደ ቢሮው ገቡ።

"ምንድነው ሜሜታው፣ ሲስተር?" አለ፣ በሩን እየዘጋ ፊቱን ወደ እርሷ መልሶ።

"ምን ሰላም አለ ብለህ ነው፣ ዶክተር። ፖሊሶች እንዲት አስቸጋሪ ላይኮስ
ሀመምተኛ አምጥተው ከቍጥጥር ውጪ ሆናብናለች። ሐኪሞቹ ሁሉ ስዕዘ
ብለው ቀደም ብለው ወጥተዋል። ነፍስ ጡር ስለ ሆንች ሳትታይ መድኃኒት ልሰጣ

አልፈለግሁም። እንዲያው ባክህ ብታይልን ብዬ ነበር" አለች፣ ቀልቧ ከውጭ ባለው
ሜሜታ እንደ ተሰረቀ።

"ምንም ችግር የለም፣ አያታለሁ። ከዚህ በፊት እዚህ የታየች ሕመምተኛ
ናት እንዴ?" አለ፣ መረጃዋው ላይ የተበታተኑትን የህመምተኛ ካርዶች ለማስተካከል
እየጠከረ።

"አዶ ... እኔ እንጃ፣ እዚህ እንኳ ታይታ የምታውቅ አይመስለኝም። ግን ክሮኒክ
ነርናት፣ የለየላት ጨርቂን ጥላ ጦጻና ላይ የውጣች ዓይነት ትመስላለች። መንገድ ላይ
የሎሙ መኪናዎች መስተዋት ሰባብራ መስለኝ ፖሊስ ማዚያ አሳድሪዋት ሲያቅታቸው
ወደዚህ ያመጪት። በዛ ላይ ደግሞ ድርስ ነፍሰ ጡር ናት። አይ ዘንድሮ እንዲያው ሴት
መሆን፣ አሁን እንዲያው በፈጣሪ ... ካልጠፋ ሴት ይቺን ምን ብለው ነው፣ ዘንድሮ
ወንዱም እንስሳ ሆነ መስል ልጂ፣ ምን ዓይነት ዘመን ላይ ደረስን አሁንስ፣" አለች፣
ሰመንገሸገሽ ፊቷን አጨፈራም ታ።

ለድሜዋ ለበድሳ ብዙም ያልቀረው ሲስተር ዘቢባ ለብዙ ዓመታት በአማኑኤል
ከማ በጻውሰሰ ሆስፒታል ሠርታለች። በልምድም በእውቀትም ከይረጁና ሙያውን
አውንም በፍቅር ከሚሠሩ ዋቂት የቀዩ ነርሶች አንዱ ናት። የምታደርጋት ዋቁር
ሳስማያዊ ፍሬም ቀሚን የእይታ መነጽርና ሁል ጊዜም የማይለያት ነጭ ሂጃብ ከጠይም
ከወፈፊቷ ጋር የተጣጣመ ነው። የምትነግረውን እያዳመጠ ያያቸውን ካርዶች ባንድ ላይ
ቀለላቸው።

"ምን ታደርጊዋለሽ ... ስዉ ብቻ ሳይሆን ጊዜውም ነው ያበደ የሚመስለው።
መንገድ ላይ ለሚኖር ሰው ደግሞ መቼም ቢሆን ሕይወት እብደት ናት። ቀይ ፖሊሶቹስ
ቢሆኑ አያስቡም እንዴ? እንደዚህ የተረበሸች ከሆነች መጀመሪያው ጎስ እንዴት ወደ
ፖሊስ ማዚያ መስደው ያሳድሯታል? ምንም ቤተሰብ የላትም ማለት ነው?" አለ፣
ሰውነው ሀመምተኖዋን እንዴት ብሎ እንደሚያናግራት እያሰበ።

"አይ ዶክተር ... አንተ ባሜሪካው እያሰብክ ነው። እዚህ አገር እኮ ብዙም
መላ ያለው ነገር የለም። በቤተሰብም መፍረድ ይከብዳል። ያንንም ይሄንንም ብሎ
ብሎ ሲያቅተው በቃ በየመንገዱ ወድቀው ይቀራሉ። ፖሊሶቹስ ቢሆኑ ከሌላው ሰው
በምን ይለያሉ ብለህ ነው። የተለየ ትምህርት ካልተሰጣቸው ምኑን ያውቁታል?
እንዲያው ተወኝ ባክህ፣ ሁሉም በደመ ነፍስ ነው" ብላ፣ ውጪ ያለው ሜሜታ ሲካረር
ተከታትለው ወጡ።

ካልሄድኩ እያለች ከፖሊሶቹ ጋር ከምትጉዋተተው ረጅም ቀጭን ሴት ጋር ፊት
ለፊት ተጋፍጠው ባሉበት ቀሙ። ሆዷ ተቀብትቶ ነፍሰ ጡርንቷን ያሳብቃል። ተሽራርቦ
ወደ ብዙ አቅጣጫ እንደ ቀንድ የተንጨበረረው ጸጉሯና እንትልፍ ሳይዘርባቸው
የከረሙ በርበሬ የመሰሉ ሕይወት አልባ ዓይኖቿ ጋኔኖች ስክረው ሲጨፍሩባት ያደረች
አስመሳይ ነበር ከመጮሁዋ የተነሣ የተዘጋው ድምፅዋ ጮርንና በፍጥነት ስታወራ
የምትሰውን ለመረዳት አስቸጋሪ ነው። የሆነ ነገር ትለፈለፍ ትለፈለፍና ደግሞ ዝም ብላ
አየሩ ላይ እፍጥጣ ከቀየች በሁዋላ ድንገት ትጮሃለች።

"ብር ያለው ደደብ ... ደደብ ሁላ ... ብር ብቻ ... ደደብ የያዘው ብር የደ
ነው" ትልና እጇን ከፖሊሶቹ ለማስለቀቅ ጮትታ ጮትታ ቢያቅታት "እ እ ...
አረታዋን ታስነካዋለች። ይዘዋት ከመጡት ፖሊሶች አንደኛው ትከት ባለው ድ

"ኧረ ጮበዝ እስኪ አንድ በሉን፣ ካቅማችን በላይ ሆነሰች" አሰና ትንሹ
ላይ ልትንሰው ስትሞክር የተወችውን በምራት የራሰ የእና ምልክት አሰና ትንሹ
ከሕልምሮዋ መታወክ የተነሣ ሊያጋገራት እንደማይችል የተገነዘበው አሰና
ድምፁን ከፍ አድርጎ፣

"ሲስተር መመርመሪያ አልጋ ያለበት ክፍል ብናስገባት? መድኃኒት ከተሰጣ
በጓላ መተኛቷ አይቀርም። በዚህ ሁኔታዋ ምንም ልናናግራት የምንችል አይመስለኝም፣
የዶክተር ምስክር ቢሮ ክፍት ነው እንዴ?" አለ፣ አውንም ዓይናቸውን ከሕሙምቷ ላይ
ላይንቅል።

"እውነትህን ነው ልጄ፣ ትንሽ ሰፋ ሰሰሚልም እባ ይሻላል መሰል። ታዲያ
አሰብክ? ኢንጂክሽን ላዘጋጅ እንዴ?" አለች፣ ፖሊሶቹን ወደ ቢሮው አየመራች
በራን ለመክፈት ከቁልፎቿ መሃል ለመምረጥ እየሞከረች።

"ጥሩ ... እኔ እሰኩማያት ለምን 100 ሚሊግራም ሳርጋክቲል አታዘጋጂላትም
አለ፣ አልጀሪ ብላ መሰሉ ላይ የምትንፏቀቀውን ሕመምተኛ ወደ ክናሱ ለማዘንፈል
የሚሳትቷትን ፖሊሶች ለማገዝ እየሞከረ። ሴሎች ሁለት የጽጻት ሠራተኞች
ተጨምረው ከግራና ከቀኝ ይዘዋት ክፍሉ ውስጥ ካለው አንዱ መቀመጫ ላይ
ሊያስቀምጧት ሞከሩ። እንዲት ብሎ የምርመራ ጥያቄውን እንደሚጀምር እንጂ
ከሕመምተኛዋ ፊት ለፊት ካለው የጠረጴዛ ጠርዝ ላይ ደግፍ ብሎ እንደ መቀመጥ አለ፣
የተቦጫጨረ ፊቷ ግርማቱና እድፉ ተደራርበበት በደሀና ቀን የፊቷ ቀለም ምን ይመስል
እንደ ነበር ለመገመት አዳጋች አድርገታል።

እግሮቿን አመናጭራ ስትቀመጥ እርቃኗ በከፊል ተገለጠ። አጠገቧ ከቀሙት
የጽጻት ሠራተኞች አንዱ ቀሚሏን ልታለብሳት ስትሞክር ዓይኖቿን እያጉረጠረጠ
ስትጮህባት ደንገጣ እጇን እሳት እንደ ነካ ሀጻን ሰበሰበች። ወደ ሴላው ትከ ዙ
ስታየው ቀየችና ድንገት "ብር ያለው ደደብ" ብላ ስትጮህበት እሱም ከው አለ፣ ቀኝ
እግሯን አወናጭፋ ልትረግጠው ስትል በፍጥነት ዞር ብሎ ለትንሽ ሳተችው። ሚጣ
ከንባባቸው የቀየ እግሮቿ እስከ ቁርጭምጭሚቷ በላይ ድረስ አቧራ ጠገበሞሉ።
በእንቅፋት የተወለጋገዱት የእግር ጣቶቿ ዋፍሮች ያለ ቅዋ አድገው የጹር እግር
መሰለዋል። እዛና እዚህ የተቦጫጨቀው ቀሚሷ እድፍ ጠገቦ የፋብሪካ ቀለሙን
ለመገመት እንኳ አይቻልም።

ድንገት ብድግ ብላ ወደ በሩ ለመሮጥ ስትንደረደር ጥቂት ጸጥ ብሎ የነበረው ክናሱ
እንደገና ተረበሸ። እሷን ወደ ቦታዋ ለመመለስ በተፈጠረው ርብርብና ትግል የረፋዱ
ፀሐይ ያሞቃት ቢሮ የባሰ ታመቀች። በግብግቡ ሳቢያ ከየሰዉ ሰውንትና ሚማ እየተነ
የወጣው ጠንካራ ጠረን ሴላውውን እዋወለመለው። ሲስተር ዘቢባ ያዘጋጀችውን

መርፌ ብንድ እጇ ይዛ በሩን ከፍታ ስትገባ የታመቀው ክናሱ ሽታ ንፍትር ሊጥሳት
ከደረ ፊቷን ሞምድድ አደርጋ፣

"ውይ ውይ ምነው? እንዴት ታፍናኋል ክናሱ ልጂ ... ኧረ መሰኩቱን ከፈጂው
እስኪ ይብ" አለች፣ በመስኮቱ በኩል ያለችውን የጽጻት ሠራተኛ። የተዘጋጀውን መርፌ
በሲስተር ዘቢባ እጅ ስታያ በጨዋ ኬትና በመወራጨት ለያሸ ለከልካይ አስቸጋሪች። እንደ
ምንም ተሳብረው ይዘዋት ረጋ ስትልላቸው ከቀኝ ታፋዋ ላይ ተመጋች። እንደ
አሮር ደቂቃ እየተወራጨች፣ የሆነ ያልሆነውን መቀባጠሯን ቀጠለች። ከዋቂት ደቂቃ
በኋላ መድኒቱ መሥራት ሲጀምር፣ ትንሽ ቅዝዝ ብላ ቀይታ እንደ ማንቀላፋት ስትል
ተንገዳው የመመርመሪያ አልጋው ላይ በትክክል አስተኟት። የጽጻት ሠራተኞቹ ደንግ
ብገቱ ወንበር ላይ ቁጭ ቁጭ ብለው በረጅሙ ተነፈሱ። የጽጻት ሠራተኞቹ ደንግ
የሆነ ነገር እያያቸው፣

አንዲ ሴላውውን እያያች፣

"ዶክተር፣ ካርዷ እስኪመጣልህ ከፖሊሶቹም ቢሆን የቻልከውን ያህል ሂስትሪ
ውሰዳ። አልጋ ከተገኘ አማኑኤል ማስተኛት ሳይኖርብን ይቀራል ብለህ ነው? እንዲህ
ሆና መቼም ወደ እስር ቤት ወይ እንደገና ወደ ጉዳና መመለስ የምትችል አይመስልኝም።
ተመልሳ ባትንቃብን ቶሎ ብለን የሚደረገውን ማድረግ አለብን" ብላ፣ ለመውጣት በሩ
ላይ ከደረሰች በኋላ መለስ ብላ፣ "ውይ የኔ ነገር ረስቼው፣ የሚመብቁህ ሰዎች አሉና፣
ለሰሞ ልቅጠራቸው ወይስ? ክትትል ናቸው መሰለኝ፣ የምሳ ሰዓትህም እጂው መቃወስ
ነው አስ" ስትል፣ ሰዓቱን እየት እያደረገና፣

"ኧረ ግድየለም፣ አለኝ ትንሽ ሰዓት፣ አስካውን ጠብቀው ኝማ አያቸዋለው።
ብቻ ትንሽ ይታገሱኝ፣ ንገሪያቸው" አላት። ሰሽ ብላ ወደም ታንኮራፋዋ ሕመምተኛ
አየ።

"ኧ...ረ እነሱማ በደስታ ይጠብቁሃል። ያው የሚሆነውን እያዩ አይደል? ውይ
ለምድሊላሂ ... እ...ን...ዲ ሰላም ወረደ እኮ። እንዲያው ላርጋክቲልን የፈጠረ
እጅ! በእውነት አላህ ዘርማንዘሩን ይባርክ" አለች። መድሃኒቱ ባይኖር ምን ሊሆን
እንደሚችል በማሰብ፣ ተንፈስ ብላ ከክፍሉ ውጣች።

በሚቀጥሉት አሥር ደቂቃዎች ፖሊሶቹ የሚያውቁትን ሁሉ ነገሩት። ካርዱ
ላይ ማስታወሻውን ሜር ሜር አደረገና ሕመሟ 'ስኪዞፍሬኒያ' መሆኑን አስፍር
ሙተና እንዳለባት ውሳኔውን ጻፈ። ወደ አማኑኤል የምትተላለፍባትን መሸኛ ቅጽ
ሞልቶ ካርዷ ውስጥ አስቀመጠ። ፖሊሶቹ እንደ ነገሩት ከሆነ ኦሊምፒያ አካባቢ
ሁሉም የማትጠፋ 'እብድ' ስትሆን ሰሞኑን ግን ሕመሟ ብሶባት ነበር የከረመችው።

ከለንድ ቀን በፊት ወደ ሦስት የሚጠጉ የቀሙ መኪናች መስተዋት ሰባብራ ነው
ፖሊስ ጣቢያ ወስደው ያሳደሯት። አስር ቤቱ ውስጥ ከቱጥጥር ውጪ ሆና የሚያደርጉት
ሊጠፋባቸው እንዳጣ ነገሩት። ያካባቢው ሰዎች ዝናሽ ብለው እንደሚጠሯት
ብቻ እንጂ ስለ እርሷም ሆነ ስለ ቤተሰቧ ሴላ ምንም እንደማያውቁ አስረዱት። ተኝታ

መታከም እንዳለባት ነገሯቸው ወደ አማኑኤል የሚወስዳት ትራንስፖርት እስኪመጣ እነርሱ እየጠበቋት ሊቆዩ ተስማሙ ።

ዝናሽን ከፖሊሶቹ ጋር ትቶ ወደ ራሱ ቢሮ ሄደና የቀሩትን ሕመምተኞች ማየት ቀጠለ ። የመጨረሻ ሕመምተኛውን አሰናብቶ ሲቀመጥ ፣ ባለቤቱ ንጹሕ ፎጣ መደወሏን ተመለከተ ። አነቷ ጋ የነበራቸው የምሳ ቀጠሮ ገና አሁን ትዝ አለው ። አዋር የገኪም ማስታወሻውን ካርዱ ላይ እየጻፈ ሲደውልላት ወዲያው አነሳችው ። ስለዛም ነው? ምሳ በዛ እንዴ? አለች ፣ ረጋ ባለ ለስላሳ ድምፅዋ ።

"ገባም ነው ፍቅር ፣ ያው ታውቂው የለ ። የሚገርምሽ ምሳውን እሳቃለሁ ረስቼው ነበር ። አንድ በጣም የተረበሸች ሕመምተኛ ባለቀ ሰዓት ፖሊሶች አምጥተው እሷ ጉዳይ ብዙ ጊዜ ወሰደብኝ ። አሁን ግን አልሞስት ጨርሻለሁ ፣ ትንሽነው የቀረኝ ብዙም አልቆይ እመጣለሁ" አለ ፣ እስክርቢቶውን በጣቶቹ መሃል እያሽከረከረ ።

"ታዲያ የምትደርስ ይመስልሃል? አንቱ ደጋግሞ እየደወለ ነው ። ትውቃለህ እኮ እሱን ። ብዙ ሰው ሳይጠራ አይቀርም ። ትንሹ ልጄም ዛሬ ማታ ወደ ሰገነት ትመለሳለች መሰለኝ" ስትል ፣ ከወንበሩ ተነሥቶ ወደ መስኮቱ እየሄደ

"እስኪ ቆይ ፣ ሲስተርን እንዴ ላናግራት ። ያልኩሽን ሕመምተኛ ወደ አማኑኤል ለመላክ እየሞከርን ነው ። ግን እኔ ገና ቤት መጥቼ እንደገና ሰሚን ማዘጋጀት ተይደብ ስንደር የባሰ እንዳናረፍድ ። ለምን እናንተ ቀድማችሁኝ አትሄዱም? እኔ ከዚህ በቀጥታ መምጣት እችላለሁ" አለ ፣ የተሻለ ሐሳብ ስለ መሰለው ።

"ጥሩ አይቀርም ፣ እንደርሱ እናደርጋለን ። አንተ ግን ሳትጠፋፍ በቶሎ ለእሑድ ድረስ ። ለእነርሱ እኔ እነግራቸዋለሁ"

"ግን መኪናስ ... ምን ታደርጋላችሁ ታድያ? አታቲም ሰምሳው ትመጣለች እንዴ? እሷ ልታደርሳችሁ ከቻለች ብዬ ነበር" አለ ፣ በመስኮት ውጪ ውጪውን እያየ ። እናቱን ወይዘሮ እታለምን ከልጅነቱ ጀምሮ አታቲ ነው የሚላቸው ።

"እንዴ ምን ማለትህ ነው? አንቱ እንዳትቀር ደጋግሞ ነው የነገራት ። እሷም ተዘጋጅታ እየጠበቀችህ ነበር እኮ ። በቃ አልያዝህ የኔ ፍቅር ። ታድያ ... ረፈደ ብለህ በዛው እንዳትቀር ደግሞ ፣ እሺ?" ብላ ስታስጠነቅቀው ፣

"እ-ይ-ደ-ረ-ገ-ም ... በቻልኩት ፍጥነት እመጣለሁ" አለ ሳቅ ብሎ ። ስልኩን ዘግቶ ትንሽ ተረጋጋቶ በጸጥታ ደጅ ደጁን እያየ ማሰብ ጀመረ ። ወዲያው 'ብር ያለው ደደብ' የሚለው የዝናሽ ስድብ ቀመስ ቃሏ ትዝ ሲለው ፈገግ አለ ።

'ብር ያለው ደደብ! ህም ... ድንቅ ስድብ ነው ። ደደብ ከሆኑ ፣ ብር የሌለውስ ቢኮን ምን ለውጥ አለው?' አለ ለራሱ ድምፁን አሰምቶ ። እንደዚህ ዓይነት ስድብ ሰምቶም ስለማያውቅ ገርሞ ብሎታል ። ምናልባትም የተያያዘ ታሪክ ሊኖራት እንደሚችል ገመተ ። ቢሮውን ዘጋግቶ ሲስተር ዘቢባ ወዳለችበት ቢሮ ሲደርስ ስልክ እየደዋወለች ነበር ። ከፊት ለፊቷ ካሉ ወንበሮች አንዱ ላይ ተቀመጠ ። የያዘችውን ስልክ ዘግታ ወደ እርሱ ቀና አለችና ፣

"ያስተናገዱ ጉድ ነው ስ ፣ አማኑኤል ሊቀበሏት ተስማምተዋል ። ችግሩ አምቡላንስ ማግኘት አልቻልኩም ። ፖሊሶቹ ደግሞ የነሱን መኪና እንዲወስዷት ለመጠየቅ እንደማይችሉ ነው የነገሩኝ ። እዚሁ ከቀየች ደግሞ አምቡላንስ እስከናገኝ መጠበቅ ግን ማግኘት ነው" አለች ፣ ግራ ግብት ብሏት ጠረጴዛውን በያዘችው እስክርቢቶ እየቆረቆረች ። ቢሮው የጠዋቱ ግርግር ቀለል ብሎት ባዶ ሆኗል ። አቧራ በለበሰው ወለል ላይ የወዳደቁ ወረቀቶችንና የሚጣሉ ኩባያዎች እያየ ቀየና ቀና ብሎ ፣

"በለፈው እንደዚሁ አምቡላንስ ማግኘት አቅቷቸው በራሱ መኪና አንድ ሕመምተኛ አማኑኤል አድርሶ እንደ ነበር ዶክተር ምስክር ነግሮኝ ነበር ። አማራጭ ከሌለ አንድ ቀጠሮ ስላለኝ እግረ መንገዴን አድርሻያት በዛው ልሄዳ ታድያ" አለ ፣ ውጭ ቢሰጧት ... ... ላይ ትቶ መሄዱ እየከበደው ።

"ጎረ ምን በወጣህ ዶክተርዬ ፣ ይሆን ያሀል ያቀየሁህ መች አነስ ። በል ተነስ ፣ ደግ ልጅ ። ቀጠሮህ ይረፍድብሃል ። እኛው እንዳመጣብን የሆነ መፍትሔ ፈልገን እንልካታለን" አለች ። ሐሳቡን ባትጠላውም ከዛ በላይ እርሱን ማስቸገሩ ከበዳት ።

"ግዴለሽም ሲስተር ፣ ሁሉም ነገር ዝግጁ ከሆነ ምንም አይደለም ። እኔ መኪናዬን ተረብላደርጋትናእንዳፍታ በዛው ጥያትላልፍእችላለሁ ። ብቻ እንዳታስቸግረን ጸሎት አድርሽልን ።" ብሎ መግደርደሩ እንደማያዋጣ በመረዳት እያቅማማች ተስማማች ። የሳ ገብቶ ቀጠሮው ምን ያህል እንደ ረፈደ እያወቀ ህመምተኛ አማኑኤል ካላደረሰኩ ብሎ የመግደርደሩ ምክንያት አልገባውም ። ትከሻውን በውስጡ ሰበቅ አድርጎ ነገሩን ለመርሳት ሞከረ ። በራቱ ላይ ትንሽ ቆም አለና "እምም ... ለማንኛውም መንገድ ላይ እንዳታስቸግረን 10 ሚሊግራም ቫልዬም ብትጨምሪላት ጥሩ ነው መሰለኝ ሲስተርዬ" ብሎ መኪናውን ለማቅረብ ወጣ ።

በርግጥም የመድኃኒቱ ጉልበት እየደከመ ስለ መጣ ዝናሽ በከፊል ንቅት መለፍለፍ ጀምራለች ። ተጨማሪ መርፌውን ከሰጧት በኋላ ተጋግዘው መኪና ውስጥ አስገቧት ። የኋላው ወንበር ላይ እሷን ከመሃል አድርገው ፖሊሶቹ ግራና ቀኝ ተቀመጡና ወደ አማኑኤል ተንቀሳቀሱ ። ውስጥ ለውስጥ ያለውን መንገድ በትክክል ስለማያውቀው ፣ የሚንዳት ቶሎ ታርቆቱ ቢጨምርበትም በቀለበት መንገዱ መሄዱን ነው የመረጠው ። የሚንዳት ቶሎ ታርቆቱ ... ጥሩ ጉልበት ስላላት ባዶው የቀለበት መንገድ ብዙም ጊዜ ሰርፍ አርጊ ብትሆንም ፣ ጥሩ ጉልበት ሰላላት ባዶው የቀለበት መንገድ ብዙም ጊዜ አልወሰደባቸውም ። ከፖሊሶቹ ጋር ጥቂት ቃላትን ከመለዋወጥ በቀር ባብዛኛው በጸጥታ ነበር የሄዱት ። ወደ ጦር ኃይሎች አካባቢ ሲደርሱ በከፊል የነቃችው ዝናሽ የቂት መወራጨት ጀመረች ።

"እኔ እዛች ቤት አልሄድም" እያለችና የማይገባቸውን ሌሎች ነገሮች እየዘበራረቀች መጮህ ጀመረች ። የጦር ኃይሎች አደባባይን ዞረው ተመልሰው ወደ አማኑኤል አቅጣጫ ሲያቀኑ ደግሞ ትንሽ የተረጋጋች መሰለች ።

'ጦር ኃይሎች አካባቢ ምን ዓይነት ነገር አጋጥሟት ይሆን? ደግሞስ የት ቤት ይሆን?' ብሎ አሰበ ።

በኖኑ መንገድ ወዋታው የውስጥ ለውስጥ መንገዱን አገባደው ወደ ህንጻው አካባቢ የሚወስደው ቀጭን አስፋልት ሙስጥ ገቡ። ወደ አማኑኤል ቤተክርስቲያን አካባቢ አየቀረቡ ሲመጡ፣ እንደገና እረታዋንና ያዙኘ ልቅቁኝ ብለ መፈራገጥ ጀመረች። የሆስፒታሉ በር ጋ ሲደርሱ ሞራሽ የፊት መንበሩን ብላ መቀመጫውን ለቦቦ ለማዝ አስቦንረች። ሕመምተኖ እንደ ያዙ ያዩት ጥበቃዎች በእጓር አየረዱ ከፍተው የድንገተኖ ክፍሉን ጠቆሙዋቸው። በሳምንት አንድ ቀን ሰንግሻ ቀን ሳይሰጣ ሲሰሚሳ ሲላሞውን ብዙዎቹ የሆስፒታሉ ጥበቃዎች እያው-ቁቸው።

የድንገተኖ ክፍሉ አካባቢ ሲደርሱ አንደ ምንም ተጋግዘው ከመኪናው አውጥተዉ ወደ ውስጥ ይዘዋት ገቡ። የክፍሉ የቀን ተረኖ ነርስ፣ አቶ ሐዲስ ሳያውቁ ሠልጣኝ ነርሶች ጉር በረንዳው ላይ ተቀምጠው ሲያወሩ ነበር የደረሱት። አቶ ሐዲስ እንደ ሻርሻር ሲያዩ ተረባርበው አዝሏቸው። አቶ ሐዲስ ዝናሽን ገና እንዳየዋት አወቋት፣ ጭንቅላታቸውን ብሐዘን እየነቀንቁ

"ዋእይ ... ምን የመሰለች ልጅ፣ እንዲያው አሁንማ ከሰውነት ተረ ሁሉ ወጥታ፣ ሟን ያውቃታል" አሉና ነሰታመሰችኝ ብለው ሰሚን ጠሪት፣ ትኮ አፈጠጠ ችባቸውና ከት ብላ መሣቅ ጀመረች። ወዲያው ደግሞ ተንስታ ሰመዉጣ ብድግ ሰትል ተረባርበው ይዘው አስቀመጧት።

"ኡ ኡ ... መጡ ...መጡ ... ሲገሱኝ እኮ ነው ....ኡ ኡ" እያለች ሳነታ እስኪሰንቀት ጮኸች። ወዲያው ደግሞ ፊቷ ተሰዋውጦ አርጩሜ እንዳየ ህጻን ሰዓት ብላ ፊቷን ብእጆቿ ሸፍና በጸጥታ ከግድግዳው ማእዘን ጥግ ላይ ኩርምት ብላ ስትቀመጥ ክፍሉ አረጭ አለ። የመጣቸበትን ሁኔታ አሰረድቷቸው ራሱ የጻፈውን የመሸኛ ደብዳቤ እየሰጣቸው፣

"እዚህ ብዙ ጊዜ ትመጣ ነበር እንዴ?" ብሎ ጠየቃቸው።

"እንዴ ዋ... ቤቷ ነበር አማኑኤልማ፣ ባመት ሁለት ሦስቴ እዚህ ሳትጥ ልትቀርም። ከትትሏም እዚሁ ነበር እኮ። እናቷ ከሞቱ ወዲህ ግን ይኸው ሦስት አረት ዓመት መሰለኝ አይቼያትም አላውቅ። እንዴት ያለች ልጅ ነበረች መሰለህ ዶክተር፣ እንግዲህ እኔ እንኩዋ ላውቅ ይኸ ሁለተኛ ወይ ሦስተኛ እርግዝናዋ ነው መሰለኝ፣ ሰውነት ከፉ ባዳ ነው፣ አሁንማ ሴላ ሰው መሰላ ዝናሽ መሆኗንስ ማን ያውቃል፣ አይ ፈጣሪ! እንደኖዋን ጎዳና ላይ ወጥታለች ማለት ነው?" አሉ፣ እጃቸውን ከአጠ የሥሪ ልብሳቸው ኪሶች ውስጥ እንደጨመሩ። ሁለቱም ፖሊሶች ባንደነት የለምንታ መልሳቸውን በጭንቅላታቸው ንቅናቄ ሰጡ። የቀጠሮው ጥድፊያ ውስጣቸ ቢኖጠጠውም ስለ ዝናሽ ለማወቅ ያለው ፍላጎቱን መግታት አልቻለም።

"እና ቤተሰቦቿ ይታወቃሉ ማለቴ ከእናቷ ሴላ የሚታወቅ ዘመድ ይኖራል" አለ፣ ከፊቷ የሚጠብቃት ፈተና እየታየው በሃዘኔታ ወደ እርሷ እያየ። ዝናሽ ጥ ከክፍሉ ውስጥ የሉለች ያህል በማጉተምተምና በሰመመን መሃል ጠፍታ አሁንም ከክፍሉ ጥግ መሬት ላይ ኩርምት ብላ ተቀምጣለች።

"አዎን፣ የደሮ ካርዱም ላይ ሰልክ ቁጥር አይሰፋም። ሽረ እንደውም ማናት ያሮ አማረች፣ እዚሁ ካርድ ክፍል የምትሠራ የሰፈራቸው ሰው አለች። እዚህ ቃች በዘ መሆ እኩ አካባቢ እኩ ነው የሚኖሩት ዘመዶቿ። አባቷም በሕይወት ያሉ መሰለኝ። ለደ ሳመታደል፣ ሰው መሆን አብሳ ነው። ሽረ ኤዲያልኝ" አሉ፣ አቶ ሐዲስ እደፍ ሰደ ሳመታደል፣ ልብላቸውን ቀልፈው አጃቸውን ኪሳቸው ውስጥ እንደከተቱ ቀርጠዋ ሮስ ጉሮ የሥራ ልብሳቸውን ቀልፈው አጃቸው አቅመቢስ ቢያስመስሳቸውም ዞርጠው አያሉ፣ ዶክቃ ሰመንታቸውና ሽበቱ ቀልብ ይገዛል። ዘንበመርቅ ሲባል ሌላው ሁሉ ጉቱ ቁመናቸውና ሰል አኳኋራቸው የሰውን ቀልብ ይገዛል። ፖሊሶቹ መሄድ እንዳሰባቸውና በሌላ ጊዜ ድንገኖ ብሎ መጥረው ሲመጡ አየሉ

"ሐመስ ሐመስ እዚህ ሰለምሠራ መኖጀ አያታለው አሰኪ። ታው-ታታለች አንደሚመሰሉ ተናገረው ሲመጡ አሉ

"ሐመስ ሐመስ ሰለ ይሰኛል" ብሎ አቶ ሐዲስን አመሰግኖ ከክፍሉ ሲወጣ በሩ ያኔጉ ልጅም ባንኖት ደስ ይሰኛል" ብሎ አቶ ሐዲስን አመሰግኖ ከክፍሉ ሲወጣ በሩ ላይ ሲደርስ ቀም ብሎ፣ "ይቅርታ፣ እንደው ካወቁ ብዬ ነው፣ ደጋግማ "ብር ያለው ደደብ" ብላ ስትጣ ስትሳደብ ነበር። አዲስ ነገር ነው ወይስ በፊትም የምትሰው ነገር ነው? አገለው ትርጉም ያለው ነገር ከሆን ብዬ ነው" አለ፣ ወደ አርሳቸው ዞሮ።

"እዩ፣ ሁሉም ሲያማት ወይ ስትናደድ ያው ነው። መጀመሪያ ታማ የመጣችው አረብ አገር ሰሥራ ሄዳ ነበር። ከአሠሪዋ መሰለኝ አርግዛ የመጣችው። እና "ብር ያለው ደደብ" የሚሰው ከዛው የተያያዘ ይመስለኛል። አንዴ ጠይቄያት - "ብር ያለው ደደብ አረብ ነው" እንዳልኝኝ ትዝ ይለኛል። በጣም ከተናደደች ትልቁ ስድቧ "ብር ያለው ደደብ" ነው። ሲያማት ግን ያው ሁሉም ሰው ስርዓ "ብር ያለው ደደብ" ነው" አሉት፣ ደብዛዛ ምስጢራዊ ፈገግታቸውን በወርቅ ጥርሳቸው አስጊጠው።

ነገሩ ድብልቅልቅ ስሜትን እንደ ፈጠረበት በሐሳብ ተውጦ ተሰናብቷቸው ወጣ። መጀመሪያ ጳውሎስ ሲያያት ከንጻና ላይ የቀሙ መኪናች መስተዋት ሰባብራ ፖሊሶ ያመጧት አንድ ክሊኒኩን የረበሸች 'እብድ' ነበረች። አሁን ደግሞ ባለ ብዙ ታሪክና ምስጢር፣ ምናልባትም ውስብስብ ህይወት ያላት ሴላ ሰው መስላ ታየችው። ውስጧም ያልታኖረ ሕይወትና ያልተጀመረ ታሪክ ያለው ያልተወሰደ ሴላ ሰው መኖሩን ለማሰብ ለመጀመሪያ ጊዜ ተገደደ።

በመርካቶ መሃል አጽርጦ በጊዮርጊስ አሳብሮ ሽቅብ ወዶ ሰሚን ማዘጋጃ ሲሄድ በየመንገዱና በየሱቁ፣ በየመኪናውና በየጥጋጥጉ የሚያያቸው ወንድና ሴት፣ ልጅና አዋቂ፣ የኔ ቢጤና ከበርቴ፣ ተሽካሚና አሽካሚ፣ ንጂና ተነጂዎች ሁሉ ለወትሮ ከሆንት ተለየበት። ሴላ ሰው ... ሴላ ፍጥረት መስለው ታዩት። ከመሃል መርካቶ እስከ አዲስ አበባ ጥግ ከተማይቱን ያጨናንቀው ሰው ሁሉ፣ ው-ጪው በሥጋ ተሰብሮ፣ በው-ስጡ ምስጢራዊ ሪቂት ነፍሱን ሰውሮ የሚንከላወስ ሴላ ሰው ሆኖ ታየው።

"ሰው ሁሉ ሴላ ሰው ነው። ው-ጪው ሴላ ው-ስጡ ሴላ፣ ኑሮው ሴላ ህልሙ ለላ፣ ልቡ ሴላ አፉ ሴላ" አለ ሰራሱ። ሃሳቡ ሲወስድ ሲመልሰው፣ ሲወዘወዝ ሲንጠው፣ ከመቼው እንደ ደረሰም ሳያው-ቀው የባስቤቱ አገት ሰፈር ደርሶ ራሱን አገኘው። ለመኪናው ማቀሚያ እየፈሰገ ወዲያ ወዲህ ሲል ስልኩ ጮኸ። ንጹሕ

ከሰሪዎ ። መድረሱን ነገራት ። ልብሱን አስተካክሎ ኮሎኙን አውጣና የቀኝ እጁ መዳፍ ላይ ነስነስ አድርጎ ካንገቱ ነን ላይ በስሱ ቀባ ቀባ አደርገው ። ከመቢናው ዴድርጎ ትንሽ ዘና የማለት ስሜት ተሰማው ። የጠዋት የሆስፒታል ውሎውንና ዝናብን ከመቋ ለማውጣት እየታገለ ወደ ሰፈው ገቢ ዘለቀ ።

ወደ ቤት ሲገባ 'ብር' ያለው ደደብ' የሚለው የዝናሽ ጨኸት አውንም ጆሮው ላይ አንቃጨለበት ። እዚህ ደግሞ ብሙ ብር ያላቸው ሰምጉ ሳሱን ቤቱን ሞልቶታል ። ስለ ዝር ነገሩ ሳይወድ ትንሽ ፈገግ አደረገው ። በየወንበራቸው የተኮለኮሉትን ሰው ሰለ ብሮች እየሳመና እየጨበጠ ሰላምታ ሲሰዋ ሣቁን በእሳር ዝር የተቀጣጠረው ሰው 'ብር ያለው ደደብ' ብሎ ሰድብ አለ በሆዱ ። ያማኑኤል ሕመሙተኞችን፣ የመርካቶ ንብያተኞችንና የሚሰቱ አንት ቤት ድግስ ታዳሚዎችን በቅጽበት በማንጻጸር እዝር ሁሉም ሰው 'እብድ' ፣ ሁሉም ነገር ስም ያልተሰጠው 'እብደት' መሰለው ።

