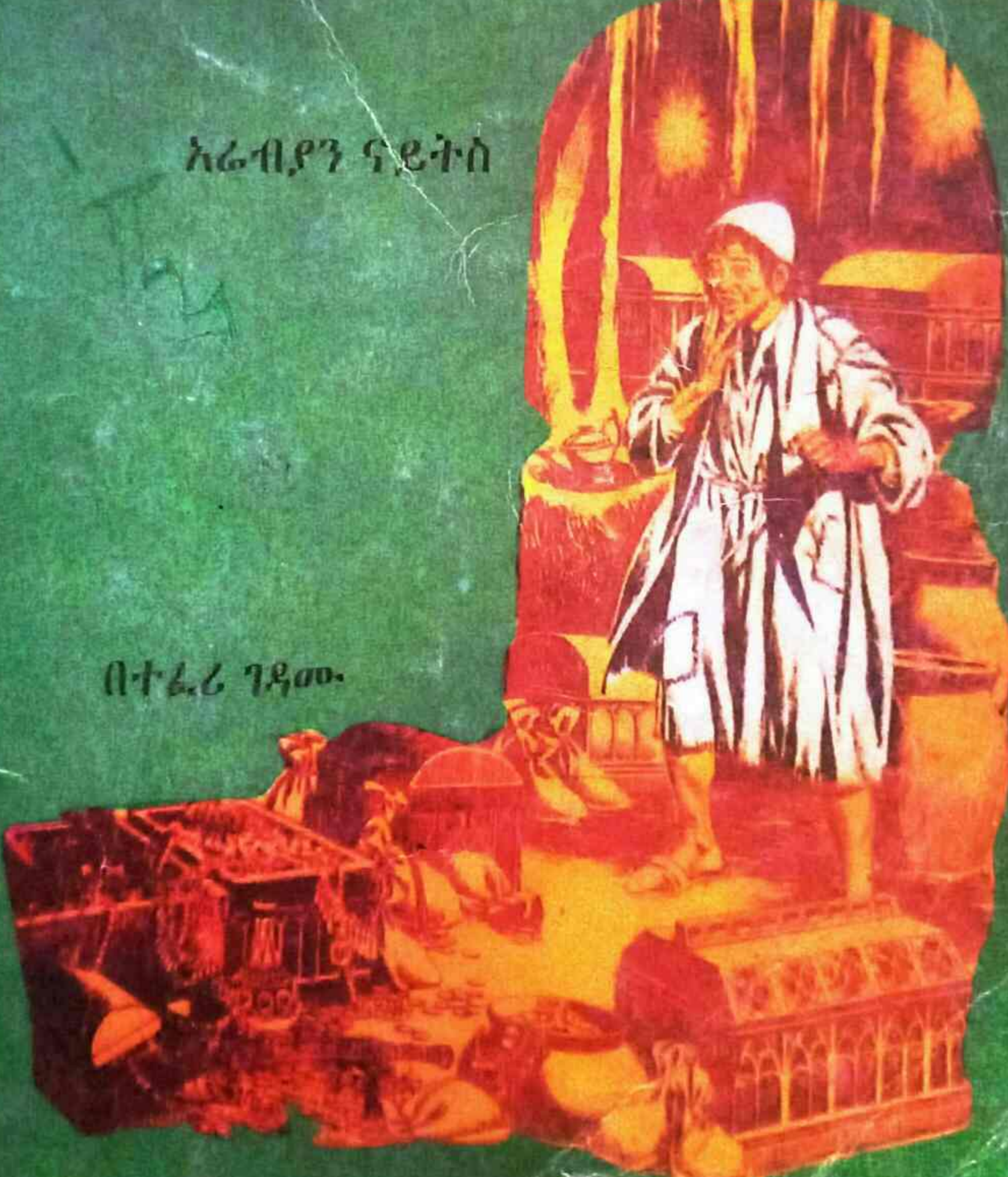
አንድ ሺ
አንድ ሌሊት

ቅጽ 1

አሬብያን ናይትስ



በተፈሪ ገዳሙ

t.me/OLDBOOKSPDF

አንድ ሺ አንድ ሌሊት
(አረብያን ናይትስ)

ቅጽ 1

ምርጥ አስደናቂ ታሪኮች

በተፈሪ ገዳመ

t.me/OLDBOOKSPDF

ማውጫ

መቅድም 1
አሊባባና አርባዎቹ ሌቦች 6
አስገራሚው ቦርሳ 30
የመርከበኛው ሲንድባድ ታሪክ 34
  የመጀመሪያው ጉዞ 37
  ሁለተኛው ጉዞ 42
  ሦስተኛው ጉዞ 50
  አራተኛው ጉዞ 56
  አምስተኛው ጉዞ 63
  ስድስተኛው ጉዞ 69
  ሰባተኛው ጉዞ 77
ሡልጣኑና ሐኪሙ 84
ሶስቱ እህትማማቾች 89
የጸጉር አስተካካዩ ወንድሞች 109
አስደናቂው ምንጣፍ 114
አህያውና በሬው 145
በራሪው ፈረስ 152
እንስሶቹና አናጺው 170
አርባዎቹ ግመሎች 180
ተንኰለኛዋ ሴት 186
የማይደረባው ብረት 189

t.me/OLDBOOKSPDF

መቅድም

«አሬቢያን ናይትስ» ወይም «አንድ ሺ አንድ ሌሊት» የተባለው ድርሰት በዓለም ላይ ተወዳጅ ከሆኑት ዝነኛና ልብወለድ ድርሰቶች መካከል አንዱ ሲሆን፣ ከአንድ ሺ ዓመታት በላይ አያሌ ትውልዶችን ሲያስደስት የኖረና ወደፊትም ሲያስደስት የሚኖር ጽሑፍ ነው::

የዓለም ስነጽሑፍን በማበልጸግም ረገድ ከፍተኛ ሚና ተጫውቷል:: ይህም ለመሆኑ ታዋቂ የልብወለድ ጸሐፊዎች መጽሐፉን እንዳበበው ያገኙትን አንቂ ሃሳቦችና ያሳለፉዋቸውን አስደሳች ጊዜዎች በማውሳት በየዘመናቱ የጻፉዋቸው አስተያየቶች በቂ ማስረጃዎች ናቸው:: ለምሳሌ ሮበርት ሉዊዝ ስቲቨንሰን የተባለው ዝነኛው ልብወለድ ጸሐፊ ይህን ጽሑፍ «የማይሰለቸው፣ ተወዳጁ የአስደናቂ ታሪኮች መጽሐፍ» ብሎታል:: አንድ የታወቀ ባለቅኔም «አስደሳቹና ተወዳዳሪ የሌለው የተረት መጽሐፍ» ብሎ ጠርቶታል::

ነገር ግን ይህ ዝነኛና ተወዳጅ መጽሐፍ መቼ እንደተጻፈና በማን እንደተጻፈ በውል አይታወቅም:: ምንም እንኳን በተለምዶ «አሬቢያን ናይትስ» እየተባለ ቢጠራም በውስጡ የሚገኙት ብዛታቸው 1001 የሆኑ አስደናቂ ታሪኮች ከሕንድ፣ ከቻይና፣ ከፋርስ፣ ከግብጽ፣ ከጃፓን፣ ከአረብና ከሌሎች አገሮች የተገኙ መሆናቸው ተረጋግጧል:: በዚህም ምክንያት ይህ መጽሐፍ የአንድ ሀገር ወይም ባህል ውጤት ሳይሆን ዓለም አቀፍነት ያለው የሰው ልጅ ቅርስ ነው ቢባል ማጋነን አይሆንም::

መጽሐፉ ከልዩ ልዩ ሀገሮች ባህልና የፈጠራ ችሎታ እየመነጨ በዘመናት እርምጃ እየዳበረና እየተስፋፋ የመጣ በጣም ትልቅ መጽሐፍ በመሆኑ በውስጡ የሚገኙትን 1001 አስደናቂ ታሪኮች በሙሉ ለማስፈር አሥራ ስድስት ትላልቅ ቅጾች እንደሚጠይቅ ተረጋግጧል:: ይህ በመሆኑም በአሁኑ የጥድፍያ ዘመናችን እነዚህን አሥራ ስድስት ቅጾችን በተከታታይ የሚያነቡ የስነጽሑፍ ታሪክ ሊቃውንት እንጂ ተራ አንባብያን አይደሉም:: ምንም እንኳን መጽሐፉ በልዩ ልዩ የዓለም ቋንቋዎች የተተረጎመ ቢሆንም አብዛኛውን ጊዜ የሚቀርበው አጥሮና ተጨምቆ እንጂ ሙሉ መልኩን ይዞ አይደለም::

«አንድ ሺ አንድ ሌሊት» የሚባለውን ልብወለድ ድርሰት ለብዙ ምእተ ዓመታት ዝነኛና ተወዳጅ ሊያደርገው የቻለው ምንድነው?

t.me/OLDBOOKSPDF

በውስጡ የሚገኙት ታሪኮች አስደናቂና አስደሳች መሆናቸው የመጀመሪያው ምክንያት ቢሆንም፣ በዚህ የተነሳ ብቻ አይደለም::

በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ማናቸውም የበሰለ አንባቢ ሊገነዘብ እንደሚችለው በተረትና ምሳሌ ሰምነት ስለ ሰው ልጅ ተፈጥሮ አስተሳሰብና ድክመቶች ቁልጭ አድርገው የሚያሳዩ በርካታ ሀቆች ይገኛሉ:: የመጥፎ ግብር መራራ ውጤት፣ የበጎ ተግባር ጣፋጭ ፍሬ፣ የትእግስት ጥቅም፣ የስግብግብነትና ራስን ብቻ ወዳድነት አጥፊነት፣ የትምክህት ውድቀት፣ የብልጠት ምኝነት፣ የእውነት አሸናፊነት፣ የሐሰት ውድመት ወዘተ በጉልህ ተነድፈዋል:: በዚህ በግብረገባዊ ይዘቱ «አንድ ሺ አንድ ሌሊት» ከዝነኛው የኤሶፕ ምሳሌዎች መጽሐፍ ጋር ተመሳሳይነትና ተቀራራቢነት አለው::

መጽሐፉ የሚደነቀው ከላይ በተወሱት ምክንያቶች ብቻ አይደለም:: ሳይንሳዊ ልብወለድ መጻሕፍትን የሚያነብ ዘመናዊ አንባቢ በመፅሐፉ ውስጥ በሃያኛው ክፍለ ዘመን የተሠሩ እንደ አውሮፕላን፣ የጠፈር መንኩራኩር፣ ራዳር፣ ቴሌቪዥን፣ ኮምፒዩተርና የመሳሰሉት ድንቅ ነገሮች ለየት ባለ መንገድ ቢሆንም በተረት መልክ ተወስተው ማግኘት ይችላል::

ለምሳሌ «አሊባባና አርባዎቹ ሌቦች» ታሪክ ውስጥ «ሲሳም ተከፈት!» በሚል የሰው ድምጽ የሚከፈት አንድ የዋሻ በር አለ:: የዚህ ዓይነቱ በር በዘመናዊ ኮምፕዩተርና ሮቦት ቴክኖሎጂ ሊሠራ የሚችል በር ነው:: በዘመናችን ሰው አጠገባቸው ሲደርስ ሲል አውቶማቲክ በሆነ መንገድ ራሳቸው የሚከፈቱና እንደ አሊባባ በር ሰው ካለፈባቸው በኋላ የሚዘጉ በሮች ተሠርተዋል:: የባለቤታቸው መዳፍ ላያቸው ላይ ሲያርፍ ብርግድ ብለው የሚከፈቱ ካዝናዎች እንደተሠሩም ይነገራል::

«አስደናቂው ምንጣፍ» ታሪክ ውስጥ የተጠቀሰው ቀለም ከቴሌቪዥን ካሜራ ጋር ተመሳሳይነት አለው:: «ሶስቱ እህትማማቾች» ታሪክ ውስጥ ተወርውሮ ጋላቢዎችን የሚመራው ጣቢያ አውሮፕላኖችንና ሮኬቶችን ከሚመራው ዘመናዊ ራዳር ጋር ይቀራረባል:: «በራሪው ፈረስ» የአውሮፕላንና የጠፈር መንኩራኩር ጥላ ነው::

በ«አንድ ሺ አንድ ሌሊት» አስደናቂ ታሪኮች ውስጥ የተወሰኑትን አንዳንድ አስደናቂ መሣርያዎችንና ቁሳቁሶችን ከዘመናዊ ቴክኖሎጂ ውጤቶች ጋር ማወዳደር ማጋነን ሊመስል ይችል ይሆናል:: ነገር ግን

t.me/OLDBOOKSPDF

አንዳንድ ነገሮችን አብረን ብናገናዝብ አባባሉ ያልተጋነነ መሆኑን መረዳት እንችላለን::

የመጀመሪያው የጊዜ ጉዳይ ነው:: አብዛኛዎቹ የአንድ ሺ አንድ ሌሊት ታሪኮች የተጻፉት ከአንድ ሺ ዓመታት በፊት ነው:: በዚያን ጊዜ ሰዎች ስለ ተፈጥሮ ሕግጋት ሳይንሳዊ አስተሳሰብ አልነበራቸውም:: የማይገባቸውን ወይም ሊረዷቸው ያልቻሏቸውን የተፈጥሮ ክስተቶች አስማታዊ ወይም ታምራዊ በሆነ አስተሳሰብ ይመለከቷቸው ነበር::

በ19ኛውና በ20ኛው ክፍለ ዘመን እውቅ ከሆኑት ተደናቂ ሳይንሳዊ ልብወለድ መጻሕፍት ደራሲዎች መካከል ፈረንሣዊው ጁልስ ቨርንና እንግሊዛዊው ኤች.ጂ.ዌልስ ይገኙበታል:: እነዚህ ሁለት ጸሐፊዎች ባሠፈሩዋቸው ልብወለድ ድርሰቶች ውስጥ ስለ ጠፈር መንኮራኩሮች ጠላቂ መርከቦች፣ ቴሌቭዥን፣ ኮምፒዩተር፣ ራዳር ወዘተ በትንቢትነት መልክ አውስተው ስለነበር ይደነቃሉ::: ሆኖም ግን ደራሲዎቹ ስለ ተጠቀሱት ነገሮች በቅድሚያ የጻፉት የሰው ልጅ ስለ ተፈጥሮ ሕግጋት ጠለቅ ያለ አመለካከት ካገኘና ዘመናዊ ቴክኖሎጂ መዳህ በጀመረበት ወቅት ነበር:: በዚህም ምክንያት ሳይሠሩ በፊት ያወሷቸው አስደናቂ መሣርያዎችና ቁሳቁሶች ከሞላ ጐደል ሳይንሳዊ አሠራር ነበራቸው:: ነገር ግን ደራሲዎቹ ይኖሩበት በነበረው ዘመንና አስተሳሰብ መወሰናቸው የማይቀር ስለነበር በቅድሚያ ያወሷቸው ዘመናዊ የቴክኖሎጂ ውጤቶች በኋላ ከተሠሩት ነገሮች በብዙ ረገድ ልዩነት አላቸው::

ከላይ በተጠቀሰው ምክንያት በአንድ ሺ አንድ ሌሊት ልብወለድ ድርሰት ውስጥ የተወሱት አንዳንድ አስደናቂ ቁሳቁሶች ሳይንሳዊና የቴክኖሎጂ አሠራር ሊኖራቸው አልቻለም ነበር:: በዚህ መጽሐፍ አዘጋጅ አስተያየት በ«አንድ ሺ አንድ ሌሊት» መጽሐፍ ውስጥ የተወሱ ሌሎች አስደናቂ ነገሮች ወደፊት በዘመናዊ ቴክኖሎጂ ሊሠሩ ሳይችሉ አይቀሩም::

በዚህ የአማርኛ ትርጉም የቀረቡት ምርጥ የ1001 ሌሊት ታሪኮች የተገኙት ዝነኛው የእንግሊዝ ሊቅ ሰር ሪቻርድ በርተን ከአረብኛ ወደ እንግሊዝኛ ቋንቋ ከተረጎመውና አርቶን ሎው ለወጣቶች ካዘጋጀው «አረቢያን ናይትስ» ከተባሉ ሁለት መጻሕፍት ነው:: ሆኖም ለዘመናዊ አንባብያን እንዲመች ለማድረግ አዘጋጁ አንዳንድ ለውጦች አድርጓል::

t.me/OLDBOOKSPDF

የ«አንድ ሺ አንድ ሌሊት» አስደናቂ ታሪኮች ሲተረኩ የቻሉት በሚከተለው መንገድ እንደሆነ ይነገራል::

አንድ ሡልጣን በጣም የሚወዳትና የሚያምናት ሚስት ነበረችው:: ከጊዜ በኋላ ግን ለእሱ ታማኝ ያለመሆኗን በተጨባጭ ስለተረዳ እሷን ካስገደለ በኋላ ሚስቱ ያደረሰችበትን በደል ለመበቀል በየቀኑ አዳዲስ ልጃገረዶች እያገባ በማግስቱ ይገድላቸው ጀመር:: ይህ የጭካኔና የእብሪት እድራጎቱም ሰስት ዓመታት ሙሉ ስለቀጠለ ምንም ሊቃወመው ይችል ባልነበረው የሀገሩ ሕዝብ ዘንድ ታላቅ ሐዘንና ፍርሃት ፈጠረ::

ሡልጣኑ አንድ የሚወደውና የሚያምነው ባለሟል ነበረው:: ለሡልጣኑ የተዋቡ ልጃገረዶችን በየጊዜው የሚመርጠውና የሚያ ቀርበውም ይኸው ባለሟል ነበር:: ባለሟሉ አንዲት ሻህራዛድ የተባለች በጣም የተዋበችና በልዩ ልዩ የዓለም ቋንቋዎች የተጻፉ ብዙ አስደናቂ ታሪኮች መጻሕፍት ያነበበች ልጅ ነበረችው::

ምንም እንኳን ይህች ልጅ የባለሟሉ ልጅ በመሆኗ ሡልጣኑን አግብታ ከመገደል ብትድንም ሡልጣኑ በየጊዜው ይገድላቸው ለነበሩት ወጣት ሴቶች በጣም ታዝን ስለነበር ከዚህ የጭካኔ ግድያው ሊወገድ የሚችልበትን ዘዴ ስታስብ ብዙ ቆይታ ነበር::

አንድ ቀን አባቷ ያለወትሮው በጣም ተክዞ አይታው ምን እንደሆነ ጠየቀችው:: አባቷም ለሡልጣኑ በየቀኑ የተዋቡ ልጃገረዶች እያቀረበ ሡልጣኑ ፈጅቶ ስለጨረሳቸው በማግስቱ የሚያቀርብለት ምርጥ ልጃገረድ በማጣቱ ሡልጣኑ የሚቆጣና በእሱ ላይ እርምጃ የሚወ ስድበት ስለመሰለው ሥጋት ያደረበት መሆኑን ገለጸላት::

በዚህን ጊዜ ሻህራዛድ እሷን ራሷን ለሡልጣኑ እንዲድራት ጠየቀችው:: አባቷም ሡልጣኑ ከዚህ በፊት በሺ የሚቆጠሩ ልጃገረዶች እያገባ የፈጀ በመሆኑ ወደፊትም ከዚህ እድራጎቱ ስለማይቆጠብ ካገባችው የእሱ ልጅ በመሆኗ የማይለቃት መሆኑን በማስጠንቀቅ ሃሳቧን እንድ ትቀይር ለማድረግ ሞከረ:: ሻህራዛድ ግን እንዳይገድላት የምታ ደርግበት መላ ያገኘች ስለመሰላት አባቷን አግባብታ ወስዶ ለሡልጣኑ ሰጣት::

ያን እለት ሌሊት ሡልጣኑ እንቅልፍ አልወስድ ብሎት አልጋው ላይ ሲወራጭ ሻህራዛድ እስኪነጋ ድረስ ካነበበቻቸው የአስደናቂ ታሪኮች መጻሕፍት አንድ ታሪክ እንድትነግረው ጠይቃው ስለተስማማ አንድ ታሪክ ትተርክለት ጀመር:: ታሪኩ አስደናቂ ሥፍራ ደርሳ መጨረሻውን

t.me/OLDBOOKSPDF

ለማወቅ ሲጓጓ ሻህራዛድ ታሪኩ ረጅም ስለሆነና ንጋቱ የምትገደልበት ጊዜ ስለደረሰ ታሪኩን መቀጠል ባለመቻሏ ያዘነች መሆኑን ነገረችው::

ሡልጣኑም ታሪኩ ጥሞት ስለነበረና የታሪኩን ፍጻሜ ለማወቅ ጓጉቶ ስለነበር በዚያን ቀን እንደማይገድላት አረጋገጠላት::

በማግስቱ ሌሊት የጀመረችለትን ታሪክ ተርካ ስትጨርስ በሁለቱ ቀናት ውስጥ የተረከችውን ሲያደንቅ «የነገርኩዎት ታሪክ ምን ያስደንቃል? ከዚያ ይበልጥ አስደናቂ የሆነው የ... (የአዲስ ታሪክ ርእስ ጠርታ) ...ነው» ትለዋለች:: ሡልጣኑም ይበልጥ የሚያስደንቀውን አዲሱን ታሪክ መስማት ፈልጎ እንድትተርክለት ጠይቋት አስደናቂው የታሪኩ ሥፍራ ላይ ስትደርስ መንጋቱን ስታስታውቀው ፍጻሜውን ለማዳመጥ የጓጓው ሡልጣን በሚቀጥለው ቀን እንድትጨርስለት ይጠይቃታል:: በሚቀጥሉት ቀናትም፣ ሳምንታትም፣ ወራትም፣ ዓመታትም ሻህራዛድ ረቂቁን የማጓጓት ዘዴዋን በመጠቀም ለሡልጣኑ መተረኳን ቀጠለች:: በዚህ ዘዴ ሻህራዛድ የሡልጣኑ ሚስት ሆና አንድ ሺ አንድ ቀናት ስትቆይ አንድ ሺ አንድ ታሪኮችን ነገረችው::

የመጨረሻውን ታሪክ ተርካ ስትጨርስ ሡልጣኑ ይገድለኛል ብላ ፈርታ ነበር:: ነገር ግን በዚያን ጊዜ ከእሷ ሁለት የሚያጓጉ ልጆች ወልዶ ስለነበረና እሷንም ወዷት ስለነበር እስከ እድሜው ፍጻሜ ድረስ ብዙ ዓመታት አብረው ኖሩ::

ይህ መጽሐፍም «አንድ ሺ አንድ ሌሊት» ሊባል የቻለው ሻህራዛድ ለሡልጣን በአንድ ሺ አንድ ሌሊት ውስጥ አንድ ሺ አንድ ታሪኮችን ነግራው ስለነበረ ነው:: ከእነዚህም መካከል በጣም የታወቁትና የተወደዱት በዚህ ትርጉም መጽሐፍ ቀርበዋል::

t.me/OLDBOOKSPDF

አሊባባና አርባዎቹ ሌቦች

በዱሮ ጊዜ በአንድ የፋርስ ከተማ ውስጥ አሊባባና ቃሲም የተባሉ ሁለት ወንድማማቾች ይኖሩ ነበር። ቃሲም ብልጥ ብጤ ስለነበር እንዲት ሀብትና ንብረት ከወላጆቿ የወረሰች ሴት አግብቶ በከተማው ውስጥ ይገኙ ከነበሩት ሀብታም ሰዎች መካከል አንዱ ለመሆን በቃ። አሊባባ ግን የወንድሙ ዓይነት እድል ገጥሞት ስላልነበር የእሱ ብጤ ድሃ አግብቶ እንዲት ደሳሳ ጎጆ ውስጥ ይኖር ነበር። ይተዳደር የነበረ ውም በየእለቱ ደን እየሄደ ዛፍ በመቁረጥና በሶስት አህዮቹ ማገዶ ጭኖ ከተማ እያመጣ በመሸጥ ነበር።

አንድ ቀን አሊባባ እንደወትሮው ደን ሄዶ ሶስቱ አህዮች መሸከም የሚችሉትን ያክል እንጨት ቆርጦ ወደ ቤቱ ለመመለስ በመዘጋጀት ላይ ሳለ ወደ እሱ አቅጣጫ የሚመጣ የአቧራ ደመና በሩቅ ተመለከተ። አተኩሮ ሲያይም የአቧራው ደመና ከመሬት ሊነሳ የቻለው ፈረሶች ላይ ተቀምጠው በሚጋልቡ ሰዎች ምክንያት መሆኑን ተረዳ። ምናልባት ፈረሰ ኞቹ ሽፍቶች ይሆናሉ ብሎ ስለተጠራጠረ ፈርቷቸው በተቻለው ፍጥነት አንድ ትልቅ ዛፍ ላይ ወጥቶ ተደበቀ።

ፈረሰኞቹ ወደ እሱ እየተቃረቡ ሲመጡም በታጠቁት የጦር መሣርያና በመልካቸው አስፈሪነትና ኮስታራነት ሽፍቶች መሆናቸውን አረጋገጠ።

ሽፍቶቹ ልክ አሊባባ ተደብቆበት እነበረው ዛፍ አጠገብ ሲደርሱ ከየፈረሶቻቸው ዱብ ዱብ ብለው ወርደው ልጓሞቻቸውን ዛፎች ግንድ ላይ ካሠሩ በኋላ በአንድ ነገር የታጨቁ ትላልቅ ከረጢቶች ከፈረሶቻቸው ኮርቻዎች ፈትተው ትከሻዎቻቸው ላይ አንጠለጠሉ። ዛፉ ላይ ተደብቆ ለሚመለከተው አሊባባ እነዚህ ከረጢቶች በወርቅና በብር የተሞሉ መሰሉት። ሽፍቶቹንም ቆጥሮ አርባ መሆናቸውን ተረዳ።

ከዚያም በአለባበሱና በሁኔታው የወንበዴዎቹ አለቃ ይመስል የነበረ አንድ ሽፍታ አሊባባ ተደብቆበት እነበረው ዛፍ አጠገብ ይገኝ ወደነበር ግምብ መሰል ጠፍጣፋ ቋጥኝ መጥቶ በጎላ ድምጽ «ሲሳም ተከፈት!» ብሎ ጮኸ። ወዲያውኑም ቋጥኙ ላይ ይገኝ የነበረ አንድ ሥውር በር ወለል ብሎ ስለተከፈተ ሽፍቶቹ በውስጡ አልፈው አንድ ዋሻ ውስጥ ገቡ። ሁሉም ከገቡ በኋላ ሥውሩ በር ራሱ ጥርቅም ብሎ ተዘጋ።

t.me/OLDBOOKSPDF

አሊባባ ይህን አይቶ ከተደበቀበት ዛፍ ወርዶ ከአካባቢው ለመጥፋት ከጅሎ ነበር። ነገር ግን ከሽፍቶቹ መካከል ምናልባት አንዱ ከዋሻው ቢወጣ ወንበዴዎቹ አግኝተው የሚገድሉት ስለመሰለው ከዛፉ አልወረደም።