• 5 •

ሴላሙ ከእንቅልፉ እንደነቃ ሰዓቱን ሲመለከት ከሌሊቱ ለአሥራ አንድ ሰዓት ሩብ ጉዳይ ይላል ። ከአጠገቡ የተኛችው ንጹሕ በጥልቅ እንቅልፍ ውስጥ ራሷን ጥላለች ። ደረቱ ላይ ያደረገችውን እጇን ቀስ አድርጎ አንሣና ከአልጋው ውስጥ ሹልክ ብሎ ወጣ ። የሆነ ነገር አትተምትማ ስትገላበጥ ሰውነቷ በከፊል ስለ ተገለጠ ፣ የአልጋ ልብሱን አልብሷት ወደ መታጠቢያ ቤት ሄደ ።

ፊቱን በቀዝቃዛ ውሃ ሲታጠብ የበለጠ ነቃ ። ፎጣውን ካልጋው ጠርዝ ላይ ጣል አድርጎ ከመልበሻው ፊት እንደቀመ ለራሱ ፈገግ አለ ። ከወዲያ ወዲህ አማተረና ከወደ ጥግ ካለው ሶፋ ላይ ዘና ብሎ ዋቂት ተቀመጠ ። የመስኮቱን መጋረጃ በከፊል ሰብስቦ ውጭውን ሲያይ ገና እንደ ጨለመ ነው ። ለሚንቅላቱ የቀረበውን ሃሳብ ሲያሰላስል ቀየ ፣ ባለ ሙሉ ቀይ ቀለም የስፖርት ቱታውን ለብሶ ኮሽታም ሳያሰማ በቀስታ በሩን ጀንና ወደ ታች ወረደ ። ሁልጊዜ እንደሚያደርገው ከፍሪጁ ውስጥ ያለውን የውኃ ጀግ አውጥቶ ሁለት ሙሉ ብርጭቆ አከታትሎ በባዶ ሆዱ ሲያንደቀድቅበት አንጀቱ በቅዝቃዜው ተላመሰ ። የሳሎኑን በር ከፍቶ ሲወጣ ፍጥረተ ዓለም በጥብቅ የእንቅልፍ መዳፍ ውስጥ ወድቆ ጸጥ ረጭ እንዳለ ነው ።

የቀቅ ያህል ንቁ የሆኑት ዘበኖቻቸው ጉሮሯቸውን እየጠራረጉ ከማደሪያ ቤታቸው ያረጀ ጋቢያቸውን ተከናንበው በትራቸውን ትከሻቸው ላይ ጣል አድርገው ወጡ ። "ደህና አደርክ ሴላሳለም?" አሉ የመኪናውን በር ሲከፍት ወደ እርሱ እየቀረቡ ። እርሳቸውም ከእናቱ ተከትለው ሴላሳለም ብለው ነው የሚጠሩት ። "ወዴት ነው ሰውድቅቱ ልጄ?" ሲሉት ፣

"ትንሽ ሮጥ ሮጥ ልበል ብዬ ነው ሳይሞቅ በማለዳው ። እንዴት ይቀዘቅዛል ባክዎ ... እፍ...ፍ...ፍ ... ብርዱ እንዴት እያደረገም ነው?" አለ ፣ ከውስጥ የጠጣው ውኃ ቅዝቃዜ ከውጭ ከሚነፍሰው ሰስ ነፋስ ጋር ተባብሮ ሽንቁጥ ሲያደረገው ።

"አዩ...ዩ ምናላት ይቺ? ኧረ ይሄ ደህና ነው ፣ ባለፈው ሰሞን የነበረ ቁር

አይሳል፣ አየንት ይሰብር ነበር። ገን እንዲያው በየሀ በሙድት ... ሰሙን የጎ
ስኖርት የምትሥራ ልጅ" አሉ፣ ማለዳቱ አይሉባቸው።

"አብሮት አደባባይ አካባቢ ነው። በጣም ብዙ ሰው በሌሊት እዛ ይሄዳል። ሞ
እሱ አውን ሽ ሳልደርስ ነው የሚጋጋው" አለ፣ ብርዱን ሽሽት ወደ መኪናው ሙን
እየገባ። ከደርግ መውደቅ በፊት ከሀገር ስለ ሙግም አብሮት አደባባይ የሚሉ
ሰም ነው አቶ ላይ የሚቀለው። የውጭ በሩን ከፍተውለት ወጣ። መንገዱ ባዶ ነ
ነበር ከአርጌው አየር ማረፊያ አካባቢ መስቀል አደባባይ ሰመድረስ አሥር ደቂቃ
አልወሰደበትም። ከተደረደሩ መኪናዎች ተርታ አቁመና የመገሸያ ገመዱን ደ
ወጣ። ቀድመው የደረሱ ሰዎች ከመጓዛ መዲያ እየተጋደሉ በግልና በቡድን የቁ
እንቅስቃሴዎችን ወደሚሰሩበት ደረጃዎች ፈጠን እያለ ወጣ።

ጸሐይ የሎሥራውን አድማስ ቀድዳ ገና ባትውጣም፣ ደስ የሚል የንጋት ነፋ
አካባቢውን አየለቅልቀታል። ውር ውር የሚሉ በተለያዩ የዕድሜ ክልል ያሉ ሰዎ
ለስፍራው የበለጠ ድምቀት ለዋተውታል። የልብሳቸው ንብረ ቀለማትና ይዘልቅቅነ
የስፖርተኞች ድምፅ ከእንቅስቃሴያቸው ትርምስ ጋር ተስባጥር ድብልቅነት
በዋድልያ የተመሐረ ርጋታን ፈጥሮበታል። ከባሻገር የሚሰማው የአስፈላጊ
ቴተክርስቲያን ቅዳሴ ደግሞ ከመኪናዎችና ከሰዎች ከሚወጣው ድምፅ ውሱ ገንኖ ክ
ጆት እያለ ይንቀረቀራል።

ቅዳሜ ማለዳ በ'አብሮት አደባባይ' ለሌላሠው ከስፖርትንቱ በላይ የማይረሳ
የልጅነት ትዝታነቱ ያመዝናል። ኢትዮጵያ መጥቶ አዲስ አበባ ካለ፣ ካቅም በዚ
ችር ካለ ጓሙው በቀር አይቀርም። በልጅነቱ ከአባቱ ጋር በየቅዳሜው ማለዳ እሱ
መኖተው መርዋ ወይም በግሮን ሆቴል መዋኘት ሳምንታዊ ልማዳቸው ነበር። ማለዳ እሱ
ደረጃ ትምህርት ቤት ከገባ በኋላ አባቱ በሰራ ምክንያት ወደ አስመራ ስለ ተዘዋ
ብዙም ላይቀይ ደግሞ እሱ ራሱ ወደ አሜሪካ ስለ ሄደ የቅዳሜ ማለዳ አዘውትሮ
ተቋርጦ ቀረ።

የልጅነት ትዝታ ከልብ የማይጠፋ የስሜት ለዛን ተላብሶ ናፍቆትን የሚያሞር
ምስጢራዊ አቅም አለው። ዛሬም ከብዙ አመታት በኋላ ልቡ እስኪጠፋ በስጪ መጓ
እየርጪ ላይ በገንባሩ ላይ ሲንቀረቀር፣ ንውሁን አየር በጥልቅ ሲሰብ፣ አባቱ አጠገ
ያሉ ያህል ይሰማዋል። በቅጽበቲቱ ላይ የንሠውን የጊዚን አገዛዝ ረስቶ አገሩ
የጓልቦሽ፣ አንዲ የአሁ ንሮሽ፣ የትዝታና የመናር መዛግብቱን እያጣቀሰ ዛሬ ያጌ የሆነ
ያህል የውሰጥ ናፍቆቱን የሚቀሰቀስ ደስታ ይሰማዋል። እዚህ መጥቶ ሲርጥ የአባቱ
አብርጋት ይታደስለታል፣ እንደገና ልጅ የሆነ ይመስለዋል።

ላንድ ጉማሽ ሰዓት ያህል በየመሃሉ የራሱን እንቅስቃሴ እያደረገ፣ አንዲ ረጅ
እንዲ ረጋ እያለ ሲርጥ ቀየ። የማለዳዋ ጸሃይ ጨረሯን በአካባቢው ላይ ስትዘራው
የነጪ ሁሉ መልክ ፈካ ብሎ ታየው። ከዚያም ወደ ታች ወርዶ በዛ ብለው በሁን
ሆነው የተለያዩ እንቅስቃሴዎችን ከሚሠሩ ወጣቶች ጋር ተቀላቅሎ የነሱን የድገገሞ
እንቅስቃሴ መሰመር ንብቶ መሥራት ጀመረ።

በድንጋጅ መቀመጫዎቹ ላይ አግራቸውን በማፈራረቅ በማውጣትና በማውረድ
የሚሠሩት እንቅስቃሴ፣ ፈጣንና አደካሚ ነው። "አንድ ..... ሁለት ..... ሦስት"....
አስከ አሥር ..... ከዚያ ደግሞ "አሥር ..... ዘጠኝ ..... ስምንት" ..... እስክ አንድ ..... ዙሩ
ያሉ አያልቅም፣ ሲያልቅም ትንሩሽ አያስቀርም። ስፖርት ለገራው የሌላሠው
ሠውነት በድግም ይልቅ ጠንቃ የሚኩረኩር ደስታ ፈጠረለት። የመጣቶቹ መረገ፣
ሳትና መተራረብ፣ አንዲ ከሌላው ቀድሞ ላለማቀም የሚያሳዩት የአልሀ ሲቃ እሱም
ተንዐየዘት ተቀጣቶሏቸው እንርሱት መሰለ።

ብዙዎቹ በስም ስለሚተራሩ የሚተዋወቁ ጎደኛሞች ሳይሆኑ እንደማይቀሩ
ጠርጥሯል። ከአጠገቡ ያለው ልጅ እግር፣ ደልዳላ ውጣት በየመሃሉ የሆነ ቀልድ ነገር
ባል ሲያደርግ ሁሉም ኳ....ኳ.... ብለው ይሥቃሉ። መጀመሪያ ላይ ብዙም ስላልገባው
ላለመሰየት ብሎ ፈገግ ሲል ቀየና የቀልዱ ይዘት እየገባው ሲመጣ እሱም አብሮ መሣቅ
ጀመረ። ከሌላው ቀድሞ ያቀመ ስለሚሳቅበት ሁሉም ጥርሱን ነክሶ ዙሩን ለመጨረስ
ሰውነታቸውን ሲያፍታቱ አንዳንዱ ንግግራቸው ቢያስቀውም ሳያስደንግጠው
አልቀረም።

"ቀይ ገን በረር፣ አንቺ ሙቺ ነው ሙንቻ የምታበቅዪው፣ ወይ ስፖርቱን
ተይውና ይደሽ ክንፍ አስገጥሚ" አለ፣ ሰውነቱ የገዘፈ ከፈት አካባቢ ያለ
ውጣ ከአጠገቡ ያለውን አጥርና ተጭን ልጅ። ዝሆንና ዋንቸል ይመስላሉ ጉን ለጉን
ሲያናቸው። በተረቡ የተማቀበት ቀጭን ልጅ ከእርሱ የወጣ በማይመስል ጉርናና
ደምጽ

"ለማኮብኮቢያ መሳጣሀን ከፈቀድክልኝ፣ በደስታ" ሲል፣ ሁሉም እንደገና
ሣቀ።

"ችግሩ እኮ፣ በዚች አቅምሽ ብፈቅድልሽስ የኔ ጭንቅላት ላይ እንዲት ብለሽ
ትወጪለሽ" ለእሱም ተማቀለት። ከመሳጣው ላይ የሚንቀረቀረውን ላብ በካናቴራው
ሊጠርግ በጸንር የተሸፈን ቦርሜም ሆዱና ለጥ ያለ ደረቱ በከፈል ታየ።

"ምን ችገር አለ፣ ተንደርድሬ ቦርጭህ ላይ ንጥሬ፣ ትከሻህ ላይ እቀምና፣
በቀየታ ከመጓጣህ ላይ አኩብኩቤ መብረር ንዋ" አለ፣ ወደ ታጓች ቦርጪ እየጠቀመ።
"እንደምታውቀው ይሄ ስፖርት ያጓቀለጠው ጉተራ ቦርጭህ፣ እንኳን እኔን ጉማሬ
ያዘለሳል። ለምን ገን ለኤሮቢክ መስሪያ ወይም ለቦክስ መለማመጃ አታከራየውም
በናትህ" የምር፣ በዛውም እኮ እንደ ካናዳ በረዶ ሊቀልጥልህ ይችላል" ሲል፣ ሁሉም
ከትክት ብለው በረጅሙ ሲሥቁ ንዲቱን መደበቅ አልቻለም። ደም በሩ በገንባሩ ላይ
መታየት ጀመረ።

"በቃ ይሄን ጥሙጋ አፍሽን ዝጊ እሺ፣ ፈት ሲሰጡሽ ኮ፣ ከልጅ አትጫወት
አሉ፣ ተባይ ፈት ..." ብሎ፣ ምራቁን ወደ ቀጫጫው ልጅ አቅጣጫ ተፋ።

አትችልም። ለጀሀም ይሆናል ከሰር ከሰሩ የምትሳሙበት። ደረቱ ላይ ሲትንሳፈፍ ሰትምር አልያዘ አላት። የመጨረሻ አማራጯን በመጠቀም እንደ ምንም ሳለ ጉዳቱ ሰትኮረኩረው ካለ ነው ውስኖ ተፈትልኮ ውጣ። ጮኮን ከከረርኩት ፈጽ ነው፣ ለቅሙ ሀሰ ይከሳዋል።

"እሰይ የ ነው። ምን አይነቱ ጨካኝ ነህ አንተ ግን። አውጋግ አጀህ ለሞተቀህ ቢታ ... ያለ መሟያህ ሰሪም አማህ አኮ። አስኪ በኛትህ ቁርስህ ናፍቆኛል ላሳፉ ... ሃሬ ..." እጇን በልመና አይነት እየዘረጋች ትራሱን ከፍ አድርጋ ራሷም ላይ ደገፍ ብላ ተቀመጠች። የወደቀውን ትራስ አንስኖ ሲመራውርባት ቦር ሲያ አመልጠችው። የተዘረከረከውን የአልጋ ልብስ ለመሰብሰብ በትሞክር እንደ ገና ከሳጎ ውስኖ አዕገባት። ጠበቅ አድርጎ ያዛትና አንገቷን በጸጉሩ ሲያሻሻት እየተንፈራፈረች ሰትንስቀስት አሱም ተጋብቶበት መሳቅ ጀመረ። እጁን ላሳ ሲያድርግላት ባሰ ባስፈ ንደዲ ሾኮን ሰትኮረኩረው አቅም አጥቶ ሙሉ ለሙሉ ለቀቃት። በጀርባው ተጋደም ሲሰቅ በፍጥነት እላዩ ላይ ሬዋ አለችበት። "አውን ሄደህ ቁርስ ትሰራልህ አትስራም አለች በደል አድራጊት።

እንደምንም ትንፋሽን ለመያዝ እየሞከረ፣ "እንዲ ... ምን ማለትሽ ነው ... በፈቃዱ ቤትማ አይሆም ... እኖ እኮ እዚህ እንግዶች ነን። በሰው ቤትና ... በሰው አገር ያው እንፈርጥሽ ... መሆን ነው እንጂ ..." አለ፣ በየመሃሉ ሳቁን መቆጣጠር አያቃተው።

"እቤት አበት ... ይሄው በሰው ቤት እነን አላስተኖ እያልክ አይደል። ቁ ብዞ ኢታቲ ትምጣልህ ባልናገርልህ ሃሬ" ስትለው፣ ወገቧ ላይ በጠመጠመው እጁ ጀርባዋን እያሻሸ ወደ ራሱ ጎብ አድርጎ ያዛት።

"ከነገርሽማ አይቀር ..." ብሎ ጠበቅ አድርጎ ሲስማት የተበታተነው ጸጉሯ ፈፋነው። በጀጀ ፈቀን እያበበለች "ሌ ላ ዱ!" ብላ፣ አይን አይኑን ስታየው እጁን በወገቧ ያሜት አጸፋውን መለሰችለት። ከንን መኝታ ቤት የነሱን የልፈያ ድምጽ የሰማችው ትገሺ አርሲማ በሩን ብርግድ አድርጋ ስትበርር መጣችና አልጋው ላይ ፈጥ አለች። አሳቷ ከታች፣ እናቷ ከላይ ሆና ስታይ እንደ ለመደችው ለአባቷ ለመርጸት የናቷን አንገት ደፃ ለማውረድ ስትሞክር ሌላውውም እንደ ተገዳ አስመስሎ

"ኬልፐ ኬልፐ ... አርሲ ... አሀ ... አሀ..." ሲል፣ በበለጠ ሞራል ጉዱህ ስጨላውው ላይ ለማውረድ ትግኒን ቀጠለች። ሁለቱ ተጠቃቀሱና ንጹሕ ወደ ግ እንደ ተሸፈረ ሆና ስንብል አለችላት። በደል አድራጊነት እየፈነደቀች እናቷ ደረት ላይ ተቀመጠችና ያባቷን እጅ ይዛ፣

"ተክ አባቢ ... ተክ ..." ስትለው፣ ገልበጥ ብሎ ንጹሀን ከታች አድርጎ ብሽናፈነት እሞረከሩ ይቀልጹባት ጀመር። ዘገይቶ የደረሰው የአርሲማ መጎነ ወገድም ጂጎላ ተንደርደር አልጋው ላይ ውሣና በተራው ለእናቱ እርዳታ ያዘነን ለንነት ደፃ ለመግል ትግል ውሰየ ገባ። ከዋቂት መኝተት በኋላ ኩርፍ ብሎ ለግልፅ

ፈፃፋው ገጽህ ሌላውውን በቁጣ ገረመመችው። ወዲያው እንደ ተሸንፈ ሆኖ ወደ ጮን በሰበለ ሌልቀት በአሸናፊነት ፍንደቃ አባቱ ሆድ ላይ ወጥቶ ተኩመረ።

"ማሚ ማማ ... አልሺን አንቺ አሸንፈሃል ..." ብሎ፣ ሳቅ በሞላው ፊት የናቱን አየን አየ ማሸርታቱን ተጠለ። በጥቂት ትግል በኋላ ትንሺን አርሲማን ከላዩዋ አየ እንከባላ አባቷ ደረት ላይ አስተኝታ ስትይላት ድሉ የንጹሀና የጺንሳ ሆን። ጺንሳን ተቸው ካልንው ላይ እየመረጫ፣

"ዘታ አውን ጨዋታው አልቋል። እኔና ጺንሳ አሸንፈናል" ስትል አልስኖዋ አሳፈው ካልንው ላይ በትንሽ እጆቿ ወደ ራሷ ለማምር እየታገለች፣

"ዘታ ተነሳ ... እናሸንፋቸው" እያለች ስትወተውተው፣ እንቅልፍ እንደያዘው ሰው ልደናዋን ጨፍኖ ልፍሰፍስ ብሎ ዝም አለ። ብዙ ታግላ ታገላ ዝም ሲላት ድምጹ ወደ ላቅሶ መቀየር ጀመረ። ድንገት ብድግ አለና ታቅፏት ሲቀም አደናጀ በደስታ አሸ። በተደጋጋሚ ወደ ላይ እየወረወረና እየቀለበ ሲያጫውታት ቀየና

"ዝም ቢያቸው ቢታ፣ አርሲዬ፣ እሞ ደግሞ ነገ እናሸንፋቸዋለን" ብሎ፣ ያቀፈ አረሳት። ተመልሶ አልጋው ላይ ከንጹሕ ጮን በጀርባው ሲንጋለል ትገሺ አርሲማ እንደ ልማዴ ደረቱ ላይ ወጥታ አንገቱን አቅፋ ጋደም አለች። የናቱን ጸጉር አየጀፈነች መጫወት የሚወደው ጺንሳ ደግሞ ራቷ ምራት በምራት አስከሆን ደረስ እየነጣት በጨዋታ ተጠምደዋል።

"ተው ምራትህን አትቀባኝ" ስትለው፣ የባስ አውቀ ይለቀልታታል። የሞህቱን ታናና ልጂ በፍቅር ቡጭቡጭ ይልና ምጥምጥ አድርጋ ትሰመዋለች። አርሲማ አባቷ ሳት ላይ ያለውን ቀለበት ለማውሰቅ ያቅሟን ታገላ ሲያቅታት፣

"ዘቢ ይሄ ምንድነው? ማነው የገዛልህ?" አለችው። ጥያቄ ከጀመረች አትቀምም።

"ይሄ ቀለበት ይባላል። ማሚ ናት የሰጠችኝ። እኔና እሷ ባልና ሚስት ስንሆን ነው የገዛችልኝ። እኔም አርሷ ያደረገችውን ገዛውላት። አየሽ እሷ እጅ ላይ እኔ በለውየት ቀለበት አለ።"

"ለነስ መቼ ነው የምትገዛልኝ ታዲያ?" ስትለው፣ ሳቅ ብሎ ትንሽ እጁን ሳም እያደረገ፣

"አርሲ ... አንቺ የኔ ልጂ ነሽ። እንደዚህ አይነት ቀለበት ለሚሰትና ለባል ብቻ ነው የሚሰጠው። ለላ አይነት ቀለበት ግን ወደ ፊት ትምህርት ስትጨርሺ እኔና ማሚ እንሰሻለን።"

"እሶ ... እኔ የማገባው እንተን ነው። ማሚ ከፈለገች ጺንሻን ታገባ ... በቃ የማገን ልውሰደባት" ስትለው። ማምረሯን አውቀ፣

"እሶ እሱማ የማሚ ነው። የውልሽ እኔ የማሚ ባል ነኝ። እንቺ ደግሞ ስታድጊ ሰላው ታጢያለሽ እሺ" ያኔ እሱ ሰውዬ ደግሞ ላንቺ ቀለበት ይገዛልሻል" አለ።

"እንዲ ባቢ ደግሞ ... አንተ እኮ ነክ ሴላሙ ... እኔ የማገባው ሰውዬ እንዲህ ነው" ብትለው ምክ ብሎ ላቀ። ነገሩን እንዴት ማስረዳት እንዳለበት ሲያስብ ዲንሳ ጣልቃ ገባች፣

"እኔ የማየው ማሚን ነው። ባቢ ከፈልግክ አልሺን አግባ" ብሎ፣ እናቱን እንቅ አድርገ ሲይዝ ልጓሙውን ንዱሕ ተያይተው ፈገግ አሉ።

"እስቢ ይጫ ጌራንድግን እዩ ... ተነስታለች እንዴ?" አለች፣ ንዱሕ ረዲም መነሳት ስለፈልገች። ወደ አየታቸው መኝታ ቤት ተሯሩጠው ሲሄዱ "ልጆቼ ምን ሚሮ መሆናቸው ነው፣ ሰው ሊያፋቅ ነው እንዴ?" አለች፣ ወደ ሴላ ሰው ጠጋ ብላ ሚሬ ጣራውን እየኖች። የጌራ እሾጀን ጣቶች ይዞ እያፍተለተለ

"አይፒሮ ሽም ... ይሄ እነሱ ያሉበት ስነልቦናዊ የእድገት ደረጃ በደንብ የተጠና የስነልቦና ጠንነት ምልክትም ነው ማለት ይቻላል። ምናልባትም እንደዚህ ማሰባቸው ወንድ ልጅም እናቱን ማግባት የመፈለጥ ስሜት አሁን መኖሩ ጠንኖ የማፍቀር መሰረት በሁለታናሾንጓ ላይ የሚጣልበት የእድገት ደረጃ ስለሆነ ሲሆን ይችላል። ሲግመንድ ፍሮይድ "ዘ ኤዲፐስ ኮምፕሌክስ" የሚለውን ጽንሰ አሳብ ያመጣው ከዚሁ አካሎጂ ነው። ትንሽ ከፍ ሲሉና ነገሩ እየገባቸው ሲመጣ ግን ሴት ልጅ ወደ እናቷ ወንዱም ወደ አባቱ ማዘንበል ይጀምራል። ይህም የማይጋቱትን ጣውንት ወዳጅ በማድረግ በሰላም ለመኖር የሚያደርጉት ስነልቦናዊ የእድገት ሽግግር ነው ይላሉ የፍሩይድ ደቀመዛሙርት።"

"አቤት አቤት፣ መጀም የማታመጡት የለም።"

የያዘውን እጂን ያዝ ለቀት እያደረገ የጀመረውን አሳብ በመቀጥል፣ "እና ... ይህ የእድገት ደረጃ ሲዛባ፣ ማለት ነገሩ በጊዜ ካልረገበ ልክ በግሪክ አፈ ታሪክ እንዳነበብኩት ንጉስ ኤዲፐስ ሲሆን ይችላል ወንዱ ልጅ። ከዚህ ነው "ዘ ኤዲፐስ ኮምፕሌክስ" የሚለው ሃሳብም የመጣው። ያባቷን ገዳዮች፣ እናቷንና የእንጀራ አባቷን በበቀል ለመግደል በዶለተችው ኤላክትራ ሰም ደግሞ "ዘ ኤላክትራ ኮምፕሌክስ" የሚባል በሴቶች ላይ የሚከሰት ተጓዳኝ ክስተትም አለ" አለ።

"እናንተ ልጂ ... እህ ብሎ የሚሰማችሁ ካገኛችሁ እኮ መጀዘዛችሁ አያልቅም ... እሺ ልላስ" አለች፣ ፊቷን ጨምደድ አድርጋ። ልጂ ዲንሳ ሴላሙን ገድሎ እሷን ሊያገባት ታይቷት ይሆናት።

"የምልሽ ነገሩ በጣም የተጋነነ ነገር ሊመስል ይችላል። ምክንያቱም እፈታለሁ ደግሞ ስለሆነ። እፈታለሁ ደግሞ አንድም ግቡት ነው፣ ግን ደግሞ የእውነት ቅንጣቢም ነው። በደንብ ካሰብሽው እርሷም ሆነች ዲንሳ ውስጣቸው ባለው የስሜት ጥንካሬ አንጻር የአቅም ማጣታቸው ይዟቸው ካልሆነ በአሁኑ የስሜታቸው ጉልበት እንፋቸንነ አስወገደው ሊያስቡን ቢችሉ ኖሮ ይመለሳሉ ብለሽ አታስቢ" ብሎ ሲስቅ፣ ፋንጥየ አደረገችው። እጂን ያዝ አድርጎ ከት ብሎ እየሳቀ "ግን ደግሞ በተቃራኒው በዚህ እይነት ስሜት ውስጥ ማለፍ ያልቻሉ ልጆች ሲያድጉ የማፍቀር አቅማቸው የተዛ

አያገኙ ችላል የሚልም አይታ አለ። አስቢ አስቢው ግን ... አሁን ማን አስተማራቸው ይሄል ታዲያ ይሄ ሁሉ ነገር ተፈጥሯዊ የስነልቦናዊ እድገት ደረጃ ካልሆነ ምን ልንለው ትችያለሽ?"

ራሱን ደረቷ ላይ ደገፍ ሲያደርግ ያደገ ጸጉሩን እያባበሰች፣ "ንገሩማ ... የሚጀምም የሚያስፈራም ነው። ሆ ... ሆ እንዲያው የኮምፕሌክሱ አበሳዝ" አለችና ከፈተለፈት ገድገፍው ላይ ያለውን ሰእት እየት አድርጋ፣ "እንዲ ኧረ አንተ ልጅ እዚሁ ሰማኒያ እንደ ሞመጠ ሁሉ ጣቶጀን ጸጉሩ ሙያል አስገብቷ እያፍተለተለች።

"ከስፖርት ሰመለስ አባባ ሰልሰት ብላ ቤጠዋት ወዋታለች ብለውኝ ነበር፣ እንግዲህ አረፋፍዳ ይሆናሳ የምትመጣው። የዚህ አገር ለቅሶ እኮ፣ ሟች ወደ ሰማይ ፊት በሰላም መድረሱን የጻፈው ደብዳቤ አስኪደርስ ይመስል ማለቂያም የለውም፣" ለሰ። ለትንሽ ጊዜ ጸጥ ብለው ቀዩ።

"ሌላዩ ያኛ ባለፈው ሳምንት ሆስፒታል ያደረስካት አርጉዝ በሽተኛሀስ እንዴት ሆነች፣ ደንግሟ ሳስባት ነበር። የገዛገላትን ልብስ ወሰድክላት እንዴ?" አለች፣ በፈገትው ፊት ወደ እርሱ ዘንዘል ብላ ፊቁን ለማየት እየሞከረች።

"መታወኩ ትንሽ ጋብ ያለላት ይመስላል ... ማለቴ እንደ በፊቁ ብዙ አት ሙህም። ትልቁ ችግር በደንብ ሳይሻላት የመሰደች እንደሆነ ነው። እሳው የምትሰራ ቤተሰቦቿን ሙታውት እንዲት ሴት አግኝቼ ትንሽ አውርቼያት ነበር። እናቷ ከሞቱ ነው አሉ እገርሀሁ የሰባባት። እስኪ አባቷን ለማግኘት እንዲቀዋሩልኝ ነገሬያቸው እየጠበቅሁ ነው። ለማኤል ሆስፒታል ደጋግማ ስለ ተኖች ብዙው ሰው ያውቃታል።"

"እኔ ምልህ ካውን በጓላ ሙሉ ለሙሉ ተሽሏት ልጂን ማሳደግ የምትችል ይመስልሃል?" አለች፣ እጂን ከካኔተራው ስር አስገብታ በሆዱ ላይ ጣቶቿን ፒያኖ እንርምትሚወት ሄድ መጣ ነክ መታ እያደረገች።

"እኔ እንጂ፣ ምን ያህል ሊሻላት እንደሚችል ከባድ ነው ለመገመት። ቢሻላትስ ቦትእየረችና በምን መተጻደሪያ ህክምናዋን እየተከታተለች ነው ልጂን የምታሳድገው የሚለው ዋያቄም ቀላል አይደለም። በርግጥ አንጻንድ ህመምተኞች በሚገርም ሁኔታ መደኒት ሲወስዱ ይሻላቸዋል። ለርሷም ተሰፋ የማደርገው ያንን ነው።"

በዚህ መሃል ልጆቹ ከታች እየተንጫጩና እየሮጡ መጡ። "ግራንድማ መጣች ... ለቅሶ ቤቶች ነው የሄደውት አለች። አባቢ ግን ለቅሶ ቤቶች ምንድነው?" አለች ትንሿ አርሴማ፣ ያባቷን አንዌ ወደ ራሷ ለማዞር እየሞከረች። ንዱሀና መንትያ እህቷ አርሴማ የመጀመሪያ ልጆቸውን ሲወልዱ ቤት ከሆንች አንጻቸው በሌላቸው ሰም ለመሰየም የልጅነት ቃል ስለተገባቡ ነው አርሴማ የተባለቸው። ዲንሳ ደግሞ የሴላሙን እባት ኮሎኔል ዲንሳን ለማስታወስ ነው ዲንሳ ሴላሙው ዲንሳ የተባለው።

"እርሷዩ ... ለቅሶ ቤት ግለት ምን መሰለሽ ... እምም .... ሰው ሲሞት ቤተሰቦቹ ዕሱ ያሸነና በጣም ያለቅሳሉ። ከዛ የገረቤቶቹ ሰዎች እነሱ ቤት ሄደው አይዟችሁ

ብላው ያከብሏቸዋል። ጎረቤቶቹ ተሰብስበው ቤታቸው አደጧችሁ ሰማሳት ሲኦዲ የለቅሶ ቤት ይባላል። "ክሽ!" ብሉ፣ ራቷን ሲያየው የበሰጠ ጥያቄ እንደተዋናነ በሚያሰይ ራት

"ሙት ምንድነው? ለምን ያለቅሳሉ?" ስትለው፣ ዞር ብሉ ንጹህን አነ ሲያደርግ አንተው እንደ ክክሻት ራስህ ተውካው በሚል ትክሻዋን ሰበቅ አድርጋ፣ ዲንጎን እንዳቀረቹ ማፍሙጥ ቀጠለች።

"ሞት ማለት ... እ...ም ..." አለና፣ እጁን ልቡ ላይ አድርጎ "እዚህ ውስጥ ያለችው ኩላሊቶን ወጥታ ብር ብላ ወደ ሰማይ ትሄድና ... በቃ ሰውነታችን ሁሉ ጉዋ ጭ ይዲ" ... በቃ መሞት ማለት እንደሱ ነው። ሰው ሲሞት ማውራት፣ መሄድ፣ የምትን በቃ ምንም ማድረግ አይችልም። ከዛ በመዶቹ ያለቅሱና በቃ ወሰደ መብላት፣ ቀፍረው ውሰው ትብር ያደርጉታል። ከዛ በኋላ እንደገና ስለማያዩት ያሹና ወሉዋ ሰዎች ያለቅሳሉ" አለና ምን ያህል እንደገባት ሲያጤናት የባስ ንፉ የገባት ስለመሰለው ተጨንቀ እንዴት እንደሚያስረዳት ማሰቡን ቀጠለ።

"ቀይ እሺ ... ለምን ታዲያ ባውስፒላን ብልልል ብለው ነፍሹን ያዝ አደልው አምዋተው ልቡ ውስዋ እንደሸና ክትት አያደልጉለትም ታዲያ?" ስትለው፣ ዮሴፍ ትንሽ ቦገባት መስሎት ደስ አለውና

"ነፍሱ ወ...ደ ሰማይ ሩቅቅት ቦታ ... ወደ እግዚአብሔር ቤት ስለምትሄድ እዛ ድረስ አውሮፕላን አይደርስማ" አላት።

"እሺ እግኖቢልን ... ፕሊስ ነፍሹን ስጠን ቢሉትስ?" ብላ፣ ካፉ ነገታ መየቀችው። የሷን ዋያቄ ለመመለስ ሲሰናዳ እናቱ ወይዘሮ እታለም ደረጃውን እየወጡ ናር

"ልጆች ለልተነገችሁም እንዴ? ወዲት ሄዱ ልጄ ሀጻናቱ?" ሲሉ፣ ንጹሕ ፀጓ ካሏጉው ላይ ወረደችና ወደ መታጠቢያ ቤት ስትገባ ዲንሳና አርሲማ ደግሞ ወደ አርሳቸው እየተንጫጩ ሮጡ። ሴላሙውም እናቱ በሩን ከፍተው ሲገቡ ብድግ አለና

"እረ ተነስተናል እታቲ ... ወደ እዚህ ነይ" ብሉ፣ አልጋው ጫፍ ላይ ቁጭ አለ፣

"ሴላሳለሚ ደህና አደርሽ? ... ንጹሕወርቅስ የት ሄደች?" አሉ፣ ንጹሕን ከናት ውስዋ በላላደየት። ለሰርጋቸው ባወጡላት የጻባ ሰም ነው የሚጠሯት።

"መታጠቢያ ቤት ገብታ ነው። እንዴት ነው ... ሰምቹ ተጽናኑ?" አለ፣ በውሰው የአርሲማ ዋያቄ እንደሸና እንዳይቀበቅስ እየፈራ።

እንደፈራውም አልቀረ ካፉ ቀበል አድርጋ "ግራማ፣ ነፍሹ ሰማይ ቤት ሄዳለች ነው የሞተው እንዴ?" አለች።

"ምኑ ቤ ሚ ሚ ማ" ብለው ገንባሯን ሳም አደረጓት።

ዋያቄውን ለማረሳሳት በማሰብ አይንት እንደ ቀመ ዲንሳን አንስቶ ወደ ጣራው እያውጭ እያመሪደ ሲያጫውተው ቀንታ ዋያቄዋን ትታ፣ "እኔንም አባቢ እንንም ..." ብላ አንሩን ይዛ ስትጫጨን ዲንሳን አስቀምጦ አቧን ልባ እስኪጠፋ እየወረወረ አሶሰበ አጫወታት።

ሙሬት ሆኖ የሚስተው ዲንሳ ያባቱን ቁታ ሱሪ እየንተተ፣ "ግራማንም ገራማንም" ሲሰው አርሲማን አልጋ ላይ አስቀምጦ እናቱን እንከብከቦ አነሳቸው።

"እንዲ አረ አንተ ልጅ ... እንዲየው በመቤቴ ይውንብህ ... እንዳትጥልኝ ..." አሶ፣ አንደ ተሸከማቸው መኝታ ቤቱ ውስዋ ወዲያ ወዲህ ዞረ። ልጆቹ እየሙሁ ከጓሳ ሲከሶዋቸው፣ አቋቸውን ጭንቅላቱ ላይ አድርገው ከመሳት ውጪ ምንም ማደረግ አልቻሉም።

ሚሚታው ሰምታ የመጣችው ንጹሕ ያየችውን ማመን አቅቷት፣ "እንዴ አንተ ልጅ ተሸከሶዋቸው፣ አቋቸውን ጭንቅላቱ ላይ አድርገው ከመሳት ውጪ ምንም ማድረግ አልቻሉም።

ሚሚታው ሰምታ የመጣችው ንጹሕ ያየችውን ማመን አቅቷት፣ "እንዴ አንተ ልጅ ተሸከሶዋቸው፣ አቋቸውን ጭንቅላቱ ላይ አድርገው ከመሳት ውጪ ምንም ማድረግ አልቻሉም።

ልጆቹ ወደ እርቧ ዞረው፣ "ማሚንም ማሚንም ..." ሲሉ እናቱን ቀሰ ብሉ አልጋው ላይ አስተመጣቸውና ወደ እርቧ ዞረ።

"እረ የምን መጋዘዝ ነው፣ ዋ ብዬሃለሁ ሴላ" ብላ፣ በያዘቸው ፎጣ ሰመከላከል ሰትሞክር ሸቅ ብሉ ከታች እንከብከቦ አነሳት። እንደ ታቀፋት ከናሱ ውስዋ ወዲያ ወዲህ ሲሶር፣ ልጆቹ ከጓላ ጓላ እየሙሁና እየሳቁ ተከተሏቸው። ድከም ሲላው ቀስ ብሉ አልጋው ላይ ከእናቱ ጉን አስቀመጣት።

ሁሰቱም ሀጻናት ድጋሚ ዙር እንዲያጫውታቸው እጃቸውን ወደ ላይ ሲያርክሸኩ፣ "ቢታ፣ ቢታ፣ ኑእንሂድ፣ አሁን ቁርስእንብላ። ደግሞ ነገ ትጫወታላችሁ" ብለው፣ የሴላሙው እናት ሲነሱ፣ ሁሱም ተከታትለው ወደ ታች ወረዱ።

6

ምስጢር የሕፃኗ ስሜተኛ ሙት አመት የሚጠበረው ቅዳሜ ቢሆንም ቀኑ መጨረሻውን አዲስ አበባ ላለመቆየት ወሰናለች። እናቷን ብቻቸውን ትታ መሄድ ቀር ቢላትም፣ የሚጠበቁትን ያባቷን ዘመዶች ማየት ስላልፈለገች ሌላ አማራጭ አልታየትም። እናቷም ብትኖርላቸው ደስ ቢላቸውም፣ ችግሩን ስለሚያውቁ የግድ ሊኢት አልፈለጉም። እርብ ማታ ላይ ከአብሮ አደግ የቅርብ ጓደኛዋ ጋር ወደ ደብረዘይት ከረፍቱ ተያይዘው ወጡ።

ቅድሜን ናዝሬት ላይ ከሌሎች ጓደኞቻቸው ጋር አሳልፈው ከመሸ ወደ ደብረዘይት ተመለሱ። ደክሟቸው ስለነበር እንደገቡ ነበር የተኙት። ደምቆ በቀጣዩ የሚቀሰቀሳት ምስጢር ሌሊት ላይ ስትነቃ ጓደኛዋ አልጋዋ ጫፍ ላይ ተቀምጣ እየተንሾካሾከች ታወራለች። ስልኩን እስክትዘጋ ጠብቀችና "ውይ ምን ይገርማል ማርቲ ... ቀይ ቢቃ እንቺ ከውቂያኖስ ማዶ የሚንተከተክ ፍቅር ይዘሻልና እይተኛሽትም እንዴ? አይደክምሽም እንዴ ደግሞ?" አለች፣ ሙሉ ለሙሉ ያልነቃ ፊቷን እያሻሸችና እየተንጠራራች።

"ቤ የደረሰው ይደረስብሽ ብዬ ልመርቅሽ!" አለች፣ ስልኩን መልሳ ኃይል መመያው ላይ እየሰካች።

"ኡሁሁ ... ብትረ እስኪንጠፈጠፍ የሚያስጠራ ፍርቀት ፍቅርስ ይቅርብኝ ምርቃቱ ላንቺው ይሁን። ለመሆኑ ደህና ነው? መቼ ነው የሚመጣው ግን እሱ" አለች፣ አልጋው ውስጥ እንዳለች ትራሷን ደራርባ ለመቀመጥ እየተመቻቸች።

"ምን ይታወቃል ብለሽ ነው እሁንስ ... ማስተርሱ ተጠናቀቀ ብዬ ተገላገልኩ ለፒኤችዲ ስኮላርሺፕ ሰጡኝ ነው የሚለኝ። እሱን ሳያመቻች ወደ እዚህ ከመጣ ደግሞ ሺዩ ሊከለከለኝ ይችላል ብሎ ፈራ። ... አይ ዶኖ ... እንዴት እንደናፈቀኝ፣ እና ...ዩ ... እሁንስ ትምህርት የሚባል ነገር ቢጠፋ ምናለ" ብላ፣ ትራሷን እቅፍ አድርጋ ክርምት ብላ ተቀመጠች።

እደ ነው፣ እደሆሽ ቢ ናት። ግን ታዲያ መቼ ነው የሚመጣው? ቀደ ግን እኔ የማለ ፒኢቸዲውን የሚጨርሰው በፊትሱራ ነው?"