ወንበዴዎቹ ዋሻው ውስጥ ብዙ ከቆዩ በኋላ ሥውሩ በር እንደገና ተከፍቶ ሁሉም ወጥተው አለቃቸው በጎርናና ድምጹ «ሲሳም ተዘጋ!» ብሎ ሲጮህ በሩ ተዘጋ። ከዚያም ወንበዴዎቹ እየፈረሶቻቸው ላይ ተቀምጠው እየጋለቡ ሄዱ። አሊባባ ግን ምናልባት ሽፍቶቹ አንድ ነገር ረስተው ተመልሰው ይመጡ ይሆናል ብሎ ስለሰጋ ለጥቂት ጊዜ ዛፉ ላይ ቆየ።

ፈረሰኞቹ ርቀው ለዓይን ከተሠወሩ በኋላ አሊባባ ከዛፉ ወርዶ ቋጥኙ በራፍ ቀረበና ልክ የሽፍቶቹ አለቃ ሲል እንደሰማው ድምጹን ከፍ አድርጎ «ሲሳም ተከፈት!» ብሎ ሲጮህ ወዲያውኑ የዋሻው በር ወለል ብሎ ተከፈተለት።

አሊባባ ቀደም ሲል ዋሻው ጨለማና ጠባብ መስሎት ነበር። ነገር ግን በሩ ተከፍቶለት ውስጡን ሲመለከት በብርሃን የደመቀ ትልቅ አዳራሽ ሆኖ አገኘው። አዳራሹ ውስጥ ብርሃን ይገባ የነበረው ጣርያው ላይ በሚገኝ አንድ ከምላ ጉደል የከብ ቅርጽ በነበረው መስተዋት መሰል ጉብታ ሲሆን፣ ጣሪያው ከወለሉ ከፍታ ነበረው። የተሠራውም ከአንድ ኮረብታ ቋጥኝ ተቦርቡሮ ሲሆን ጣርያውም ላይ ሆነ ወለሉና ግድግዳዎቹ ላይ ምንም አባጣ ጎባጣ ስለማይታይበት ልክ የተለሰነ ይመስል ነበር።

አሊባባ በአዳራሹ ድምቀት ስፋትና ውበት በጣም ተደነቀ። ይበልጥ ያስደነቀው ደግሞ አዳራሹ ወለል ላይ በየሥፍራው ተከማችተውም ሆነ ተዘርግፈው የነበሩት ከወርቅ፣ ከብርና ከአልማዝ የተሠሩ ጌጣጌጦችንና ስልቻዎች ውስጥ ታጭቀው የነበሩ የወርቅ ዲናሮችን ሲመለከት ነበር። በአዳራሹ ግድግዳዎች አኳያ ተደርድረው እነበሩ ጠረጴዛዎች ላይ የሐር፣ የከፋይና የወርቀዘቦ ጨርቃ ጨርቅ ጣቃዎች ይታዩ ነበር። ከዚህም በላይ ልዩ ልዩ ዓይነት ምግቦችና ፍራፍሬዎች በወርቅና በብር ሳህኖች ላይ ተከምረው ነበር። በአድናቆት ፈዞ የነበረው አሊባባ በገንዘብ፣ በውድ እቃዎችና በእስጎምጂ የምግብ ዓይነቶች የተሞላውን አዳራሽ ሲመለከት ሌላ ዓለም ውስጥ የገባ መሰለው…

t.me/OLDBOOKSPDF

አሊባባ ዋሻው በራፍ ቆሞ ይህን ሁሉ ካየ በኋላ በድፍረት ውስጥ ገባ:: በዚህን ጊዜም የዋሻው በር ተዘጋ:: ሊወጣ ሲፈልግ በሩ እንዴት እንደሚከፈትለት ያውቅ ስለነበር፣ በመዘጋቱ ስጋት አላደረበትም ነበር::

ውስጥ እንደገባ የብር ዲናሮቹና ውድ እቃዎቹን ወደዚያ ትቶ ወርቅ ወደተሞሉት ስልቻዎች ሄዶ ሶስቱ አህዮቹ መሸከም የሚችሉትን ያክል ወርቅ እያፈሰ ከረጢቶች ውስጥ አጨቀ:: ከዚያም ከአዳራሹ ወጥቶ ሶስቱን አህዮች ዋሻው በራፍ አጠገብ አምጥቶ ወርቅ የተሞሉትን ከረጢቶች ከጫናቸው በኋላ አህዮቹ ላይ ምን እንደተጫነ እንዳይታወቅ ከረጢቶቹ ላይ ፍልጥ እንጨቶችን ረበረበ:: ይህን አዘጋጅቶ ከጨረሰ በኋላ «ሲሳም ተዘጋ!» ብሎ ጮሆ በሩ ከተዘጋ በኋላ አህዮቹን እየነዳ ወደ ቤቱ ሄደ::

እዚያ እንደደረሰም የግቢውን በር በደምብ ዘግቶ የፍልጡን ርብራብ ካነሳ በኋላ ከረጢቶቹን እየተሸከመ ቤት አስገባ:: ቀጥሎም ሚስቱን ጠርቶ ከረጢቶቹን እየፈታና ወርቁን በእጆቹ እያፈሰ ሲያሳያት ከመጠን በላይ ተደነቀች:: ያን ያክል ብዙ ወርቅ ከየት እንደመጣ ስትጠይቀውም ስለ ወንበዴዎቹ ዋሻ፣ ስለ ሽፍቶቹና ስላጋጠመው ነገር ሁሉ ለወጋላት:: ሚስቱም ተደስታ የወርቅ ዲናሮችን ከከረጢቶቹ እያወጣች መቁጠር ስትጀምር አሊባባ «ምን ማድረግሽ ነው? ይህን ሁሉ ወርቅ ቆጥረሽ በስንት ቀን ልትጨርሺው ነው? ይልቁንስ ጓሮ ጉድጓድ ልቆፍርና ለጊዜው የሚያስፈልገንን ያክል ጥቂት ገንዘብ አስቀርተን የቀረውን እንቅበረው» አላት::

ሚስቱም «እውነትህን ነው ይህን ሁሉ ወርቅ ለመቁጠር ብዙ ቀናት ሳይፈጅብኝ አይቀርም:: ነገር ግን ከሞላ ጎደል ሀብታችን ምን ያክል እንደሆነ ማወቅ ስለጓጓሁ አንተ ጉድጓዱን እስክትቆፍር ድረስ አንዲት ትንሽ ሚዛን ቃሲም ቤት ስላየሁ ሄጄ ልዋስና ወርቁን ልመዝነው» ብላው የእሱን መልስ ሳትጠብቅ እየከነፈች አቅራቢያቸው ይገኝ ወደነበረው የቃሲም ቤት ሄደች:: እንዳጋጣሚ በዚያን ጊዜ ቃሲም ቤት ስላልነበረ ሚስቱን ሚዛን እንድታውሳት ለመነቻት::

የቃሲም ሚስትም «ጥሩ ነው እሺ፣ ነገር ግን ዛሬውኑ መልሰሽ ማምጣት አለብሽ» ብላ ሚዛኑን ለማምጣት ጓዳ ገባች:: በዚህን ጊዜም «ለመሆኑ አሊባባ ምን ቢያገኝ ነው የዚህ ዓይነቱን ሚዛን የፈለገው?

t.me/OLDBOOKSPDF

ስለዚህ ነገር ማወቅ አለብኝ» ብላ ሚዛኑ ከፊት ላይ እንዳይታወቅ በስሱ ሰም ለቅልቃ ለአሊባባ ሚስት ሰጠቻት::

የአሊባባ ሚስትም ቤቷ እንደገባች ወርቁን ከከረጢቶቹ እያወጣች ትመዝን ጀመር:: በዚያን ጊዜ አሊባባ ጉድጓዱን ይቆፍር ነበር:: መዝና እንደጨረሰችም ሚዛኑን ለመመለስ ቃሲም ቤት ስትሄድ አሊባባ ወርቁን ጓሮ ይቀብር ነበር::

የቃሲም ሚስት ሚዛኑን ተቀብላ ከፊቱን በማጤን ስትመለከት ላዩ ላይ በሰሙ የተጣበቀች አንዲት ቅንጣት ወርቅ ስላገኘች «አሊባባ ወርቅ በሚዛን ለመመዘን የበቃው ብዛት ያለው ወርቅ ከየት ቢያገኝ ነው?» በማለት ተገረመች::

ባሏ ቃሲም እንደመጣም «ሀብታም ነኝ እያልክ ትደነፋለህ:: ነገር ግን ድሃ የሚባለው ወንድምህ ከአንተ የበለጠ ሀብታም መሆኑን አታውቅም:: እሱ ያለውን ገንዘብ መጠን የሚያውቀው እንዳንተ በቆጠራ ሳይሆን በሚዛን እየመዘነ ነው!» ብላው የአሊባባ ሚስት ተውሳ የመለሰችው ሚዛን ከፊት ላይ ያገኘችውን ቅንጣት ወርቅ አሳየችው::

ቃሲምም ወንድሙ ሳይታሰብ በድንገት ሀብታም ሆኖ ተገኝቶ ወርቅ በሚዛን ለመመዘን በመብቃቱ በምቀኝነት በገነ እንጂ አልተደሰተም ነበር:: ስለዚህም ሌሊቱን በሙሉ እንቅልፍ በዓይኑ ዘወር ሳይል አሊባባ በአንድ ጊዜ እንዴት ሊከብር እንደቻለ ሲያሰላስል አደረ::

በማግስቱ ገና ጎህ ሳይቀድ አሊባባ ቤት እየገሰገሰ ሄዶ በር አንኳኩቶ ከእንቅልፉ ከቀሰቀሰው በኋላ «አሊባባ ድሃ ነኝ የምትለው ለካስ ለማስመሰል ኖሮዋል! ለመሆኑ የትኛው ድሃ ነው እባክህ ያለውን የወርቅ ሀብት በሚዛን የሚመዝነው?» ብሎ ሚስቱ ሚዛኑ ከፊት ላይ ያገኘችውን ቅንጣት ወርቅ አሳይቶት «ለመሆኑ ምን ያህል ብዙ ወርቅ ቢኖርህ ነው የወርቅ ሚዛን ያስፈለገህ?» ሲል ጠየቀው::

አሊባባም ቃሲምና ሚስቱ ሚዛኑ ከፊት ላይ ባገኙት ቅንጣት ወርቅ ብዙ ወርቅ እንዳለው ያወቁ መሆናቸውን ስለተረዳ ከወንድሙ ምንም ሊደብቀው አልቻለም:: ስለዚህም የማገዶ እንጨት ለማምጣት ደን ሄዶ በነበረበት ወቅት ስላጋጠመው ነገር ሁሉ ዘርዝሮ ከነገረው በኋላ ወርቁን የት እንደቀበረ አሳይቶት «እንግዲህ የእኔ ወንድም ባጋጣሚ ያገኘሁትን ከፍተኛ ሀብት እኩል እንድንካፈል ስለምፈልግ ደስ ይበልህ!» አለው::

t.me/OLDBOOKSPDF

ቃሲም ግን ከወንድሙ ጋር ጠርቀን እኩል ከመካፈል ይልቅ ወንበዴዎቹ ዋሻ ራሱ ሄዶ እዚያ ይገኝ የነበረውን ሀብት ሁሉ ለብቻው ለመውሰድ ስለተመኘ «ዋሻው የት እንደሚገኝ ንገረኝ:: ያለዚያ ግን ፖሊሶች ጠርቼ አስይዝሀለሁ» ብሎ አሊባባን አስፈራራው::

አሊባባም የሽፍቶቹን ጨካኝነትና የወንድሙን ስግብግብነት ያውቅ ስለነበረ ድንገት ዋሻው ውስጥ አግኝተው ይገድሉት ይሆናል ብሎ ስለሰጋ ወንድሙ ወንበዴዎቹ ዋሻ እንዳይሄድ ሊያግባባው ሞከረ:: ቃሲም ግን «አንተ ስለ እኔ ደህንነት የሚያገባህ ነገር የለም:: ይልቁንስ ዋሻው የት እንደሚገኝ ቶሎ ንገረኝ:: እምቢ ካልክ ግን ፖሊስ ባዘዚያ አስታውቂ እድሜ ልክህን ትቀፈደዳታለህ!» አለው:: አሊባባም ወንድሙ የዛተውን በተግባር እንደሚተረጉመው ስለሚያውቅ ያስይዘኛል ብሎ ፈርቶ ዋሻው የት እንደሚገኝና በሩ እንዴት እንደሚከፈት ነገረው::

«ደብልጥ ያስደነቀው ደግሞ ...»