"መሰለኝ ... ሌላ ምን ይሆናል ብለሽ ነው? እንዴ በርሱ ተለከፈል።" ማሬ ጫውን አየሁት ግቀሮን ማንገቶት ጀመረች።

በብስ እደሁ መቀቶ ለማስተማር ነው? ምንድነው ጓጓማው? በጣም ራስ ወዳድ ሆኖ ለመሰቃት የበላው እናደደቶ። ብዙ ቀርባ ባታውቀውም ደርውንም የፍቅር ዓለሁንን መበከም የሚችል ቁም ነገረኛ ነው ብላ አታስብም ነበር። "ከቀለም የተጋባ ስሙ ውሳባ በተምህርት የሚተገከስ የአደሚ ልክ ተማሪ" አለች በልቧ።

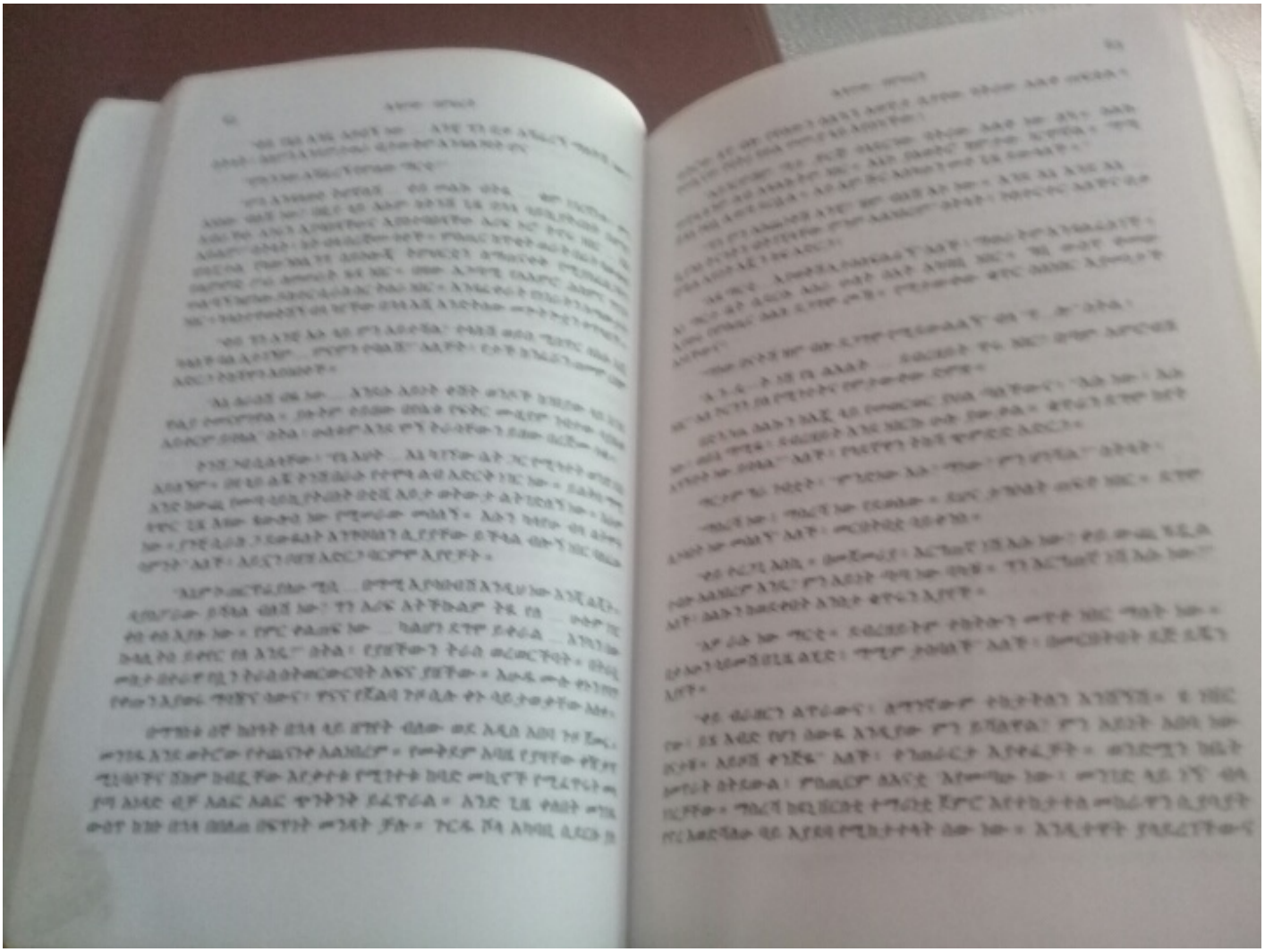
"መፈለጉና ነዋ ... እኔ እንንተርፖሉጂ፣ እሱ ፍልስፍና አጥንተን፣ ልጆቹ ምን እንደሚሆኑ ማን ያውቃል?" ብላ፣ እምባዋን ቀጥ አድርጋ የገጿን ሳቀች።

"የምር ግን ማርቲ ለምን የሆነ ሥራ የሚያስገኝ፣ ሌላ እድል፣ የሆነ ሙያ ነገር አይሞክርም መጀመሪያ? ፍልስፍናው እንደሆነ ቶቶ ይጸድበታል? ቢረሳስ፣ ምንድነው ግን ፈያፊቸው?" አለች፣ ሙሉ ለሙሉ ወደ ማርታ ዞራ ለመቀመጥ ትራሷን እንመቻቸች።

ችግር አልነበረውም። እርሱ ደስ ካለው ይሁን፣ ግን ደግሞ በቃ ... ቀላል ነገር ጥሩም ብሎብኛል። ናፍቆቱም ነው መሰለኝ ..." ብላ፣ ከአልጋዋ ላይ ፍንጥር እያለች ሄዳ የመሰኮቱን መጋረጃ ከፈተችው። ውጭ ደምቆ ቀንጠር እያለች ሄዳ ነው። "እስኪ እዩው ... ሊሊቱ ይነጋል፣ ደመናውም ዞር ስለ ብርሃ የመቀቀቅ እየጀመረ ነው። ጉዳዩ ያደርገውና ይበገባል። አበባው ውበቱን ሰማዩ ይ መለቀቅ አይደመረ ነው። እንዲህ ያለውን ትንት አቀዝቅዞ ውሃ ያደርገውና ይበገባል። እንጭጭ እንደሆነ ዞር ቢለቀው ያስለውን ትንት አቀዝቅዞ ውሃ ያደርገውና ሁሉም ባለህበት እርግጥ ... እንጭጭ እንደሆነ እርገና ፍሬ ይሆናል። የኔ ህይወት ብቻ ሁሉም መሰኮቱን ሙሉ ለሙሉ ስትከፍተው ቀዝቃዛው የሚያረው አስከመቼ ነው?" አለች። ምስጢርም ከአልጋዋ ወርዳ በስስ ፒጃማዋ የማለዳ አየር የጋለ ፊቷን በረድ አደረገላት። ምስጢርም ከአልጋዋ ወርዳ በስስ ፒጃማዋ ፊቷ የማታ ጋውኗን ደርባ በዝምታ ካጠገቧ ቆመች።

"ደህም ደግሞ ያልፍና ... እንደገና አብረ ቸው ትሆኑና መሳቃችሁ አይቀርም። አይዞሽ" ስትላት፣ ዞር ብላ አቀፈቻትና እንገቷ ስር ገብታ ማልቀስ ጀመረች። "እንዴ! ምነው ማርቲ? ኧረ አይዞሽ" ብላ፣ ጀርባዋን መታ መታ ስታደርጋት ያለስ አየተነፋፈሰች።

ትናንትና ማታና ቅድም በጣም ተጨቃጭቀን ነው ስልኩን የዘጋነው። እሱ ቀላ ነገር ላይ ይፈላሰፋል። ምን ያህል እንደምወደውና እንደምናፍቀው እንኳ የሚገባው አይመስለኝም። አናፍ ... ሰውንም እንደ እቃ ከውብቶቹ አሽቀንጥሮ መጠጣናትውት ማድረግ ቢቻል እንዴት ጥሩ ነበር" ብላ፣ ስፍራውን ለቀን እያለቀቀ ቢው ጨለማ ውስጥ አሻግሬ ማየት ጀመረች። እንደ ቀሙ ሲያወሩ ቀዩና የጠዋቱ ብርድ ቀዝቃዛ ሲጠዘክርባቸው ብሩን ዘግተው በየአልጋቸው ውስጥ ገብና ወሬያቸውን ቀጠሉ።



ያልሞሸረችው ነገር ባይኖርም ትተ ሊ ታዋት አልቻለም ። ሳለፉት ዘጠኝ ወረ ት ንሩ ብሎ ከርሞ አሁን ደግሞ ድንገት መሰሰቀ ነው ። ብቡ ጊዜ ሊገድላት ገሟል ።

ማርታ ለወንድሟ ከገሞሰሪር ቤት እቃ ይዘን እንምጣ ብላው ፣ እሱ አየተከተላቸው ወደ የረር ሻዘርስ አመሩ ። ለእቁ ማታ አንድ ቀኩል ሲሆን ነው ። እሱን ሊደርሱ ሰመጠ መረንንት ችላ ነበር ። ማርታ የምሰሪርን እናት ብቁሟ ሰላም ሳቢ ፣ እራት ብዙ ብትባሉም ሰው አቁሟያሰው ብላ ፈጥና ው�ች ። ባሉን ሙሰጥ ሰላም ሳቢ ፣ ተቀምጠው ቴሺ ሲያዩ የንበሩት እናቷ ልጃቸውን ሲያይ ከጭንቅታቸው ተንፈስ አሉ ። ቁጣቸው እንደማይሰራ ስለገባቸው ለማኮረፍና ምከሩ ። ልታዋሪቸው ተንፈስ አሉ ። ቁጥር ወይ አጭር መልስ ይሰጧቷል ወይ ዶግሞ ትከሻቸውን እየነቀንቁ አይናቸውን ቴሌቪሽን ላይ ሰክተው ዝም አሏ ት ።

"ዘናትሽ ማሚዬ ተቀጥተሻል አው-ታሰሁ ... ይገባሃል እኮ ... እሺ ቢታ ... ሰሩ በጣም ... ካሰብኩት በላይ ፕሮግራሚ አቀየኝና በጊዜ መምጣትም አልቻልኩም ። ገ... ሊ-ሰ" አለች ፣ ገድግላውን ደገፍ ብላ ማማሟጀን ከእገሯ አውሏታ ወጪያና ወጪ እያሸቀነጠረቻቸው ። የለበሰችውን ስሰ ጫኬት እንዲ ሶፋ ላይ ወረወረችና የሷን ቦንቴ ብፕሮ ሰባ በሰሰ ላመቻቸው ። አጠገባቸው እንዘሞ ብላ ተቀመጠችና የናቷን ተነፈለች ። ቁጣቸው የማይቀየው እናቷም ስሚታቸው ትንሽ በረድ ሲልላቸው በጥርምት አይን የገረሞ አያዩየት

"ምነው ልጄ እንዲያው ሰው ያሰባልም አትይም እንዴ? እንግዲው ዐፄ ሚሚስ ሚሚስ ሲል ፣ እኔንም እኮ አሳጣሽኝ ። ደጅ ደጁን እንዳዩ ነው የሄዱት ፣ ያባትሽ ዘመዶችማ ቢታ ሳይቀየሙም አይቀር ። ቢያንስ ማለቂያው ላይ ብቅ ብለሽ ፣ ሬትሽን ብታስመጪ ምናለ ። ደግሞ ሰልክሽን እንኳ ብትመልሽስ ልጄ? ሰልክ መባጋት ደግሞ ከመጀ መዲሀ ያመጣሽው ጸባይ ነው? " ሲሉ ፣ የበለጠ ተጠጋቻቸውና እጇን እንገታቸው ላይ ጠምጥማ ሳይን ሳይናቸውን እያየች ።

"ሰልኩ ባትሪ ሞቶብኝ ነው እኮ ። ማሚዬ ሙች ፣ እታምኗኝም? ደግሞ ማሚዬ ያው ታውቂው የለ ፣ እዚህ ተሰብስበው እኮ ሰው መቦጨቅ እንጂ ሌላ ምን ሥራ አላቸው ብለሽ ነው ። ቢታ ድክም እኮ ነው የሚያደርጉኝ ። ትዬ ዘሚለ ... መቼ ጀደች? በጣም ነው የናፈቀችኝ" አለች ፣ በሳውም የንገሩን አቅጣጫ ለማስቀየር ።

"ባሏ ድንገት ታምባት ሆስፒታል ሰለ ገባ መምጣት አልቻለችም ። ደውላ ነገ ሰላም ብላሻለች ። ሻል ካለው ለሚቀጥለው እሁድ እመጣለሁ ብላለች ። " ከሟች ባለቢታቸው ዘመዶች ወይዘሮ ዘምዘም ብቸኛ የቅርብ ጓደኛቸውና የረጅም ጊዜ ምስረኖቸው ናት ። ሚሰጥርም ከአባቷ ዘመዶች የምትቀርበው እርሷን ብቻ ነው ።

"ውይ ምን ሆነ?" አለች ፣ ደንገጥ ብላ ።

"ያንጀት መታጠፍ ነው መሰለኝ ያለችኝ ። "

ግኔ ናት አሁን እሱ ለራሱ ምን እንጀት አለውና ነው በናትሽ ። እስኪ ነገ ደውዬላት እጀላለሁ" ብላ ፣ አጠገባቸው ተመ ጆችታ ተቀመጠች ።

የምስሪርሰባት ኗ በሀይሙት እያሉ ነበር ያሳቸውንንብረት ውሱበስሚ አሳውረው ሙ ወራሽ ያደረጉት ። ይህም ሆኖ ከአባቷ ሞት በኋላ እናቷንና እሷን ከንብረታቸው ለማሩዮሰና ለመቀራመት ቤተሰቡ ያልፈጉቱለሙ ድንጋይ አልነበረም ። በተጨማሪም አሀዱ በጠና አለችና ከቁሌብሽኑ አንዱ ከና ብሉ የተቀመጠውን ትልት ያባቷን ድንገት ብፎ አለችና መደርደሪያ ላይ ሰታስቀምጠው ጠው ሩሮሜና አገሌታ በፋቁ ደፍታ ከታችኖው መደርደሪያ ላይ ሰታስቀምጠው ጠው አሉ እርሙተ ።

ወደ እርጉቸው ሥር ብላ ቀጣ ባለ ድምጽ ፣ "ይበቃዋል ... ይበቃዋል ። በህይወት እያለ ያፈጠጠብን ይበቃዋል ። ቤቱ ሀያምን የሚኖሩብት እንጂ ሙታን በመንፈሳቸው ሮሚዘሀት አይደለም ። እንዲያውም ነገ የሆነ ቢታ ካላስገባሸው ወደ ጓር ሲጣልም ይችላል ። ሁሉም ያው ናቸው ። ያሱትም ከሙቱት አይሻሉም ። የራሳቸውን ሙት ሀደውት ለማረሳሳት ፣ ሌላ ሟች ለማናር ይንገዳገዳሉ" አለች ፣ ሰሚቷ እየጋለ ። አንገገር ደንገ ቢያደርጋቸውም የውስጥ ስሜቷን ሰለሚረዱ ፣ ደገሞም በዚያ ሰዓት ከርቢ ጋር ለመጋት ምንም ፍላጎት ሰላልነበራቸው ወሬ ያቸውን ወደ ሌላ ሃሳብ ቀየሩት ።

"እስኪ ቴሌቪዥኑን ከፈቺው ሚሚዬ ሰአቱም ደርቧል መሰል እኮ ። "

"ሃሎ ነው ሠዓት ነው የደረሰው?" አለች ፣ ሠዓቷን እያየች ። ትንሽ እንደ መቀየየዋ እያደረጋቸው

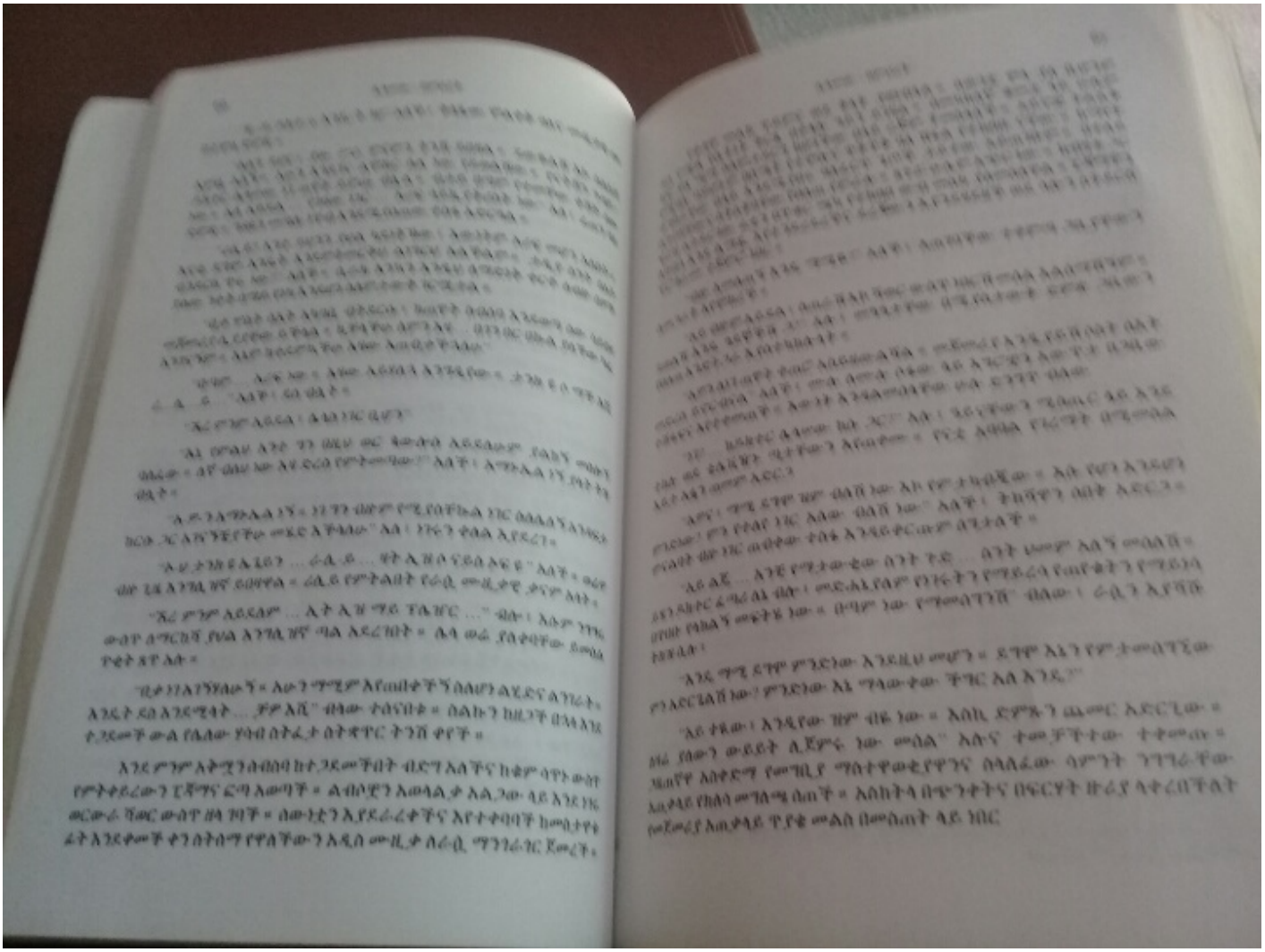
"ረዳሽው እንዴ ልጄ? ያ ዶክተሩ ፣ ማን ነበር? ዶክተር ሴላሙ ነዋ ። ጸው-ሎስ ነው የሚሰራው ብለዋል ብዬሽ ነበር ። ጓደኞችሽን ጠይቀሽ ቀጠሮ ልታስይዝልኝ አለነበር እንዴ? ያንቺ ነገር ፣ ይሄኔ ረስተሽዋል እኮ ። የቴሌቪዥኑ ኢንተርቪው የመጨረሻው ክፍል ዛሬ ነው ። አሰራ ምስት ደቂቃ ነው የቀረው ሲጀምር"

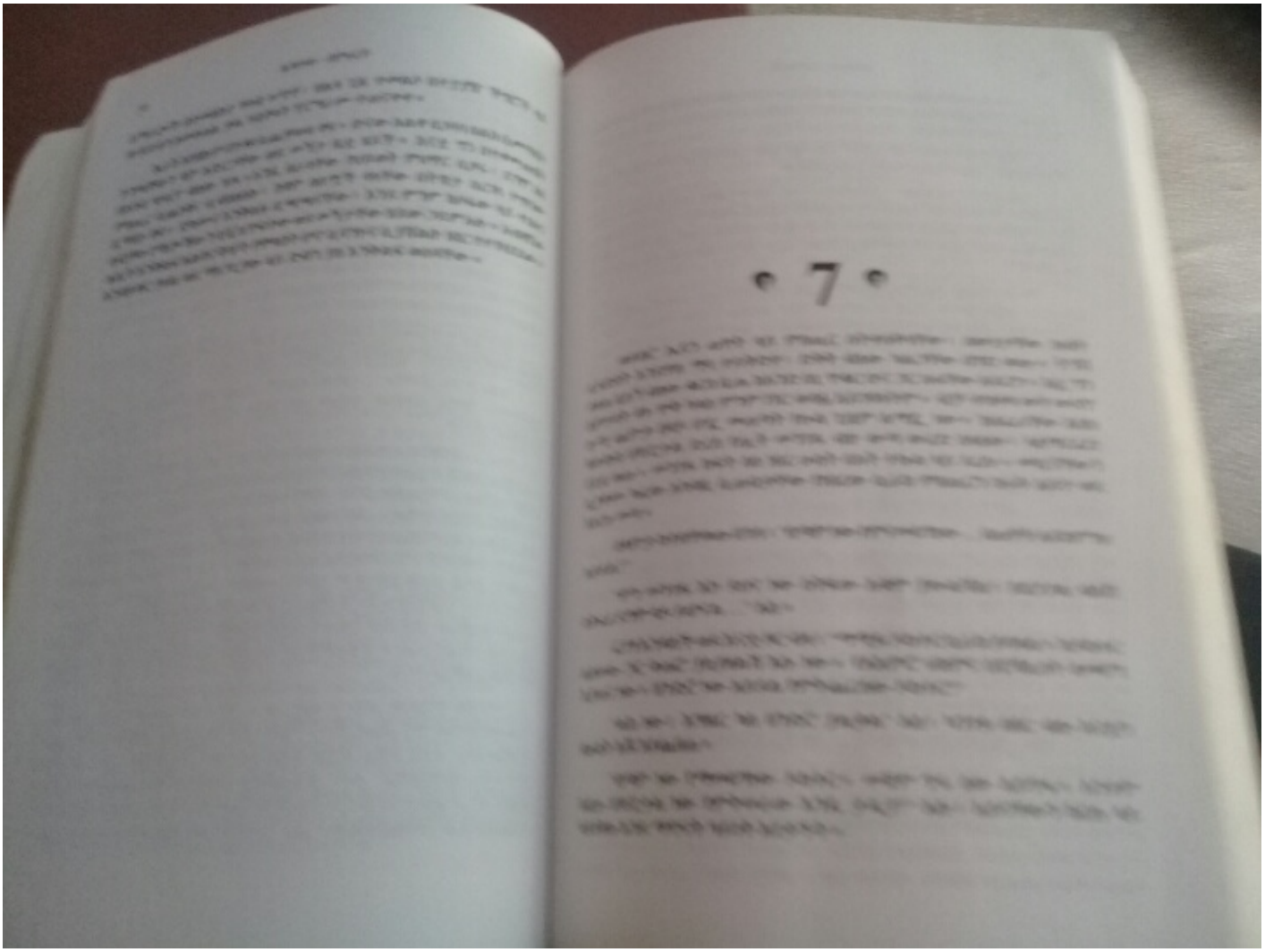
"አይ አልረሳሁትም ማሚ ። እንዲያውም እዛ የሚሰራ አንድ የማውቀው ዶክተር አለ ። ሰሱ በቀደም ደውዬለት ነግሬው ነበር ። ቀደ እንዲያውም አሁን ልጠይቀው እሰኪ" አለችና ፣ ትንሽ ተንጠራርታ ፣ "አ...ፍ... ፍ ... ድክም ብሎኛል ። እስኪ በዛውም ልብሴንም ቀያይራ መጣው ። ውሃም ጥምት ነው ያለኝ ፣ መጣሁ እሺ ማሚዬ..." ብላ ፣ ቦርሳዋን እንደነገሩ አንጠልጥላ ወደ መኝታ ቤቷ ሄደች ።

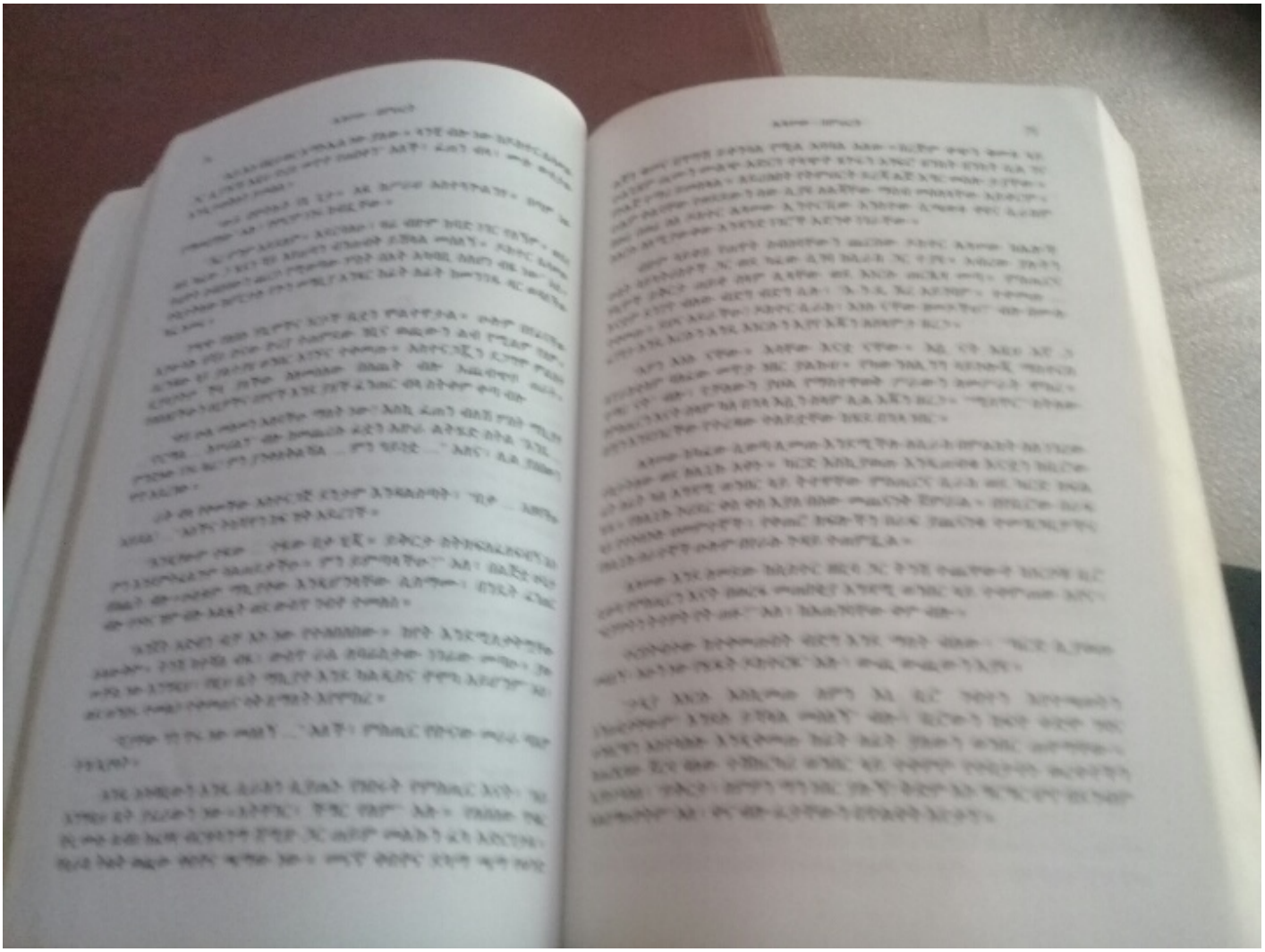
"እንዳያመልጥሽ ቶሱ ነይ ታዲያ ..." ሲሉ ፣ ዞር ብላ በፈገግታ አየት አድርጋቸው

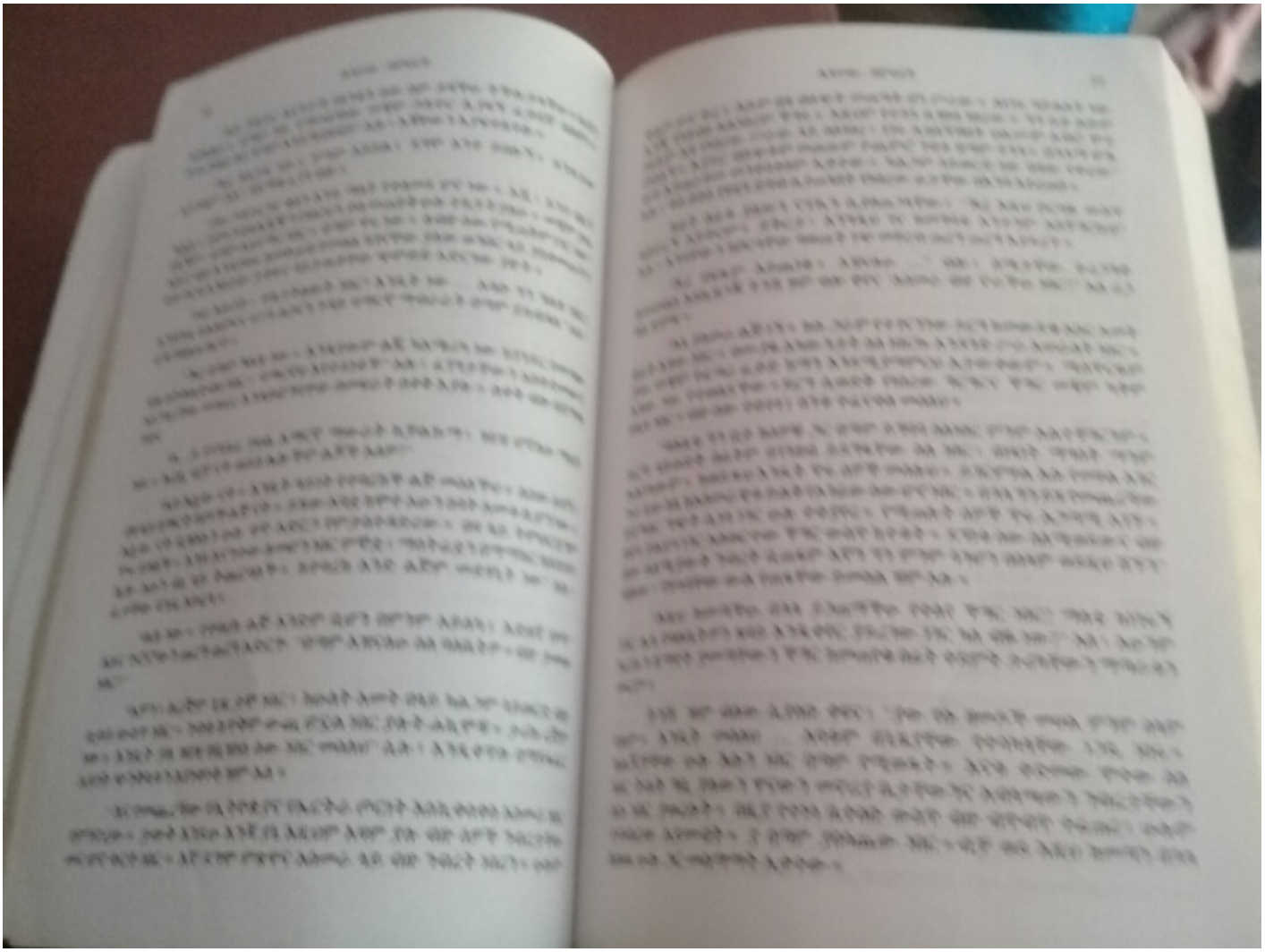
"እደርሳለሁ ማሚዬ ። ካልደከማቸው ልጆቹ ቡና ቢያፈሉልን እንዴት ጥሩ ነበር ። " መኝታ ቤቷ እንደ ገባች ከቦርሳዋ ውስጥ ሰልኳን አወጣችና ወለሉ ላይ ጣል አደረገችው ። አልጋዋ ላይ የመወርወር ያህል ተዘረረችና በጀርባዋ ተንጋላ ጣራው እያየች ጥቂት ቀየች ። ከዚያም ከቁጥሮቹ መሃል ዶክተር ሲራክ የሚለውን መርጣ ደወለች ።

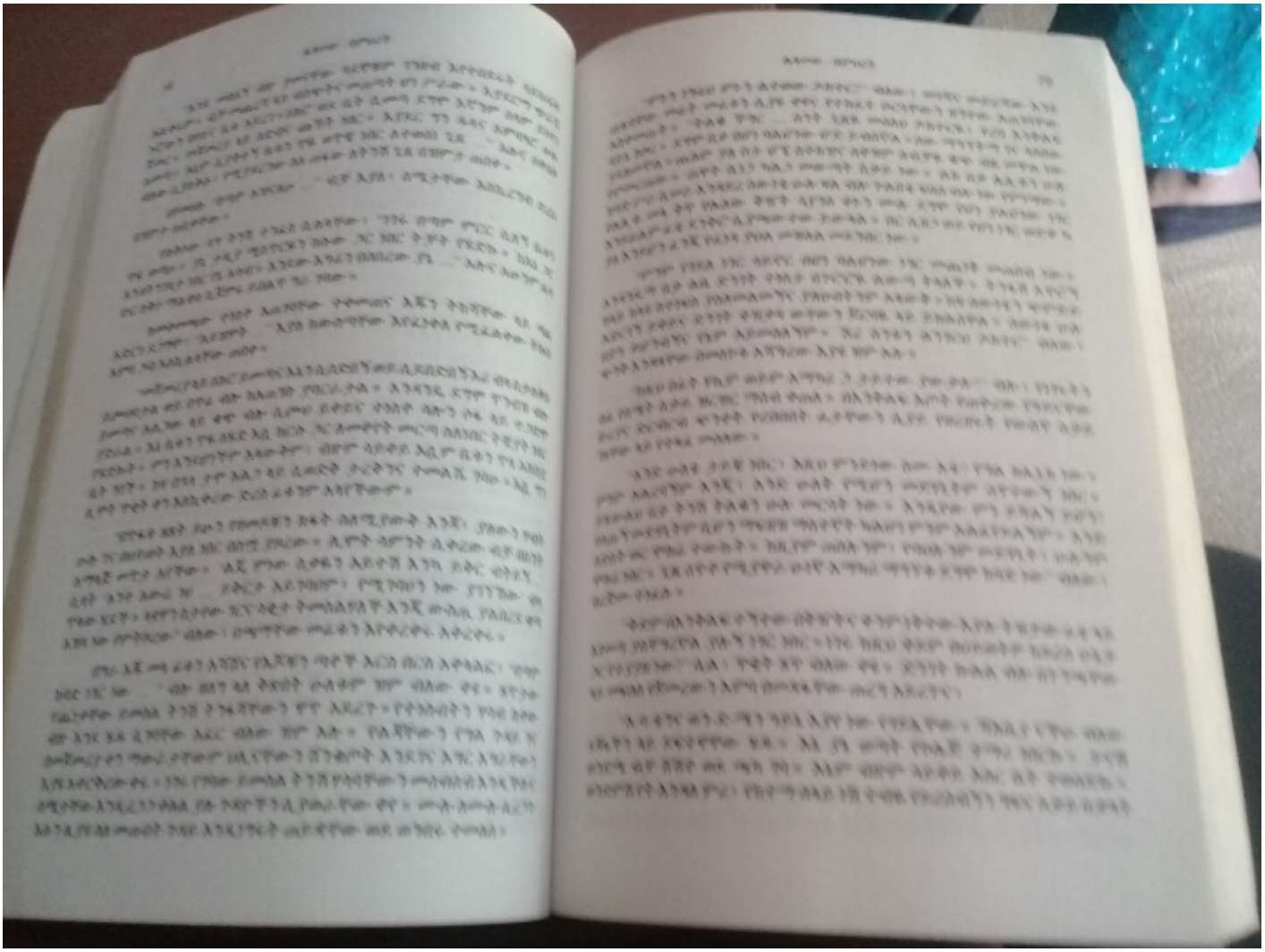
አንዲ እንደ ጮኸ አነሳው ። "ሃሎ ... ሃሎ ... ሚ-ስ-ጥ-ር? ታዲያስ ... ሰላም ነው?" አለ በሽቁጥቁጥ አነጋገር ።











ነው የተሰማሙው። በቀጣንትልፍ እንዲተኙና የሚሰማቸውን የጭንቀትና የውጥረት ስሜት የሱ ዳግር ገባ መድሃኒት ለተመነ ጊዜ ያስፈልጋቸዋል። አንቺም በቻልሽ መጠን ሥራዬ ብለሽ አብረሻቸው ብታሳልፊ ጥሩ ይመስለኛል" ሲል፣ በመሰማማት ራሷን አወዛወዘች። እናቷ ቃብል አድርገው

አቢማ ሥቅ ባለ ጩኸ አሉ፣ በስስት አይን እያዩዋት።

"ልክ ነው። እኮ እንደ እናትና ልጅ ሲሆን ይችላል፣ ግን ደግሞ ችግሩን እንደ ሥራ አይተሆ ሙያዊ ስሜት በመደገፍ እንዳር ማለቱ ነው" አለና ሁሉቱንም በተራ እያ "ደኔ ነርር ነው፣ ምንም ችግር ካለ ደውሉልኝ። ወዲያው እንኳ ማገሳት ይልቃል ይቻልሉት ፍጥነት እመልሳለሁ" ብሎ፣ ሁለት ካርድ አወጣ። ምስጢር ልትሰጠው እጇን በትሽር በጣቶቿ መሃል ቮልኮ መራት ወደቀባት።

"ኑ፣ ይቅር ታ" ብላ፣ ከመደቀበት አንስታ ቀና ስትል ፈገግ ብሎ በምንም አይደለም አይንሊያያት እንደ ማፈር ብላ አይኗን ሰበረች። ስለ መድሃኒቱ አወሳሰድና ጥና ጥና ሥጉን ጉዳዮች አሰረድድቸው ማዘዣውን ሰጣቸው።

የቀጠሉትን ጥቂት ጥያቄዎች ከመለሰላቸው በኋላ ሊያሰናብታቸው ከመቀመጫው ተነስቶ ወደ በሩ እያመራ፣ "ስለዚህ በቃ ሲስተር ዘቢባ ጋ ሂዱና ቆለመነ ቀጠሮ ውሰዱ። ማክሰኞና ሐሙስ ጠዋት ከሶስት እስከ አራት ሰአት ጥሩ ነው።" አለ፣ በየራሪ እያያቸው።

"ዝግም ጥሩ ነው። ዶክተር መቼም ቃል የለኝም፣ እጅግ በጣም ነው የማመሰግነው" አሉ፣ እናቷ። ምስጢርም መስማማቷን ገለጸች።

እርሳቸውን ከተሰናበተ በኋላ ሲጨበጣት፣ "ሚስጥር .... ቀንጂ ስም ነው አሳት።

ፈገግታ ተሞልታ የሰሟን ቃል ንተት አድርጋ፣ "አመሰግናለሁ። ትክክለኛው ስሜ "ሚሉ ጥ ሪ" ነው።" አለች።

በበሰለ ፈገግ ብሎ፣ "አሀ! ኢቭን ቤተር" አለና በሩን ከፍቶ ያዘላቸው። የእናቷ ትከሻ ላይ እጇን ጣል አድርጋ ተከታትለው ወጡ።

የቀረውን ሙሉ ጠዋት አልፎ አልፎ "ምስጢረ" የሚለውን ስም ትዝ ሲሉ የለ። ያላሰቀ፣ የተገመሰጠለና ያልረገዘ ቢጅምር ተንጠልጥሎ የቀመ መዘጋ መሰሉ ተሰማው። የወይዘሮ ኤደንን ሰቃዮች ሲያስብ ደግሞ፣ ያለቆበት የሕይወት መራራና ጠመዝማዛ መንገድ የበንት ሰው ታሪክ ሊሆን እንደሚችል አሰበ። አባቱ የነሱን የጉዝታ ማሲታወሻ ከነሙሉ ግዝፈቱ ለመጀመሪያ አፍጥጦ ታየው።

ከርሱ ቢሮ ሲመለሱ ምስጢር እናቷን ከሲስተር ዘቢባ ጋ አስተዋወቃቸው። የሚቀየሰውን ቀጠሮዎቹን አሰመዝግበው ወደ መኪናቸው ሄዱ። "እንዴት ነበር ማሚ? ምነው ብሎ አሰለቀነሽ እንዴ፣ ፊትሽና ዓይንሽ?" ብላ፣ የለበሱትን የፋር ያንነት ልብስ እስተካከለች ችላቸው።

"ውይ ቢለቀሰስ ደግሞ፣ ብታዩ በጣም እንዴት አይነት ሩህሩህ ሰው መሰለሽ። ከማንም ጋር አውርቼው የማላውቀውን ጉድ ሁሉ ነው ማውራት የቻልኩት። እንደ ሌሎቹ ዶክተሮች ቀዋክሮ አያሞክብሽም። ዝም ብሎ ሲያዳምጥሽ የሆነ ነገር ከውስጥሽ አውሪ አውሪ ያሰኘናል። ከኔ በቀር ሌላ ታካሚ ያለውም አይመስልም። መርጃራሱ ልካ መድሃኒት ነው። ኡፍፍ ... እንዴት ቅልል እንዳለኝ።"

"አምን፣ ሥርጓት ያለው ሰው ይመስላል። በጓምንት ሁለት ጊዜ ሊያይሽ መፍቀዱም ደስ ነው ያለኝ። እኔ ምለው ግን ወላጆቹ ሌላሙው ያሉት፣ የምር ሌላ ስም አየተው ነው?" ብላ ሳቀች።

"ምን ታውቂያለሽ? ያገራችን ሰው እንዲህ አይነት ስም ያለ ምክንያት አያወጣ፣ ደግሞስ ጥሩ ስም ነው፣ ምን ወጣው?" አሉ። ነገር ስትፈላልጋቸው መሆኑን ለመቀበል።

"እስማ መጥፎ ስም ነው አላልኩም እኮ፣ እንዲያው ገርሞኝ ነው። ማለቴ ሲፀሰድ ምን አይነት ሰው ጠብቀው ቢሆን ነው? የምልሽ አይ አም ሹር እሱ ሲወለድ አሰቅረነው ጉድ ምናምን አልነበረም። ምን ያህል ከጠበቁት የተለየ ሀጻን ቢሆንባቸው ነው ሉላሙ ያሉት ብዙ ገርሞኝ ነዋ" ብላ፣ አሁንም እንደ ሞኝ ስትስቅ ትንሽ እንደመናደድ አሉ።

"ይመረሽ ደግሞ ይሄ ቂልነትሽ፣ ይልቁን ያ ያንቺ ጎደኛ ትንሽ ዶክተር ማነው ነገሩ፣ ዋ...ሩልጅ ይመስላል። ቁም ነገረኛ ነው፣ እዚህ ድረስ ለኛ ብሎ መምጣቱ። ብተ ትተየመቃላችሁ?" አሉ፣ ነገሩን ለመቀየርም ትንሽም የማወቅ ፍላጉታቸው ተጨምሮበት።

"ሲራክን ነው? ረዳሽው እንዴ ... ነገራሽ ነበር እኮ። ያኔ እዚህ ለፕራክቲክም የመጣው ጊዜ ጸውሎስ ነበር የሚሰራው። ትንሽ ችክ ያለ ቀበጥ ቢጤ ነው። ስለ ራሱ ያለው አመለካከትም ቁልል ተራራ ነው የሚያክለው። አለ አይደል፣ አፍቃሪ ሲራክ ነኝ... ነገሽ አይደል?" አለች።

"እቤት አቢት አንቺ ልጅ፣ ኧሪ እንዲያው ለስው-ም ሙር አሉው። እንዲያው ጎኒ ግን ይሆን ጥሩ ሰው? እንዲያው እሱ ብቻ ያሳየኝ ያንቺን ነገር" ብለው፣ እርሳቸውን ወደ ኋላኛው ወንበር ወርወር አድርገው ቀመቻችትው ቀቀመጡ።

የነዞ ቀበቶውን እያጠበቁ በጮን አየት ሲያደርጓት፣ "ለኔ ጥሩ ሰው ይጠፋል ብሽ ነው ማሚዬ፣ አንድ ቀን ይመጣል። አሁን ያሉት ግን ሁሉም ያው ሰው ነገር ነው። ሰው ነገር ደግሞ መች ጠፋ፣ በተለይ ወንድ። እታይሁም መንገዱን፣ ጎዝክ ወይደቆን፣ ቀበሌና ሱቁን፣ ቢሮውና እስር ቤቱን የሞላው ሁሉ ወንድ ነኝ ሲ ነው እኮ" ብላ፣ የመኪናውን የጣሪ መስኮት ከፈቶችው። "አገሩ ሁሉ ሰው ነው ...ው መች ጠፋ። እስካሁን ሊገኝ ያልቻለው ... ሉ...ላ... ስ...ው ነው ማሚዬ" ብ፣ የውሽት ስትስቅ በትዝብት ዓይነት ፈገግ ብለው የጮሪዋ አየዋት። "ዶክተሩን ሉላሙ ማለቴ መስሎሽ ነው እይደል? ... አይ ማሚ ... እሱንስ ግን አየው ብለሽ

እሱ ፣ እኔ የተቀበልኩ ሰላ ሰው ማለቴ ነው ። ደግሞ ... ሰዘሀ እኮ ነዉ ሰምነጀነ
ሰነሙ ፣ ነዉ በሮ ያሰጠሰት ያልኩሽ" ብላ እንደገና ሳቀች ። "ወደሙ አደሰሙ
ለተናገሯቸው ኩስ ብነው ገቢ ።

"ያሰቀን ሚሰሃሬ ሙች ያገን ትንሹን ዶክተር ቀሰቤ አልጠላሙ ። ሙ
ደግሞ እንዴት ሸር ሸቀጥቀጥ እገደሚሰልሽ" ብለው ከዓይኗ ውስጥ አባቢ ን ሰመበደር
ይመዉ ለየሰየው ሲያየዋት ፣

ነገሯ ማሚዩ ነርሱስ እስ ፣ ልጅ ብልጣብልጥ ነገር ነው ። ሽቁጥቁጥነትና እሳ
ሰዳሪነም ለደሰፈጠሩ ። እሃ ካፈ ቅድም እስተናጋጇን እንዲት እንዳመሰናጨ ቃኑ
ለሰሸነም እንዲ ፣ ደኔ ባሰገ ነገር ባፅፈልጋ እንጫን በጠዋት ሰሪ ትተ እዚህ ሲመጣ ፣
እዉ ተደው ሰዠ ፣ ተገልየቢታል ። ትዝ አይልሽም እንዴ ? ነሚራሽ ነበር እኮ ። ኗ
ጋሸ ሰነራ ሰሰሰም ለገበቀምዋ ያለኝእኮ እሱ ነበር ። ደግሞ ከተሚሪው-ም ነዉርሱም
ጋር ሰስሚሰትልደማከስኝም" ብሳ ፣ መሪውን መታ አድረገች ።

ሳታሰሙ ፍገሃደን ጨምሪ ናሮ ፣ "ኧረ ልጁ ቀሰ ብይ ... ዮት ሰመድረስ ነዉ ፣
ገን ደሸም ደሰተር ሴላመውሰ ቢሆን እገዴት አድንቀት እንዴተናገሪ አልሰማሽም ?
ለሱ ሰጸፋ ባሰመፍደት ።

ተገሸ በዚጨት ብሳ ፣ "ማ-ሚ ደግሞ ፣ እሱ የዶክተር ሴላሙ ምርማ
ነው ፣ ኮሜሰ የመው ሰዎች ደግሞ የሰበማ ማዕላጸሰ የማልወደው ጸባያቸው ነው ፣
የምናም ላደሰገ ይቻሳል ። ደሰቁን ሲፈዝገ እንርሳውና እሰኪ ኤንሪኮ ገራ እንበል ?
እዚኬቶው አየሮኖል" አስች ድንገት ፈቷ ብርቶ ። የጣፋሙ ነገር ጠር ናት ።

"ሞሩ ሶ... ካሰቶ... አራት ሰእት ታዙል ሆኗል ግን" አሉ ሰእታቸውን እያዩ ፣

"እንምስር ፈደሳችንን" አለችና ወደዛው አመሩ ።

ሊደርሱ እንሪኮ እንደ ልማዱ ገና በረፉሙ በሩን ዘግቶ ጠበታቸው ። ዘአሩት
ኪተ ውሰየ ሰውሰየ አዳርጠው በፍጥንት መደ ቤት ነዱ ። እንደ ደረሱ ምስጢር ድኩ
ስዘት ቁርሰ ቢጢ ቀማመሰችና ትንሽ ሰማሪፍ ስሰፈሰገች አልጋዋ ላይ ጋደም አስች ።
ያተከፈተው መስኮት አሻግሪ ፣ በጠራው ሰማይ ላይ የሚንከራተተውን እንደ ባለተ
ተግ የሶሰመርና ብትንትን ያለ ነው ደመና እየተከተሰች በራሷ የሃሳብ ጉም ላይ ተሳፍሪ
ከፈች ።

ከባርባሃ ውሰየ ያበቃመጠችውን የዶክተር ሴላሙን ካርድ አውጥታ በጠርጠ
ንገፈርን መታ መታ እያደረገች ችኩር ብላ ስሙን ስታይ ቀይታ 'ዶክተር ሴላሙ
ፈገ' አለች ደምሷን አሰምታ ። ጣቱ ላይ ያየቻትን የጋብቻ ቀለበት ባይን ህሊናዋ
አሰየች ። ሚሰቱ ምን ትመስል ይሆን ? ... ልጆችስ ይኖሩት ይሆን ? ... ስቤተሰቦቹስ
ምንአይነት ሰው ይሆን ? መጀመሪያና ማሰቂያ በሌሰው ህሳብ ስትናጥ ሰውነቷ ዛል አስ ፣
ዓይኖቿም ሳስ ሰቀስ እየተከደኑ ፣ ሞቅሞቅ ካለው የእንቅልፍ ደመና ውስጥ ሳታውቀው
ገባች ። የልላው የቢዝነስ ካርድም እንቅልፍ በፈታቸው ጣቶቿ መሃል ተንሸራታ ዓሪ
ደረሷ ላይ ወደቀች ።

8

ሴላሙው ቀኑ በቀጠሮ የተሞላና በሥራ የተጨናነቀ ሊሆን እንደሚችል አያበበ
ብየት ከቤት ወጣ ። መንገዶቹ ገና በሰውና በመኪና ሰላልተሞሱ ዘና ብሎ ሰመንዳት
ያመያሱ ። ፍጥትው ባለው ጠዋት ፀሐይዋ ፡ ወር ታማ ጨረሯን በስስላሳ ሙቀት
አገኒማ ማልዶ ከቤቱ ሰውጣው ሁሉ ያሰበሰበት ትኞራሰች ። ቀየት ሲል ደግሞ አርፍዶ
የወጣውን ቦግሰቷ መቅጣቷ አይቀርም ። ዕለቱ ሐሙስ ነው ... ከጠዋቱ አንድ ሰዓት
ከሩብ ይሳል የመኪናው ሰዓት ። አሮጊው አውሮፕሳን ማሪፊያ አካባቢ ካለው የአናቱ
ጀት ተሪሙ ካርል አደባባይ ላይ መደ ግራ አሳበረና ውስጥ ውስጡን ጠመዝማዛውን
መንገድ ሲጨርስ ፣ ቀሰበት መንገዱ ከመግባቱ በፊት ካለው ካልዲስ ገራ አለ ።
ግቢያቷውን ይወደዋል ... አሜሪካ የለመደውን ስታርባዝስን ተከትሰታል ። በተለይ
ጠዋት ጠዋት ግቢው ሞር ሰሰሚል ፡ ቀኑን በዕረፍት እንደመጀመር ያህል ይሰማዋል ።

ደብል ማኪያቶ አዝዞ ክቤት ከመውጣቱ በፊት ሲያንብ ሰለ ነበረው መጽሐፍ
ግሰብ ጀመረ ። ሌሊት ላይ ያለ ወትሮው እንቅልፍ እምቢ ብሎት ረዘም ያለ ሰዓት
በማገበዘ ዝር ያሳለፈው ። ለረጅም ጊዜ መጨረስ ያቃተውን 'ዘ ሳይኮሎጂ እፍ
ላሪት' (የሐሰት ሥነልቦናዊ ሐተታ) የሚለውን መጽሐፍ እንብቦ መጨረሱ ደስ
ብሰታል ። መጽሐፉ ብዙ ጥናቶችን ተንተርሶ የተጻፈ በአስቂኝ ምሳሌዎችና በታዋቂ
ሰዎች አባባሎች የተሞላ በውሸት ሥነልቦና ዙሪያ ለሁሉም አንባቢ እንዲሆን ተደርጎ
የተጻፈ ነው ።

ውሸት በሁሉም ባህሎችና ሰዎች ዘንድ የተጠሳና የተወገዘ ድርጊት ቢሆንም ፣
በአፁ ልክ በበላት የሚዘወተር ተግባር ነው ይላል ። አፍቃሪ ከፍቅረኛው ... ነጋዴ
ከደንበኛው ... የሃይማኖት መሪዎች ከምእመናኑ ጋር ይወሻሻሉ ። ወላጅና ልጅ
...ሐኪምና ሕመምተኛ በየቀኑ ሲካድ በማይቻል ነጭና ጥቁር ውሸት የእውነትን
ሥራይ ሥታታግሉ ይሞክራሉ ። ውሸት እየረገሙ የሚያቅፏት ፡ በሰው ላይ
አጸሰት የራስ ጉዳይ ሲሆን ግን የሚታገሥዋት ለማዳ አውራ መስላ ታየችው ።
የቀረቡን ማኪያቶ ጨልጦ ሒሳብ ለመክፈል ከላከስ አደረገ ። በመጽሐፉ የፊት ገጽ
ላይ በተንሻፈፈ ጽሑፍ የተጻፈው ' ውሸት ... ውሸት ...ውሸት' የሚለው ከመጽሐፉ

ሰላሙ በራቶ ላይ ቆም ብሎ "እንደምን አላችሁ?" ሲል ብዙዎቹ ሕመምተኞች ብርግ ብለው ሰገዱለት። የተወሰኑት ከኋላ ተከትለውት መደ ውስጥ ገቡ። ቦርሳዎቹን የሥራ ክላ አካባቢ ትንሽ አንጥበቡና መደ የመኝታቸው ሄደው ጋደም አሉ። ሰላሳዎቹ አንደ ወታደር ካምፕ ተቀራርበው የተዘረጉ ናቸው። ባለሙያዎች የሕመምተኞችን ደህንነትና የንል ነጻነት ያገናዘቡ አደደሱም።

ሕመምተኞች ወደ ሚታዩበት ክፍል ሲገባ ተማሪዎችና ሠልጣኝ ዶክተሮቹ አደናና ተደርድረው ሲጠብቁት ደረሰ። ተማሪዎቹ ቶሎ ቶሎ ሰለሚለዋወጡ ስማቸውን ፋታ ባይሰጡን መልካችውንም ለማየናት ያስቸገሯል። ዛሬም አዲስ ዙር ተማሪዎች ደርሰዋል። "ሰላካችሁንም ለማየናት ያስቸገራል። ዛሬም አዲስ ዙር ተማሪዎች ናቸው ያሉት። የሕክምና፣ የንርሲንግ፣ የማማከርና የጤና መኩንንነት ተማሪዎች አየተፈራረቁ በሰሚመጡ ማን ማን መሆኑም ለማወቅ ይከብዳል። ሁሉቁ የአእምሮ ጤናና መልሣኝ ዶክተሮችንና የክፍሉን ቋሚ ነርሶች በስማቸው እየጠራ ሰላም ብሎ ከካደሸለት ወሸር ላይ ተመየመ።

"እሽ ሰዳም ነው... ታዲያስ? ዛሬም አዳዲስ ተማሪዎች ያሱን ይመስላል ... ታዳችሁም የሕክምና ተማሪዎች ናችሁ ወይስ?" ብሎ፣ ተራ በተራ ወደ ተማሪዎቹ ፈቃተኮ ሁሉም በአምንታ ራሳቸው ንቀነቁ። ሁሉም የመጨረሻ ዓመት የጥቁር አንበሳ ሪሚዲኮ ሁሉም መሆናቸውን ነገሩት። ለመተየወት ያህል የያንዳንዳቸውን ስምና ሲጨርሱ ሶንዩአስምና ዘርፍ ማጥናት እንደሚያስቡ ጠይቆ ትንሽ ካወራቸው በኋላ የቡድኑ መሪ ደረ ሃኪም ሠልጣኝ ዶክተር ዘወር ብሎ፣ "ዛሬ ብዙ የሚታዩ ሕመምተኞች አሱን እንደ ሃኪም ምሰራፍ" አለ፣ ከፊት ለፊታቷ ወደ ተከመሩት ቻርቶች እያየ።

"እደህ ወንዶቹ ክፍል ሦስት አዳዲስ ሕመምተኞችና ሁለት ደግሞ አስቸጋሪ ተሎ ኪሶች አሱን። የምንችለውን ሁሉ ብናደርግም እየባሰባቸው ነው። እንዴ ከተሰይ ቆላ ሕመምተኖና ስታፍ ካልደበደብኩ ብሎ እያሰቸገረ ነው። ትናንት ሴሊት ሳባት በብር በግድ ነው መርፌም የተወጋላቸው። ሴላው አዲስ ሕመምተኛ ግን ያ ሰዎት የተወደየንበት ኬዝ ነው" ብላ፣ እምታገላብጣቸው ቻርቶች ላይ ዓይኗን ተክላ ሦ አለች።

"እኩ ... ጥሩ፣ በሴቶች በኩልስ ምን ያህል ሕመምተኞች አሱን?" አለ፣ የሚናገሙን ሂዘና መታየት ያለባቸውን ሕመምተኞች ቁጥር ለማመጣጠን በማሰብ።

"አዲስ ሕመምተኖ የለንም፣ ግን ሁለት ኬዞች አሱ አብረን ብናያቸው ብለን ያዘናቸው። አንዷ ዝናሽ ናት" አለች፣ የሚታዩትን ቻርቶች ከሌላኛው የእንደኖ ነሞት ወሰጣኝ ዶክተር ጋር እየተከፋፈሉ። የአእምሮ ሕክምና ስፔሻላይዘሽን ሥለጠኖ ለአጠቃላይ የሚመስደው ሦስት ዓመት ነው።

"ኦው ... ዝናሽን አይተሻት ነበር? እንዴት ናት? እንደውም ካባቷ ጋር ዛሬ ቀን ሦስት ሰዓት ላይ ቀጠሮ አለን አይደል ሲስተር?" አለ፣ ዓይኑን በዶክተር ምዕራፍና ርዛቱ እርሷ መካከል እያመላለሰ።

"አዎ ... እንግዲህ አልቀርም አመጣለሁ ብለው ነው ከትናንት ወዲያ። ሌሎ ብዙ ለውጥ አላት። አውንማ ወሯም እየኸ ነው መሰለኝ፣ አልትራሳውንዱ

[illegible] ግን እንግዲህ ድንገት ምን [illegible] ያለው ችግር [illegible]

“[illegible] በጣም አለቻ'ጋሪ ነገር ነው … ምን ማድረግ [illegible] ሁኔታ እንዴት ነው?” አለ ፤ ፊቱ ላይ [illegible] አድርጎ ፤

[illegible] አለቷ ደህና ያሉ ሽማግሌ ናቸው ። [illegible] ሁሉት [illegible] እንደ [illegible] የሆነ ነገር ካልተገኘ ፣ እንዲያው [illegible] በጨለምተኛ ድባብ ተዋጣ ።

[illegible] መረራ መቻል አለበት ። ለማንኛውም እስኪ [illegible] ሕመምተኞች እንድና ወደ ሴቶች [illegible] ዛሬ ። “ያው ለዛሬ [illegible] በማንኛውም ጊዜ መጠየቅ ትችላላችሁ ፣ [illegible] ይሰጧችኋል ። በዚህ ሳምንት [illegible] ታቀርባላችሁ ። ምን ያህል ጊዜ ነው [illegible]”

“[illegible] ምንድን” አለ ፤ እንደኛው ተማሪ ፈጠን ብሎ ።

“ጥሩ … በቃ የተቻለውን እናደርጋለን ። ያው እንደምታውቁት እዚህ ክሊ[illegible] መረበሽ የደረሰባቸው የስኪዞፍሬንያ ህመምተኞች ናቸው [illegible] በደንብ ማወቅ ይጠበቅባችኋል ። እስቲጋሪስ [illegible] ሕመምተኞችን በታዩ ግን ከነ ዶክተር ምዕራፍ ጋር መሆን አለባችሁ [illegible] ሕመምተኛ እንዲታዩ ። ሁሉም ነገር ቀስ ተብሎ [illegible] … ታዲያ የመጀመሪያውን ኬዝ ማነው የሚያቀርበው?”

[illegible] ሕመምተኞች ጉዳዩና ሕክምናቸውን እየተወያዩ መደረግ ያለበትን [illegible] ጥያቄዎችን ሲያወሩና የተነሡ ጥያቄዎችን [illegible] ከታመሙ ሕመምተኞች ጋር እንዴት ማውራት [illegible] በግልጽ እያብራሩ አስተማሯቸው ። [illegible] ተሰናብተው ወደ ሴቶቹ ክፍል ለመሄድ ተነሡ [illegible] ከዶክተር ሲራክ ጋር የምሳ ቀጠሮ ስለ ነበራቸው ቦታና ሰዓቱን [illegible]

ወደ ሴቶቹ ክፍል ሲደርሱ ፤ ዝናሽ ከአንዲ ነርስ ጋር ቆማ ስታወራ አይታ [illegible] ሰውነቷ መለስ ያለ ይመስላል ። ጸጉሯ ታጥቦ [illegible] ሌላ ሰው አስመስሏታል ። ባለቤቱ ንጹሕ የሳኩትን [illegible] ተስማምቷታል ። ሴላሠውን ስታይ ፈገግ ብላ ከበሩ ላይ [illegible]

ሌቶችና ጓደኛን ሰበር አደረገች ። በደህናው ቀን ምን ዓይነት ሴት ትሆን ይሆን የሚል የሆቄ በውስጡ አለፈ ።

“ታድያስ ዝናሽ … እንዴት አለሽ?” አላት ፣ አጠገቧ ሲደርስ ።

“ደህና ነው … ደህና … እየተሻለኝ ነው” አለች ፤ እንዳቀረቀረች ። የመድኃኒቱ የጉን ጉዳት ይመስላል ትንሽ እንቅስቃሴዋ ዘገም ፣ ስሜቷም ደብዘዝ ያለ መስሎ ታየው ። ከህመሙ እንጻር ለጊዜው የጐን ጉዳቱን መታገሡ የግድ መሆኑን አውቋል ።

“እንዴት ነው እንቅልፍስ ትተኛለሽ?” አላት ፣ አሁንም ሁኔታዋን ለማጥናት እየሞከረ ።

“አዎን … ምንም አይል …” አለች ፣ ጣቶቿን እያፍተለተለች ። ረጃጅምና ቀንጆዬ ጣቶቿ እንግዲት አስተዋለ ።

“እሺ ጥሩ ነው ፤ በቃ ወደ ውስጥ ንገቡን ፤ ተራሽ ሲደርስ እናይሻለን” ብሎ ፤ ተከሻዋን በማደፋፈር አይነት መታ መታ አደረገና ከሕክምና ቡድኑ ጋር ተከታትለው ገቡ ። ሌሎቹን ሕመምተኞች አይተው ሲጨርሱ ነበር ዝናሽን ያዩዋት ።

ዛሽን ፈትታ እንደ አንገት ልብስ ጣል አድርጋ ከፊት ለፊት ያለው ወንበር ላይ ተቀመጠች ። የእግር ጣት ጥፍሮቿ ተቀርጠው ፤ ቀለል ያለ ሜካፕ ተጫምታ ስትታይ በዛዶ እንዲ ስትዳክር የከረመች አትመስልም ። ጠቆርና ገርጥቶ የነበረው መልኳ መመለስ ሲጀምር ፤ የሚያምር የጥቁር ጠይም ቀለሟ መውጣት ጀምሯል ። የሰሜቷ መበከንና የአስተሳሰቧ መረጋጋት ፤ መልኳንና የሴትነት ወዘናዋን መልሶት ደርባበ ነፍስ ጨር አስመስሏታል ። በሚማዋ መሬቱን እየጠበጠበች ፤ አገጯን ባስደገፈችበት እጇ ጥንቃቄን እንደ ተሸከመች ሰውነቷን አስቀምጣላቸው በሐሳብ ጭልጥ ብላ ሩቅ ይዳለች ።

የተጋገረውን የጸጥታ በረዶ ለመስበር በማሰብ ፤ “እንዴት ነው … መድኃኒቱ ተስማማሽ ዝናሽ?”

ከእንቅልፏ እንደባነነ ደንገጥ ብላ ፡ “እ … ጥ … ጥሩ ነው መሰለኝ ፤ ያው ነው ። ድክም ይለኛል ግን ፤ መድኃኒቱ ነው መሰል ፍዝዝ ያደርገኛል ። እነርሱም ደግሞ ተይ ኪኒኑን አትውሰጂ ይቅርብሽ ሊገድሉሽ ነው ይሉኛል ። እስኪ ተዉ … ኡፍ” አለችና በስጨት በማለት እጇን ስታወናጭፍ ፤

“እነማናቸው እነሱ?” አለ ፤ ፊቱን ቅጭም አድርጎ ።

“ያው የልጄ ባለቤቶች ናቸዋ ። ልጄን ሊገድሉብንነው ኪኒንና መርፌ የሚሰጡሽ ይላሉ ። ሌሊት መጥተው ደግሞ … ኡፍ …ፍ … አይሰማችሁም ሲያንሾካሽኩ ። ግን መድኃኒቱ ሰው ይገድላል እንዴ?” ትክ ብላ ስታየው መረበሿን በመረዳት እንዴት ሊያስረዳት እንደሚችል ትንሽ አሰበ ።

'ከኪዞፍሬንያ ምን እንደሆነና ያንን ለማለት ያስቻሉኝን፣ ዝናሽ ላይ ያሉትን የሕመሙ ምልክቶች ሐኪትንሪን ቅቻያለሽ?" ሲላት፣ ጥያቄውን ስባልጠነቀች ትሳልቅ ዓይናዋ ከገፈያኘው በከፈል መጥተው በፊቷ ላይ ተንከባለሉ። ጥቂት ካሰበች በኋላ፣

'ኧ... ም ዘርኒክ የምንለው ያሙ ካንድ ዓመት በላይ በመታመሚ ሲሆን ... እን"...