በማግስቱ ጠዋት ቃሲም ሽፍቶቹ ዋሻ ውስጥ የነበረውን ሀብት ሁሉ አሟጦ መውሰድ ይችል ዘንድ አስር ድልብ በቅሎዎች እየነዳ ወደ

t.me/OLDBOOKSPDF

ዋሻው ሄደ:: እዚያ እንደደረሰም በራፉ ላይ ቆሞ «ሲሳም ተከፈት!» ብሎ ሲጮህ በሩ ወለል ብሎ ተከፍቶለት ዘው ብሎ ሲገባ በሩ ራሱ ተዘጋ::

ስግብግቡ ቃሲም ዋሻው ውስጥ ይገኝ የነበረውን ብዛቱ እጅግ ከፍተኛ የሆነውን ታላቅ ሀብት ሲመለከት ዓይኖቹን ማመን አልቻለም:: ለብዙ ሰዓቶች የወርቅ ዲናሮችንና ጌጣጌጦችን ከተከማቹበት እያወጣ እጅግ በመፈንደቅ ሲዳስስ ወደ ላይ ሲበትንና ሲለቅም ቆየ:: ከዚያም የስግብግብነቱ ስካር ትንሽ በረድ ሲልለት በአስሩ በቅሎዎቹ መጫን የሚችለውን በርካታ ወርቅና ጌጣጌጦች ጆንያዎች ውስጥ መሙላት ጀመረ::

ይህን አከናውኖ ከጨረሰ በኋላም ጆንያዎቹን በቅሎዎቹ ላይ ለመጫን ከዋሻው መውጣት አስቦ በሩ አጠገብ ቆመና ምን ማለት እንዳለበት ማስታወስ ሞከረ:: ነገር ግን በደስታ ብዛት መንፈሱ ተረብሾ ስለነበር ምን ማለት እንዳለበት ዘንግቶ «ሲሳም ተከፈት!» በማለት ፈንታ «ባቄላ ተከፈት!» ይል ጀመር::

«ሲሳም» በአረብኛ ቋንቋ የእህል ዓይነት በመሆኑና ቃሲምም ይህንን ያውቅ ስለነበር መጥራት ያለበት የእህል ዓይነት መሆኑን ያስታውስ ነበር:: ነገር ግን የትኛውን የእህል ዓይነት መጥራት እንዳለበት ሊያስታውስ ባለመቻሉ «ገብስ ተከፈት!» «ማሽላ ተከፈት!» «ሽምብራ ተከፈት!» እያለ የተለያዩ የእህል ዓይነቶችን በጭንቀት በመጥራት በሩ እንዲከፈትለት ለማድረግ ሞከረ:: ከጥርብ ድንጋይ የተሠራው በር ግን ፍንክች አላለለትም:: ቃሲም በፍርሃት ተውጦ ከሰውነቱ ላብ እንደ ዝናብ እየተንጠባጠበ ጥምጥሙን ከራሱ ፈትቶ ዋሻው ወለል ላይ ከወረወረ በኋላ እንደ እብድ ሰው ብቻውን እየተነጋገረ ወዲያና ወዲህ ይንጎራደድ ጀመር:: በወርቅ የሞላቸውን ጆንያዎች በእርግጫ እየመታ ወርቁን መሬት እየዘረገፈና አንስቶ ወደ ላይ እየወረወረ «ወዮልኝ እኔ!» እያለ ተንሰቅስቆ ያለቅስ ነበር::

ያም ሆነ ይህ ሽፍቶቹ ከዘረፋቸው ተመልሰው ሲመጡ ዋሻቸው በራፍ አቅራቢያ አስሩን የቃሲም በቅሎዎች በማየታቸው ተገረሙ:: ከዚያም «እነዚህ ከየት የመጡ በቅሎዎች ናቸው?» እያሉ እርስ በርሳቸው እየተነጋገሩ ወደ ዋሻው ቀረቡና አለቃቸው «ሲሳም ተከፈት!» ሲል በሩ ተከፈተ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ቃሲም ዋሻው ውስጥ ሆኖ የፈረሶች ኮቴ ድምፅ ሰምቶ ስለነበር ሽፍቶቹ ተመልሰው መምጣታቸውን ተረድቶ ነበር:: ሆኖም ምንም እንኳን ሽፍቶቹ ያለጥርጥር እንደሚገድሉት ቢያውቅም የደመነፍሱን በተቻለው መጠን ሕይወቱን ለማትረፍ በሩ እንደተከፈ.ተ በፍጥነት ከዋሻው ወጥቶ ለማምለጥ ሲሮጥ በሩ አጠገብ ቆሞ የነበረውን የሽፍቶ ቹን አለቃ ገፍትሮ ጣለው:: ትንሽ እንደሮጠ ግን ሌሎቹ ወንበዴዎች አሳደው በቀላሉ ደረሱበትና በጎራዴያቸው ጨፍጭፈው ገደሉት::

ወንበዴዎቹ ዋሻው ውስጥ ሲገቡ ቃሲም በወርቅ ሞልቷቸው የነበረውን ጆንያዎችንና መሬት የዘረገፋቸውን ሀብት ተመልክተው ስለዋሻው እንዴት አውቆ የምስጢር መክፈቻ ቃላቱን ተጠቅሞ ውስጥ መግባት እንደቻለ እርስ በእርሳቸው ቢወያዩም ምንም ፍንጭ ማግኘት አልቻሉም:: ነገር ግን ለወደፊቱ እንደ ቃሲም ደፍሮ ዋሻቸው ውስጥ መግባት የሚሞክር ሌላ ሰው ቢኖር የቃሲምን አስከሬን አራት ቦታ ከቆራረጡ በኋላ ማስፈራርያ እንዲሆን በቀላሉ ሲታይ እሚችልበት ሥፍራ ሰቅለው የተበታተነውንና የተዝረከረከውን ሀብታቸውን ካዘጋጁ በኋላ በየፈረሶቻቸው ጋልበው ሄዱ::

«ብደስታ ብዛት መንፈሱ ተረብሾ ስለነበር ምን ማለት እንዳለበት ዘንግቶ ...»

* * *

t.me/OLDBOOKSPDF

የቃሲም ሚስት ባልዋ እስከ ማታ ድረስ እቤት ተመልሶ ባለመምጣቱ ከፍተኛ ሥጋት አደረባት:: እስከ እኩለ ሌሊት ድረስ በጭንቀት መምጣቱን ስትጠባበቅ ከቆየች በኋላ አሊባባ ቤት ሄዳ «ወንድምህ ዛሬ ጠዋት ሽፍቶቹ ዋሻ ሄዶ እስካሁን አልተመለሰም:: አንድ ዓይነት መጥፎ ነገር ባያጋጥመው ኖሮ እስከአሁን አይቆይም ነበር:: ምን ማድረግ ይሻላል?» አለችው::

አሊባባም የቃሲም ሚስት እንዳለችው በወንድሙ ላይ አንድ መጥፎ ነገር የደረሰበት መሆኑን ቢጠረጥርም እንዳትሸበር በማለት «ምናልባት እስካሁን ሊቆይ የቻለው ወርቁን ጭኖ ሲመጣ ሰዎች እንዳያዩት ሁሉ እስኪተኛና ውድቅት እስኪሆን ድረስ እየተጠባበቀ ይሆናል:: እስከ ነገ ጠዋት ካልመጣ ግን እኔው ራሴ ሄጄ እፈልገዋለሁ» ብሏት የዚያን እለት ቃሲም ቤት አደረች::

በማግስቱ ጠዋት ረፋድ ሲል አሊባባ አህዮቹን እየነዳ ወንድሙን ፍለጋ ሽፍቶቹ ዋሻ ሄደ:: እዚያም ሲደርስ ዋሻው በራፍ አጠገብ የፈሰሰና የተንጠባጠበ ደም አይቶ ደነገጠ:: «ሲሳም ተከፈት!» ብሎ ዋሻው ውስጥ ሲገባም አራት ቦታ ተቆራርጦ በሩ ፊት ለፊት ግድግዳ ላይ ተሰቅሎ የነበረውን የወንድሙን አስከሬን አይቶ ክው አለ::

የወንድሙን የተቆራረጠ አስከሬን ገጣጥሞ ለመቅበር ስለፈለገም ከግድግዳው ላይ አንስቶ በጨርቅ ጠቅልሎ አንድ አህያው ላይ ከጫነ በኋላ በሁለቱ የተቀሩት አህዮች ላይ ከሌቦቹ ዋሻ ተጨማሪ ወርቅ ጭኖና በርብራብ እንጨት ሸፍኖ እስኪመሽ ድረስ ከዋሻው ራቅ ብሎ አሚገኝ ደን ውስጥ ተደብቆ ሲመሽ ወደ ቤቱ ሄደ::

እቤቱ እንደደረሰም ሚስቱን ጠርቶ ቃሲምን ሽፍቶቹ ዋሻው ውስጥ አግኝተው እንደገደሉት ነገራት:: ከዚያም አስከሬኑን የተሸከመውን አህያ እየነዳ ቃሲም ቤት ሄዶ በሩን ሲያንኳኳ ሞርጊያና የተባለች አንዲት ብልህና የተዋበች የቃሲም ወጣት ሠራተኛ ከፍታለት ገባ:: በሩን እንድትቆልፍ ከነገራት በኋላም «አንድ የምነግርሽ ከባድ ምስጢር አለ:: ትላንት ጠዋት ቃሲም አስር በቅሎዎችን እየነዳ ከቤት መውጣቱን ሳትመለከቺ አልቀረሽም:: እሄደበት ቦታ ወንበዴዎች አግኝተው በአሰቃቂ ሁኔታ ገድለውታል:: መቼም ከአንቺ የሚደበቅ የቤተሰብ ምስጢር ስለማይኖር ሽፍቶቹ ለምን እንደገደሉት ወደፊት ትሰሚዋለሽ:: ነገር ግን ስለቃሲም አሟሟት ከእኛ በቀር ማንም የውጭ ሰው ማወቅ የለበትም::

t.me/OLDBOOKSPDF

ስለዚህ በተፈጥሮ ሞት እንደሞተ አስመስለን አስከሬኑን መቅበር አለብን። በይ አሁን ሄደሽ ሚስቱን ጥሪልኝና ስለዚሁ ጉዳይ ልንገራት» አላት።

«ግድግዳው ላይ ተሰቅሎ የነበረውን የወንድሙን አስከሬን አይቶ ክው አለ»

የቃሲም ሚስት ስትመጣም አሊባባ «የምወድሽና የማከብርሽ እህቴ የማረዳሽ አሳዛኝ ነገር ቢሆንም መነገር አለበት። ባልሽን የዋሻው ወንበዴዎች አግኝተው ገድለውታል። ስለዚህ እርምሽን አውጪ። ስለ አሟሟቱ ማንም የውጭ ሰው ማወቅ ስለሌለበት በምስጢር ይዘን የተፈጥሮ ሞት የሞተ አስመስለን አስከሬኑን መቅበር አለብን። ከዚያም አንቺና ሞርጊያና ከእኛ ጋር ትኖራላችሁ» አላት። የቃሲም ሚስትም ባሏ በመሞቱ ትንሽ ካለቃቀሰች በኋላ አሊባባ ባለው ተስማምታ ስላደረገውና ወደፊትም ለማድረግ ስላሰበው በጎ ተግባር አመሰገነችው።

ትንሽ ቆይቶም አሊባባና ሞርጊያና አንድ መድኃኒት ቀማሚ መደብር ሄደው ሞርጊያና ብቻዋን ስትሮጥ ገብታ አጣዳፊ ድንገተኛ በሽታ ለያዘው ሰው የሚሆን መድኃኒት ጠየቀችው። መድኃኒት ቀማ

t.me/OLDBOOKSPDF

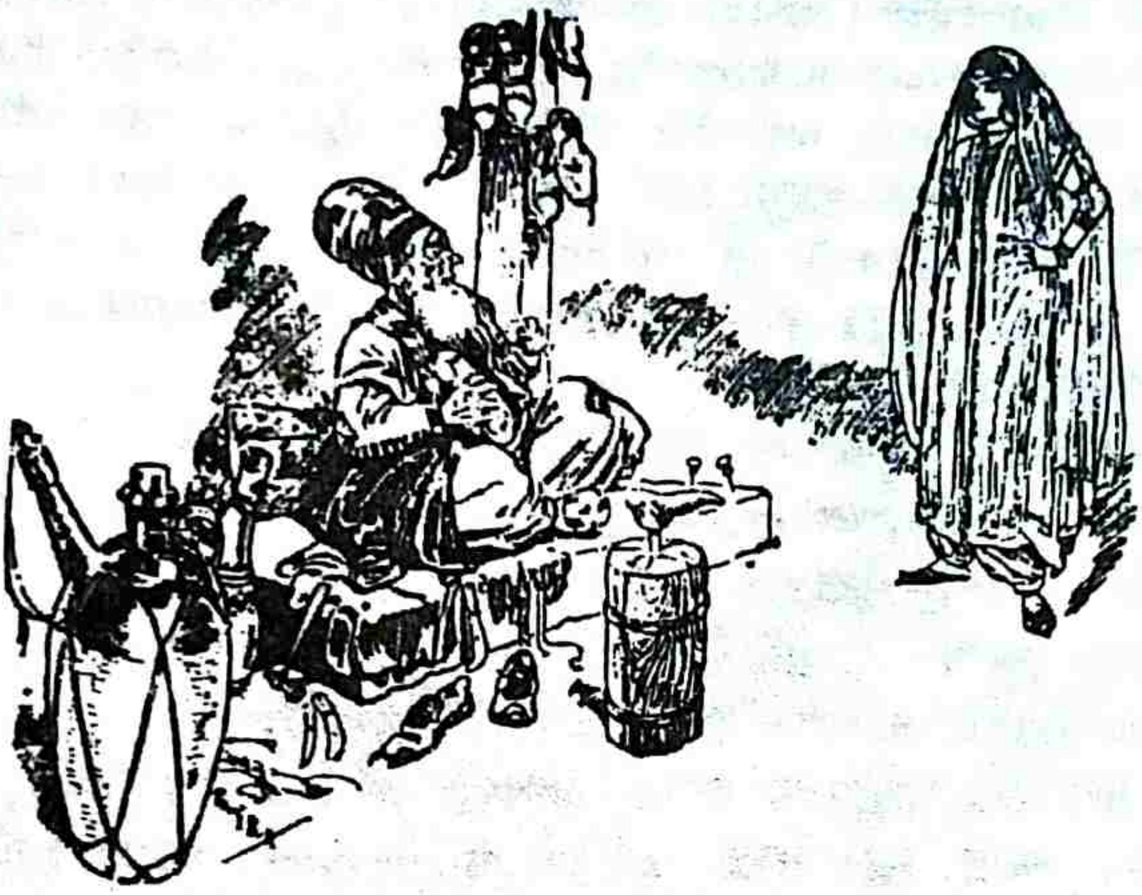
ሚውም ለጠየቀችው ዓይነት ሕመም የሚረዳ መድኃኒት ጠቅልሉ ከሰጣት በኋላ የቃሲም ገረድ መሆኗን ያውቅ ስለነበር «ሕቤታችሁ የታመመው ማነው?» ሲል ጠየቃት:: ሞርጊያናም «አይጣል ነው አባክዎ! አሳዳሪዬ ቃሲም ዛሬ ጠዋት ደህና ነበሩ:: ቁርስ በልተው ከቤት ከወጡ በኋላ ግን ትንሽ ቆይተው በጓደኞቻቸው ተደግፈው መጡ:: ሕመማቸው በጣም አጣዳፊ ስለሆነ ቶሎ ሄጄ ይህን መድኃኒት እንስጣቸው» ብላ እየተጣደፈች ከመደብሩ ወጣች::

በዚያን ቀን አሊባባና ሚስቱ የተጨነቁ በመምሰል ቃሲም ቤት እየተመላለሱ ስለቃሲም መታመም ለሚያውቁት ሁሉ ይነግሩ ስለነበር ወደ ማታ ገደማ የቃሲምና የአሊባባ ሚስቶች እሪታቸውን አቅልጠው የቃሲም መሞት ሲነገር በማጣጣር ላይ መሆኑን ጎረቤቶቹ ሁሉ ሰምተው ስለነበር በመሞቱ ማንም ሰው አልተደነቀም::

በማግስቱ ሞርጊያና በማለዳ ተነስታ ሙስጣፋ ወደሚባል አንድ ሽማግሌ ጫማ ሰፊ ዘንድ ሄዳ «አባባ ሙስጠፋ እንደምን አደሩ! መስፍያና ጅማት ክር ይዘው አንድ ጊዜ ከእኔ ጋር እንዲመጡ እፈልግ ነበር:: አብረን በምንሄድበት ጊዜ አንድ መንገድ አጠገብ ስንደርስ ዓይኖችዎን በጨርቅ እሸፍንዎትና እየመራሁ ቤቴ አደርስዎታለሁ:: እዚያ ስንደርስ የሚሠሩት አንድ ነገር አለ» ብላው አንድ የወርቅ ዲናር ሰጠችው::

ሽማግሌው ሙስጣፋ ሞርጊያናን ስለማያውቃት «ምን ዓይነት ሥራ እንድሠራላት ብትፍልግ ነው ይህን ያህል ብዙ ገንዘብ የሰጠችኝ? ሴትዮዋ በጣም ሀብታም መሆን አለባት! ተጨማሪ ገንዘብ ማግኘት አለብኝ!» ብሎ ካሰበ በኋላ «የእኔ ልጅ እንድሠራው የምትፈልጊው ሥራ ሕገወጥ ባይሆን ኖሮ ዓይኖቼን በጨርቅ ሸፍነሽ ቤትሽ ልትወስጂኝ ባልፈለግሽም ነበር:: ለገንዘብ ብዬ ነገ ሊያስጠይቀኝ የሚችል ወንጀል መፈጸም ስለማልፈልግ አብሬሽ መሄድ አልፈልግም» አላት:: ሞርጊያናም ሽማግሌው ተጨማሪ ገንዘብ መፈለጉ ገብቷት አንድ የወርቅ ዲናር ስትጨምርለት ምንም ሳያመነታ ከተቀመጠበት ብድግ ብሎ ተነስቶ መሣርያዎቹን ይዞ ተከተላት:: አንድ ሥፍራ ሲደርሱም በጥቁር ጨርቅ ዓይኖቹን ሸፍና እየመራችው ቃሲም ቤት ደረሰ::

t.me/OLDBOOKSPDF



«ወንጀል መፈጸም ስለማልፈልግ አብሬሽ መሄድ አልፈልግም።»

አስከሬኑ እሚገኝበት ክፍል እንደገቡም ዓይኖቹን የሸፈነችበትን ጨርቅ ፈትታ «እዚህ ያመጣሁዎት እነዚህን አራት ቁርጥራጮች አጋጥመው እንዲሰፉ ነው። ሠርተው ከጨረሱ በኋላ አንድ ሌላ ዲናር እጨምርልዎታለሁ» ብላው ወጣች።

ሙስጠፋም የተቆራረጠውን የቃሲምን አስከሬን ተመልክቶ ቢገረምም በአንድ ቀን ቀርቶ በወር ሊያገኝ የማይችለውን ገንዘብ ለጥቂት ደቂቃዎች ሥራ በማግኘቱ ቁርጥራጩን አስከሬን እየገጣጠመ ሲሰፋ ቆየ። ሠርቶ ሲጨርስም ሞርጊያና ተመልሳ መጥታ አንድ ተጨማሪ የወርቅ ዲናር ከሰጠችው በኋላ ዓይኑን እንደገና በጨርቅ ሸፍና እየመራችው ይዛው ሄዳ መጀመሪያ ዓይኖቹን ሸፍናበት እነበረው ሥፍራ ስትደርስ ጨርቁን ፈትታለት ወደ ሱቁ ሄደ።

አሊባባና ሞርጊያና የቃሲምን አስከሬን ተከትለው ወደ ቀብሩ ሥፍራ ሲሄዱ እንደ ሀገሩ ባሕል የቃሲም ሚስት ቤት ቀርታ ከዘመዶቿና ከጎደኞቿ ጋር ስታለቅስና ደረት ስትደቃ በመቆየቷ የቃሲም አሟሟት የተፈጥሮ እንጂ በአደጋ ነው ብሎ የጠረጠረ ሰው አልነበረም።

t.me/OLDBOOKSPDF

አርባዎቹ ሽፍቶች ዋሻቸው ተመልሰው ሲመጡ የቃሲምን አስከሬን ከተሰቀለበት ሥፍራ ስላጡትና ከወርቅ ከምችታቸው የተወሰደባቸው መሆኑን ስለተረዱ አለቃቸው ሰብስቧቸው «እስከዛሬ ድረስ ሀብታችንን የት እንደምናከማች የሚያውቅ ሰው አልነበረም:: አሁን ግን እንደተነሳ ቃብን ግልፅ ነው:: ስለዋሻው ምስጢር ከእኛ ውጭ የሚያውቅ ሌላ ሰው ቢኖር ትላንት ገድለን የቆራረጥነው ሰው ብቻ መስሎኝ ነበር:: ይህ ያለመ ሆኑን ግን ሁላችሁም የተረዳችሁ ይመስለኛል::»

«በጥቁር ጨርቅ ዓይኖቹን ሸፍና እየመራችው...»

ስለዋሻው የሚያውቅ ሌላ ሰው ስላለ እሱን ፈልገን አግኝተን መግደል አለብን:: ያለዚያ ግን በየጊዜው ሀብታችን እየተወሰደ ከመሟጠጡም በላይ ለሕይወታችንም አስጊ የሆነ ሁኔታም ሊፈጠር ይችላል:: ስለዚህ ከመካከላችሁ አንዳችሁ የጦር መሣሪያ ሳይዝ የነጋዴ ልብስ ለብሶ ከተማ በመሄድ ትላንት የገደልነውን ሰው ማንነትና የት ይኖር እንደነበር ስልሉ ማግኘት አለበት» አላቸው::

ከወንበዴዎቹ መካከል አንዱ የአለቃውን ተልእኮ ለመፈጸም ፈቃደኛ ሆኖ ቀረበና ፊቱን በመቀባባትና ሰው ሰራሽ ጺም በማድረግ መልኩን ከቀያየረ በኋላ በማግሥቱ ጠዋት ነጋዴ መስሎ ወደ ከተማ

t.me/OLDBOOKSPDF

ሄደ:: እንዳጋጣሚም በዚያን ወቅት ተከፍቶ የነበረው ሱቅ የሙስጣፋ ብቻ ስለነበር ሽፍታው ገብቶ «እንደምን አደሩ አባባ? በማለዳ እንደእርሶ ዓይነቱ ሽማግሌ ከማንም ቀድሞ ሱቁን መክፈቱ ገርሞኛል:: ለመሆኑ በዚህ በድንግዝግዝ ጊዜ እንዴት ነው ዓይኖችዎ አይተውልዎት ጫማ መስፋት የሚችሉት?» ሲል ጠየቀው::

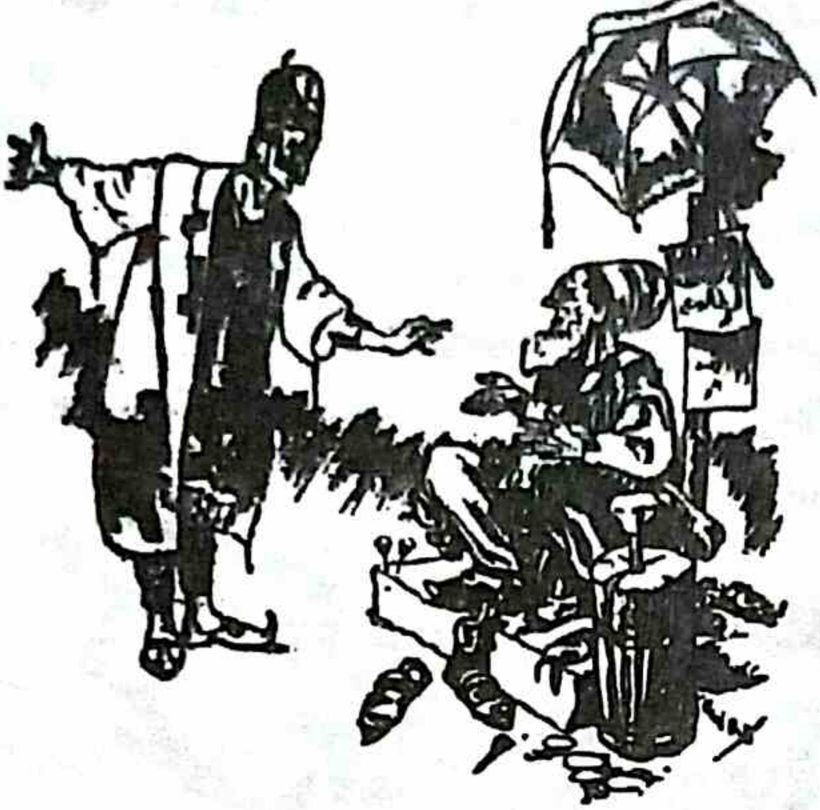
ሙስጣፋም «የእኔ ልጅ በማለዳ ሱቄን የከፈትኩትና ሥራዬን የጀመርኩት የእንጀራ ነገር ሆኖ ነው እንጂ እልጋዬ ላይ ተጋድሜ ባረፍድ መች በጠላሁ ነበር! ዓይኖቼም ለአንተ እንደሚመስለህ ደካማ የሽማግሌ ዓይኖች አይደሉም:: ከወጣት ጉረምሳ ዓይኖች የበለጠ ማየት የሚችሉ ጤናማ ዓይኖች አሉኝ:: በማለዳ ጫማ መስፋቴ ነው እንዴ ያስደነቀህ? ሰሞኑን የብርሃን ጭላንጭል ብቻ እሚገኝበት ክፍል ውስጥ የተቆራረጠ አስከሬን እያገጣጠምኩ ስሰፋ ብታይ ኖሮ ምን ልትል ኖሮዋል?» ሲል መለሰ::

ሽፍታውም ብዙ ሳያስስና ሳይማስን በቀላሉ ስለሚፈልገው ነገር ፍንጭ በማግኘቱ ውስጥ ውስጡን ቢደሰትም ምንም ደንታ የሌለው መስሎ «የምን አስከሬን ነው የሰፉት ጃል?» ብሎ ሙስጣፋን ጠየቀው:: ሽማግሌውም የዋዛ ስላልነበር «አስከሬን ገጣጥሜ መስፋቴን እንጂ የማንን አስከሬን የት እንደሰፋሁ ልነግርህ አልችልም» ሲል መለሰለት:: ሽፍታውም ከኪሱ አንድ የወርቅ ዲናር አውጥቶ ለሙስጣፋ ሰጠውና «ለእውነቱ እኔ ምንም ዓይነት ምስጢር ፈልፍዬ ለማወቅ አልሻም:: ግን አስከሬኑን የት እንደሰፉ ቢነግሩኝ ምናለበት?» አለው::

ሙስጣፋ የወርቁን ዲናር ኪሱ ከከተተ በኋላ ጫማ መስፋቱን ቀጥሎ «አስከሬኑን እነበረበት ቤት ሲወስዱኝም ሆነ ከዚያ ሲመልሱኝ ዓይኖቼን በጨርቅ ሸፍነው ስለነበር ቤቱ የት እንደሆነ ማወቅ ባለመቻሌ እንጂ እነግርህ ነበር» አለው::

ሽፍታውም «ዓይኖችዎን ሸፍነዎት አብረን ብንሄድ ምናልባት የሄዱበትንና የተጠማዘዙበትን መንገድ ሊያስታውሱ ስለሚችሉ እስቲ እንደዚያ አድርገን ቤቱን ለማግኘት እንሞክር» አለው::

t.me/OLDBOOKSPDF



«አንድ የወርቅ ዲናር አውጥቶ ለሙስጣፋ ሰጠውና .....»