ያው በፍቶኖ የመጠራጠርና ያለማመን ስሜት ስላላት ፓራኖይድ ዓይነቱ ነው ሲባል ሰምቻለሁ" ድምፅ መሰማታ፣ የተሰያዩ ከእውነታ የመጡ እስተሳሰቦችና እምነቶችም በሰውቀት ስኪዞፍሬንያ ይመሰሰሃል ሕመሚ" ስትል፣ የእንግሊዝኖ አነጋገር ችሎታዋ ዛሬም ያሳት ግልጽ መረጻት ደስ ብሎት፣

'ህጣም ጥሩ ... ሴላስ ..." አለ፣ ወደ ሴሎቹ ተማሪዎች ዞር። ሁሉም ዝም ሲሉ ወር አንደኛ ዓመት ውልጣኝ ሐኪመ ዞር አለ።

"ከህ በተጨማሪም የባሕርይ መረበሽና የንግግር መዘበራረትን ማሳየትንም ይጨምራል። የአእምሮ መረበሽን የሚያመጡ እንደ አደንዛዥ ዕፆችና የተለያዩ ለካሳቲ ሕመሞች እንደ መንስኤ ካሉ ግን ሕመሙን በርግጠኝነት ስኪዞፍሬንያ ማለት አይቻልም፣ ዝናሽ ግን ሱስ ቢኖርባትም፣ ከሕመሙ በኋላ የጀመረቻቸው ሰሰሆኑ ሕመሙን ሲያባብሱት ይችላሉ እንጂ እንደ መንስኤ ልና ያቸው አንችልም። ሴላ ይህ ነው የሚባል የአእምሮ መረበሽን ሲያመጣ የሚችል አካላዊ የሆነ ሚዲካል ችግር ያላት አይመሰኝም አለና ተሰተካከለሙ ተቀመጠ።

ሴላሙ ከሱ ቀበል አድርጎ፣ "ልክ ነው ... በንገራችን ላይ ስኪዞፍሬንያ የምንለው በለላሃኖው ብተለምዶ 'እብደት' የምንለውን ችግር ነው። ብዙ ጊዜ በየመንገዱ የምናያቸው ጨርቃቸውን የጣሉ 'እብዶች' የዚህ ሕመም ተጠቂዎች ናቸው። የቃሉ ሃሪ ትርጉም 'የተከፋፈለ አእምሮ' እንደ ማለት ነው። ይህም ሕመሙ የው-ሚውን ዛራዊ እውነታና በሙሰጣችን የሚገኘውን የሐሳብ ዓለም አጣጥሞና አስማምቶ ለመኖር አለመቻልን ስለሚፈጥር ነው። ያልሆኑ ነገሮችን ማመንና የሆኑትን መካድ ... ያልተፈጠሩ ነገሮችን ማየትና መስማትን ... በዚህም የው-ስጥ መረበሽ የተነሣ ... የንግግር፣ የባሕርይና የስሜት መዛባቶችም ይፈጠራሉ። እሺ ጥሩ ... መንስኤው-ስ ምንድነው-?" በማለት፣ ተማሪዎቹን ሲያይ ሁሉም ዝም ዝም ብለው ዓይናቸውን ሲያሸሹ ወደ ዶክተር ምዕራፍ ዞር አለ።

የያዘችውን የሕመምተኛ ካርድ እየዘጋች ጉሮሮዋን ጠረግረግ አድርጋ፣ 'እርግጠኛ የሆነ አንድ መንስኤ ተብሎ የሚባል ነገር እስካሁን አልተገኘም። ግን ብዙ መላምቶች አሉ። ዋና ዋናዎቹን ከሕመሙ መከሰት ጋር የሚያያዙ ነገሮች በአጠቃላይ በሦስት ልንከፍላቸው እንችላለን" አለችና ያለበችው የጠፋበት ይመስል የያዘችውን እስክርቢቶ እያፍተለተለች ትንሽ አሰብ አድርጋ፣ "ይህም ለሕመሙ የሚያጋልጡ፣ ሕመሙን የሚቀሰቅሱና የሚያባብሱ ነገሮች ብለን እንከፋፍላቸዋለን። ማንም ሰው ለሕመሙ መቶ በመቶ ያልተጋለጠ ነው ማለት ባይቻልም አንዳንድ ሰዎች ግን በቅርብ ዘመዶቻቸው ወይም በቤተሰብ ውስጥ ሕመሙ ያለበት ሰው፣ ካለ ከሌላው ሰው የበለጠ

ጉዳዩ ከሕመሙ ጋር ያለውን ዝምድና ለማወቅ ፈልጎ።

'ምን ልታሰብ አለና ... አባቴ ነው ያለው ... እሱም አርጅቷል ... ሴላ ነገር የሚመሰው ... አንድ ሁለት ጊዜ መጥቶ ነበር መሰለኝ ..." ብላ፣ ትክዝ አለች።

'ለሰዓሽ ዛፊ በኋላ ይመጣሉ መሰለኝ። አይዞሽ እኛም የምንችለውን ሁሉ እናደርጋለን። እስኪ የቃረውን ደግሞ ከሰዓት በኋላ እናወራለን" ሲላት፣ ሾት አንዳለቦኖ ዝም ብላ መሬቱን መቀርቀሯን ቀጠለች።

'ሃንሰል እንዴት ነው? ወርሽም እየገባ ነው አይደል?" ሲል፣ ትከሻዋን ለሳ ለድርጋ ለሁንም ዝም አለች። ወደ በሩ ደጋግማ ስታይ በሰዉ ብዛት ተጨንቃ ሲላ እንድሚችል ገምቶ፣ "ቢቃ እሺ ከሰዓት በኋላ አባትሽን ካዋራሁ በኋላ አናግርሽለሁ፣ የያቁ ከሰለሽ ለሁን መሄድ ትችያለሽ። ችግር ካለ ግን ለኒሲስተር ንገሪያ እሺ" ብሎ፣ እጁን ሊዘረጋላት ሳመል ያሀል ጨብጣው እንዳንነበሰች መጣች፣ ሳ እንደ ወጣች መልጣች ዶክተሮቹን ጨምሮ ከተማሪዎቹ ጀምሮ በተራና በየደረጁ የያቁዎችን በመጠየቅ ሰለ ዝናሽ ሕመም ትምህርታዊ ው-ይይት ጀመሩ።

'እሺ ሰለ ዝናሽ ዶክተር በነገሮችን ታሪክና ከራሷም በሰማነው መሠረት ሕመሟ ምን ይመሰላቸኋል?" አለ፣ ወደ ተማሪዎቹ እያየ። አጠር ቀጠን ያለች ከፊት ለፊ የተቀመጠች ተማሪ ፈጠን ብላ፣

"ክርኒክ ፓራኖይድ ስኪዞፍሬንያ ..." አለች፣ ርግጠኛ በሆነ ቁርጥ ያለ ድምፃ፣

[illegible] ... ም በተጨማሪም እንዳንድ የሰብእና አወቃቀርን ... ሲሆን ይችላሉ ። ከዚያ ውጪ ያሉት ቲዎሪዎች [illegible]

[illegible] ሌላው እይታ ደግሞ በአንጎላችን ውስጥ ያሉ የተለያዩ ... የሚለው ነው ። ለምሳሌ ዶፓሚን የሚባለው ... ከሚገባው በላይ ሲበዛ ወይም ሲያንስ ... የምንሰጣቸው መድኃኒቶች በአብዛኛው ይህንን መዛባት ... ደግሞ እንደ ሴሮቶኒንና ግሉታሜት ... መዛባት ነው ይላሉ ። ... ከፍተኛ ደረጃ የሚወሰዱ ሰዎች የአንጎላ ... ብለን ከምንጠራው የአእምሮ ... ብሎ ፤ የተለያዩ ቲዎሪዎችን ... ጥያቄዎቻቸውን ሲመልስ ቆየ ። ... እጇን አውጥታ ጥያቄ አቀረበች ።

"ብዙ ጊዜ በጠቃላይ የአእምሮ ሕመሞች በተለይ ደግሞ ስኪዞፍሬንያ የሚባለው የአእምሮ መቃወስ ሲፈጠር መንፈሳዊ መንስኤ አለው ተብሎ ነው የሚታመነው ... ውስጥ ። ከአእምሮ ሕክምና ሳይንስ አንፃር ስለ መንፈሳዊ ጉዳይ ያለው እይታ ምንድን ነው?'' ብላ ፤ ብዙሃኑ ሐሳብ ዙሪያ የተነሳ የጋለ ውይይትን ... ቀየረች ።

በመጨረሻም እሱ ነገሩን ሲያጠቃልለው ፤ "እ ...ም እንግዲህ ምን ያህሉ መንፈሳዊ ነው ፤ ምን ያህሉ አካላዊ ነው ፤ የሚለው ሁሌም አከራካሪ ነገር ነው ። ... የሚባሉትና ... እንደ ተፈጥሯዊና አካላዊ ሕመም አድርጎ ... ቀላል ነው ። የአእምሮ ሕመም ሲሆን ግን እንገሊም የሰውነት አካል ... መንገድ ሊታመም ይችላል ብሎ ማመን የሚቸግራቸው ብዙ ሰዎች አሉ ። ... አካባቢ ያሉ ሰዎች አካላዊ ገጽታውን ለመቀበል ይቸገራሉ ።

በሌላ በኩል ደግሞ አብዛኛው የአእምሮ ሕክምናና የሥነልቦና ሳይንስ ... ያለው የሕይወት እይታ ወይም ንጽረተ ዓለም የመንፈሳዊውን ዓለም መኖር አይቀበልም ። በዚህ ቁሳዊ በሆነ የፍልስፍና እይታ የፈጣሪን መኖር ጨምሮ በይጣ ... ነገር አለ ብሎ ማመንም እንደ ምኞት ነው የሚታየው ። ሰዎች በርካ ... ባሕሪያቸውና ማንነታቸው ይቀየራል የሚለውን እይታ እንደ ከንቱ

ሃይማኖታዊ ያረጀ ልማድ ነው የሚመለከቱት ። የሰውን መንፈሳዊነት የሚቀበሉበት ሁኔታ ቢኖርም ሰው ውስጥ ተጀምሮ ሰው ውስጥ እንደሚያልቅ እውነታ ወይም እንደ የማንነት መገለጫ አድርገው ብቻ ነው የሚመለከቱት ። መንፈሳዊውን ዓለምና እውነታ መቀበል በማይቻልበት ሁኔታ ደግሞ ችግሩንም ሆነ መፍትሔውን መንፈሳዊ አድርጎ መውሰድ ራሱ ኢሳይንሳዊ ተደርጎ ነው የሚገመተው ።

"በእኔ እይታ ግን ... ሰው ሁለቱም ገፅታዎች ከሚሉት በላይ የተወሳሰበና ምስጢራዊ የሆነ ፍጥረት ይመስለኛል ። እኔ ባለኝ ልምድ በመንፈሳዊ እገዛ ፈጽመው የተፈወሱ ሰዎች አውቃለሁ ። በተመሳሳይ ሁኔታ በዘመናዊው ቁስ መር ሕክምናም የተፈወሱም ሰዎች አሉ ። አሁን የደረስኩበት መረዳት ፤ ሰው አንድ ... ሁለቱም እውነታዎች ሊታዩና ሊረዱ ይገባል ... ሳናከፋፍልም ሳናበላልጥም በሁለቱም ... መፍትሔዎች በኩል ያሉትን ጥሩ ነገሮች ከፍት ... ነው ። በመንፈሳዊውም ሆነ በአካላዊው ... ባይ ነኝ ። በመካከል በተፈጠረው ገደል ላይ ድልድይ ... መጠቀም ያስፈልጋል ባይ ነኝ ። አለበለዚያ ከሁሉም በላይ የሚጎዳው ሕመምተኛው ... የሚሻል ይመስለኛል ። ... ነው'' አለ ፤ በረጅሙ ተንፍሶ ሰዓቱን እያየ ።

"እህ ማይ ... ሰዓቱ እንዴት ሄደ ባካችሁ ። ለምሳ ቀጠሮዬ ሳላረፍድም አልቀረሁ ። ለማንኛውም ይሄ ብዙ አነጋጋሪም አከራካሪም ጉዳይ ነው ። ስለዚህ በሚቀጥለው ሳምንት እንቀጥለዋለን ።'' አለና ወደ ሃላፊ ነርሷ እያየ ፤ "ሲስተርዬ ፤ ያው ሳምንት ሰዓት ላይ እመጣለሁ ። በሉ ቻው'' አለና እጁን ለሰላምታ እያውለበለበ እየተጣደፈ ትቷቸው ወጣ ።

፱

ሴላሙ የቀጠሮው ሰዓት ስለረዘመበት ልቡ ተሰቅቷል። ከሦስት ቃላት በላይ ያልተነጋገሩት ሰውዬ ስለማያውቀው ቀመሰ። የውስቱ መኪኖች ሾፌሮች ወርደው እንዲጫኑ እንደሚፈልጉበት ሰዓት ሰላሳ ደቂቃ ሲቀራት ጋ ደውሎ ይቅርታ ጠይቆ ነበር። በጋለ ዜና ሲጠብቁ የነበሩት ሰዎች ግን ስለ መዘግየቱ ምንም አላሉም። ሴላሙ ከመኪናው ሲወርድ ሰውዬው ሊደርሱ፣ ከፊትና ከጓላ መንገዱ ተጨናንቆ በሰው ተከበቡ። "ቄይ እንዴ? ምን ይጠሰሰ ነው የምትለው? እዩ ላይ ስለዘጋህ በሰዓት ደረስክ እንዴ? ... የሰው መኪና ስለዘጋህ እኮ ያንተ አይሰራልህም" አለ፣ ለውጭው ደልደል ያለ ሃይሉክስ ቶዮታ መኪና የያዘው ረጅም ሰውዬ።

"አቦ ያም ብልህ ሰው ላይ አትደንፋ ... በትክክል መንዳት የማትችል ከሆነ አስተማሪ ቀየረህ ሙሾር ቅቻላለሀ። ምን ... ለምኑን የገዛኸው መኪና ነው እንጂ ተጠጋው፣ ወዳር ቁጠን ያለው ባለ አይሱዙው ሾፈር። የባለ አይሱዙው ረዳት ላኒቷ አቀፍፎ ከሴላኛው ሾፈር አጠገብ ቀሚል።

"እሺ ... አሁን መንገዱን ትለቅልኛለህ ... ወይስ?" አለ፣ ረጅሙ ሰውዬ፣ አፀያን ጨብጦ እየተጠጋው።

"ሀለቅልህ ምን ታመጣለህ? ... ከፈለገህ ወደ ኋላ ወጥተህ ..." ብሎ ሳይጨርስ፣ የያዩሳሱ ባለመኪና ሰውዬ ተናንቀው ሲቀራቡ የአይሱዙው ረዳት ከየት መጣ ሳይባል፣ በያዘው የሴባ ንማ ሌላኛውን ሾፈር ሞንቅላቱ ላይ ሲሸልጠው ሁሽ ወደቀ። ሴላሙ ተንደርደር ረዳቱን ሲይዘው፣ ሌሎቹ የከበቧቸው ሰዎች ደግሞ ውለቱንለማለያየት ተረባረቡ። የተፈጠረውን ጠብ ማብረድ ካቅም በላይ ሆነ። በጀሆም ምክንያት ፖሊስ እስኪመጣ ድረስ ያዙኝ ልቀቁኝ ቀጠለ።

ሴላሙ መኪናውን እንደ ምንም በጥግ በኩል አሳልፎ መንገዱን ቀጠለ፣ ውስጥ ሙስንያትና በመረዳዳት ሊንገሩ የሚችሉ ሰዎች፣ በሙሜና በርግ

ሰውዬዎች ሙሾበራቸው ይገርማል። ስሜት፣ ግሰብን ሲገማና ሲክልል ቅልቅ ሰው ትንሽ ይሆናል። ብሜቱ ያሸነፈው ሰውና ፍራት ተበጥሶ መረው የማይሰራ በፍጥነት የሚገጠሽ መኪና አንደ ናቸው" ብሎ አሰበ።

ከመኪናው በዋያደራያ መርዶ ከሲራክ ጋር ስምሳ አተታጠፋበት ቤት ገባ። ቀድሞት ደርሶ ናር ቦታ ይዞ በተመስሶ ሲያንብ ደረሰ። ትክሻውን ንክ አደረገና እሹን ሰበሳምታ እየዘረጋ፣ "ሄይ፣ ሙሳቱ ዶክተር ... በጣም ይቅርታ ... ከተማሪዎቹ ጋር አንሳቱት ብለን ... ሳሳሰበው ጊዜው እንደ ሄደም ሳላውቅ አረፈድኩ። ታዲያስ ... ብዙ አስጠበቅሁህ አንዴ?" አለው።

"አይ፣ ሽረ አሁን ነው የመጣሁት። አንዳንዴ መንገዱም እኮ ያላሰብነበት ቦታ ይሆንሃል። እንይት ነው ... አማኑኤል ሰላም ነው?" አለ፣ ፈገግ ብሎ።

"አማኑኤልና ሰላም ... በሽበሽ ነው" አለና ኩቱን አውልቆ መንበሩ መደገፊያ ላይ ሰቀለና ተቀመጠ። ቤቱ ብዙ ብርሃን የሚገባበትና መቀመሚያዎቹም ዘርዘር ብለው የተሰናዳ ስለ ሆነ ቅልል ይላል። የበፃ ጥብስና ሽሮአቸው ታዋቂ ነው።

ሲራክ ውሴም መጽሐፍ ከእጁ አይሰየውም። ሴላሙው ጥቁር አንበሳ ሲያስተምር በጀደበት ጊዜ ተዋውቀው በቀሳሉ ነበር የተገባቡት። በሳምንት አንዴም ሁሴቴም ስምሳ ወይ ሰቡና መገናኘት ልማዳቸው ሆኗል።

"ምን እያነብክ ነው?" አለ፣ ሴላሙው ከፊት ለፊቱ ዘግቶ ያስቀመጠውን መጽሐፍ ለማንሣት እጁን እየዘረጋ። መጽሐፉን ወደ እርሱ እየገፋለት፣

"የሲግመን ፍሩይድ ... ዘ ኢንተርፕሪቴሽን ኦፍ ድሪምስ (የህልም አተረጓጉም) ነው። ሰውዬው ነገሮችን የሚያይበት መንገድ ይገርማል። ችግሩ ... እዚህ አገር እንኳን የሚተረጉም ሕልም ይቅርና ገና የሚተኛበትም ደህና አልጋ አስመኖሩ ሆነ አንጂ" ሲል፣ ሁለቱም ሣቁ። ንግግሩን ቀዋሎ፣ "ሲርየስሊይ ግን እንዲያው እነ ፍሩይድና ዩንግ የፈጠሩት ሳይኮአናልይሲስ ምናምን የሚሉት ነገር እዚህ እሚ አገር ይሠራል ብለህ ታምናለህ? ማለቴ፣ ቲዎሪው አሪፍ ነው፣ ግን እንዳንዴ በልቶ ባልጠገበ ጎብረተሰብ ውስጥ እየኖርክ ... አለ አይደል ... ትንሽ ቅብጠት አይመስልብንም?"

አለና ባቆሳለፋቸው እጆቹ ማጅራቱን ደግፎ ወደ ኋላ ሰጠዋ ብሎ ተቀመጠ።

"ብንድ በኩል ልክ ነህ ... ግን ደግሞ በመጀመሪያ ሁሉም ያገራችን ሰው እኮ በልቶ የማያድር ወይም ሕልም የለሽ አይደሰም። ደግሞ ደሃስ ሕልም የለው-ም ያለው ማነው? እንዲያውም 'ደሃ በህልሙ ቅቤ ባይጠጣ ኖሮ' ሲባል አልሰማህም?" ሲል፣ ሁለቱም እንደገና ሳቁ። ሴላሙው ትንሽ አሰበና ንግግሩን ቀጠለ። "ግን በቁም ነገር ምናልባት እነ ፍሩይድ ወይም ዩንግ ከነበሩበት የዛሬ ሙቶ ዓመት አካባቢ ከነበረው አውሮጳ ይልቅ ዛሬ እኛ ያለንበት የኑሮ ደረጃ እኮ በብዙ መልኩ ቢሻል እንጂ አያንስም። ሳይኮአናሊሲስ ደግሞ እነርሱ በራሳቸው መንገድ በጊዜው የነበረውን የኃብረተሰባቸውን ስሜትና ሞንቶት ... አሳብና ዋልቅ የአእምሮ ጓዳ ለማየት የፈጠሩትና የሞከሩበት መንገድ ነው። ለምሳሌ፣ ፍሩይድ ሕልምና የምላስ ወለም ታ ወደ ዋልቁና ስውሩ የአእምሮአችን

ዓላማ የሚያደርጉ አሠራር ጉዳዮች ናቸው ብሎ ያምን ነበር ። ይህ የእርሱ ትይዩ [illegible] [illegible] ለምትም አለ ።

'በፊቱ በሆሊ ሲያተው ደግሞ ምናልባትም የዓለምን አስተሳሰብ በበኩሉ [illegible] በቀረቤ 'ፍልስፍናዎች' መሀበል ማለት ትችላለህ የሳይኮሎጂ ሥራ ሊጠቀስ [illegible] አለበ አሉ [illegible] ብሎ ተቀርጾዋል ። ከዛ በኋላ የመጡ ብዙ ምሁራን [illegible] የሰሚትና የነፍስ ምቃይ ለማከም የተፈጠሩ [illegible] የተለያዩ [illegible] የተቀቁ ናቸው ቢባል 'ማጋነን አይሆንም ። ግን [illegible] በሰፊልለ ከዛው የተቀቁ [illegible] የራሱ ገድፈትና ጉድለት ይኖረዋል ። ከዘመን [illegible] እንዳለኩህ እንደ 'ግንኛውም [illegible] ያለት ይመስለኛል" አለ ። የሚታዘዘው ልጅ በለ መጣ [illegible] የሚያረጁ ነገሮችም ያሉት [illegible] መርጠው ወራያቸውን ቀጠለ ።

"እሱማ ልክ ነው ... ይገባኛል ። ግን እዚህ አገር እንዴት ተግባራዊ ሊሆን እንደሚችል ሳስበው ተስፋ ስለሚያስቆርጠኝ ነው ። ማለቴ የበሽተኛው ብዛት [illegible] አይስዋሆም ። ከሺ ከፍ ያሉ [illegible] ሰው ብቻ እያየሁ እንዴ መጽሐፉ [illegible] ከልብ ደግሞ ምን በልቶህ ልትኖር ነው? ማለቴ ማን ይከፍልሃል? ጨክኖን [illegible] መርምርልኝ... የሕይወት ውሉ ገድግዴን አስተካክልኝ ብሎ ከፍሎ ለመታየት [illegible] ሰው እኛ ሀገር ይኖራል ብለህ ታምናለህ? የነፍሱን ጉዳይ ለማስመርመር ከሆነ [illegible] ሰው የነፍስ አባት አለው" አለ ሲራክ ።

ጠረጴዛ ላይ ያለውን መጽሐፍ አንስቶ እያገላበጠ ወሬውን ቀጠለ ። "ለማንኛ [illegible] ብትወስድ ለምሳሌ ... እዛ ቤት ያለው ችግር እንኳን ለሳይኮአናሊሲስ ለመድኃኒት የሚበጀ አይደለም ። ዝም ብዬ ሳስበው እነዚህን መጽሐፎች እንደ [illegible] እየተደበቁ ከሰኞ እስከ ዓርብ ግን ብዙዎትን ሕዝብ ባለው ነገር ማከሙ ነው የሚሻለው [illegible] ብሎ፣ በረጅሙ ተነፈሰና የሚሰጠውን መልስ ለመስማት ዝም አለ ። ሲናገር [illegible] የሚያውናቸውው ሲራክ፣ ስሜት ውስጥ ገብቶ ሲያወራ ድምፁም ሳያስበው ይገፋ [illegible]

"እንዴ እንደ እሱማ ባጭሩ ተስፋ መቍረጥ የለም ወጣቱ ዶክተር..." አለ መጽሐፉን ከሲራክ እጅ ተቀብሎ ማውጫውን በፍጥነት እየት እየት አደረገው 'ፍሩይድና የሱ ዘመን አኩዮቹ የሠሩትን ታላላቅ ሥራ የሠሩት ... ሁሉ [illegible] ተመቻቹላቸው አይመስለኝም ። እንዲያውም በነርሱ ዘመን የመድኃኒትም [illegible] የምንልበና ዕውቀት የነበረበት ደረጃ ... ባጠቃላይ ሕክምና የነበረበት ሁኔታ አሁን [illegible] ካለንበት በጣም ያነሰ ነበር ። በርግጥ ከፍ ያለ ንብረተሰብ አንጻር የዛን ዘመኑ አውሮፓ [illegible] የነቃና የሚያነብ ማኅበረሰብ ነበረ ሊባል ይችላል ። ምናልባትም ደግሞ እንደ [illegible] ስለ ኑሮና ስለ ገንዘብ ጉዳይ እንደኛ ብዙ ጭንቀት አልነበረባቸውም ይሆናል ። [illegible] አንዱ ፈር ቀዳጅ የሆነ ሰው የሚጠበቅበት ነገር ... በአዲሱ መንገድ ላይ መጓዝ [illegible] ሳይሆን... ራሱ የሚሄድበትን አዲስ መንገድም መንጥሮ ማዘጋጀት ነው ።

"የሀገራችን ሥነልቦናና የውስጥ ሰብእና አወቃቀር ገና ያልተጠናና በ[illegible] ያልተብራራ ጉዳይ ነው ። በባህል፣ በእምነት፣ በአስተዳደጋችንና በኋላ ታሪካችን [illegible]

ተቀብረን፣ ድብቅ ሆነን እንኖራለን ። ሁሉም ነገራችን መጥፎ ነው ማለቴ አይደለም ። ግን ብዙ ነገሮች በስሜትና በአስተሳሰብ መዋቅራችን ላይ የጣሉት አሻራና የፈጠሩት ተጽእኖ ምን እንደሆነ እንኳ ገና በቅጡም አናውቀውም ።

"የሚገርምህ እኮ እንኳን ለእኛና ለራሳቸው በዚህ ዘመን ላሉት ላውሮጳውያኑ ፍሩይድ ያሉት ነገር ሙሉ ለሙሉ አይሠራም ። በሌላ በኩል ግን ፍሩይድ በሆኑና የተለያዩ ዘዴዎችና መርኆዎችም ... ልንማርባቸው አልመጣንም ። እዚህ ያለውም ነገር ... ይነግሩኛል በእኛ ሥነልቦናዊ ... ... ባለህ ሕይወታችን ውስጥ ... ሁሉ ተግባራዊ ... የሚሠራ ... ይህ በአብዛኛው ... ... ።

"አሁን ባብዛኛው አውሮጳና አሜሪካም ብትሄድ ሳይኮአናሊሲስ ለሌሎች የማማከርና የቀራፒ ዘዴዎች ከማገዝ በዘለለ በዋናነት እጅግም አይሠሩበትም ። ከጊዜ ጋራ አብሮ የሰዉም የሥነልቦና አወቃቀርና የነፍሱ ሕመም ትዝረት ይቀያየራል ። ስለዚህ ያንዱ ዘመን ሥራ ለሌላ ዘመን ... ያንዱንም ባህል አተረጓጎም ለሌላው ባህል ... በቀጥታ እንጠቀምበት ብንል አይሠራም ። እኛ አገርም በየሃይማኖቱና በባህሉ ውስጥ የተቀበሩ ብዙ ሥነልቦናዊ ሀብቶች ቢኖሩንም ሳይንሳዊ በሆነ መንገድ ተጠንተውና ተጽፈው በሳልተቀመጡ ብዙም አልጠቀሙንም" አለና፣ ለረጅም ጊዜ ሲያሽሞንሙን የተየውን ጥርኝ ጎረሰ ። የጀመረውን ሐሳብ ባይጨርስም ሲራክ የሚለውን ለመስማት በለፈለገ ሌላ ጥርኝ ማሰናዳት ጀመረ ።

"ይገባኛል እሱ ... ግን እስኪ እየው... ለምሳሌ፣ አሁን እኛ የአእምሮ ሐኪም ለመሆን የምንሰለጥንበት መንገድ ራሱ ለዚያ ዓይነት አስተሳሰብም ሆነ አኗኗር አያዘጋጅህም ። እኔን ብትወስድ፣ ለምሳሌ፣ አሁን የጎንደር ዩኒቨርስቲ ነው የሚያስተምረኝ ። ስለዚህ ልክ ሥልጠናዬን ስጨርስ ወይ ሄጄ እዛ አምስት ዓመት እሠራለሁ ። አለዚያ ደግሞ ብዙ መቶ ሺህ ብር መክፈል አለብኝ ። እሺ፣ እዛ ሄጄ ምን ማድረግ እችላለሁ?

"ከጠበል የተረፈ ወይም ለጸሎት ያቃተ ውስብስብ እብደት ባርጌ መድኃኒት ለማከም ከመሞከር በቀር ። ምን ልበልህ ... በቂ መጻሕፍት የሉም ... አብረኸው እንደዚህ የምታወራው እኩያ አስተሳሰብ ያለው ሰው አይኖርም ። ያው እንዳልኩህ ጥቂት ያረጁ መድኃኒቶችን እየሰጠህና ጊዜ ያለፈባቸውን መጻሕፍት እንደ ዳዊት እየደገምክ የሚያብደውን እያስተባበድክ ከመኖር ውጪ ። ለዚያውም አንተ ቀድመሃቸው ካላበድክ ማለት ነው ። አንዳንዴ የአእምሮ ሕክምናውን በቃ ለራሴ ዕውቀት ያህል ከተማርኩት ለምን ሌላ ነገር ሠርቼ አልኖርም ብዬ ሁሉ አስባለሁ ..." አለና፣ ከፊቱ የተቀመጠውን ግማሽ ብርጭቆ አምቦ ውሃ ባንድ ትንፋሽ ጨለጠው ።

"ሲራክ ... ምንም ጥያቄ የለውም፣ ነገሩ ከባድና አስቸጋሪ ነው ። በምንም መንገድ እኮ ቀላል ይሆናል አንልም ። ከባድ ስለሆነም ነው ሁሉም ሰው የማይሠራው ።

ሙሉ ተሳክቶና እዚህ መኖር ብትችል ... ትዝተረት የምትሰጣቸው ዋነኛ ሐበሻዊ
ሥነልቦናና የአእምሮ ችግሮች እሱ ወይስ ፕሮ በሱ አቅጣጫ አልወሰንክም"

ሲራክ በትዳር ላይ ይሄንን ያህል ጠልቶ ሰምቷል ብሎ ያልገመትው ሌላው-
ሙሰም ደቢታም አደናቀቅም እየተሰማው፣ "በርግጥ ብዙ ነገር ጥያቄና የማውቅ ፍላጎት
አሞሮብኛል። ለኔ ግን ጥቂት ነገሮች ሁሌም ዋና ናቸው። አንደኛ በኮርኒትና በግዮት
ብዙ እንደናርን ሕዝቦች ይህ የፈጠረብን የሥነልቦና ጫናና የተቀበረ ሥቃይ ማጥናትና
መደጸት ነው። ለምሳሌ፣ ባለፈው አርባና አምሳ ዓመት ብቻ የእርስ በርስ ጦርነቱ ...
የቃይና ነው ሽብር አልቂቱና ያለፍንበት ተፈጥሯዊና ሰው ሰራሽ ሰቀቃ ... በሕዝናችና
በቤቶች ላይ የተሠነው ጥቃትና ሥቃይ የፈጠረው ሥነልቦናዊና ሰብእናዊ ጫናን
ማጠት በራሱ የፅድማ ልክ ሥራ የሚፈልግ ይመስለኛል። በተጨማሪም የድኽነትና
የአጦት ተጽእኖው የሥጋ ብቻ ላይሆን የነፍስ መቁሮቁዝና መጨራመት ላይፈጥሮብን
የቀረ አይመስለኝም። ከመሲብና ከጆታ ግንኙነት አንጻር ታፍኖና ተሸፋፍኖ ስላለው-
አስተሳሰባችንና ስሜታችን ሳስብ ደግሞ ሲላ ያልተነካ ትልቅ ችግር ይታየኛል።

"በተጨማሪም በማኅበረሰባዊና ጋርዮሻዊ አስተሳሰባችን ውስጥ ተቀብሮና
ተረስቶ ስለሚኖረው የእያንዳንዱ ሰው ግለሰባዊ ማንነት ብዙ ሥራ መሥራት ያስብን
ይመስለኛል። እንደ አንድ ሰው የየሰዉ የማንነትና የሰብእና አረዳድ ጉዳይ። ደግሞም
... መፈቀ ውስጥ ካለው ሀብት ይልቅ በየሰዉ ውስጥ ተይብቀው ያሉ ሠልካም
እሴቶች ይበለጣሉ ብይ ነኝ። ሰዉ ከችግሩ በላይና ከነችግሩ ደስተኛ ሆኖ መኖር
የመቻሉ ምስጢር ... በእምነቱና በሃይማኖቱ ያገኘው ሥነልቦናዊ ጥንካሬ ... እንደ
ሁን መጣጣት ያሉ በማኅበራዊ ኑሮ ውስጥ ተሰባጥረው ስላሉ ደጋፊ ልምዶቹ ... ብዙ
ነገር አለ ... ተቀፍፎም የሚያልቅ አይመስለኝም፣ ብዙ ሥራ ነው የሚታየኝ" አለና
ትንሽ ተንጠራራ።

"ዶክተር ሌላ ... እኔ ግን ይኼን ሁሉ ሳስበው ካቅሜ በላይ ይሆንብኛል።
ለጊዜው የራዝደንሲ ሥልጠናዬን መጨረስ ነው የሚታየኝ። ሌላው ከዛ በኋላ ይታያል
ብዩ ነኝ። ግን በጣም ታንክ ዩ ... ብዙ ነገሮችን ባላየሁባቸው አቅጣጫዎች ነው
ያላየኸኝ" አለ። ከማኒያቸው ውስጥ የጨመረውን ስኳር አማሰለና ማንኪያውን
በሙዚቃዊ ምት ከስኒው ጠርዝ ጋ በቀስታ እያጋጨ፣ "በቃ፣ እናንተም መሄጃችሁ
እየደረሰ ነው አይደል? ከዚህ በኋላ ምን ያህል ትቀያላችሁ?"

"እኔ እንኳ ትንሽ ብቀይም ደስ ይለኝ ነበር። ንጹሕ ግን ፈጽሞ አገሩን
እትወደውም። ይሄንንም ያህል የቀየችው በስንት ልመና ለእኔ ብላ ነው። ደግሞ
የልጆቹም ትምህርት ቤት ስለሚከፈት ከሦስት ሳምንት በኋላ የግድ መሄድ አለባቸው።
እሊ ከፈቀዱችልኝ እኔ አንድ ወር ምናምን ብጨምር ደስ ይለኛል። እዛ ያለው የሥራ
ሁኔታ ከፈቀዱልኝ ማለት ነው" አለ፣ ሐሳቡ ብትንትን ያለበት በሚመስል ድምፅ።

"ኡሀ ... ከቤተሰብ ጋር ቀላል አይደለም። አንተ እንዲያውም በጣም ጎበዝ
ነህ። ሳስበው እኔ ውጭ የምኖር ብሆን እዚህ ሀገር መጥቼ እዚህ ሁሉ ችግር ውስጥ

የገ ሊኖሩ ያሰቡትን ነገር ላይ ከታኮርክ ወይም ጉድለቱ ብቻ ጉልቶ ከሌላ
ምንድነው ፋይዳውና ለምንስ ነገሮርን ብትመስድ፣ ብዙ ሰዉ በኮርሙ ችግረኛ ሆኖ
ይኖራል። የነጻ ሰዉልና ለሁታኑስም። አዲስ የሥነልቦና ቲዎሪና የአእምሮ ጤና
ፈርሽ ሀሰብም አለኝ ... እንደኛ አገር ሕዝብ በሥነልቦናውም ሆነ ሳስብና
ሁኔታ መፍትር ስለሌለ ... ያልታነካ ጥሬ የአእምሮ ሀብት ያለው ማኅብረሰብ
ደረጃው በህዝኛ ነገር ከጠበቅን ጥን ምንም ሳንሥራ ልንሞት እንችላለን።
ለቀጣዩ፣ በሚሸር የሚያውቃቸው ሰዎችን ስላየ እጁን ለሰላም አይሰጥም።
ሕይወት ለሥነ ለሌላው ሰው ከምናወራው አንጻር" አለ ሲራክ፣ በደከው ... ሳቅ
አስርጣሥ ማለቱ አሁን ከምናወራው ነገር ጋር ...