ሸማግሌውም በስጨት እንደማለት ብሎ «የሄድኩበትን መንገድ በዓይኖቼ ስላላየሁ ዓይኖቼን ተሸፍኜም ሆነ ሳልሸፈን ቤቱን ማግኘት አልችልም። የማይሆን ነገር አትጠይቀኝ! ከፈለግክ የሰጠኸኝን ገንዘብ መውሰድ ትችላለህ» ብሎ እጁን ኪሱ ከተት አደረገ።

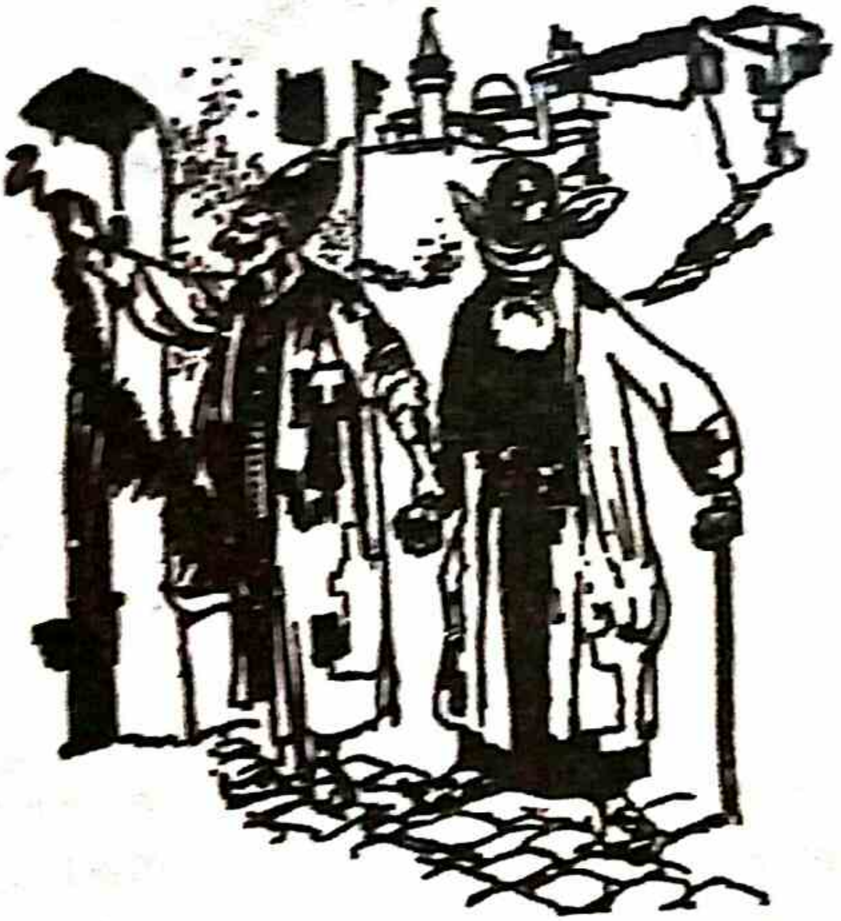
በዚያኑ ጊዜም ሽፍታው እጁን ኪሱ ከትቶ ከሙስጣፋ ቀድሞ በማውጣት አንድ ሌላ የወርቅ ዲናር ሰጠው። በዚህን ጊዜ የሙስጣፋ ፊት ፈካና «ይሆናል ካልክ እስቲ እንሞክር፤ እኔ ግን ባልከው መንገድ ፈልገን ቤቱን ማግኘት የምንችል አይመስለኝም» ብሎ ከሽፍታው ጋር አብሮ ለመሄድ ተነሳ።

ሙስጣፋ ሽፍታውን ይዞ ሞርጊያና ዓይኖቹን በጨርቅ አሸፈነ ችበት ሥፍራ ካደረሰው በኋላ ሽፍታው በመሐረብ ዓይኖቹን ሸፍኖ ሽማግሌውን እየመራ ይጓዙ ጀመር። ምንም እንኳን የሙስጣፋ ዓይኖች ቢሸፈኑም የማስታወስ ችሎታ ስለነበረው ሽፍታው በየት አቅጣጫ መሄድ እንዳለበት እየነገረው ከተጓዙ በኋላ አንድ ቤት በራፍ አጠገብ ሲደርስ ሙስጣፋ ቀጥ ብሎ በድንገት ቆመና «ቤቱ እዚህ መሆን

t.me/OLDBOOKSPDF

... የቃሲም፡ አሁን ግን ...
መኖርያ የነበረው ቤት ነበር።

ሽፍታው ከመስጣፉ ዓይናች መሀረቡን ሳይፈታ በያዘው ... አቤቱ በር ላይ አንድ ዓይነት ምልክት አደረገ። ከዚያም ... ዓይናች መሀረቡን አንስቶ የማን ቤት እንደሆነ እንዲነገረው ... ሽማግሌውም ሰፈሩን ስለማያውቀው የማን ቤት እንደሆነ ... ከነገረው በኋላ ሽፍታው ወደ ደን መስጣፉ ደግሞ ወደ ... ተለያዩ።



«በያዘው ጠመኔ አቤቱ በር ላይ አንድ ዓይነት ምልክት አደረገ»

ትንሽ ቆይቶም ሞርጊያና እንዲጋጣሚ ከቤት ስትወጣ ... በጠመኔ የተደረገውን ምልክት አይታ «ለተንኮል ካልሆነ በቀር ... ላይ በጠመኔ ምልክት የሚያደርግ የለም» ብላ አስባ ቤቱን ... ምልክት ያደረገበት ሰው እንዳማታብት በማለት በአካባቢው ... ቤቶች በር ላይ ሁሉ በጠመኔ ተመሳሳይ ምልክት አደረገች።

ሽፍታው ዋሻው እንደ ደረሰ በዘዴ ተጠቅሞ ተገድሎ የተወሰደውን ሰው ቤት ያገኘ መሆኑን ለጓደኞቹ ነግሮ ... ተደነቀ። የወንበዴዎቹ አለቃም ሽፍታውን ካሞገሰ በኋላ «እንግዲ...

t.me/OLDBOOKSPDF

ማባከን የለብንም! ጎራዴዎቻችንን ታጥቀን በተናጠል ወደ ከተማ ከሄድን በኋላ ከተማው አደባባይ ተገናኝተን በሩ ምልክት እተደረገበት ቤት ገብተን መበቀል አለብን» አላቸው።

ሽፍቶቹም ይህን ተቀብለው ሁለት ሁለት እየሆኑ በመሄድ ሽፍቶች መሆናቸው ሳይታወቅባቸው ከተማ ገቡ። ቀደም ሲል ከተማ መጥቶ የነበረው ሽፍታም አለቃውን እየመራ ምልክት አድርጎበት ወደነበረው ቤት አቅጣጫ ይዞት ሄደ። ሞርጊያና ምልክት አደረገችበት መጀመርያው ቤት አጠገብ ሲደርሱም አለቃውን «ቤቱ ይሄ ነው!» አለው።

የሽፍቶቹ አለቃም አካባቢውን በዓይኖቹ ቃኘት ሲያደርግ በሩ ላይ ምልክት ያለበት ሌላ ቤት ስላየ ጠቋሚውን ሽፍታ «የትኛው?» ብሎ ጠየቀው። ሽፍታውም በዚህን ጊዜ ሁለተኛውን ቤት አይቶ ስለነበር ግራ ተጋብቶ የሚለውን አጣ። ትንሽ ራመድ እንዳሉም የአራት የአምስት ቤቶች በሮች ላይ ተመሳሳይ የጠመኔ ምልክት ስለተመለከቱ የቃሲምን ቤት ማግኘት አልቻሉም።

የሽፍቶቹ አለቃም በጣም ተናዶ ወደ ከተማው አደባባይ ሄደ። እዚያም ከተከታዮቹ መካከል አንዱን አግኝቶ ቀስ ብሎ ጠርቶ «ልፋታችን ሁሉ ከንቱ ስለሆነ በመጣንበት አኳኋን ዋሻችን የምንመለስ መሆናችንን ለሁሉም ንገራቸው» አለው። ወንበዴዎቹ ዋሻቸው ከተመለሱ በኋላም ስህተት ፈጽሟል የተባለው ጠቋሚ ሽፍታ በሞት እንዲቀጣ ተፈርዶበት አንገቱን በጎራዴ ቀንጥሰው ገደሉት።

በማግስቱ አለቃቸው ራሱ ከተማ ሄዶ በሙስጣፋ እርዳታ የአሊባባን ቤት አገኘው። ከዚያም እንደ መጀመሪያው ሽፍታ ቤቱ በር ላይ ምልክት በማድረግ ፋንታ በቤቱ በራፍ ደጋግሞ እየተመላለሰ ከሌሎች ቤቶች የሚለይበትን ጥቃቅን ምልክቶች አስተውሎና በአእም ሮው ቀርጸ ዋሻው ተመለሰ። ከዚያም ተከታዮቹን ሰብስቦ የሚፈልገውን ቤት በማያወላውል ረገድ ያገኘ ስለሆነና የበቀል እርምጃ ሊወስድ የሚች ልበትን እቅድ ስለተለመ ሁሉም በአንድ ልብ ሆነው እንዲተባበሩት አሳሰባቸው።

t.me/OLDBOOKSPDF

«ብማገስቱ ጠዋት አለቃቸው ራሱ ከተማ ሄደ ...»

የሽፍቶቹ አለቃ አሊባባ ቤት ገብቶ ለመበቀል ያሰበው ዘዴን በመጠቀም ነበር:: ስለዚህም ከተማ ልኮ ሠላሣ ዘጠኝ የእንጨት በርሜሎች ካስገዛ በኋላ አንዱን በርሜል በዘይት ሞልቶ የቀሩትን በርሜሎች ግን በእያንዳንዳቸው ውስጥ ጎራዴ የታጠቀ አንድ አንድ ሽፍታ ደበቀባቸው:: በርሜሎቹን ሁሉ በደምብ ከከደነ በኋላ ሁሉም በዘይት የተሞሉ እንዲመስሉ ከውጭ በኩል ዘይት ፈሰስ አድርጎባቸው በቅሎዎቹ ላይ ጫናቸውና ይዟቸው ወደ ከተማ ሄደ::

ከተማ ከደረሰ በኋላም በቀጥታ ወደ አሊባባ ቤት አመራ:: እንዳጋጣሚም በዚያን ጊዜ አሊባባን በራፉ ላይ አግኝቶ «ጤና ይስጥልኝ ጌታዬ! እዚህ ከተማ ዘይት ለመሸጥ በቅሎዎች ላይ ጭኜ ከሩቅ ሀገር መጥቼ ነበር:: ነገር ግን መሸቶብኛ ማደርያ ስላጣሁ ለዛሬ ሌሊት ከእነንዝኤ እርስዎ ቤት እባክዎ አሳድሩኝ» አለው::

አሊባባም ሰውየው በሚናገርበት ወቅት ይመለከተው ስለነበር ከዚያን በፊት አንድ ቦታ አይቶት የሚያውቀው መሰለው:: ነገር ግን ቢያስብ፣ ቢያስብ የት አይቶትና ድምጹን ሰምቶ እንደነበር ማስታወስ አልቻለም:: በዚያን ጊዜ ተላላፊ መንገደኞችን አስተናግዶ ማሳደር የተከበረ ባሕል ስለነበር አሊባባ ሽፍታውን «በደስታ!» ብሎ መልስ ሰጥቶ

t.me/OLDBOOKSPDF

የሚተኛበት ክፍል እንዲዘጋጅለትና በቅሎዎቹ ጋጣ ተወስደው ጭነ ታቸው ተራግፎ የሚመገቡት ድርቆሽ እንዲሰጣቸው አዘዘ:: ቀጥሎም ሞርጊያናን ጠርቶ ለእንግዳው ጥሩ ምግብ እንድታቀርብለት አዞ ወደ መኝታ ክፍሉ ሄደ::

በቅሎዎቹ ጋጣ ከገቡ በኋላ የሽፍቶቹ አለቃ ንብረቱን ማየት የሚፈልግ መስሎ ወደ ጋጣው ከሄደ በኋላ ወደ እያንዳንዱ በርሜል እየተጠጋ ጣርያው ላይ ጠጠሮች በመወርወር ምልክት በሚሰጥበት ወቅት ከየተደበቁበት በርሜል እንዲወጡ ተከታዮቹን አስታወቃቸው:: ከዚያም ወደተዘጋጀለት መኝታ ቤት ሄዶ ራት ቀርቦለት ከበላና ከጠጣ በኋላ እንዳይጠረጠር ክፍሉ ውስጥ ይበራ የነበረውን ፋኖስ አጥፍቶ ከእነልብሱ አልጋው ላይ ተጋደመ::

* * *

በዚያን እለት ምሽት ሞርጊያና የምታዘጋጀው ነገር ስለነበራት ቶሎ አልተኛችም ነበር:: ነገር ግን ሥራዋን ሳትጨርስ የማድቤቱ ፋኖስ ዘይት ስለጨረሰ ጠፋ:: እንዳጋጣሚ ግን በዚያን ጊዜ ቤት ውስጥ ዘይትም ሆነ ሻማ ስላልነበር «ምን ባደርግ ይሻለኛል?» ብላ ስትጨነቅ ነጋዴው ጭኖ ያመጣው ዘይት ትዝ አላት:: የነበራት አማራጭም በዚሁ ዘይት መጠቀም ስለነበር ከአንዱ በርሜል በጥቂቱ ቀድታ ለመውሰድ በቅሎዎቹ ጋጣ ሄደች:: ዘይቱን ለመቅዳት ወደ መጀመርያው በርሜል ጠጋ ስትልም በርሜሉ ውስጥ ተደብቆ የነበረው ሽፍታ ስትመጣ የእግርዋን ኮቴ ሰምቶ ስለነበር አለቃው የመጣ መስሎት «እንውጣ እንዴ?» ብሎ ሲናገር ሰማችው::

ምንም እንኳን በዘይት ተሞልቷል እተባለው በርሜል ውስጥ ሰው በመኖሩ ሞርጊያና ብትደነቅም ብልህ ስለነበረች ኡኡታዋን አላቀሰጠ ችውም:: ደንገጥ ብትልም ራሷን ተቆጣጥራ ድምጿን እንደ ሽፍቶቹ አለቃ ጎርነን አድርጋ «ቆይ ገና ነው! » ብላ ወደ ሌሎቹ በርሜሎች ሄደች::

ከእነሱም ውስጥ ተመሳሳይ ጥያቄዎች እየቀረቡላት ያንኑ ዓይነት መልስ ሰጠች:: የመጨረሻው በርሜል ግን በዘይት ተሞልቶ ስላገኘችው ጥቂት ቀድታ ማድቤት ተመልሳ ፋኖሱን አበራች::

t.me/OLDBOOKSPDF

ከዚያም አንድ ትልቅ ብረት ድስት ይዛ ወደ ጋጣው ሄደችና በዘይት ሞልታው ማድቤት ተመልሳም ምድጃ ላይ ጣደችው። ዘይቱ ፈልቶ ሲንተከተክም ድምጽ እንዳታሰማ በመጠንቀቅ ወደ ጋጣው ሄዳ እያንዳንዱን በርሜል እየከፈተች የፈላውን ዘይት ሽፍቶቹ አናት ላይ ቸልሳ ጨረሰቻቸውና ማድቤት ተመለሰች። ቀጥሎም ፋኖሱን አጥፍታ የሽፍቶቹ አለቃ ምን እንደሚያደርግ ለማየት መስኮት ዳር ሆና ትጠባበቅ ጀመር።

«እያንዳንዱን በርሜል እየከፈተች የፈላውን ዘይት ...»

ከግማሽ ሰዓት በኋላ የሽፍቶቹ አለቃ ከተጋደመበት ተነስቶ የመስኮቱን በር ከፈት አድርጎ ሲመለከት ግቢው ፀጥታ የሰፈነበት ሆና

t.me/OLDBOOKSPDF

አገኘው:: ሁሉም የተኛ ስለመሰለውም ቀስ ብሎ ከመኝታ ቤቱ ወጥቶ ጥቂት ጠጠሮች ከመሬት አንስቶ ጋጣው ጣርያ ላይ ወረወረ:: ከጋጣው ምንም ሰው ብቅ ስላላለም ባይሰሙ ነው ብሎ ብዙ ጠጠሮችን እንደገና ጣርያው ላይ ወረወረ:: ጆሮውን አንቅቶ ቢያዳምጥም እንዳችም የእግር ኮቴም ሆነ ድምጽ ባለመስማቱ ብዙ ጠጠሮች ከመሬት ለቅሞ ክፍት አነበረው ጋጣ ውስጥ ሲወረውር በርሜሎቹ በወረወራቸው ጠጠሮች እየተመቱ ሲንጓጉ ሰማ:: ነገር ግን አንድም ሽፍታ እንኳን ከጋጣው ብቅ ባለማለቱ ተገረመ::

የነበረው አማራጭ ጋጣው ገብቶ ማየት ስለነበር ቀስ ብሎ ገብቶ ወደ መጀመርያው በርሜል ተጠግቶ «ተኝተሃል እንዴ?» ብሎ ሊጠይቅ ሲል የተጠበሰ ሥጋ ሽተተው:: በዚህ ተገርሞ በርሜሉን ከፈት ሲያደርግ የቀረና ሽታ ያለው እንፋሎት ከበርሜሉ በድንገት ወጥቶ ስላጠነው በርሜሉን ቶሎ ዘጋ:: ከዚያም ሌሎቹን በርሜሎች እየተዘዋወረ ከመረመረ በኋላ ሰላሳ ስምንቱም ሽፍቶች በዘይት ተጠብሰው ማለቃ ቸውን ስለተረዳ ብርክ ይዞት በጓሮ አጥር ላይ ዘሎ አመለጠ::

ሞርጊያና መስኮቷ ዳር ሆና የሽፍቶቹ አለቃ ወደ ጋጣው ሲሄድ አይታው ስለነበር ጓደኞቹ በሙሉ ማለቃቸውን ሲረዳ ምን ያደረግ ይሆን ብላ በጉጉት ትጠባበቅ ስለነበር ብዙ ጠብቃ ተመልሶ ባለመምጣቱ በኋሮ ማፈትለኩ ገብቷት ተደሰተች:: ከዚያም የማድቤቱን ፋኖስ አጥፍታ መኝታ ቤቷ ሄዳ ተኛች::

በማግስቱ ጠዋት ረፋድ ሲል አሊባባ ከመኝታ ክፍሉ ሲወጣ የነጋዴውን በርሜሎች ስላየ ሞርጊያናን ጠርቶ «ነጋዴው እስካሁን ድረስ አልሄዱም እንዴ?» ብሎ ጠየቃት፣ እሷም «የማሳይዎት አንድ ነገር ስላለ አንድ ጊዜ ይከተሉኝ» ብላው ምን ልታሳየኝ ይሆን ብሎ ተከተላትና ወደ ጋጣው ይዛው ሄደች::

እዚያ እንደገቡም የመጀመርያውን በርሜል ከፍቶ እንዲመለከት ጠየቀችው:: አሊባባ በርሜሉን ከፍቶ ሲመለከት አናቱ በዘይት ተጠብሶ የሞተ ሰው እስከሬን ስላየ የበርሜሉ ክዳን በድንጋጤ ከእጁ ወድቆ ሞርጊያናን በቁጣ «ምን ልታሳይኝ ነበር እዚህ ያመጣሺኝ?» ብሎ ጠየቃት:: እሷም በረጋ አነጋገር «አይቆጡና አይደንግጡ! ሌሎቹን በርሜ ሎች ከፍቼ ውስጣቸው የሚገኘውን ነገር ካሳየሁዎት በኋላ የምነግርዎት ነገር አለኝ» ብላው በየበርሜሉ ውስጥ በፈላ ዘይት ነፍረው ያለቁትን

t.me/OLDBOOKSPDF

ወንበዴዎች እስከሬኖች አሳየችው። የመጨረሻውን በርሜል ስትከፍትም ውስጥ የነበረው ዘይት ተሟጦ አየ።

አሊባባ ባየው ሁሉ ተደንቆ «ነጋዴውስ የት ደረሰ?» ብሎ ጠየቃት። ሞርጊያናም «የምን ነጋዴ? ነጋዴ ተመስሎ የመጣው እኮ የሽፍቶቹ አለቃ ነበር!» ስትለው ነጋዴ ነኝ ባዩን ሲያየው የማያውቀው የመሰለው ደኑ ውስጥ ዛፍ ላይ ተደብቆበት በነበረበት ወቅት ያየው ስለነበር መሆኑ ትዝ አለው።

«የመጀመሪያውን በርሜል ከፍቶ እንዲመለከት አሊባባን ጠየቀችው»

ከዚህ በኋላ ሞርጊያና ከጥቂት ቀናት በፊት ሽፍቶቹ አሊባባን ለማጥፋት እቤቱ በር ላይ በጠመኔ ምልክት አድርገው እንደነበርና እሷም ምልክቱን እንዳጋጣሚ አይታ ለተንኮል የተደረገ ነው ብላ ጠርጥራ በአካባቢውም ቤቶች በሮች ላይ ሁሉ ተመሳሳይ ምልክቶች አድርጋ እንደነበር ከነገረችው በኋላ አንዱ ሽፍታ በጓደኞቹ መገደሉን ስላላወቀች «እርሶን ለማጥፋት አሲረው ከነበሩት አርባዎቹ ሽፍቶች መካከል ሁለት

t.me/OLDBOOKSPDF

ብቻ ቢቀሩም ለወደፊቱ መጠንቀቅ አለብዎት» አለችው:: አሊባባም ሞርጊያናን ከልብ ካመሰገናት በኋላ አንድ ቀን ውለታዋን እንደሚከፍል አስታወቃት::

የሽፍቶቹ አለቃ ግን በጣም ተናዶ ዋሻው ከተመለሰ በኋላ አሊባባን በመግደል የጓደኞቹን ሞት ለመበቀል ወሰነ:: ይህን ማከናወን የሚች ለውም በረቂቅ ዘዴ ብቻ መሆኑን ስለተገነዘበ በማግስቱ ጠዋት የነጋዴ ልብስ ለብሶና መልኩን በዘዴ ቀያይሮ ወደ ከተማ ሄደ::

እዚያም ከአሊባባ ልጅ ሱቅ ፊት ለፊት አንድ መደብር ተከራይቶ የተለያዩ ዓይነት ሸቀጦችን ገዝቶ ከደረደረ በኋላ ንግድ ማካሄድ ጀመረ:: ቀስ በቀስም ከአሊባባ ልጅ ጋር መተዋወቅንና መቀራረብን ፈጠረ:: የዋህ ብጤ የነበረው የአሊባባ ልጅም ሽፍታው በየጊዜው ያደርግለት በነበረው ግብዣና ያበረክትለት በነበሩት ስጦታዎች ተደልሎ የነጋዴውን ደግነትና ጥሩነት ለአባቱ ዘወትር እያጋነነ ይነግረው ነበር:: በዚህም ምክንያት አሊባባ ከሰውየው ጋር ሊተዋወቅና ሊወዳጅ በቃ::

አንድ ቀን አሊባባ ነጋዴውን «ዛሬ አብረን ወደ ቤት ሄደን ምሳ እንዲጋብዙልኝ እፈልግ ነበር:: የሚመችዎት ከሆነ አብረን ብንሄድስ?» ብሎ ጠየቀው:: ሽፍታውም የሚፈልገው እንደዚህ ዓይነቱን አጋጣሚ ስለነበር ግብዣውን ተቀብሎ አሊባባ ቤት አብሮት ሄደ::

እቤት እንደደረሱም አሊባባ ሞርጊያናን «ዛሬ ከባድ እንግዳ ይገባ ስለመጣሁ ጥሩ ምግብ አዘጋጅተሽ አቅርቢ» አላት:: ሞርጊያናም ምግብ አዘጋጅታ በምታቀርብበት ወቅት እንግዳውን ስታየው አስተዋይ ስለነበረች የሽፍቶቹ አለቃ መሆኑን ወዲያውኑ አወቀች:: ልብሱ ውስጥም አንድ ትልቅ ጩቤ ደብቆ መያዙን ተመልክታ አሊባባ ቤት የመጣው ሊገድለው መሆኑን ተረዳች::

ምሳ ተበልቶ ገበታ ከተነሳ በኋላም የሽፍቶቹ አለቃ ከአሁን አሁን ጩቤዉን መዝዤ አሊባባንና ልጁን ወግቼ ልግደል እያለ በልቡ ሲያውጠነጥን ሞርጊያና የዘፋኝ ልብስ ለብሳና በሙዚቀኞች ታጅባ እነ አሊባባ ያሉበት ክፍል ገባች:: በዚያን ዘመን ከግብዣ በኋላ ዘፈንና ሙዚቃ መከተሉ የተለመደ ስለነበር የሙዚቀኞቹ መግባት ሽፍታውን አላስደነቀውም ነበር:: ሞርጊያና እንዳትታወቅ በማለት ፊቷን በማስክ ሸፍና ስለነበር አሊባባም ሆነ እንግዳው እሷ መሆኗን አላወቁም ነበር::

t.me/OLDBOOKSPDF

ሙዚቀኞች የዳንስ ምት መጫወት ሲጀመሩ ሞርጊያና ትዘፍንና ትውረገረግ ጀመር:: የሽፍቶቹ አለቃም በሞርጊያና የሰውነት ቅርጽ ውዝዋዜና ዘፈን ልቡ ተሰልቦ ስለነበር ለጊዜውም እንኳን ቢሆን የግድያ ደባውን ዘንግቶ ዓይኖቹን ሞርጊያና ላይ ተክሎ ያደንቃት ነበር::

ሞርጊያናም በማስኳ የዓይን ቀዳዳዎች የሽፍቶቹን አለቃ ትመለከተውና ሁኔታውን ትከታተል ስለነበር በእሷ መማረኩን እን ደተረዳች ዳንኪራ እየረገጠችና እየዘፈነች አጠገቡ መጥታ ቀሚሷ ውስጥ ደብቃ የነበረውን ጩቤ ከመቅጽበት መዛ ሳያስበው ደረቱን ስትወጋው ከተቀመጠበት ወደ ኋላው ተፈንግሎ ጩቤው ደረቱ ላይ እንደተሰካ ወለሉ ላይ ተደፍቶ ሞተ::