"ሀሳቴ ለሥራለም፣ ሀም ... በመጀመሪያ የማደርገው ... ህም ... እኔ በምኖራቸው
ዓይነት ቦራዜን ከሚኒደስ መከፈቴ ቦኋይ ይመስለኛል። ማዕከል- በተቻለ መጠን ሌሎች
ዓይነትሰብቶችን፣ ሳይኮ-ጂስቶቻችንና የማኅበራዊ ሳይንስ ባለሙያዎችን ሌሎች
አንዳሆን እደርጃሉ። የሥራ ትዞረቱንም በተለይ አገራዊ ፋይዳ ያላቸውን ያጎኑ
መሰል ያሉ ዋያቄዎችን የሚመልሱ ጥናቶችን ማድረግ ላይ ይሆናል። የብዙ ሰዎን
ጉዞሮችሰሚመስሱና የሕዝቡን ሥነልቦናዊ እንቆቅልሽ ለመሪዳት ቁልፍ በሆኑ የትዩ
ሲሰቶች ላይ ብሙ ጊዜ ለማጥፋት አስባለሁ።

"በየ በተጨማሪ ደንም፣ መጻፍና ምናልባትም ሚድያ ውስጥ ገባቶ የሳፍ
ለህሠሆያ ንቃት መሆርኮርና ማለደግ ይመስለኛል ዋና የት-ኩረት አቅጣጫዬ ነኝ
እንደማምው ያበሻኦርስና ሥነልቦና ለረጅም ዘመናት ከምናስበው-በላይ የቋለሰና ሚሊ
ያሳሸው ነው። ያለፈውን አርባና አምሳ ዓመት እንኳን ብታስበው ይዘገንንሃል። ;
ሁሉ ያልታሰመ ሕመም ያልተከፈለ የሥነልቦና ዕዳ ነው ማለት ይቻላል። ነገሩ ንጋጊ
ቀን ሥራ እይደለም በርግጥ።

"ሌላ የማደርገው ደግሞ ከወጣት የሥነልቦና ባለሙያዎችና ተማሪዎች ጋ
የቻልኩትን ያህል ጊዜ ማጥፋት ነው። ምክንያቱም አሁን የምናወራውን ነገር እኛ
ብንሸምረውም የሚሠሩት እኔሉ ናቸው ብዬ ከልቤ ስለማምን ነው። ግን ያው ኑ
ብሙ ነገር መልስ ሰላልያዘልኝ ነገሩ ከምሞት ያለፈ ላይሆን ይችላል ..." አለና ከባሻሸ
ሀሚሰማው-ሙዚቃ ምት ጋራ ሞንቅላቱን እያነቃነቀ ሲራክን አጥልቀ ለማየት ሞከረ።

"ዶክተር ሌላ ... ያልከው ነገር ሁሉ አሪፍ ነበር፣ ችግሩ በጣም ትፃቶ
ሊንሸሸመንትና ሰፊ ጊዜ ይጠይቃል። ደግሞስ የት ጋ ጀምረህ የት ትጨርሰዋለህ
ለብየው ሰው እኮ ተንቀሳቃሽ ችግር ነው። ድብቅነታችን በጀ እንጂ እንደ እናንተ
ለዝ ሰዎች ንልጽ ብንሆን ምን ሊፈጠር እንደሚችል አስበው- ..." አለና ዝም አለ፣
ሲጠሽኖው የሚያልፈውን አስተናጋጅ ጠርቶ የቀይ ጠፍ እንጀራ እንዲጨምርላቸው
ለየቀናበገራ እጁ ከሸኖ የያዛትን ኑርሻ እንደ ያዘ ንግግሩን በመቀጠል "እሺ ያሰብክው

በመቀበል ካለው ደስታ ይልቅ በመስከንና በመስጠት የሚገኘው እርካታ በጣም አንደሚበልጥ ያወቀው ከቢ ጋር ስሆን ነው። ለኔም ያኔ እቢን ሳላገኝ ይህንን ሁሉ ብትንገረኝ በቁብህ ዝር የምሄደው። ያው ይገባሃል፣ ማግባት ምንም ችግር የለውም አይባልም እንዳልሆነ። ግን ዶግም ይሰታው ይብልጣል ለማለት ነው። በዛ ላይ ልጅ ቢመጣ ምንም ቃል አይገልጸውም።"

"ዶክተር ሴላ ... ምናልባት አንተ ልድሰኛ ሆነህ ነው፣ ነጹህን የመሰለች ሴት ያንተኑ ስንጥር እንጨት እየሰባበረና እየሰነጣጠቀ የማኪያቶው ስኒ ውስጥ እየወረወረ ቢያኑን ስንጥር እንጨት እየሰባበረና እየሰነጣጠቀ የማኪያቶው ስኒ ውስጥ እየወረወረ የጨዋታቸውን አቅጣጫ ቀየረው።

በዛችው ሰዓት ሴላሠውም ስለ ምስጢር ሲያስብ ስለ ነበር ደንገጥና ግርም ብሎት፣ "ደህና ናቸው ... አይ ቲንክ ... ብዙ ለውጥ አላቸው። ያው ነገሩ ጊዜ መውሰዱ አይቀርም" አለ በደፈናው ሲራክ ስለ ችግራቸው ምን ያህል እንደሚያውቅና ከምስጢሯም ጋር ያላቸውን ቀረቤታና ጓደኝነት የቱን ያህል እንደሆነ እርግጠኛ ስላልሆነ።

"እሷ ደግም ትገርመኛለች፣ የሆነች በጣም ውስብስብ ያለች ልጅ ትመስላለች" አለ ሲራክ፣ ፊቱን በግዴለሽነት እንዳጨማደደው በማሰመሰል።

"ለምን እንደዛ አልክ?" ያን ያህል ታውቃታለህ?" አለ፣ ሴላሠው ከወገቡ ሰበር ብማለት ወደ ሲራክ ቀረብ ብሎ። ለሁለት ወር አቁማ የነበረውን የተግባር ልምምድ ከአንድ ሳምንት ወዲህ ከሴላሠው ሥር በመሆን እንደገና መጀመሯን ሲራክም ያውቃል። ከጥቂት ቀን በፊት በወሬ በወሬ ተነሥቶ እሷም ስለ ሲራክ ያለችው ትዝ አለው።

"እም ... ብዙም አላውቃትም፤ ግን የተግባር ልምምድ ለማድረግ ከጥቂት ወራት በፊት ጸውሶስ ትመጣ ነበር። አንድ ሦስት ሳምንት ከኔ ሥር ነበር የምትሠራው። በርግጥ በጣም ጉበዝ ልጅ ናት ... ግን በቃ አንዳንዴ ሕመምተኛዬ ብትሆን ብዬ አስብና ምን ያህል ከባድ የእጅ ሥራ እንደምትሆን ይታየኛል። ብዙ ያልተፈቱና የተቀበሩ ሥነልቦናዊ ጓዞች ያላት ይመስለኛል። ብቻ ዝም ብዬ ሳያት ከወንዶችም ጋር ብዙ ችግር ያለባት ትመስላለች። ያ የኔ አስተያየት ሊሆን ይችላል" አለ። ሳያስበው ያወራው ነገር በሴላሠው የምርመራ ወንበር ላይ ያስቀመጠው መስሎ ተሰማው። ጣራ ጣራውን እያየ የኮርኒሱን እራት ማእዘኖች መቁጠሩ ላይ አተኮረ።

"እንግዲህ እኔ ለጊዜው ያን ያህል ብዙም ያወቅኳት አይመስለኝም። ከናታ ጋር ገን ጥሩ ግንኙነት ያላቸው ይመስላሉ" ብሎ፣ በማጤን ዓይን ትኩር ብሎ ሲያየው ነገሩ ይብልጥ ያልተመቸው ሲራክ፣ "እስኪ መታጠቢያ ቤት ዶርሼ ልምጣ" ብሎ፣ ድንገት ብድግ አለ።

ምናልባት እሷም ለሰውም ... ግን አይመስለኝም። በነገራችን ላይ የኛ ሥነልቦና ተንታኝ እሷ መሆና ለዘላለም አይሰወረኝም" አለ፣ ፊቱን ሞም ድድ አድርጎ።

"ለሷ ምን ዓይነት የአለም መናር ልንጸጸው የማልችለው የሚለጠፍ ሂሊታ ምንጭ ሊሆን ይችላል። ለዚህ ነገር ምንም ማስከፈል ሳይኖርብን ሁሉን ነገር ማስከፈል ሊሆን ይችላል። ሁሉም ነገር ሰዎች ለሰዎች ማስከፈል ሊሆን ይችላል። ደግሞ ግን እንዳልኩህ ይህ ነገር ሊሆን ይችላል ... ወደ ኋላ ደገፍ ብሎ ከፍቅ የሚመስጠውን ሲጋራ ለኮሰ። ሲራክ ለሰዎች ሁሉ ሐሳብ ሲመጣ የሚያወራበትን ርእስ በመቀየር።

"አንተ ገን እንርታ ነው ሰላ ማግባት ምንም እቅድ ሥናምን የሰሀሥ እንጂ... ለራ ለነገሮች በራሱ ሐሳብ ሲመጣ የሚያወሩበትን ርእስ በመቀየር።

ሥ... ?... ሰው ... ብታስብ ምን ፋይዳ አለው። ቤቱ ሁሉ እስ የማይጨነቅ ነው ምክር። ትንሽ ደህና ናቸው ያልካቸው፣ ጥቂት አብረሃቸው እንደ ቆየ የሚረዳትም የሚያውቁ ለይመስሉም። አለ አይደል ... በቃ ልክ እንደገዙህ ነገ ለንደኮ ሰፍኖፈው ሊሠሩህ ደፈሊጉ። እኔ እንኛ ... ግራ ይገባኛል ...አለ አይደል ... ደንም ገኮ መሳም አለደፈ ንኩም እኮ... ሰምኑ ነው ሞንቀቁ ..." ብሎ፣ እጅን እርሰ ሰርሃቸው ለሽሽ።

የሚሰሩ ባልቡን ለየት አድርጎ ኪሱ ውስጥ መልሶ ከተተው፣ ንግንሩን ሰመቀስ፣ "ብዙ ሳንባቶች መታሰርና የማልመጣባት ወጥመድ ውስጥ መግባት አለፈልግም ኮ። አንብታው የተደሰቱ ብዙም ሰዎች አላው ትም ... ከሩሲ ወንድም ደምር ... ሰለደሀ ማግባቱ ያንንም ያህል ሊያጓጓኝም። ብረር ... ከኛ ... የንር ... ያ... ለቀት ... አው ቦሚለኝ ታሰርር የተሰቀቀው ልቤ" አለ፣ ከመቀመጫው እየተወነጨፈ።

ሴላሠው ጭንቅላቱን እየወዘወዘ በአንከሮ ሲያዳምጠው ቀየና፣ "ያኔ እገር ሠሉም ያሩ ነገሮች ማግባትም የራሱ ችግሮች ሊኖሩት ይችላል። ሁላችንም ሰኖሬልበት ጊሮ መጋባትና መፍራት አለ። ግን ዋናው ማውቅ ያለብህ ... ሁሉንም ሰቶች ሳይሆን ለእሱ የምታገለው አንዲት ሴት ብቻ ነው። ያገሩን ሴቶች ሁሉ ችር የራስሠሚደርጉ ቻሠን ያገበሰል አንጂ ብዙም ጥቅም የለውም። አንተ እንዳልካቸው ኒደኑ ብሠ ሰዶች ሊኖሩ ይችላሉ ... እንዳልኩህ ግን ሁሉም ያንተ ሚሰኖች ለደሉም። ወምደ ሳልከው ... ያ ናው ... እኔም እንዳንተ ነበር የማስበው። መሠረ ... መደስት ... ደስ ካለችኝ ልጅ ጋር ሁሉ መከነፍ ...መብረር ነበር ሕይወት የሚመስለኝ።

"ጌሉ ሳሰሰብኩት ጊዜ ወደ ሕይወቴ ስትመጣ ግን ... በሷ መታሰርን ነጻነት ያገለኝሁት። የኔ የተሻለ ማንነት በርሷ ሰብዕና ውስጥ አብቦ ታየኝ። የመሰጠትን ሂኒና ለፅፅ ለው በመኖር ውስጥ ያለውን ደስታ ከእሷ ተማርኩ። በመክነፍና

ሴቶሙ ደግሞ ለምን በለ ጋብቻ ካወሩት መራ ጋር እያይዞ ቢረክ ያን ጉዳ ስለ ምስጢር እንዲሰ ማስላለስ ጀመረ ፥ በተለይ "በሽተኛዬ ብትሆን" የሚለው ሐሳብ ያበሰው ትርጉም ምን ሊሆን እንደሚችል የቃሰያደ አማራሎችን ለመጠመት ሞከረ ፥ ሴሳሁን ከፍሎና ለመውጣት ተዘጋጅቶ ለለዝር ሲራክ ከመታጠቢያ ቤት እንደተመለሰ ወዲያው ተከታትሎ መጣ ።

•10•

ሴቶሙ ከምላ ተመልሶ አግየኑሌል ሆስፒታል ሲደርስ ስምንት ከሩብ አልፎ ነበር ። ከመኪናው ወጥቶ ወደ ሴቶች መኝታ ክፍል እየተጣደፈ ሄደ ። ከዝርሶች ብዙያ ሲደርስ የነገናሽ እባት ፕና እንዳልደረሱ ኃላፊ ነርሷ ነገረችው ። ከእርሷ ጋር ሱቶች ሕመምተኞችን እያወሩ ዦቂት ቀዩ ። ከፍሱ እንደ ጠዋቱ ብዙም ግርግር አንዳንድ ሕመምተኞችን እያወሩ ዦቂት ቀዩ ። ከፍሱ እንደ ጠዋቱ ብዙም ግርግር አይታይበትም ። አብዛኞቹ ሕመምተኞች በያልጋቸው ላይ ተኝተዋል ፥ ሴሎቹ ደግሞ ሰበዝገ ብለው ያውካካሉ ።

ስምንት ተኩል ሲሆን አስመድረሳቸው ትንሽ ስላሳሰበው ፥ "ሲስተርዬ ምናልባት ቀጠሮውን ረስተው እንዳይሆን ..." አለ ፥ ምንም እንኳን ግማሽ ሰዓት ማርፈድን ሁሉም የሰመደውና የተቀበለው ፥ ሲራክ እንደሚለው ' ያገሩ ደምብና ያበሻ መብት ' መሆኑን እየጠላ የተቀበለው የቁጠሮ እውነታ ቢሆንም ።

"ምን እኮ ... ሰዉም ሰዓት አያከብር ። ደግሞ ማን ያውቃል በዚህ በፀሐይ ይሄኔ ገሀ ድረስ በእግራቸው ይሆናል የሚመጡት ። እስኪ ለማንኛውም በር ላይ ዘበኞቹ አሳስጫ ብለዋቸው እንዳይሆን ። እዚህ ቤት ስንት ሞከና አስ መሰስህ ። ቀይ እስኪ አኒራሴ ልሂድና ስለ ማውቃቸው በር ላይ ቼክ ላድርግ ..." ብላ ፥ ፊቷ የበታተነችውን ፩ረታት ሰብስብ አድርጋ ጣደፍ ጣደፍ እያለች ወጣች ። እሱ ደግሞ ወደ ቢሮ ገብቶ ቀን ያልመለሳቸውን ስልኮች መደዋወል ጀመረ ።

ብዙም ሳይቀይ ኃላፊ ነርሷ አንኳኳታ ገባችና "አይገርምህም ዶክተርዬ ፥ ልክ አንጻልኩት ሰውዬው በጊዜ ደርሰው ነበር ። በር ላይ ጥበቃዎቹ አላስገባ ብለዋቸው ነው ። እንዲያው አውንስ ይሄ አገር ምን ይሻለን ይሆን? ውይ እኔ አይገባኝም ፥ ይሄ ሰምን በደሃ እንደሚጨክን ። "

"የሕመምተኛ መጠየቂያ ሰአት ስላልሆነ ነው የከለከሉዋቸው?" አለ ፥ ነገሩን ሙሉ ስሙሉ ስላልተረዳ ።

"እኔ ዶክተር ሴላሞ አባላሰሁ። የገናናሽ ሐኪም ነኝ። ሲስተርን ያው አማተላታል ብዬ ነው። የርስም ስም አቶ በድሉ ነው አይደል?" ሲል ከመቀመጫቸው ብድግ እንደማለት ብለው "ልክ ነው ዶክተር ... ልክ ነው፣ በድሉ ሟኔ ነው ስሜ" አሉና ወደ ኃላፊ ነርዲ ሁሉት እጆቻቸውን ዘርግተው፣ "እይ እላቸውማ እመብርሃን ቦበረከቻቸው ብሩክ መሳክተኛ ናቸው። እሳቸው ባይመጡልኝ ኖሮማ እዛ ጤሐዩ ቲክከኝ መዋሲም አልነበር" አሉ። ሰውንታቸው ትንሽ ዘና ሲል፣ ተስተካክለው ጉዮመሙ። በትራቸውን በእግራቸው መሃል ሽጉጠው፣ በሁለት እጆቸው ይገፍ አሉና የጉሣቸውን አሳረፉበት።

"እንግዲህ እርስዎን ለማገኘት የፈለግነው አንዳንድ ነገሮችን ስለ ዝናሽ ለማጫትና ከዚህም በኃላ ስላለው ሕክምናዋ ለማቀድ ነው። እዘህ ከመምጣቷ በፊት እርስዎ ለመጨረሻ ጊዜ ያዩዋት መቼ ነበር?"

"ቀየ ልጀ ... ዓመት ተሁለት ወሯ አልሆነም ብለው ነው ድንገት ብን ብላ ተጠፋች። ፈልገን አስፈልገን ትናጣት በቃ እርማችንን ሰማውጣት ምንም አልቀረን ነበር። መቼም እሷ መላዲት አምላከ አያልቅባት ... ችሯ እናቴ..." አሉ።

"ሰሞኑን መሞተው አይተዋት ነበር እንዴ?" አላቸው፣ ወዶ ሴሎቹ ጥያቄዎች ከመግባቱ በፊት።

"መች ነበር ልጀ ... በእዶም ሰታ ... ሦስት አራት ቀን ቢሆነው ነው መሰል። ይመስገኑው ታምሩ አያልቅ እሱ፣ ብዙ ስውጥ አላት። የገባች ሰሞን ተነበረችው፣ ተመጀመሪያው ረገብ ሰከን ብላ ነበር። ስለ ልጆቿም ሁሉ ጠየቀችኝ። እሷ እኮ መድኃኒቷን ቅትመሰድና ይሄን ሚት ማመንገዘሀና መጠጡን ትትተው እንዴት ዓይነት ልጅ መሰልችም። ግን በቃ ሻል ቲላት የሆነ እሚጠራት ጋኔን አለ መሰል ብን አድርጎ ያጠፋታል" አሉ፣ እንዴ ሴላሠውን፣ አንዴ ነርዲን እያዩ።

"ልጆቿ ከእርስዎ ጋር ነው የሚኖሩት? ሰንት ልጆች አሏት?" አለ፣ ስለ ልጆቿ መጠየቅ የመሻል ምልክት መሆኑን በማሰብ።

"ሁለት ናቸው። አንዱ መጀመሪያ የዛሬ ስምንት ዓመት እመመ ቲጀምራት ተአረብ አገር ቅሪት ሁናው የመጣችው ነው። አሱ ያረብ ክልስ ቁርጥ አረቦቹን ነው እሚመስል። ሁለተኛዋ ደግሞ አራት ዓመት ሲሆናት ነው መሰል እንዲሁ ብን ብላ ጠፍታ ከርማ ተመንገጀ እርግዛ መጥታ ነው የወለደቻት። ልጆቹም አበሳቸው በዛ እኮ ... ያለ እናት ያሳባት። እናቷ ታትሞት በፊት እሷ ነበረች ስንቱን ጉድ የተሸከመች። ይኸው ዝናሽም ጉዳና ወጥታ የቀረች እሷ ተሞተች ወዲያ ነው። እናቲቱ ነበረች የቤተሰቡ ማገር ምሰሶ።

"አሁንማ ማንም ሃይ ባይ ቢጠፋ ጊዜ ቤቱም ሊበተን አፋፍ ላይ ነው ያለ። እኔም ይኸው በልመና ቀኑን ሁሉ ትዋትር ይመሻል። ልጆቹንም አንድ የሚሲዮን ርዳታ ድርጅት እየረዳልኝ ነው ተማሪ ቤትም መሄድ የቻሉት።" እንደ እሳት የሚፋጅ ብሶታቸውን በረጅሙ እየተነፈሱ ዘከዘኩት። ሳያስቡት፣ ትኩስ እንባቸው በጉንጫቸው ላይ ክብልል ሲል ድምፃቸውም ተሳሰረና በዝምታ ተዋጡ።

"ምን በሽታና መሰቦይያ ሰዓት ዶክተር? ሰውዬው ዶክተርኛ ቁጥሬን ሳይ ጉድፍ ሲያጉደኝ ነው ቢሏቸውም አልቁጠሯቸውም። ያው ግን ሰውዬው በማንም አሰየው ቢሮ አስገብቻቸው እየጠበቁህ ነው። ዝናሽን አንስተው ከሚያሰልቅብያቸው ሲታናገራቸው ነው ያሰብከው?" አሉት፣ ነገሩን አንደርርታ ሀኒያሰሙት ፊትና ድምፅ የጨለይዋ ግለት ሟጉቅላት ይበጠጠባል።

"አብ መጀመሪያ አስቪ አሳቸውን ለብቻ አናናገራቸው። ከዚያ በኃላ እንጌ ለእርሶም ሆነ ተስታትለው ወደ ቢሮው ሄዱ።

ሰከሬል ቦሰዚነው ንበር ከፍተው ሲ ገቡ የህናሽ አባት በትራቸውን ደገፍ ብለው ቁሙም እንዲቆ ሰአንደ ወንበር ሚቆ ላይ ተቀምጠዋል። እነርሱ ሲ ገቡ ፈገግ ብለው ደግሞ ሰናናውን ስመሥመሣው ብድግ እንደማለት አሉና፣ "ኖር ... ኖር" አሉ ድምፁ የጨ ደምፅ።

"ሼረ ለይ ጌም አባት ... እንደምን አሉ?" ብሎ፣ ሰመጨበጥ እጁን ሲዘረጋላቸ እንደ መሰቀቅ ብለው እጃቸውን ከፍ አደረጉ። ከሁለት ጣቶቻቸው በቀር ሙሉ ጉ ሰመሥ ቦተነሣ ሴሎቹ ጣቶቻቸው ከጉማሽ በላይ ሆኑ።

ስጨሰባቸው በኃላ ተቀመጠና፣ "በጣም ይቅርታ አቶ በድሉ ... ቢሮ ገ ምንም ሰዓት ብለው እንዳንገላቱም ሲሰተር ነገረችኝ። ደግሞ በዚህ ናፍጓ ያለቀቦች አሰዕገባ ብለው እንዳንገላቱም ሲሰተር ነገረችኝ። ደግሞ በዚህ ናፍጓ እደሀ ደረስ ስለመሠ ቡጣም ነው የማመሰግነው።" አለ፣ ቱስ እያለ ከላይ እስከታ ለጠናቸው።

"ለደ ምናሰ ... አኳኋም ሥራቸው አይዶል። መረኛት ካላመጣባህ ብሎ ከ ለዓለም ያሉኝ፣ አደ ደግም ምንም ወረኛት የለኝ ብላቸው ሲ ያውኑኝም አልቻኩም ሰ በፍ እስ ያገኘሮ ተጨ ካስኗል" አሉ፣ ስማቸውን እንዴት እንዳወቁ ገርማቸው እንደሚሉ ጭንቅ ብሏቸው መሬት መሬት እያዩ ብትራቸውን እንደተደገፉ ጸጥ አሉ።

ልድሚያቸው ከሰልጣ ብሁ ባይዘልም ችግሩ ተደራርቦ ግርጅፍጅፍ ብሰኖ፣ ሰሕመሙ የተነሣ አርቫቻቸው ከጥቅም ውጪ ሰለሆኑ፣ በጊዜ ብዛት በደረሰባቸ ትንገሽ ቋሰለቶችና አደጋዎች ለብዛሞቹ የእጅና የእግር ጣተ ቻቸው ተቆራረጠ ለለተዋል። ያደረጉት ማማ እግራቸውን ከተጨማሪ ጉዳት እንዲጠብቅና የማይሄ ውንቻዎቻቸውን እንዲደግፍ ተብሎ በተሰይ የተሠራ ነው። የጫማው ሰየት ንስ ትርጽ ደግሞ ሕመሙ በሰውነታቸው ላይ የፈጠረውን ጉዳት አጉልቶት ይበልጥ ገፀ ለሰማሳያ ቻዋል።

አድጎ ያለታቈረጠው ሽበቶ ሪዛቸው ... ፀሐይና ቊር የተፈራረቀበት ፊታቸ ላይ የታጋደሙት ብዙ መስመሮች፣ የሰሞን ድካማቸውን ብቻ ሳይሆን የሚታ መሸራቸውን ያስነብባሉ። በሴላ በኩል ደግሞ ሰልክክ ያለ ፊታቸው፣ ዘለን ያ ቀመታቸውና ሰፋ ያለ ትከሻቸው ተዳምረው ጽናትንና ትእግሥትን የተላበሰ ጉስቊለ ያልሰረቀውን የውሰጥ ማንነታቸውን ጥንካሬ ያሣያሉ።

አሉ ... ማትሪክ ነው? ያሰራሁሉትና ክፍሉ ፈተና ... እሱን ሰትመድቅ ጊዜማ በታ ...
ተያበሳላ ሰይሞሳት እንዳይን ጠፋች ።
"ኋላ ፈጣሪ የሞነም ልመና የሰማን መሰለን ። ብዘሀም በዛም ብላ አረብ አገር
ሄደና አኖም ትንሽ እርይ አለን ። ምን ያደርጋል ባና ትጉፋናችንን ሳንይዝ፣
ያልታደለች ... ዓመትም ታይሞላት አቅሷን ስታ ያን የመጀመሪያ ልጁን ቅሪት ሁና
መሞች ። ጥያ መጫሀ ይሄዉ ሰው ሞም ሆና ሰው አልሆነች" አሉ ፣ ወዶ ታች የተዘረከረክ
አርፒ ጋዚያቸውን አጥፈው ከትከሻቸው ላይ እየጽረቡ ። ሌሱች ጥያቄዎችን
ከጠየቃቸው በኋላ ገና ሽ ተጠርታ ከአባቷ አጠገብ ተቀመጠች ።

ወይርሷ ዞር ብለው ፣ ቀሰ ባለ ድምፅ ፣ "እንዴት ዋልሽ የኔ አበባ?" አሉና እጁን
ሳብ አድርገው ሲሰሟት ፣

"ደሀና ነኝ አባዬ" ብላ ፣ እንዳቀረቀረች በጨረፍታ አየቻቸው ።

"አቡሽና ሚጢ ናቸው የላኩልሽ ..." ብለው ፣ ከኪሳቸው እንድ ወረቀት
አውጥተው እንደተጣጠፈ ሰዉ ። ፈጠን ብላ ተቀበለችና ከፍታ ሰረጅም ጊዜ ፍዝዝ
ብላ ባታይ ቀየችና ፣ ድንገት እንባየ መረቀቅ ላይ ጠብ ጠብ አለ ። በዝምታ ሲያዩዋት
የነበሩት ሌላሙና ኃላፊ ነርሷ ም ሳያሰቡት አይኖቻቸው ረጠቡ ።

"ምነው አበባዬ ... ምነው?" አሉ ፣ አባቷ በተሳያየ ቀለም የተሳሉ አበባዎችና
ቀይ የልብ ቅርጽ የተሳለበት መረቀት አይተው በትልልቅ ጽሑፍ የተጻፈውን የልጆቿን
ደብዳቤ ማንበብ ሰላልቻሉ ።

አንጆት ብሚበላ በተሰባበረ ድምፅ ፣ "ልጆቼ ... ልጆቼ ..." አለችና አሁንም ዝም
እንዳለች እንባዋ መፍሰሱ ቀጠለ ።

ሌላሙ ዓይኑን ጨመቅ አድርጎ ፊቱን ጠረግ ጠረግ አድርጎ ፣ "ማየት ይቻላል?"
አለ ፣ ገና ሽ መሰኖ እያለፈ ያለውን ነባር ስሜት ምን ማድረግ እንዳለበት ግራ ገብቶት ።
ዝም ብላ እጁን ዘርግታ መረቀቱን ሰጠችውና አገጯን በሁለት እጁ እንደ ደገፈች
አቀርቅራ ትክዝ ብላ ቀረች ።

"እማማዬ በጣም እንወድሻለን ። ሁልጊዜ እማዬን
ጠብቃት እያልን እንጸልያለን ። መቼ ትመጣለሽ ። ሚጡ ላመትባል
የታሰጣትን ቾኮሌት ሳንቺ አስቀምጣልሻለች ። እኔም ቀንጆ ሰጦታ
አስቀምጨልሻለሁ ። ልንመጣ ነበረ ። ልጆች አያሰገቡም አለን አባባ ።
እማሚዬ ሚጡና እኔ በጣም ናፍቀሽናል እሺ ። ቶሎ ቶሎ ንይ ።"

ይላል ፣ ትልቁ ልጁ የጻፈላት ደብዳቤ ። በልብ ቅርጽ ባሸበረቀው መረቀት ላይ
የማይሰበብ ሙንጭር ጽሑፍም አለ ። እሱ ደግሞ የትንሿ ደብዳቤ መሆኑ ነው ።
ውስጡ የተሰማውን ስሜት እንደ ምንም ታግሎ መረቀቱን ለኃላፊ ነርሷ ሰጠና ዝም
አለ ። ኃላፊ ነርሷ ካነበበችው በኋላ ሰላላስቻላት መረቀቱን ከሌላሙው ፊት አስቀምጣ
ክፍሱን ለቃ ወጣች ።

ሴላሙ የሚለው አዋቶ በአስቦን ሲያያዥው ከኮናው ...
ኃላፊ ነርሲ፣ "አይዝም አባባ ... መቻል ነው እንግዲህ ምን ይደረጋል፣ እ...
የምስጋውን እናደርጋለን። ሉሎች ልጆች የሉዎትም..." አለች።

ያንቃቻውን ጎን ለመዋዋ ትንሽ ዝም ብለው ቀዩ። "የዘናሽ
አቢም ምስት እምባቀላዎች አሳት። አረቁና ጠላ ቸርችሮ ነው ...
ባጓም እማይረባ ለካራም ቢጤ ነበር። እሷን ሦሎ ታንዲት ነው ...
ንብድል አሉ። ሴላ አንድ ወንድ ልጅም ነበረኝ። አሁም ያኔ ...
ንብቶ ይመትም ይትርም አይታወቅ። መቹም ዘሕይወት ቢኖር እስኪ ...
ብዙ እርሜን አውጥቻለሁ። እናተንም የገደላት እንድም የሱ ...
እንዳሰሳሰን፣ ደጅ ደጹን እንዳየች ወደ መታብድ ወረዳችው ...
ሚፍ እንባቸውን ጠራረጉ።

"እርስም እዚህ አዲሳባ ምን ያህል ኖሩ?" አለ፣ ሴላሙ የተፈጠረውን ...
ሰሜት ለማርገብ በማሰብ የጥያቄውን መስመር እያዞረና ግለቱን እየቀነሰ ...

"አዩ ቀየሁ ... አሁንማ እርባ ዓመት ሊሆነኝ ነው። ተጉዋም ነበር ...
መጀመሪያ ይሄን ቁምጭና እታክማለሁ ብዬ ነበር የመጣሁ። ...
አገሬ ልመለስ ነበር። ወዲያው ሰውጡ ቷመጣ አገር ሁሉ ተመሳቀለ። ...
በሽታውም እንደገና አገረሸብኝና እዚሁ ትታከም ቀየሁ። ያኔ ሰውም ...
መንደሩም ሁሉ ሟካ ነበር። እዚያው ዘንበርቅ አካባቢ ተሰው ተባኘ ...
እየሠራሁ መኖር ጀመርሁ። ተሦስት ዓመት በኋላ እንደኔው ልትታከም ...
ተዋወቅንና ተልጆቹ እናት ጋር አህል ውሃ አጣመረን። ይኸው መከራህ ...
አሰታሁን እዚሁ እንከላወሳለሁ ... ለጉድ የፈጠረኝ ..." አሎ፣ ከሕሰ...
እኛቻውን እንዲ ወደ እነርሱ እንዲ ወደ እግዚሩ በአቤቱታ አይነት ከፍ ...

"ዘናሽ የመጀመሪያ ልጅዎ ናት?" አለች ነርሲ፣ እርሲም ስሚት ...
ለመሸሽ ይመስል።

"አይ ወንዱ ነበር የመጀመሪያስ ... እሲ ተከታይ ናት።"

"እንዲያው ዘናሽ ወደ አረብ አገር ከመሄዲ በፊት ምንም እንዲህ ...
አሚትም አያውቅ? ሴላስ በዘመድ አዝማድ በቤተሰብ እንደሲ ያለ የአእና ...
የሚያመው ሰው አለ?" ዓይኑን ከሳቸው ላይ ሳይነቅል የጥያቄውን መልዕ ...
ጀመረ።

"ሽረ ምንም ... እኔ እስተማውቅ እብደት በኔም በናታም ወን ...
አልሰማሁም። እንግዲህአገርቤት ያለውን ማን ያውአል። ልጅቱእንዴትያደገች ...
ተማሪ ነበረች መሰለህ። ሁሉ አንደኛ ነበር እምትወጣ። ደግሞ ሁሉ ንቂ፣ ...
ቀንጀ ተጫዋች ነበረች። ወደ ዓሥራአንድ ክፍል ትትደርስ ግን በቃ ጉሪምሄ ...
ኣላስወጣ አላሰገባ አላት። በኋላ ታቅማ በላይ ቲሆን መሰለኝ ተማይሆን ልጅ ...
ጠመች። ትምርታንም ችላ ብላ ተሰፈር ኮልኮሌ ጋር ሆነ ውሎሞ። ኋለ ያኮ ...

አሎቲ ... ማትሪክንውን ያስራውሁለትኖ ከፍቱ ፊትና ... እሱን በትወድቅ ጊዜማ በታ ...
ኖያበኋላ ለይቶላት እንዳያገን ጠፋች።"

"ኋላ ፈጣሪ የሮንም ልመና የሰማን መሰለን፣ በዚህሞ በዛም ብላ አረብ አገር
ደጀትና እኖም ትንሽ እርሁ አልን። ሞን ያደርጋል ገና ትንሩሻችንን ሳንደህ፣
ያልታደለች ... ዓመትም ታይሞላት አትሳን በታ ያን የመጀመሪያ ልጁን ቅሪት ሁሉ
መጣች ... ኖያ መሊህ ይጄሙ ሰውም ሆና ሰው አልሆነች" አሎ፣ ወደ ታች የተዝረከረከ
አርፐ ጋቢያቸውን አጥፈው ከትከሻቸው ላይ እየደረቡ፣ ሉሎች ጥያቄዎችን
በመየቁዋቻው በኋላ ዝናሽ ተጠርታ ከአባታ አጠገብ ተቀመጠች።

ወደርሲ ሥር ብለው፣ ቀስ ባለ ድምፅ፣ "እንዴት ዋልሽ የኔ አበባ!" አሎና እጁን
ሳብ አድርገው ሲስሟት፣

"ደሀና ነኝ አባዬ" ብላ፣ እንዳቀረቀረች በጨረፍታ እየቻቸው።

"አቡሻና ሚጠኒ ናቸው የሳኩልሽ ..." ብለው፣ ከኪሳቸው አንድ ወረቀት
አውጥተው እንደቀጣጠፈ ሰጢት። ፈጠን ብላ ተቀበለችና ከፍታ ሰረጅም ጊዜ ፍዝዝ
ብላ ስታይ ቆየችና፣ ድንገት እንባዋ ወረቀቱ ላይ ጠብ ጠብ አለ። በዝምታ ሲያዩዋት
የነበሩት ሴላሙና ኃላፊ ነርሲም ሳያስቡት አይናቸው ረጠበ።

"ምንው አበባዬ ... ምነው?" አሎ፣ አባቷ በተለያየ ቀለም የተሳሉ አበባዎችና
ቃይ የልብ ቅርጽ የቀሳለበት ወረቀት አይተው በትልልቅ ጽሑፍ የተጻፈውን የልጆቻን
ደብዳቤ ማንበብ ሰላልቻሉ።

አንጀት በሚበላ በተሰባበረ ድምፅ፣ "ልጆቼ ... ልጆቼ ..." አለችና አውንም ዝም
አንዳሰች እንባዋ መፍሰሱ ቀጠለ።

ሴላሙው ዓይኑን ጨመቅ አድርጎ ፊቱን ጠረገ ጠረገ አድርጎ፣ "ማየት ይቻላል?"
አለ፣ ዝናሽ መሰጥ እያለፊ ያለውን ከባድ ስሜት ምን ማድረግ እንዳለበት ግራ ገብቶት።
ዝም ብላ እጇን ዘርግታ መረቀቱን ሰጠችውና አገጯን በሁለት እጇ እንደ ደገፈች
አቀርቅራ ትክዝ ብላ ቀረች።

"እማሚይ በጣም እንወድሻለን። ሁልጊዜ እግዛዜል እማዬን
ለበብታት እያልን እንጸልያለን። መቼ ትመጫለሽ። ሚጡ ላመትባል
የተሰጣትን ቾኮሌት ሳንቼ አስቀምጣልሻለች። እኔም ቀንጆ ስጦታ
አስቀምጨልሻለሁ። ልንመጣ ነበረ። ልጆች አያስገቡም አለን አባባ።
እማሚዬ ሚጡና እኔ በጣም ናፍቀሽናል እሺ። ቶሎ ቶሎ ነይ።"

ይላል፣ ትልቁ ልጇ የጻፈላት ደብዳቤ። በልብ ቅርጽ ባሸበረቀው ወረቀት ላይ
የማይክብ ሙንጭርጭር ጽሑፍም አለ። እሱ ደግሞ የትንሿ ደብዳቤ መሆኑ ነው።
ውስጡ የተሰማውን ስሜት እንደ ምንም ታግሎ ወረቀቱን ለኃላፊ ነርሲ ሰጠና ዝም
አለ። ኃላፊ ነርሲ ካነበበችው በኋላ ስላላስቻላት ወረቀቱን ከሴላሙው ፊት አስቀምጣ
ክፍሱን ለቃ ወጣች።

"ከምን እኖ ሰፈር ሮቪራ ቡና አንገናኝም? ሁሉታችንም ከምንኖዳ ከወደዛ
ያንገመጠና ደወን እንሄድ?"

"ኖ ... ሀም አንድ ሠላሳ ደቂቃ ከሰጠሽኝ ደርሳለሁ ። እነ ደጃኒር ፣
ደመቀሽኖው ከበር እንጂ ..."

"አይ አልደመልኩም ... ለምን አንተ አትደውልላቸው-ምን በቃ አትርሳኝ ?
አደ ..."

"ዝርዝሩ ነው ... አሁን እደርሳለሁ" ብሎ፣ ስልኩን ዘጋ ። "በሉ እኒ አንድ
ቢታ ለብቶ ሰላቶኝ መሄዴ ነው ። ድንገት ከቀየሁ ግን ራታችሁን በልታችሁ ጨርሱ
ለትዛዛችሁ ... እሺ" ሲል ፣ ሁሉቱም ባንድ ድምፅ "እ ሺ" አሉ ። መጣሊታችን
ሰርተው እየሥሣቁ ኬክኖውን ሰመጨረስ እየተጣደፉ ነው ። በመገረም ሚንቅላት
ሰቅጉ "አይ የልጅ ሃብ" ብሎ ፣ ወደ መኝታ ቤቱ ተመለሰ ።

በቅበላ ልብሱን ሰውተው ሚክሲኮ አካባቢ መድረሳቸውን ንኡስ ይዘ ወጣ ። ሰላቱ
ጋሊደውል በቤት ወጥተው ሚክሲኮ ሳታየው ከጅኗ ቀሰ ብሎ አጁን ትከሻዋ ላይ ኖኢ ።
ሲደርስ ታክሲውን ለቆመና ምስጢር ሳታየው ከጅኗ ቀሰ ብሎ አጁን ትከሻዋ ላይ ኖኢ ።
አድርን በመፍራም ድምፅ፣ "አደሀ ቤት አትምጭ አላልኩም ነበር" ሲላት ፣

"ሚሚፈ ..." ብላ ፣ ሰድንጋጩ ተሰፈንጥራ ብድግ ሰትል ሚቀቀው ።

"ይ ...ኖ ... ምንድነው አንተ እንደዚህ ሰው ማሰደንገጥ ። ቀልቤን ገፈኳህ
እኮ ። ደግሞ ሚረፈድህ ለንሃህ ነው ..." ብላ ፈርጣማ ትከሻው ላይ በጨበጠችው እጂ
መታኝው ። ጀርዋ ላይ ያደረገችውን የሙዚቃ ማዳመጫ አውጥታ በርሳጥ ውስጥ
ጨምራ ሰፅም ታባበሱ ።

"ው ይደይይ በናትሽ ... አንቺ ግን ምንድነው እንደዚህ ማማር ... ወላሂ ...
ሰየም ዎራስ መጠንቀቅ አሰብሽ እኮ ... ደሞ ቁመታችንን እንኤት ነው የጨመርከው
... ማንንስማሰጣት ነው ?" አለ ፣ እጁን አንደ ያዘ ካጠገቧ ቀሞ ቁመቷን ከሆነው በላይ
አሳሞር እየቀለደ ።

"አቤትአቤት ... የምን ማጋነን ነው ... የምር የምር ግን ... ቁመቱን ግን አሰብኩኝ
... እሰኪ እሰኪ" ብላ ጆኑ ቀም ሰትል ፣ ካደረገችው ረጅም ታኮ ጫማ ጋር በደንጎ
በልጣምች ። ወትክሻዋ ገፋ እያደረገችው ፣ "አይ ሰኢዶ ዛሬስ የምር ተበልጠሽል
... እንግዲህ መከባበር ያስፈልጋል ። ዛሬ አሰባበስህ አልተቻልክም ... የ.ምር ፣
ሹፉው ደግሞ የሳቀ ነው ... ማን እንበለው ?" አለች ዓይኖቿን ዘጋ አድርጋ ሽታውን
እንደሚያጣጣም በረጅሙ ወደ ውስጥ እየሳበች ። ሰሽታና ለሽቶ ፣ ለድምፅና ለሙዚቃ
ሰል ሰሜት አላት ።

"እኔ እንጃ ... ሰሙን ለናንተ ትተነዋል ... የኛ ሥራ ከብልቃጡ እስኪያልቅ
መከሰክ አው ። እንዱ ዓደኖዬ ነው ባለፈው ከጣሊያን ያመጣልኝ ... አዛሮ ነው አሽሪ
ያለኝ ባስሽ ... ምን ለውጥ አለው ብለሽ ነው" ሲል ትከሻውን ደገፍ ብላ ሣቋን
ለቀቀችው ።

"ሁሉም ሰው እንዳንተ የማያካብድ ተሰል ያለው ቢሆን እንዴት ዋሩ ነበር"
ሌላኛና ከሱታሙን ትንሽ እስተነክሳሳት ፣ "በል በል እሁን እንሄድ ... ሰአቱ በጣም
ጀዲል ... " ብላ ወጡ ።

"ምንድነው ደግሞ የተሸከምሽው" አለ ፣ በፊስታል የያዘችውን ነገር
አየታዋበሳት "

"አይ ትንሽ የቶቶላ ቡና ... ያው ቤቱ እንዳይስምድብን ። "

"አንዲያውም ሙቻ ... ቡና ይዘሽ ከሄድሽ በጣም ነው የሚስምድብሽ ... ካሁን
በኋላ ከዛ ቤት ላትጠፊ ትችያለሽ ። እንዳይስምድብሽ ከፊስካሽ ኬክ ነው መድኃኒቱ"
ሲል ፣

"ምን እዚህ ሰፈር ... ኬክ ከየት ይመጣል? እንዲያውም ካልከለ ይልመድብኝ ...
ሲስተርፍ እኮ ንፍሲ ናት ። እናት ነገር የሆነች ሰው ..." አለች ፣ በሩን ከፍቶላት ስትገባ ።
ከጓሳ ውንበር ላይ ያሰቀመጠውን ኬክ እየችና እየሣቀች ፣ "አጅራው ቀነቃብህ ...
ለካ የሣከውን ሞኘህ ነው ኬክ ምናምን የምትስው ። ጉበዝ ልጅ ነህ ግን ... ማለብህ
ይዘቃል" አለች ፣ ትከሻውን ሙታ መታ እያደረገች ። ለመሣቅ ትንሽ ነገር ይበቃታል ።

የለበሰችው ጥልቅ ድምቀት ያለው ጥቁር ቀሚስና ፍንትው ያለ ውሃ ሰማያዊ
ጅኬት ተፈርፍሮ ከተበተነው አጭር ጸጉሯ ጋር የተዛ ጠይም መልኳን ይበልጥ
አሰውቦታል ። ፍልቅልቅ ብላ ስትሥቅ ደግሞ የብርሃን ፈሳሽ የተደፋባት ትመስላለች ።
ሠዘቦችን ለመጣብ ቃላትአናሮች የማያውቀው ሳጎቹ ደግሞ ሲያደንቃት አፈር ብላ ፣
"ውይ በቃ የምን ችክክ ማለት ነው" አለችና ቀንጠጥ አደረገችው ።

"የምር የምር ግን ... እኔና ፋንጋ ታክሲዬ እንቺን ሞነን ለእራት ስንሄድ
ሥሚለማንን ክብር ብንገልጽ ችክ ማለት ይባላል? ... አላህ ቀንጮ ሰውና ምርጥ የጉራጌ
ክትፎ ባይፈጥር ናሮ ሕይወት ምንኖ አሰልች ትሆን ነበር" ብሎ ፣ ዓይኑን ቦዘዝ አድርጎ ፣
ንንጩን በሣቅ ሞልቶ በጉን አየት ሲያደርጋት ፣

"መንቻካ ሆነሃል እነ ሰኢዶ ... እስኪ በቃ አሁን እፍህን ዘግተህ አርፈህ
ትነዳ" አለች ፊቷን በመኪናው መስተዋት እያየች ። እቤት ባክሰቱ ልጆች መካከል
ስለ ተፈጠረው ጥልና ምን እንዳደረገ ነገራት ። በሴት ልጆች ላይ ካስተዳደግ ጀምሮ
ስለሚደርስው ጫናና ሚዛን ያጣ ኃላፊነት ፣ በትምህርት ቤትና በው-ጪም ስለሚያደርሰው-
ተጨማሪ አድልዎና ፈተና በዚያው እንስተው አወሩ ። ትንሽ ካመነታች በኋላ ከኮሌጅ
ጀምሮ እየተከታተለ መድጂሻለው እያለ ስለሚከታተላት ልጅ የተወሰነ ነገር ነገረችው ።

"እና ምን ሆነ መጨረሻ ላይ ... አቀመ መከታተሉን?"

"እዩ ምን ያቀማል ... ባሰበት እንጂ ..."

"ለመክሰስ ምናምን አልሞከርሽም?"

"ወይ መክሰስ ... ያልደረስንበት ቦታ አልነበረም ... ትምህርት ቤትም
ለራሳቸውም እየፈሩት ይሁን አላውቅም ዝም ብለው ማስጠንቀቂያ እየሰጡ እንደ

ለንዳንዶቹ እየመጡ ለየ ብለው እጅ እየነሡ ሰላም አሉት ። ንጹሕም ፈረ ተባለ። እየጨመሩም ከከፍቱ መዋተው ወደ ቢሮ ሲገቡ ንፍቢ ትንሽ መሰሰ አሰኝቶ ። ጋፋ ኮርያ አመስገነው በሳው ዮሐኖውን መደ ሐሞባ ጀመሩ ። ያየችው ንገር በማኝ የንካው ንፋሕ ሰረጅም ደቂቃ ዝም ብላ ቆየች ።

"ሌላ ... ሀየቀኑ እቪሀውስጥ ነው የምትሠሩት? ብጣም ነው እኮ የሚያሳስኑ ። እናንተ ፕን እንዴት አትፈሩም? ሲሰተርን እንዲት እንዳደነቅኋት ። አቢት የሰጪ ሕይወት ፈተናው ብሞቱ ..." አለች፣ ሞንቃ ባለው ፈት ።

"ይሄ እንዲያውም ያን ያህል ከባድ አይደለም ... አንዳንዱ ራስሽን ነው የሚያሠርጽ ። አዘህ አገር ቦሚከፈላቸው ደሞዝና የሥራ ሁኔታ ይኸንን ነው የሚበሩትን ከታለይ አርሰቹን ቦጣም ነው የማይንቃቸውና የማከብራቸው ። አሰኒ መታት ሊኖር ይችላል ... መሰደብማ ተይው ። በዛ ላይ አብዛኞው ከጣም ደሰ ቤተሰቦም ምርር ብሎ የታወው ሰለሆነ ሕመማቸውን ብቻ ሳይሆን ሥቃያችውንም ተሰፋ ሊሰነቃቸውንም ችለው ነው የሚሠሩት ..." ብሎ፣ መሪውን የያዘበትን ሳፃፍ ሊሰነቃቸውን በረጅሙ ተነፈሰ ። የትራፊክ ሞንቅንቁን እሰኒ መጡ ይረዝ የቋት ዝም ብለው ኑሩ ።

"ነገናትህ የነናንሽ ልጆች እንዴት ያምራሉ ... የድሃ ልጅም አይመሰሉ ። ቦ እናት፣ ደግሞ አሁን ሌላ ልጅ ሊመጣ ነው ። እባታ በልመና ነው የሚተዳደሩት ነው ያልከኝ?"

"አዎን ... በጀያ ላይ ድክም ያሉ አሣውንት ናቸው ። ምን ታደርጊዋለሽ እንግዲህ ... ለንት ሰው አሰ መሰለሽ እንደሳቸው ።"

"ቀይ ፕን አሁን የቧ ሀመም ወደ ልጆቿ አይተሳለፍህም? ላይክ ... እንደ በኳር ... ደም ፕፊት፣ ማለቴ ነው ።"

"እ ... ም የአእምሮ ሕመም ላይ ስትመጪ ንገሩ ትንሽ ሙ-ስብስብ ያለ ነው ። ባጠቃላይ ከሌላው ሰው ይልቅ የበለጠ በሕመሙ የመያዝ ዕድሉ ሊኖራቸው ይችላል ... ግን ያን ያህል ላይሆን ይችላል ። በተለይ ብዙ ሚና የሌለው ኦሮ ከኖሩና ከኑነ ምናምን ከራቁ ሰድሉ የጠበበ ነው ።"

"እሷሰ አሁን ከተሻላት በኋላ የመዳን ተስፋ አላት? ወይስ በታ አንዴ ከታመምክ ምንም ተስፋ የለውም?"

"ብጠቃላይ ሁሉም ሰው ላይ የመዳን ዕድሉና ደረጃው አንድ አይደለም ። ጥናቶች የሚያሳዩት አንድ ሦስተኛ አካባቢ የሚሆኑት ባይታከሙ እንኳ በጊዜ ብዛት ተሽሏቸው ደህና ሊሆኑ ይችላሉ ። ሌላው አንድ ሦስተኛ ግድሙ ደግሞ በመታከም ብቻ ነው ሊረዱና ሊሻላቸው የሚችለው ። የቀረው ግን መታከሙ ለራሳቸውም ለቤተሰባቸው ያለውን ጫና ከመቀነስ አንጻር ጥቅም ቢኖረው እንጂ፣ ብዙ እገዛ የሚያስፈልጋቸው የዕድሜ ልክ ሕመምተኛ መሆናቸውን አይቀይረውም ። አንዳንድ ጠቋሚ ነሮች

ቢኖሩም ... ችግሩ ባጠቃላይ የትኛው ሰው በየቱ ምድብ ውስጥ ሊሆን እንደሚችል በትክክል ማወቅ አይቻልም" አለና፣ በረጅሙ ተነፈሰ ።

በወሬው ተመስጦ ከመቶ ኪሎሜትር በሰዓት በላይ እየፈጠነ ሰለነበር፣ "ቀስ ሌላ ... አሙሮፕላን አደረነው እኮ ..." አለች፣ እጁን በጂ ላመል ያህል ያዝ አድርጋ ። ከዚያም ቀጠል አድርጋ፣ "የሲስ እንዴት ይመሰልሃል?" በትሰው፣ በየመንገዱ ዳር ቆመው ለሰላምታ እሻቸውን የሚያውለበልቡላቸውን ልጆች እጁን አውጥቶ ሰላም አለ ።

"ደጋግማሆስፒታል መግባቷና ህመሙም ብዙ ስለቀየባት ምናልባት ዕድሜልኳን ሥድኃቷ መውሰድ ይኖርባታል ። ግን አሁን በጥቂት ሳምንታት ውስጥ ያሳየችው ከፍተኛ ለውጥና ሌሎችም ሁኔታዎች የሚጠቁሙት መድሃኒቷን በትክክል ከወሰደች ጨካኝ ትር ለመኖር ጥሩ እድል እንዳላት ነው ። ሴትንታ፣ ስሚቷን የመገለጥ ችሎታዋ መሰ ሰመሉ አለመጥፋቱ፣ ከመታመሟ በፊት የነበራት ጥሩ የስብእና ሁኔታ ሁሉ ተደግምር ጥሩ ተስፋ እንዳላት ነው የሚያሳየው" አለና፣ ከአጠገቡ ያለውን የላስቲክ ውሃ እንድትከፍትለት አቀበላት ።

በዚህ መሃል በዛ ያሉ አስፋልቱን በቀስታ የሚያቋርጡ ከብቶች መንገዱን ሰለለቦት መኪናውን በረድ አድርጎ ቀመ ። የከፈተችውን ውሃ ለራሷ ገንጨት ብላ በትክክው ተቀብሎ ግማሹን ዛንድ ትንፋሽ አንደቀደቀው፣ "ኡፍይይይይ ... እንዴ በጥያቄ አድርቀሽኛ እኮ ... ማይ ጋድ ... ልትገድይኝ ..." ብሎ ሲሥቅ፣

"ዝም በል ... ሞዛዛ ... አሁን አንተ በእንቅልፍ ልብህስ ቢሆን ውሃ ካገኘህ ... ማን ይመልስሃል ..." ብላ አሷ ሣቀች ።

የውኃ ጠርሙሱን ተቀብላው እንደገና ጉንጨት ብላ አስቀመጠችውና፣ "ቀይ ደግሞ ሌላ ትዝ ያለኝ ... እዛ ወደ መው-ሚው ጥግ እካባቢ የነበረችው ባይኗን አፖሪየርሳ ስትሥህና ስትሳደብ ... ዕታ ስትመረውር የነበረችውስ? ... አሁን እሷምም ይሻላታል? ቀይ ግን ... ሰይጣን ይሁን የአእምሮ በሽታ መሆኑንስ እንዴት ነው የምታው-ቁት? ወይስ በእናንተ ሳይንስ ሰይጣን ምናምን የለም፣ ሁሉም በሽታ ነው-ብላችሁ ነው የምታምኑት? ምክንያቱም አይ አም ሹር ቤተሰብ ቢሆን ጠበል ወይም ጸሎት ነበር የሚወስዱት፣ ወይም እስካሁንም ወስደዋታል ርግጠኛ ነኝ ።"

በዚህ ደረጃ ተመስጣና ፍላጎት አድሮባት ስለ ሥራውም ሆነ በአእምሮ ሕመሞች ሁሪያ ጠይታው ስለማታውቅ መገረምም ደስታም ተሰማው ። "በታ ኮ የአእምሮ ሐኪም መሆንሽ ነው ። ምን ቀረሽ?" ብሎ፣ በስሱ ፈገግ ብሎ በጮን እየት አደረጋትና፣ የትኖዋን እንዳልሽ ገብቶኛል ። የሚገርምሽ ነገር ዝናሽን መጀመሪያ ከጻው-ስኮ ወደ አማኑኤል ሳመጣት ትዝ ይልሻል እንኳን አገትሽ ቤት ምላ ግብገባ የነበረ ጊዜ ። አሁን ካልሻት ሴት በብዙ እጥፍ የባሰች ነበረች ። አንዳንዱ በሚገርምሽ ፍጥነትና ሁኔታ ሊሻላቸው ይችላል ። ደግሞ የፈለግሽውን ብታደርጊም ብዙም ለውጥ ላያሳዩ ይችሳሉ ።

መደጃውን በተከደደናት የድንገተኛ አልጋዎች ላይ ወዳላችው ብቁኛ ሕመምተኛ በፍጥነት ሄደ። አጠገቧ ሲደርስ በሰባ የሀብር ታል አንሶላ ጣል ተደርጉላት ያረቅ ጉዳት አልጋ ላይ በደርባባ ተጋድማለች። እጁ ላይ የተተከለ የጉስኮስ መስመር ሲያገኝ፣ ውስጡ ያለው ፈሳሽ አልቀ ባዶ ከረጢቱ ተንጠልጥሏል። ጠጋ ብሎ ሲያያት ገዝፍ ላይ ላብ አያፍፍናና ከንፈሮቿ ደርቅ ብለው፣ ዮጌሎቿ ሰርጉደዉ ዓይኖቿ ገብተው፣ ሉላኖው እጁ ወደ መሬት ታመንጠልጥሏል።

የጽናት ኩሚባሉ መንከራ ሽታ፣ ከትኩስና የቀየ ደም ጋራ የፈጠረው ባህንፈ መሬት፣ በዘናሉ መሰባ ያለው ቅዝቃዜና ሽዘርዝርቅቅ ያለው የዕቃዎች አቀማመጥ ተደበላልቆ ለጥቂት ደቂቃ ማሰብ ተሳነው። የታንጠለጠለውን እጁን ብድግ አድርጎ ሲይዘው በረደ ሆኗል። የልብ ምታን ለማግኘት ምከር ሲያቅተው ጮክ ብሎ፣

"ጽናሽ... ጽናሽ ... ትሰሚኖለሽ?... ሴላሙ ነኝ" ብሎ፣ ደጋግሞ ጠራት። ሃይናጅን በሚወ ከፈት አድርጋ የሆነ ነገር ለማለት ከንፈሯን አንቀሳቅሳ ሲያትኑ ደክማ ፈገታ አሳይታው አይኖቿን መልሳ ከደነቻቸው። ሳይዋ ላይ ጣል የተደረገውን አንሶላ ገላጥ ሲያደርገው በረሷ ደም ተነክራለች። ሰትንገሽ ጊዜ ያለበት ሁሉ ሃሪበት አልጋውን ደገፍ ብሎ ቀመ። ሥር ሲል በቁጣ የተሞላችውን ነርስ፣

"ዚስተር ምንድነው እያደረጋችሁ ያላችሁት? ይጌ ድንገተኛ ክፍል መሰጠት አለ፣ አንዲ ወደ ጉሰክት፣ እንዴ በዶም ወደ ራሰው የዝናሽ ሰውነት እያየ። የጉስኮስን መስመር ለመክፈት ይመስል ነከ ነካ ሰታደርግ ንዴቱን መቋጣጠር አቅቶት፣ "ምንድነው የምታደርጊው? ...ከረጢቱ አይታይሽም እንዴ ተሟሮ ዳርቀ? ልጅቷ አኳ ሽክ ውስጥ ናት" ሲላት፣ ከብሻገር ካለው መደርደሪያ ውስጥ ሁለት ጓንት አውጥታ እያጠለቀች፣

"እስኪ አንድ ጊዜ ... ቤተሰብ መደ ደጅ ቀዩን ባሰቻኳይ ... እዚህ የምገሥራቱ ሥራ አለ ..." ሰትል የንዴት ሣቁን ለቀቀው።

"የኔ እመቤት ይልቅ መጀመሪያ ... ተረኛ ዶክተር ካለሽ ባሰቻኳይ ዋረ ... ካዛ የዙንን ባዶ ከረጢት ቀይረና ባሰቻኳይ ሌላ ፍሉድ ቀይሪላት" ሲላት፣ ደንገጥ ብትልም የመጨረሻ መከራ ይመስል፣

"ሥራዬን አንተ አትነገረኝም ... ውጣልኝ አሁን እንሥራበት" ብላ ተመነጫጨቀች። ዝም ብሎ ዋቷት ሐኪሙ መዳለበት ክፍል ሲሄድ፣ አሁንም የቦነ ነገር እየምነጫጨረ ከካርዶቹ ጋር ግብግብ ገጥሟል።

"ዶክተር ቅድም ያልኩህን ሕመምተኛ ያየኸት አንተ ነህ ወይስ...?"

በግማሽ ልቡ ቀና ብሎ፣ "ምን ... ችግር አለ?" አለና ተመልሶ ሲያቀረር ተንደርድሮ ሄዶ የሚጽፍበትን ወረቀት በትልቅ እጹ ሸፈነበት።

"የማናግርህ እኮ በሕይወትና በሞት መካከል ስላለች ሕይወት ነው። ሰማህ ምንድነህ አንተ ... ኢንተርን ነህ ሬዚደንት?" ሲለው፣ ደንግጦ ቀና አለ። ፍርሃትና ግራ መጋባት በሞላበት ፊት ከተቀመጠበት ብድግ ብሎ ወደ ጎላ አፈገፈገና፣

"አንተርን ልሁን ሬዚደንት አሱ ያንተ ጉዳይ አይደለም ... ምንድነው ችገርህ" አለ፣ ያለ የሴሰ የዶክተርነት ወኔውን አሰባስቦ። ንዴቱ ከቁጥጥር ውጪ እየሆነ ሥራው ሴላሙ የዝናሽ ውኔታ በሞ ታልፈው በያንዳንዱ ደቂቃ በተሞን ከር ላይ ያለች ሕይወቷ እያንቀጠቀጠው፣

"እሺ ቻርቷን ማየት እችላለሁ፣ ታዲታለች ወይ? ምን እያደረጋችሁላት ነው አሁኑ የምልህ" አለው።

"የኔ ወንድም ... ማንም ተኝቶ የበሽተኛ ቻርት ማየት አይችልም። ዶግሞ ሥራዬን ከርድ ዝቅ አኳሳና ማንላበጥ ጀመረ። የዝናሽ ስም ያለበትን ካርድ ከፈቶ ያለውን ጠረጴዛ ላይ በትኖ ገላልሞ አየው። ውስጡ ከተቀመጠው ከአማኑኤል ሲያገኝ ሴላሙን ለረዱል ወረቀት በቀር ምንም የተጻፈ ነገር አልነበረም። "በውዴ በህማ ለምንህ የበሽተኛ ካርድ ብታስቀምጥ ይሻልሃል። ጥበቃ መጥራቴ ነው።"

ካርዱን ፈቱ ላይ መረመረውና ተንደርድሮ ሄዶ የሽሚዙንና የነጭ ኮቱን ኩሌታ ሰጥቶ ጨምድዶ ከግድግዳው ጋር አጣብቆ ባየር ላይ አንጠልጥሎ ይዞት፣ ጥርሱን አንድ ነክሰ "አንተ ቀርቀር ራሰ ... አሁን እንተም ሐኪም ትባላለህ። ሽክ ውስጥ ሆና ሰውን ስታጣጥር ... እዚህ ተንልተህ ... የበሽተኛ አንገርርሚሽን ምናምን ትለኛለህ! ምንድነው የሚያስተምሯቸው? ... ቢያንስ ብለድ ታይፕ ... ክርስ ማች እንኳን መቼ አስርታህ ነው? እንዴት አይቪ ፍሉድ እንኳን አትሰጪትም... ባታውቀው ነው እንጂ የሰነት ሕሰናት እናት ናት። ዶግሞ ሳይኮቲክ ናት ትለኛለህ እንሄ ... ስመሆኑ ከመጣች አይናታል? ... ሀሰና ቢስ ... ካንተ ይሄ ግድግዳው ላይ ሲንቀዋለል የሚውለው በረሮ ይሻላል። አየው ይሄንን ነሙ ልብስ ለብሰህ ባይሆን ኖር ጨመጻድጂ እንደ ቀሚሽ ዶሮዎች በመሰከት ነበር የምወረውርህ ..." ብሎ ከግድግዳው ጋር የበሰጠ አጣብቀት ሲለቀው ተንሸራቶ ወረደና ጸሞ ብሎ እንደቀመ ቀረ። "ምን ይገትርሃል ቢያንስ ለነፍስህ ይሆነሃል። ልጅቷ ኮ ዶሟ እየፈሰሰ ነው ... እስኪ ፍሉድ እንኳን እንድትሰጣት ለነርስህ ንገራት..." ብሎ አፈጠጠበት። ሰልኩን አውጥቶ የማጎፀንና ጽንስ ከፍል ሃላፊዋ ደስተር ሜሮን ጋ ቢደውል ወዲያው አነሳችው።

"ይቅርታ ሜሮን ሴላሙው ነኝ። እዚሁ ጻው-ሰስ ከናንተው ድንገተኛ ክፍል ሆኜ ነው የምደውልልሽ። ባክሽ አንድ ዘመዴ ከወሊድ በኋላ ዶም አልቀም ብሎ ለምጥቶዋት፣ ምንም ሳያደርጉላት ሾክ ውስጥ ገብታለች። ሩቅ ነው እንዴ ያለሽው?" ሲላት የሰማው ኢንተርን ሐኪም ዶክተር ሜሮን ባልሆነች ብሎ በልቡ እየጸለየ መሪሯጥ ጀመረ። ቢዶውን ካርዱን ከሴላሙው እጅ እንዲት እውጥቶ የሐኪም ማዕታወሻውን እንደሚጽፍ ቢያስብም ቀላል መንገድ አልታየውም።

"እሞን እዚሁ ቢሮ ነኝ። ወደ ጠዋት ስብሰባ ለመሄድ እየተዘጋጀሁ ነበር። አሁኑኑ መጣሁ ... ሁለት ደቂቃ ... ኢንተርኖች ወይም ሬዚደንቶች አላዩዋትም እንዴ!"

"እረ፣ በጣም ነው የሚያሳዝነው ... ሴላ ቦታ ይሁን እሺ ... ሰው እንዴት እዚህ ሪፈራል ሆስፒታል ድረስ መጥቶ ሳይታይ ይሞታል" አለ ባዘነ ድምጽ

"አሽ ..." ብላ፣ ፊድን አሾረች ላታስዘው እምባዋ እንዳያመልጣት ፈርታ፣ ምስጢር ተሰናብታት ሰቃሄድ፣ ሳንቾም ገንበስ ብሎ ግንባሯ ላይ ሳም አድርጎት ሄደ። ቤት እንድትሠ ነበራት። ሥር ሲል ምስቤር ታስትባለች። በዝሃ ... ወደ መኪናዉ አመሩ። በዓት ከቀት ለምንስብሳት ተኩል እነባብ ሲሆን በጠራው ሰማይ ላይ የዐሰሳዉ ንዕት አይቆሙ። ቀት ብራ ሊውል ይመስላል። ሥ ታው ጠዘገ ብሎ ሰመራመድ ብቻው አዝ አይሸም። ከባዝር ካለው አጥር ዋኃ አንድ ትልቅ ሰው ቁ ቁ ብለው ሲጠጉ ሳንቾ አይቶ አፈራና ፊቁን አዞረ። የገድ ባጠገባቸው ማለፍ ሰለ ነበረባቸው፣ ሲጠጉ ሲሉ ሰሙ። ከሥ ሰዉ ሥራ ብለው ሰላም ታ ሲሰጪ ቸው አጸፋውን ለመመለስ ተገደዱ።

"አሁን ለሰኝ ሕያን ልጅ ሰለ እናቷ ሞት እንዴት አድርገህ ነው የም ታስረዳዉ፣ አፍፍፍ ... ወይ ... እዚሁ አዲባባ ሙሰጥ እንደዚህ አይነት ሕይወት እንዲሰ በጨለማም አሰቢም አላው ቅም" ብላ፣ ፊቷ እንደ ጨፈገገ ከሰፈሩ ፈጥኖ ሰጠፋሩ እንደ ፈለገች ሁሉ የመኪናውን ፍጥነት ጨምራ ወጣች።

"እረ ቀስ ... ወይት ለማምሰዋ ነው? ከዚህ የባሰ ሰንት ነገር አለ መሰለሽ። አዲስ አባባ ኮ አሰባም ቦሌ መንገድ ... ጃክሮስ ... ሲኤምሲ አካባቢና አስፋልት አስፋልቱን ተስትሎ ነው። ሙሰም ሙሰሙን ስትዝ አዲስም የለም አዘባም የለም ... ዕድሜ የጠገበ አሮጌ መከራ ብቻ ነው። ለቀብር ስንመጣ ደግሞ የባሰውን ገና ታያለሽ።" ወጓ የሴሰዉ ዝብርቅርቅ ፉጨት ማቋጨት ጀመረ።

"አንተ ግን ምንም የገረመህ አትመሰለም ... ዘንናኝ ነገር አኮ ነው። ባንድ ከተማ እየኖርን ... ኦሆ ማይ ጋድ" ብላ፣ መሪውን በቡጢ ስትጠልዘው ክላክሱ አምባረቀ።

"ሚስዮር ... እኔ ኮ ሰምሪትን ላክል ነው ጮዳና ላይ የመጣሁት። ደሴ በፃቱበሩ በየበረንዳው ላይ ሰድሰት ዓመት ኖሬያለሁ። እማቢ ብትይ የበደ ው ኃ፣ ሰው ሊያበላ፣ የሚችለው፣ ፈላሽነገር ... እኔ ያልጠማሁት የለም። ከው ሻ ጋር ተሻምቶትን የተበላሽ ምግባ በልተናል። ሌሊቱን ሙሉ ላዩ ላይ ዝናብ ዘንቦብኝ ሳልበላ ወዬ አድሬ አው ቃሁ፣ ሜማ ማድረግ ምን እንደሆነ ያወቅሁት መቼ እንደሆነ ታው ቂያለሽ? አሲሳባ መጣ ታክሲ ሪዳት ሆኜ መሥ ራት ስጀምር ነው። ለዛው ም ሁለት አይነት አሮጌ ጫማ።

"ጮዳና ላይ ስኖር፣ ተደብድቤና ደም በደም ሆኜ እንደ ሰው በሕኪም ርዳታ ሆስፒታል ገብቼ ሳይሆን፣ በአላህ ፈቃድ ብቻ ነው ትረፍ ስላለኝ በተአምሩ የዳንኩት፣ ገና ባስራ ሁለት ዓመቴ ሶስት ኮሪምሶች ሴሊት ላይ በግድ አንቀው ኝ አያስውሁ ..." ለለና ፊቷ ተለዋወጠ። የእጁን ጣቶች ደጋግሞ እያንቋቋ በረጅሙ ተነፈሰና ዝም አለ። "ከፈለግሽ ሌላም ልንገርሽ ከዚህ የባሰ ... አይበ ታም ...? ይሄ ሳንኚ አስደንጋጭ የሆነ አዲስ የሕይወት ዕይታ ሲሆን ይችላል። ለኔ ግን ተዘፍቄ የኖርኩበት ያረጀ የኑሮ ትዝታ ነው። አያስደነግጠኝም ማለት ግን አይሰማኝም ወይም አያመኝም ማለት አይደለም። ከማንም በላይ ውስጤን ያመኖል... ልቤን ያደማዋል" ቢል፣ እያንዳንዱ አረፍተ ነገር በድንጋጤ አድርቆ አስቀራት። ይሄኛው የሳንቾ ታሪክ ፈጽሞ የማታውቀው ነው።

"ይቅርታ ... ይቅርታ ... በራሴ አፈርኩ" አለች፣ ምንም የምትለው ሲጠፋት፣

"ለምን? ... ያንቺ ጥፋት አይደለም። እኔም ብሆን ያለናኩበትን ሕይወት እንኳን ሰጠላቴም ልጅ አልመኝም። የአውነታውን ጥልቀት እንድታውቂና ሰሪያ ባይነት ሕይወት ሰመረዳት ሩቅ መሄድ እንደማያስፈልግሽ እንድታመቂው ብዬ ነው። የሚያጽሙን ዘበኛ ወይም የቤት ሠራተኛችሁን ገዜ ወስደሽ እዮሪትሙ ያመጣህ ቦመሳሳይ ታሪክ ተሸከመው ነው የሚዞሩት። ሀብታም ቤት ያደት እንዳይመስሰሽ። እንዲያውም ቀሺ ከሚሃሩት ይልቅ እነሱ ሀብታም ቤት ያደጉ እንዳይመስሰሽ። እንዲያውም ቀሺ ከሚሃሩት ይልቅ እነሱ በየቪላው ያሰ ዘበኞችና የቤት ሠራተኞች ናቸው የሚያሳዝኑኝ።" ጥገሳሩ ረዘመ። ያሰውን ጎብ ከኪሱ ናፕኪን አውጥቶ ጠራረገ።

"ሃይናችን ታውሮ፣ ልባችን ተዘግቶ ነው ... ልክ ነህ ... እንደ ዝናሽ ያሉ ሥንቱን የሞሱ የአእምሮ ህመምተኞች ... ሳንቲም መርሙ ረገሳቸው የምንሄደው የኔ ፈጠጆች ሁሉ ታሪክና ንኖ ያላቸው ሰዎች መሆናቸውን እንረሳለን። ከምረት የዝናሽ ልጅ መሆኗን ብቻ ሳይሆን ዝናሽ የሰምረት ሕይወትና ዓለም መሆኗን መች እናከባለን። ...አሁ ማይ ጋድ ... ምን አይነት ስግብግቦች ሆነናል?"

"ባሰብገበት አውንም ብዙ ጊዜ አለ ... ከዛሬ የተሻለ ቀን ከአውንም የተመቸ ሰአት ናኖ አያውቅም" ብሎ፣ በረጂሙ ተነፈሰ። በሱ በኩል ያለው መስኮት ሲከፍተው ቀዝቃዛው ንፋስ የደጁን ብርድ ሽሽት ይመስል ብጥድፊያ ከመኪናው ውስጥ ገብቶ ተሰወሰቀ።

"ሙይይ በናትህ ሰኢዶ ዝጋው ... አይበርድህም እንዴ?" ብላ፣ ስካርፏን እንገቷ ላይ አስተካከለች። "ቀይ አንተ ግን እንዴት ይህንን ሁሉ ነገር ተሸከመህ አንድ ነገር እንኳን ሳትነግረኝ?"

"ሚስዮር ... የምትሰሚው የጠየቅሽውን ብቻ ነው። የምትጠይቂው ደግሞ የፈለግሽውን ነው" ሲላት፣ ዞር ብላ አየት አደረገችው።

"ሻፊ ግን ትንሽ ፈልሰፍሰፍ አድርገሃል ሰኢዶ ... ጠሰቅ ያለ ነገር ሆኗል ንግግርህ ሙ ... ምንድነው ነገሩ?" ብላ፣ ትከሻውን መታ አደረገችው። ሁሰቱም ሰረጅም ደቂቃዎች በየራሳቸው ሐሳብ ውስጥ ተውጠው ቀዩ። "እንጄ በዛው ጠፍቶ ቁረ እኮ ዶበኖር ሴላ... ወይ እስኪ ደውልለት። ሲሄድ በጣም የተረበሸ ይመስል ነበር ..." አለች፣ ሃሳብ ገብቷት።

ስልኩን ከኪሱ ውስጥ አውጥቶ ደወለ። "አይገርምሞ ... እኔም ልክ እሱን ሳስብ ነበር ... ምናልባት ብቻውን መሆን ፈልጎ ይሆናል ብዬ ነው የተውኩት። በዝናሽ ጉዳይ ጠም ኢንቨልቭድ ሆኖ ስለነበር በጣም ሳይገዳ አይቀርም። ትዝ ይለሻል ትንሽ ሲሻላት እንዴት ደስ ብሎት እንደነበር። ንጹሕ ከመሄዱ በፊት ሄደው ጠይቀዋት ነበር" አለ። ወዲያው ስልኩ ሲነሣ፣ "ዶክተር እኖ ነን ... አማን ነህ? ቼክ እናድርግህ ብለን ነው"

"ምን ደህንነት አለ ብለህ ነው ሳንች ... የሰው ሕይወት በረኪሰበት ሀገር ውስጥ ደህና መሆን መታመም፣ መታመምም መሞት ነው። ውስጤ በጣም ተረብሾ ስለነበር ለብቻዬ መሆን ፈለግሁኝ። በጣም ይቅርታ በማታውቂት ችግር፣ እናንተ ላይ

እያልን እንናራለን። የሚያሳዝኑኝ የኖን አበሣና ርገሣን ተሸክመው የሚጠሉኝ እንጂ አማኞች ናቸው"

ምስጢር መቃመሣው በለቁረቧሪት አቋማመጧን እያስተነከሳች፣ "እርስቱ ምን ይሠራሉ በምንድነው የሚተዳደሩት?" አለች። ሳንቾ በጥያቄዋ ትንሽ በሳቀ ብሉ ጉሽም አየረንት። ከብስተ ራብጊያቸው ሽር ብላ ያሰፈችውን እይጥ አደተቁ በወትራቸው ሲመታት ምከረው ሳታት።

"ይቺ መናቢ ሰላቢ ... ቢታ ነ አዚህ መታብር ውስጥ ይራባሉ ማን ይታዳሳው። ምን ድመቱም እኮ አታታው ር" የዝነቸብትን ቀዳዳ እያዩ ዓይናቸው መዲያ ልብ ታንከራተተ። "እንግዲህ ሴት በሌለበት ባዶ ቤት ሙሞታችው እንጂ ሌላ አደርቅጓሥ ... እንዲያው አሁን እዚህ ድረስ ምን አደነማችሁ?"

ምስጢር ብድግ አለችና ይዘው የመጡትን ዙኪስ ከፈተችና፣ "በመሬ ጠምታንኝ እርስት አደረኩት። አስኪ ከዚች ላይ ያሉ አባባ ... ምንም አትልሥሙ... ስትጻቸው፣ ምን እንደሆነ ጤታ ብለው ሰማየት ምከሩ።

"ምንድነው ልጅ?" አሱና አንዲት ፍሬ አንስተው ወዳፋቸው ሰደጓ። እያላመሱና ፖርሯቸውን እየጠራረጉ፣ "እንዴት ትጣፍጥሞግሽ ልጄ? ይችን እ ሚሉኝ ታንኮ እንኛ ... አሲማ ኮ ያላንቺም መሬ የላት" አሉ። እንዲጨምሩ ቀረባ ለታደርግላቸው፣ ትንሽ ተግደርድረው ጨመሩ። የጠየቀቻቸው ጥያቄ ትዝ ሲላቸው ተርፍቻውን ጠረግ ጠረግ አደረጉና፣ "አቅም እያለኝ በደሀናው ቀን ምን ያልሰራሁት አለ ብለሽ ነው። ጥሩ ግንበኛ ነበርሁ። ኋላ ግን በሽታው እጅና እግሬን ቀሚያው ቀጨጩ ቀጨርሰው ምንም መሥራት አልቻልሁም። ልመናው እንዴት ያሳናራል መሰለሽ... የለው ሬት ማየት ... ሰድቡ ... ጠሃዩ ... ተሰው ተውሻ ጋር ተናጥቀ መሮሩ ... ኧረ ተዳኝ... ያኔ ባሁሩ ታይጽረጥ ፊት ዳግም በልብስ አጥላቂነት ትንሽ ሰርቹ ነበር" ሲሉ፣ ለሳል ገባቸው እርስ በርሳቸው ተያዩ።

"ምንድነው አባባ ልብስ አጥላቂ?" አለች፣ ምስጢር ቀበል አድርጋ።

"ንጋጌውና ፊናስ ቦሊሱ አይጥና ድመት ነበር የሚጫወቱ። ታዲያ ምን ያደርጋት መሰለሽ እንደኔ ያለ አንድ አራት ቀማጣ ይዘው ታዲሳባ ይሄዱና ልብሱን ስአቱን ምገ ይቀራል ብለሽ ነው ደራርበው ደራርበው ተራራ ያሳክሱንና ባቡሩ ወይ አውቶቡሱ ውስዋ እንገለታልን። ታዲያ ፈታሹ ቦሊስ ሲመጣ ይሄንን እጃችንን እናንከረፍፍና ፊታችንን አጨፍግገን ከላይ የተደረበውን ቡትቶ ስናላያቸው ተጠይፈውን ትተውገ ያልፋሉ። አንድ ሁለት ዓመት እሱን ሠራሁኝ። ኋላ ግን ጤናውም ጠፋ ... ውይ በረሃው ላይ ያለ ሙቀትማ ተይኝ። አንዳንዴ እሣው ልብስ ውስዋ ቀልጩ የማልት ይመስለኖል ወይም ታፍኜ ልምት እደርሳለሁ። ተያ ኋላ ግን እቅማም ተጻከመና ተልመና በቀር ምንም መሥራት አልቻልሁም" አሱና አገሣጫቸውን በሁለት እሻቸው ደግፈው ዝም አሉ።

"እኔ ልጅ ሆኜ ከማውቀው ሰፈሩ በጣም ተቀየይድል። ሰውም የነበረ ይመስላል። ቀሬ ሥጓሰሙም ይሄው ሰፈር ነው ወይስ...?" አለ ሴላው። ከዚሁ ሰፈር ውስዋ ያደጀነት፣ በንጋት ደሳሳ ገጆ ውስዋ ያረቁ ቂጣና ትኩስ ሽር ትገኝአታል።"

"አዩ ዶፍተር ... እሱማ ማ ሥጉ ቅሁ ... ሰው-ጡማ ምን ልዝ አሰው። እንኳን ንፃ ሰርሥ ጉግር ነው። ሰጨም ተዋልዶም ተሰዶም ያለ ቅጥ እናበባ ነው። የድርው ስዳማ ይገሥ ሬገፈ እንደ ቅጠል ... ድሽንቱም ... ያለ የዘመኑ በሽታም ... ችግርም ያሳጀሙ ሰውሬው መሳሰለ ... ይግሞ መጠው በባ ... እውምተኖውም ... ችግርም ያሳጀሙ ሰውሬው መሳሰለ ... ይግሞ ለወንጀለኖውም ቢሆን ውነኛ ገሬ ኮ ነው ... ማ ማን እንደሥነ ማን ደው-ቃል ነው ... እኖ ትንመጣ ሰፈሩ ... ብተለይ ተየህ በቃች ጥቅጥት ያስ ማህነ ነበር። ዝቡ የነበ ምን ... አሁንማ ዛፉ ሁሉ አልቀ አገሩ የሰው ማህ ሆኗል። ሰረጅም ጊዜ በላይ ከነዚያችው ሥየና ትንሽ ጋብ ሲልላቸው፣ ከላይ ከላይ እየተነፈሱ ዝም አሉ።

የምታደርገው ግራ የገባት ምስጢር ተንሲታ ትነሻቸውን ደገፋ ነመገባቸው ሥሣች፣ "አይዝሆ እስኪ በቃ አረፍ ይበሉ ... ዝም ብለን አደረቅንፃ አይደል?" አለች አንደመች።

"እዩ አይሶም ... አይሆሽ ልጄ ደህና ነኝ ... ሂጂ አረፍ በይ ... ቅዝቃዜውም ለነፃ ይከምም ተደራርቦ ነው መሰል ... ደግሞ ይቺ አስሚ አረፍ ብላ ነበር ልትነሳሳኝ ነው መሰል..." አሉ፣ ሳብ ያቸፈችፈ ፊታቸውን ራሳቸው ላይ በነሠጨሙት አርጌ ሠርት እየጠረጉ። ከዚያም እፋቸው ውስዋ ያጠራቀሙትን አክታ የሚተፋበት ቦታ ሰነሙ መልሰው ሦሱትና መፊያቸውን ቀጠሉ "ምንድን ነበር ያልከኝ ልጄ ... የኑ ነገር ...ነታ ቻቺው መሰል ... ነገር ታይምርዬ ይሰልበኝ ጀምሯል ..." አሉ፣ ወደ ሴላው አየኖ።

"አይ ኧሪ በፍጹም ... አርስም እንዲያው-ም በጣም ገበዝ ነም-ት ...ስለ ቀሬ ነበር ሰየቅሁም ..."

"አሁንማ የሰፈሩ ሰም አበባዙ አይጣል ነው ... አገር ከተማ ኮ ሆኗል ... ተላይ ኮሚኒሳ አስተዚህ ...ደግሞ ቁልቁል ገደሉ አስተቀኜ ... ታች ተሠይፒታሉ ማዶ ታበፋልቁ ባሻገር ... ብዙ ሰፈር ነው ያለው። ቁሬ የሚሉት ግን ወዲያ ወይ መነኪሳ አትጫጫስትሄድ ያለው ነው። አሁን ሰፈሩ ተሰውሮ ገነት መስኳል። ደርግ እንደ ወደቀ ሥሰፈናየቀና በጦርንት እጅ እግሩን ያጣ ጉዳተኛ መጠለያ ስርቱው እዚያ ነበር የሚኖሩ። ኋላ የአናን የቀጣጦች ሰፈር ሲሉ፣ እዚህ ያለው ሰው ደግሞ እነሱን ቀሪዮች እያለ ጠራራት ጀመረ። ታዲያ እነርሱ ነገሩ አናዱቸው ነብር ሆኑ። አቅሙም ስስነበራቸው ያወቁን ጀመር። ታዲያ ኋላ ቀሪዋ የሚለው ትቶ ሰዉ እንደ ቀልድ ቀሬ ቲል ሰፈሩም ያው ቀሬ ሆኖ ቀረ። ቀሼም ቀሬም የተቀላመጠ ችግር ነው" ብለው፣ ሲስቁ ሁሉም አየረዎቸው ሳቁ። የታሪኩንና የስሙን አመጣጥ እውንተኖነት ግን እርግጠኛ መሆን አልቻሉም።

"እና እነሱ አሁንም እዛው ሰፈር ነው ያሉት ወይስ?" አለች ምስጢር።

"አዩ የመጀመሽ ... ሰንቱ እየመጣፎታ ቲያንሳ ቢዳዮ ሲቀርጥ ... በነሱ በቃ ቢሳኔ ቲሰበስብ ... የጠሸ ቲጀር የራበው ቶመሣ ... ኋላ አንደኛውን ይሄ ያጉድነው እሱ ነ ቦንድሚኛ መማናጠራርገው አነቢቻው ሰልፈን ሰወጠሙ። የቅረሰባ ቦታ የከተማው ቀጅር መጥታ አሳር አሳር የሚያሀል ቤት ሰርቶ ሰፈረብት። የሚያ ፍባ ተነው የታሰየ አይመሰለኝም ... እውን ነጋ ጠባ አንዴ ቀበሌው፣ አንዴ ሆክሊታ፣ ያስፈራሩናል ... እንኛ ብቻ ቀሺም ተቀራ የተሰየ ጣፋንቱ ያለው እይመስለኝም። ተምን የተጠጋ ምን ቲያሰቅስ ይናራል አይዶል የሚሉ ። " ከመደ ዶጅ የልጆች ሚሣታ ስምተው ጀርእችውን አሰሉ ።

መጻያው ስምረትና መንድሟ እየተራሯው በሩን ብርግድ አድርገው ገቡ። ቤቱ በአንንደ ተምልቶ ሲያንጉ ድንግዋ ብለው ባሰብት ቀዋ አሉ ። "ኧረ እሰቲ ቀስ በስ. ምንአባይ ችው ነው?" ሲሉ ስምረት እያቲ ላይ ተጠምጥማ በትንሽ እጁ አገጫቸውን ዮንጫቸውን ወደ አሲ ሰማዞር እየሞከረች ወንድሟና ጓደኞቹ ያደረጉትን ወነጀል አብራራች ። አሱም በወኩሉ ካጠገባቸው ቀም ው-ሽቷን መሆኑን ሰማሰረዳት የረሱን ማስተባበያ በጮሳ ድምጽ አቀረበ ።

"አቤት ሙሽታም ... አስቲ እነ ሰንታየው ይተየቁ ከፈለክ ..." ስትል፣ እሱዋ "ይጠየቁ ታዲያ ... አባባ ዝም በላት እዕ. አቃጣሪ ሙሽታም ናት ... ከኛ ጋር ሞቪ አትጀጀም ሰላልናት ነው" አለ ። በተራዋ የራዕን ማሰረጃ ስታቀርብ ነገሩ ቀነሰ። ሁሉም ነገሩን በፈገግታ ሲከታተሉ ቀዩ ። ምስጢር ንገሩን ሰማብረድ ሃሳብ መጣሳት። ካመጡት ኩኪስ ለሁለቱም አፈስ አፈስ አድርጋ ስትሰጣቸው ፕሱ ተረሳና ተከታትሳ ወደ ደጅ በረሩ ።

እነሴላሙው ተሰናብተው ሲወጡ ሲሉ፣ ልጆቹ ሄደው ነግረዋት ሮር የሽናነ እሀት ሀጻኗን አዝላ ... ስምረትና ወንድሟን አስከትላ ደረሰች ። ትንሽ ከተጫወቱ በኋላ ሰለ ዝናሽ ልጆች የወደፊት ዕጣ እንስተው አወሩ ። እሷም ሆኑ እባቷ አትኑ እንደሌላቸውና ከተቻለ ሳይንጣጠሉ በአንድ ላይ የሚያሳድግላቸው- ድርጅት ወይም ቤተሰብ እንዲፈልጉላቸው እያለቀሰች ለመነቻቸው ።

ከቤት ወጥተው ሲሰናበቱ "ይሄ ቀሺ የሚባለው ቦታ ከዚህ ሩቅ ነው እንዴ...? ሄደ ማየት ይቻል ይሆን?" አለ፣ ሴላሙው ወደ ዝናሽ እህት ዞር ብሎ ።

"አዩዩ ... ሽረ ምኑ ይታያል አሱ ... ሽታው-ም ሞ ታው-ም አያስገባችሁም፣ ትንሽ ብራ ካልሆነ በቀር ..." አለች፣ ፊቷን ሞርምትምት አድርጋ ።

"ጥሩ ነበር ማየት ከተቻለ ..." አለች፣ ምስጢር የስምረትን እጅ እንደያዘች ።

"እኔና ሻምሾን ... እናሳያቹ?" አለች፣ ስምረት በደስታ እየዘለለች ። አስበሏ ለቁን ጠመም አድርጋ በማሾፍ አይነት ቁልቁል እያየቻት

"አቤት ...አቤት ... ሚሞሚጣ! ... አሁን አንቺን ብሎ አሳዩ ... ልብሽ መቼም ታቅምሽ በላይ ነው" አለችና "ሳሚ ... አንተ ሳምሶን ... አሁን እዚህ አልነበረም እንዴ ... የት ገባ ልጂ?" ስትል፣ ስምረት ሮጣ ወጣች ።

ወፈያው እያለነለከች ተከታትሎው ሲገቡ፣ "እን ዶክተርን ቀሺ ጋ ይዘሃቸው ሄደ ... ጭሙ እንዴት ነው?" አለች፣ የዝናስ እህት ።

"መጪደው ጋ ግን በጣም ያስቸግራል" አለ ።

"እኔም እኪሳለሁ ኮ" አለች፣ ስምረት የአክስቷን ፊቷድ ብመስማመጥ ዓይነት ።

"አደ ...ይ ... አጎቼ እዚሁ ነባቤ ጋር ቀዩ ... አሞት የስ አሱ ... ምንድነው ብናውን ያሳችሁት የምትጠቶት" ስትል፣ ከየት መጣ ሳይባል አንባዋ ባንዴ መንታ መሮጋፍ ጀመረ ። ምስጢር እንባዋን እየጠራረገች አባበሰቻት ።

"አይ ልጂ ... ትሂድ ተያት .... እኔ ትንሽ አረፍ አሳለሁ ገብቼ ። አውንግ ቀለል ብሎኛል ። አንችም ባይ ቤት ትተሽ ነው የመጣሽ ... ተስተኛጋጅ ከሙጣ ያጣሽል ኔ ... እናንተም ቅዴሰ ሚካኤሉ ተንናችሁ ይቁም ። በቃ ቱሂዱችሁ በጊዜ ሂዱ ። አገሳቱተናኮሳ ችሁ ደግሞ ጠንቀቅ ብሎ ... የዛሬ ጊዜ መላም የሰሙ" አሉ፣ ተነስተው ሄመም እየምከሩ ። ሞ ታው አያሳልፈንም ብለው ስለፈሩ በሌላ ቀን ሲያዩት ወሰነው ደጀን ተሰናብተው ወደ መኪናቸው ሂዱ ።

18

ሌላው ለሚከፍተው የአእምሮ ሕክምናና የሥርዎት ማዕከል የሠራውን መኖሻ ሰቅድ በተዘረጋው መረቀት ላይ ሲጫዋር፣ ሰዓቱ ምን ያህል እንደሄደ አልታወቀውም። በቁርጠጋ ተዘጋጅቶ ከቀረበለት ቡና ላይ እየቀዳዳ ፉት ይልና ተመልሶ በሥራው ይጠመዳል ... በምናቡ አዲሱን ማዕከል ያይና ፈገግ ይላል ። ይግሞ የተቦታኑት መረቀቶቹ ላይ ሐሳቡን ለማስፈር ይሞክርና ሲያቅተው መዲያ መዲሀ ይላል ፣ ቀኑን ሙሉ ከያቅጣጫው ተሰባስቦ የአዲስ አበባን ሰማይ የሸፈነው ደመና የተሸከመውን ከባድ ለመሠርገፍ በቋፍ ነው ፣ ከመብረቁ ብልጭታና ከነጋድጓዱ ማስገመግም ጋር ተቀላቅሎ የንፋሱ ፉጨት ዮጉት ያዘለ ናፍቆት በልቡ ውስጥ አሚረበት ።

የገናናሽ ልጆችና አባቷ ትገሃ አሉትና ይህንን ከረምት በዚያች ደሳሳ ቤት ውስጥ እንዴት ይሆን የሚያሳልፉት ብሎ አሰበ ። ምስቱንም ልጆች በእንድ ላይ ለማኅደግ ፈቃደኛ የሚሆን ጥሩ ቤተሰብ ቢያስብም ሊመጣለት አልቻለም ። በየጉዲፈቻ ድርጅቱ ከነሳንቾ ጋር እየሄዱ ብዙ ነገር ቢምክሩም ፣ የረባ መፍትሄ አላገኙም ። ድንገት እነዚህ መብረቅ የሆነ ሐሳብ በአእምሮው ብልጭ አለለት ። እስካሁን እንዴት እንዳሳሰበው ገረመው ።

"ይሄ ነው ... ከዚህ የተሻለ ሌላ ምንም የለም ..." ብሎ ፡ ወደ ጠረጴዛው ተመልሶ ሰልኩን ከሃይል መሙያ ገመዱ ላይ ነቀለና ወዲያው ለንጹሕ ደወለ ።

"እንዴት ፈጽም እንዳሳሰብከኩ ይገርማል ... ያን ሁሉ ነገር ስናወራ እንዴት እንዳልመጣልን ..." አለ ፡ ደስታው ከድምፁ ሞልቶ እየፈሰሰ ።

"ምን ተገኘ?"

"የገናናሽን ልጆች ነዋ ... ስለ ጉዲፈቻ ስናወራ አልነበረም ... የሆነ ሰው መዮቶልኝ እኮ ነው የደወልኩልሽ ... እስኪ ገምች ..." ብሎ ፡ ከፍሉ ውስጥ መዲያ መዲሀ ተንገራደደ ።

"እ ም ... እጄ እንጃ ... ምን አሰብክ? አንተ እንደ ሆንክ ሐሳብ አያልቅብህ ..."

"አይገርምሽም ... አርሲና ጎሞይ ... ከተጋቡ ይሄው አስር ዓመታቸው ... ልጅ አልሆነ የለም ... ብለፈው ብመሬ መጋል እሱ ትንሽ ፍንጭ የሰጠኝ መሰለኝ ነበር ። ሊሆን ይመስሻል?" አለ ፡ የቧን መልስ በጉጉት እየጠበቀ ። የአርሲማ ባል ጎሞይ ሆነ ትምህርት ቤት ጀምሮ የሴላሙ የረጅም ጊዜ ባደናው ነው ። ገጹልና ንጉሰና ለመውጣት የተሞከከቱ በነአርሲማ ሠርግ ላይ ሚዘ ሆነው ነው ። ጎሞይ የሴላ ሐኪም ሲሆን አርሲማ ደግሞ የራሲን ቢዝነስ ትሠራለች ።

"አህ ማዮ ጋድ ... እኔም ፈጽሞ አላሰብኩትም ነበር ... ገን ..." ብላ እመነታች ።

"ግን ምን ...?"

"አስ አይይል አርሲ ቡጣም ስሜቷ ሰስ ሆኗል ... ናሞ ራሱ በጣም ተቸግር ሲኝኛነበር ። እንዴት አድርገኝ ... ማለቴ ማን ሊነግራት ይችላል?" አለች ። አርሲማ ልጅ ሶመውደዱንና የመፈለጓን ያህል ያልሞከሩት ነገር ባይኖርም ፈጽሞ ሊሳካላቸው ሰላችልም ፣ አሁን አሁን ገና ጉዳዩ ሲነሣባት ቁጣ ቁጣ ስለሚላት ፡ ንጹሕ ትፈራት ጀምራለች ።

"ምንም ችግር የለም ... በመጀመሪያ ነገሩን ከንዋይ ጋር ላው-ራው ። እነርሱ ነገሩ እስከሙት ከሆነ ቀላል ነው ። ካልሆነም እርሱ እንዲያነጎባበት ምናምን አድርገን ... የሚሆነውን እናያለን ። በዚህኛው ነው በሚቀጥለው ዓርብ እንዲ ጋ የሚመጡት?" ለዛ በሙሰው ነገሩን እንዴት ሊንግራቸው እንደሚችል እያሰበ ።

"ከነገ መዲያ ማታ ነው የሚመጡት ። ከዞነማ ጥሩ ነበር ... ታዲያ ለምን ለንታ አውትዩ ደውለህ ከናሞ ጋር አታወሩም?" አለች ፡ እሷም ነገሩ እንዲሆን በልባ እየመኘች ።

"እስኪ ምናልባት ሥራ ካልገባ እሞክርለታለው ። በይ እንዚ ሥራ ላይ ነው አደይል ያለሽው ። እንዳልይዝሽ?"

"አዎን ወጣ ብዬ ነው የማወራህ ። ፍቷቸው አለህ እንዴ ... እኔም እኮ ላያቸው ናፈቅው ። የሁለቱን ፍቶ እንኳ ያኔ ሆስፒታል አይቼዋለው ። ዕድሜያቸው ስንት ነበር?" አለች ፡ ጉተታን በሚገልጽ ድምፅ ።

"ትናንት ዝናሽ እህት ቤት ከሳንች ጋር ሄደን ነበር ። ትልቁቹ አራትና ሰባት ናቸው ። ቀንጆ ፍቶ ነው ያንሳናቸው ... ኢሜይል አደርግልሻለው ። በቃ ፍቅርዬ አልያዝሽ ... ቀንጆዎቹን ሳሚልኝ"

"እትርሳ ደግሞ አሁኑኑ ላክልኝ ... አይ ላቭ ዩ ...ቻው ። ሄይ ደግሞ ልጅህ ዛሬ ማታ ደውል ብላሃለች ... ሚስጥር የምንገረው አለ ስትል ነበር ። ቃል ገብቼላታለው እንደምንገርህ ። እንዳትረሳ" ብላ ፡ ተሳሳቁና ስልኩን ዘጉት ። በደወለ ቁጥር ትንሿ

አርሲማ ንገሯ ምስጢር ስለምነግርህ ይውል ስለምትለው ነው የሳቁት ። ቢያንስ በዛሬ ቀኑ ሰላይ አርርጉ ያወራቸዋል ።"

ከንጹሕ ጋር ተሰነባብተው ስልኩን ዘጋና ገዋይ ጋ ደጋግሞ ደወለ ። ስልኩን አያነሳም ። ኢንተርኔቱም እምቢ ስላለው ፌቶውን ሰንጹሕ ሲልክላት አልቻለም ። ድድም ብሎት መረቀቱ ሁሉ ጠረጴዛው ላይ እንዳተበታተነ አልጋው ላይ ጋደም እንዳለ እንቅልፍ መጀመሩ ሰሊት ላይ የንዋይ ስልክ ተሰጥጠው ።

ጥቂት ካወሩ ዘንዓ፣ "ምን መሰለህ ናኖ ... አንድ የሆነ ሐሳብ መጣልኝና ... ላየህሀ ፈልጌ ነበር ማታ ያን ያህል ደጋግሜ የደወልኩልህ ።"

"ሴልሽ ... እንተ ያሳብ ታጣለህ ብዙ ሃሳብ ገብቶኝም አያውቅ ... ምን ትገኘ፣ ነው? ማለቴ እንተና አርሲ?" ፈጽሞ ያልጠበቀው ነገር ሰለነበር ትንሽ ግራ ገባው ።

"ምን እናስባለን ብለህ ነው ። ያው የምንችለውን ሁሉ አድርገን ፈላሪዎ ሐሊምም የበለጸለች ይመስላል ። አዲስ የባሕል መድኃኒት ተገኘ እንዳትሰኝ ብቻ ። ብሎ፣ አሁንም ንግግሩን በሣቅ ዘጋው ። ሲሥኑ ከልቡ ሰለሆነ ደስ የሚል ሰዛ አለው ።

ከለጋው ሳይ መርዶ ሰበርሁ ሳይ ቁሜ አለና ፊቱን እያሻሸ ተንሰራራ ። "ልጅ ስለ ማሳደግስባችሁ መይም አውሩታችሁ አታውቁም? ማለቴ ያው እንደዎ ታውቁዉ ሚናውም ቀላል አይደለም በተለይ አርሲ ላይ ... በተለይ በሲ ልጅ መውደድ ።"

ጥቂት ዝም ብሎ ቆየና፣ "ብዙ ጊዜ ላንሣባት ስሞክር ፣ ነብር ነው የምትሆኑ ። በታ ዘእኔ መውለድ ተስፋ ቀረዋህ ማለት ነው ትላለች ። ከዛ እሷን ማባበሉም መጀ ነው ። ልጅ ብናሳድግ ሚናውን ከኖ ላይ ስለሚያነሳልን፣ ለመውለድም እንኳን የምንችል ከሆነ፣ የበለጠ ዕድል ይኖረናል ብዬ ላግባባት ሞክሬ ነበር ። ግን ታውቃታለህ አርሲን ... ራሷ ካላመነችበት ማንም ፍንክች አያደርጋትም" ብሎ፣ በረጅሙ ተነፈሰ ።

"እኔማ እኮ አንድ የማያት ሕመምተኛ ነበረችኝ ። በጣም ችግረኛ ቤተሰባ ነው ። በቀደም በወሊድ ላይ በሚያሳዝን ሁኔታ ሞተችብን ። አዲስ ክተወለደችው ሕፃን በተጨማሪ ሌሎች ሁለት የሚያማምሩ የአራትና የሰባት አመት ልጆች አሉዋት ። ትልቁ ወንድ ነው ። ቤተሰቡ ሁሉንም አንድ ላይ ወሰዶ የሚያላድጋቸው ጥሩ ሰው ከተገኘ፣ ለጉዲፈቻ ለመስጠት ተስማምተዋል ። አታምንም ምን አይነት ልጆች እንደሆኑ ... ምን ይመስልሃል?"

"ሴልሽ ... እኔማ ምን እንደማሰብ ታውቃለህ ... ከኔ ይልቅ አርሲ ምን ታስባልኝ ነው ዋናው ነገር ... ሴላው አሳሳቢ ነገር ፐሮሰሱ ነው ... በጣም ረጅምና አታካች ነው ይባላል? አይ ዶና ..." አለ፣ ምን ማለት እንዳለበት ግራ እየገባው ።

"እኔ መቼም በጣም አረፍ ዕድል ይመስለኛል ... ለልጆቹም ከናንተ የተሻለ ወላጅ ይገኛል ብዬ ማሰብ አልችልም ። እንዴት ዓይነት የሚያሳሱ ልጆች እንደ ሆኑ ልነግርህ አልችልም ። ፍቷቸው አለ እኔ ጋ ከፈለግህ..."

"ከስቢ በናትህ ሳከው ... ኦልሬዳ ካሳው እኮ ... ስአርሲ ግን እንዴት እንደሚነገር አታ ... ለማንናውም ፎቶውን ኢሜይል አደርግልኛና ... እም ... እንደ ... እኮ እሱ ንጹሕ ጋ እንሄዳለን ... አይ እም ዥር ከሲ ጋር አመ-ርታችኋል ... ምን የሰህ እንዳንተተው ነው የሲም ሐሳብ ... እኔማ ያሰብኩት ፎቶውን ላንተና ለርሲ ለዘገባችሁና እናንተ ትንሽ ካመራችሁት በኋላ... አንተ ቀስ ብለህ ስአርሲ ሐሳቡን ይንገራህሳት ... ሙሉ ሃሳቡን ኦስትን ስትሄዱ፣ ኔኔም ከዚህ ደመዱ አብሪን ብናመራው ምንመሰልሃል?"

"ጥሩ ነው ። ግን ደግሞ ሁላችንም አመ-ርቱነው አርሲን መጨረሻ ካታረገናት ሰድብሩታል ብዙ ፈራሁ ። ከማንም ይልቅ አንተን ነው የምትሰማው ። በዛ ላይ ተጽዕኖህ የሲ ጥያቄ ማለቂያ የለውም ። ስለዚህ ያለችውን ብትልም ስእኔ የንገርከኝን ሰዎስበህ አሁኑ ንገራት ። ውጤቱ ምንም ይሁን ምን፣ ትጸጸጊ ከባው ሆነን፣ ስምን ሰቀኝም እንድ ሳይ አናወራውም"

መደመስኩ ሄዶ መጋረጃው-ን ሙሉ ለሙሉ ሰብስቦ ሲከፍተው ፀሐይዋ ፍንትው ያለ ጠታለች ። ቀዝቀዝ ያለ ጎጹህ አየር ተቀበለው ። "እንዲያውም እሱም ጥሩ ነው ... ስለዚህ ከአርሲ ጋር ካመራው በኋላ፣ ስሦስታችሁም አንድ የጋራ ኢሜይል ስከፍተው ጋር አልካስሁ ... ሃው አባውት ዛት?"

"አሪፍ ሐሳብ ነው ... ታዲያ ቶሎ ላነው፡ ፍቶውን ..." ትንሽ ተሳስቀው፣ ስለ አርክም ሥራ ተጨዋው-ተው ስልኩን ዘጋው ።

ወዲያው አርሲማ ጋ ደወለ ። አርሲማ ሃሳቡን ሲያነሳላት መጀመሪያ ላይ እንፈቅደው ሆነች ። ከዚያም ቁጣ ቁጣ እያላት ስሞን ጥሩ ሃሳብ እንዳሰሆነ ለታስመነው ሞከረች ። ስሜታዊ ሆና ማልቀስ ስትጀምርና ስማባበል ሲከብደው ነው፣ ነበሩ ምን ያህል እንደ ተጉዳች የተረዳው ። በመጨረሻም ለንጹህና ስንዋይም ደውሎ ፋሰቡን እንደ ነገራቸውና የገድ እሁን ምንም ነገር መወሰን እንደሌለባትና ምናልባት ነገየኔና ከንጹህ ጋር ቢወያዩበት ጥሩ ሊሆን እንደሚችል ነገራት ።

"በናትህ ሴሳዬ ... ምኑን ነው የምንወያይበት? ... ከኢትዮጵያ ... ልጅ ... ለዛውም የሰት ልጅ ... እንዴ ... በፍጹም የሚታሰብ አይደለም ። ደግሞ ... እኔ ..." ብላ እምባዋ ቀደማት ። "ቢቃ ብዙ አታስወራኝ ... ይብቃሃል ... ልቤ እስከትፈርጥ አስስቀስኝ ደገሞ ... ቀይ ላግኝህ ብቻ" ብላ ሳቀች ።

"አርሲ በቃ ተከራክሮ እንቺን የሚያሸንፍ ይጥፋ ... አልቅሰሽም እኮ ቢሆን ፉትሽልም ። ግን ሲርየስ ... ለሦስታችሁም የልጆቹን ፎቶ ኢሜይል አደርገላችኋለሁ ... አስትን ስትሄዱ ተነጋገሩበት ... ከፈለጋችሁ ደውሎልኝ ... አርሲ ሙች ... ሥፃይጸጽትሽ ውሳኔ ነው የሚሆነው"

"ምንም ለውጥ አያመጣም ... ደስ እንዳለህ ። እንተ ግን መቼ ነው የምትመጣው? ደገሞ ትንሽ ቆየት ብለህ ጠቅልላችሁ አገር ቤት ገቡ እንዳትለን ..." እለች፣ እውነም

እቦታቸዋ ፥ ስልኩን እንደ ዘጉ ከእጅ ኮምፕዩተሩ ላይ ሦስት ፎቶዎችን የልጅዜን ሥዕ
ሠምር በእንደ ሊሚይል ለሁሉም ላከላቸው ።

በሚቀጥሉት ቀናት ሴላሠው ከጠዋት እስከ ማታ ድረስ ተመሳጥሮ ፊቅ
መብያልንባንትንፋሽ አጣ ፥ ከነሥስጢር ጋ የቦታውን ሙል መፈራረም ... ሳንቺንነ
ሠቢልና ዮዲይ አስፈላሚ አድርጐ መመከልና መቅጠር ... የከሊፉኒ ፈቃድ ከሚሊንደ
መደፊት አብረው የሚሰሩበትን ሁኔታ መስመር ማስያዝ ... የከሊኒክ ፈቃድ ከሚሰጡ
ቢሮዎች የሥራውን መሠረታዊ ሂደት በተመለከተ መረጃዎችን መቦብሰው አማከሩ
በወቅር የሥራ በሳቱ ሆስፒታል ሊገባ ስላልቻለ የአከምና ሥራውን ሳኒከ
አቁምታል ። ወደ አሜሪካ ለመመለስ የቀረው አስር ቀን ብቻ ስለሆነ ፥ የጀመራቸውን
ነገሮች ለመጨራረስ ቀንና ሴሊት ይሠራል ።

ቅዳሜ ጠዋት ከቁርስ በኋላ የመሪቀት ሥራውን ሲሠራ አረፍፈደ ። ወደ አረፋ
በዓት ላይ እነ ንጹሕ ከአሜሪካ ደወሉለት ። በጉዳዩ ብዙ ሙይይትና ክርክር አደረጉ ።
አርሲማ ሞያቋቋምጀ ከሦሳ ጀደሐ ሰለ ተመሰሱሳት ነገሩን የበሰጠ ልቱሰብበትና ሲማክሩት
ተሰማች ። የልጆቿን ፍቶ ከየች በኋላ የሁለቱም ልብ በፍፕነት መቀየር ጀምራለ
ልጆቿን ለማሣደግ ከወሰኑ አርሱ ወደ አሜሪካ ከመመለሱ በፊት ቢመጡ እንደሚሻል
መከራቸው ። ከሃናኘ ቤተሰቦች ጋር ሰመተዋወቅና ሂደቱን በቶሱ ሰመጀመር እንደሚሻል
እንደሚያቀልሳቸው አሰረዳቸው ። በአርሴማና በንሣይ ድምጽ ውሳኖ ተሰፋና የጸሰን
ፍንጣቂ ያየ ሰለ መሰሰው ውሰጡ የበለጠ አቅም አገኘ ።

ወደ ሸጠኝ ሰዓት ላይ ከአዲሱ የመደፊቱ የክሊኒክ ቦታ ሲደርስ ፥ ከሲስተር ዘቢባ
በቀር ሁሱም ደርሰው ነበር ። ወደ ዋናው ቪላ ቤት ሲገባ ቤቱ በምግብ ሽታ ታውዷል ።
በብርዎን የተሞላው ሰፊ ሳሱን ከፍ ያለው ንሞ ኮርኒሱ ግርማ ሞገስ ሰጥቶታል ።
የምስጢር እናት ከሠራተኖቹ ጋር ጓዳ ውስጥ ጉድ ጉድ ይላሉ ። የቡና ፅቃው ተሂርጅ
ሙሪያውን ከበው የደመቀ ጨዋታ ይዘዋል ። በአንድ አነስተኛ ጠረጴዛ ላይ የተሰያ
ያበሻ ምግቦች ተደርድረዋል ። ሲስተር ዘቢባ ከባሏና ልጇ ጋር ሌላ የምግብ መሰናዶ
ይዘው መሡና ተቀላቀሱ ።

"እንዴ እኔ ኑ እንዲህ የደመቀ ድግስ መሆኑን አላወቅኩም እንጂ ... ዶርም
ቢሆን ሰርቼ አመጣ ነበር ..." ሲል ፣

"አይ ዶክተር ሴላ ... ያንተ ወዮ ለዋናው ምረቃ ይቀይልን ። እንዲያው በባ
ቤትእንዳይሆን ብለን ነው" አሱ ፣ የምስጢር እናት ወይዘሮ ኤደን ። ሲስተር ዘቢባእንኳ
ለመደቻው ሁሱንም እቅፍ እያደረገች ስማ ከምስጢር እናት ጋር ምግቡን እየደረደሩ
ወሬ ጀመሩ ። የሲስተር ዘቢባ ልጅ ሙኒራ ከሴላሠው ጋር ቁም ነገር ወሬ ይላለች ።
ምግቡ ለመበላት ተሰናድቶ ሲያልቅ ፣ በምስጢር መሪነት ቤቱን ጉበኙ ። በነን በኩሳ
ያሉትን ተጨማሪ ሰርቪስ ቤቶች ካይ በኋላ ከዋናው ቤት ጀርባ ወዳለው ሥፍነ መረጉ ።

ከግቢው መሃል የተሰየመው ቪላ ቤት ሰድስት ሰቢሮ የሚሆኑ ሰፋፊ መኝታ
ክፍሱችና ሁለት ትልልቅ ሳሱኖች አሱት ። የሴላሠው ሐሳብ ፣ ዋናው ክሊኒክ ቪላው
ውስዋ እንዲሆንና ከዘስተጀርባ ያሱትን ክፍሱች ለተለያዩ ቢሮዎች ለማድረግ ነው ።

ሥራቻቸውን ሲጨርሱ ወደ ቤት ገብተው እየበሉ ጨዋታቸውን ቀጠሱ ። ሴላሠው
እነ ሥራው ያሰቡትን ከነገራቸው በኋላ ያላቸውን ሐሳብ እየጨመሩ ከሲኒኩ አልቆ
ሲንፈታ ምንሲመስል እንደሚችል በምናባቸው ስመሳል ሞከሩ ። በሁሱም ላይ ከፍተና
ደስታና መነሣሣት ይነበባል ።

ወደ አስራ አንድ ሰዓት ሲሆን ሲራዝ ከሙዳሲ ጋር ቁጠር ከለዝለው ዶቅርታ
ሰጪም ውጣ ። እነ ሲስተር ዘቢባም የታመመ ዘመድ መጠየቅ አለብን ብለው
ሥጦም ሄደዋል ። የገዘናሽን ልጆች ምናልባት የንፁህ እህትና ባሏ ሲደነቋቸው
እገሌ ጉድ ከንፁህ ጋር ያወሩትን ለሳንችና ለምስጢር ሲነገራቸው ፥

"እ ሥ ሊ ዶ ሙ ስምረትን እኔ ነኝ የምወስዳት ..." አሰች ፣ ምስጢር ሳታስበው
ሰደ እጀን ብሎ ። ነገሩ ደስ ቢሳትም ባሚኮር ጊዜ ከስምረት ጋር የፈጠረችው ጓደኝነት
ሥሩን አሳባው ።

"እሱማ ቢሆን እንዴት በጣም አሪፍ ነበር ... እኔ በዚህ ፍጥነት ይሳካል ብዬ
ሰፍም አሳብብኩም ነበር ። ደግሞ የሚታውቅ ቤተሰብ መሆኑ በጣም ደስ ይላል ።
ሥንም ለመውሰድ ፈቃደኞች ናቸው ማለት ነው?" አለ ፣ ባለማመን ዓይነት ።

"እንግዲህ ነገሩን ገና ዛሬ ጠዋት ነው በሰፊው ያወራነው ። መጀመሪያ ላይ
ናሱል አሆች እንገራግራ ነበር ። ባጠቃላይ ልጅ ሰለ ማሳደግም ሆነ በቱሰይ ከኢትዮጵያ
ነገነት ልጅ ሰለ መውሰድ ... አሰ አይይል ቤተሰብንም የማሳመኑ ነገር ከባድ ነው ።
ሊታቸውን ልኬሳቸው ካዩ በኋላ ዛራ ጠዋት ላይ ስናወራ ልባቸው በጣም የተሰላለሰ
ሥመሰላል" አለ ፣ ፊቱ ከቀረበው ዳቦ ቆሎ ላይ ቀንጠር አድርጎ እየቃመ ።

"እነርሱ ምንም ልጅ የላቸውም እንዴ?" አለች ፣ ምስጢር እሁንም ስለ ስምረት
እያሰበች ።

"ከታንት አሰር አመት ቢያልፋቸውም አስካሁን አልቀናቸውም ። ደግሞ ልጅ
አገዴት መሰለሽ የሚወዱትና የሚፈልጉት ። ከወሰኑ እኔ ከመመለሴ በፊት ሳይመጡ
ሶቲፉ አይመስለኝም ። አይ ሆፕ ... እንደሚሳካ"

"የገዘናሽ አባትና አሀታስ የሚስማሙ ይመስልሃል? ሃሳባቸውን እንዳይሰውጡ
ፈሃ ..." አስ ሳንች ።

"እንግዲህ ባለፈው እንዶ ሰማኸው ተስማምተዋል ። ነገሩ እውነት ሆኖ ሲመጣ
የሁሱም አቋምና አቅም ይሰያል ። እስከዛ ግን ማን ያውቃል?" የሚቀጥለው ቁጠሮው
ሰሰደረሰበት ቀድሚቸው ወጣ ።