ወዲያውም ሞርጊያና አድርጋው የነበረውን ማስክ አውልቃ ስለነበር አሊባባና ልጁ እሷነቷን ሲረዱ ያበደች መሰላቸው:: ስለዚህም አሊባባ ከተቀመጠበት ብድግ ብሎ ተነስቶ በንዴት ወደ እሷ ሄደና «ምን ማድረግሽ ነው? እቤቴ ጋብዤ ያመጠኋቸውን እንግዳ ምን አድርገውሽ ነው የገደልሻቸው?» አላት:: ሞርጊያናም መሬት ላይ ወደተዘረረው አስከሬን በጣቷ እያመለከተች «የዚህን ወንበዴ ሕይወት ያጠፋሁት የእርስዎንና የልጅዎን ሕይወት ለማዳን ብዬ ነው:: እርስዎ ግን ‹የተከበረ እንግዳዬ› የሚሉት ፍጡር ታላቁ ጠላትዎ መሆኑን የተገነዘቡ አይመስለኝም» ብላ የሽፍቶቹን አለቃ ልብስ ገለጥ አድርጋ ታጥቆ የነበረውን ትልቅ ጩቤ ካሳየችው በኋላ «ይህ ወንበዴ የዋሻው ሽፍቶች አለቃ የነበረው ነው:: እስቲ በደምብ አድርገው ይመልከቱት» ብላ በአፍጢሙ ወለሉ ላይ የተደፋውን ሽፍታ አስከሬን በእግርዋ ገልብጣ አሊባባ አተኩሮ ሲመለከተው እውነትም እንዳለችው የሽፍቶቹ አለቃ መሆኑን ተረዳ::

ከዚያም አሊባባ ሞርጊያናን በፍቅርና በፈገግታ እየተመለከተ «የሕይወቴንና የቤተሰቤን ሕይወት ታዳጊና ጠባቂ መልአኬ ሞርጊያና! ባለማወቅ ስለተቆጣሁሽና ስላበሻቀጥኩሽ ይቅርታ አድርጊልኝ:: ውለ ታሽንም በስጦታ ወይም በምስጋና ብቻ መመለስ ስለማልፈልግ ከልጄ ጋር እንድትጋቡና የቤተሰቤ አባል እንድትሆኚ እፈልጋለሁ:: ስለዚህም እሱን ለአንቺ አንቺን ደግሞ ለእሱ ሰጥቻለሁ» ካላት በኋላ ታላቅ ሠርግ ተደግሶ የአሊባባ ልጅና ሞርጊያና ተጋቡ::

t.me/OLDBOOKSPDF

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ፣ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

t.me/OLDBOOKSPDF

አስገራሚው ቦርሳ

አንድ ቀን ሌሊት ከሊፋው ሐሩን አልረሺድ እንቅልፍ አልወስድህ ብሎት አልጋው ላይ ሲወራጭ ከቆየ በኋላ የሚወደው ወዳጁን ጃፈርን ጠርቶ «ዛሬ ሌሊት አንድ ምን እንደሆነ ባልገባኝ ነገር ምክንያት ልቤን ስለከበደው እንቅልፍ አልወስድም ስላለኝ የጠራሁህ እንድታጫውተኝ ነው» አለው::

ጃፈርም «ከእኔ ይልቅ አሊ የተባለ አንድ ጓደኛዬ ብዙ ተረቶችንና አስቂኝ ጨዋታዎችን ስለሚያውቅ እሱን ይገፍው ብመጣ የተሻለ ነው:: እሱ ቢያወራልዎት የልብዎን ጭንቀት በአንድ ጊዜ ረስተው ደስ እንደሚ ልዎት እርግጠኛ ነኝ» አለው:: ከሊፋውም «ጥሩ ነው እሺ ፤ ይህን የምትለ ውን ጓደኛህን ቶሎ ይዘኸው እንድትመጣ» አለው::

ጃፈርም በውድቅት አሊ ቤት ሄዶ ከእንቅልፉ ቀስቅሶ ከሊፋው ዘንድ ይዞት መጣ:: ከዚያም ከሊፋው አሊን «ቅድም ለጃፈር እንደነገር ኩት ዛሬ ሌሊት ልቤን ስለከበደኝ እንቅልፍ አልይዝህም ብሎኛል:: እስቲ ለጆሮ የሚጥም አንድ ወሬ ካለህ አውጋኝ» አለው:: አሊም «እንድነግ ርዎት የሚፈልጉት በጆሮዎቼ የሰማሁትን ነው ወይስ በዓይኖቼ ያየሁ ትን?» ብሎ ጠየቀው:: ከሊፋውም «የሚጥም ከሆነ በጆሮህ ከሰማኸው ይልቅ የደረሰብህን ወይም በዓይኖችህ ያየኸውን ብትነግረኝ እመርጣለሁ» አለው::

አሊም የሚከተለውን ተረከለት::

ከጥቂት ዓመታት በፊት አንድ ትንሽ የቆዳ ቦርሳ እንድ ትንሽ ልጅ አስይዤ ከባግዳድ ውጥቼ ከፍለ ሀገር ስጓዝ አንድ ገበያ ደረስን:: እዚያም አንድ የኩርድ ተወላጅ ቦርሳዬን አፈፍ አድርጎ «ይህ ቦርሳና ውስጡ የሚገኘው ማናቸውም ነገር የእኔ ነው:: ለመሆኑ ከየት ነው ያመጣ ኸው?» ብሎ አፈጠጠብኝ:: እኔም ሰውየው አወናብዶ ቦርሳዬን ሊሞጨል ፈኝ የፈለገ መሆኑ ስለገባኝ ድምጼን ከፍ አድርጌ በመናገር ተላላፊ መንገደኞችን ተጣርቼ ዓይን በዓይን ቦርሳዬን ከመነጠቅ እንዲያድኑኝ ጠየቅኳቸው::

ሰዎቹም ኩርዳዊውንና እኔን ዳኛ ዘንድ ይዘው ከወሰዱን በኋላ ዳኛው ለምን እንደተጣላንና ቦርሳው የማን እንደሆነ ጠየቀን:: ኩርዳዊውም ተቀላጥፎ እኔን ቀድሞ በመናገር «ይህ ቦርሳና ውስጡ

t.me/OLDBOOKSPDF

የሚገኘው ማናቸውም ነገር የራሴ ነው። በርሳው ጠፍቶብኝ በማፈላለግ ላይ ሳለሁ ይህ ሰው ይዞት አገኘሁ» አለ።

ዳኛውም «ለመሆኑ በርሶህ የጠፋው መቼ ነበር?» ብለው ሲጠይቀው ኩርዳዊው «ትላንት ነው ጌታዬ! በቦርሳዬ መሰረቅ ምክንያት ተበሳጭቼ ዛሬ ሌሊት ያደርኩት ምንም እንቅልፍ በዓይኔ ዘልቦ ሳይል ነው» አለው።

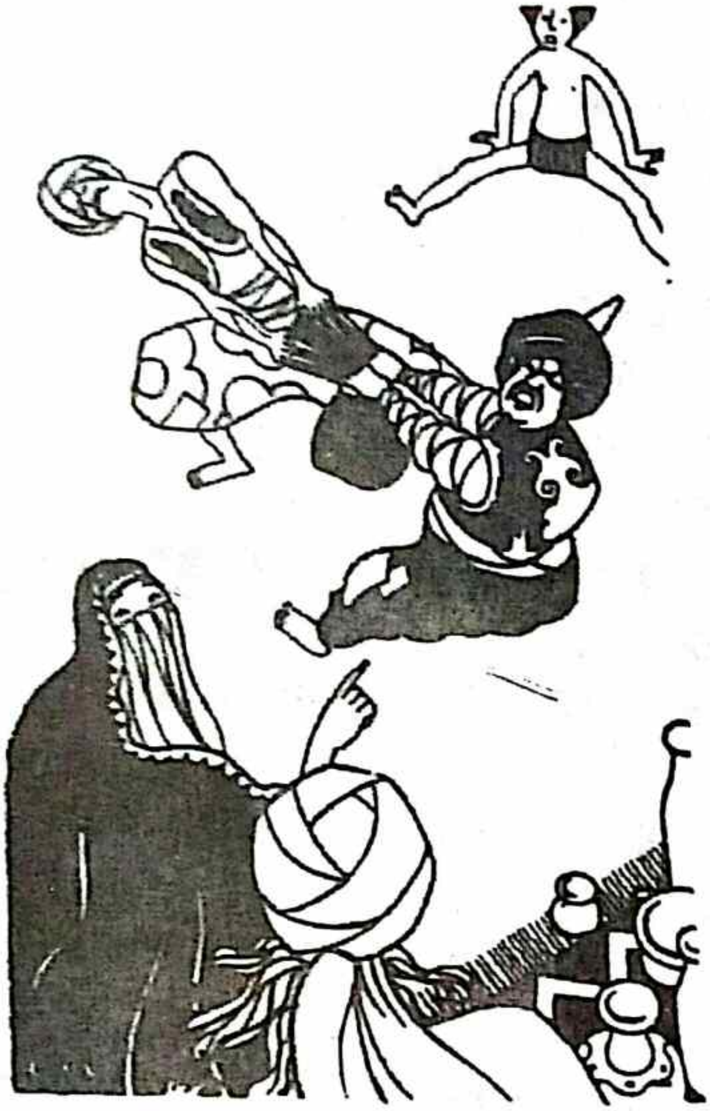
በዚህን ጊዜም ዳኛው «ቦርሳው የአንተ ከሆነ ውስጡ የሚገኘው ምን እንደሆነ ስለምታውቅ እስቲ ንገረኝ» ብሎ ጠየቀው። ዓይኑ ደረቁም ኩርዳዊ «ቦርሳው ውስጥ የነበረውማ ጥቂት ልብሶች በጨርቅ የተጠቀለሉ ሁለት ዋንጫዎች ናቸው። በተጨማሪም ውስጡ ሁለት የብር ሳህኖች፣ ሁለት ድንኳኖች፣ አንድ የነሐስ ፋኖስ፣ ሁለት የውሃ ጠርሙሶች፣ አንዲት ድመት፣ ሁለት ውሾች፣ ሁለት ወንበሮች፣ ሁለት በጎች፣ አራት ፍየሎች፣ አንድ ተባእት ግመልና ሁለት እንስት ግመሎች፣ አንዲት አንበሳና ሁለት ደቦል አንበሶች፣ ሁለት የመኖርያ ክፍሎችና ሁለት በሮች ያሉት አንድ ማድቤት እንዲሁም በርሳው የእኔ መሆኑን ሊያረጋግጡልዎት የሚችሉ ብዙ ወገኖቼ ኩርዳውያን ነበሩበት» አለ።

ዳኛውም ኩርዳዊው የቀባጠረውን በትእግሥትና በጥሞና ካዳመጠ በኋላ ወደ እኔ ዘወር ብሎ «አንተስ ስለዚህ ጉዳይ ምን ትላለህ?» ብሎ ጠየቀኝ። እኔም በኩርዳዊው አባባል ደሜ ፈልቶ ስለነበር «እንግዲያውስ ቦርሳዬ ውስጥ ያለው ትንሽ ቤትና አንድ በር የሌለው ትልቅ ቤት፣ አንድ የውሻ ቤት፣ አንድ ውስጡ ልጆች የሚማሩበትና የሚጫወቱበት ትምህርት ቤት፣ ጥቂት ድንኳኖች፣የባግዳድ ከተማ አንድ አንጥረኛ ሱቅ ከነሙሉ ድርጅቱ፣ አንድ የአሳ ማስገርያ መረብ፣ አንድ መዶሻና በርካታ ዱላዎችና ድንጋዮች እንዲሁም በርሳው ውስጥ የሚገኙት እነዚህ ነገሮች ብቻ መሆናቸውን የሚያረጋግጡልዎት አንድ ሺ ሶስት የሕግ ሊቃውንት ይገኛሉ» ስል መለስኩለት።

ኩርዳዊውም ያልኩትን ከሰማ በኋላ በንዴት ገንፍሎ «ይህ ሰው የሚለው ፍጹም ሀሰት ነው። በርሳዬ ውስጥ የነበሩት ነገሮች የታወቁ ስለሆኑ የምነግርዎት ሁሉ እውነት ነው። ውስጡ የነበሩት ጥቂት መጻሕፍትና ወፎች፣ ጥቂት የዱር አራዊት፣ የሚዘፍኑና ዳንኪራ የሚረግጡ ብዙ ሰዎች፣ አንድ ያረጀ ፈረስ፣ ሁለት ለጋ ፈረሶች፣ አንድ ዓይና

t.me/OLDBOOKSPDF

ውሻ፣ ሁለት የእኔ ሚስቶች፣ ጥቂት የወርቅ ቀለበቶች፣ አንድ ቢላዋ፣ አንድ የአሳ ማጥመጃ ጀልባ፣ አራት አሶች፣ እግሮች የሌሉዋቸው ሁለት ሰዎች፣ ሁለት ሐኪሞች፣ አንድ ዝናብ አዝናቢ ሰው እንዲሁም አባባሉ ትክክለኛ መሆኑን ሲያረጋግጡልዎት የሚችሉ ሦስት ዳኞች ብቻ ነበሩ» አለ፡፡



«ቦርሳዬን ከመነጠቅ እንዲያድኑኝ ጠየቅኋቸው»

እኔም በኩርዳዊው አባባል አልበለጥም በማለት «ይህ ቀጣፊ የሚለው በሙሉ ሀሰት ነው፡፡ ቦርሳዬ ውስጥ የነበሩትና አሁንም ያሉት አንድ ኮት፣ አንድ ጉራዴ፣ አንድ ሺ ዶሮዎች፣ አንድ ሄክታር ማሳ፣ አንድ የጦር ሜዳና ተዋጊ ወታደሮች፣ በአበቦችና በፍራፍሬዎች የተሞላ አንድ የአትክልት ሥፍራ፣ ጠመንጃዎችና መድፎች፣ ሶስት የአረብ ሴቶች፣ አምስት የሕንድ ሴቶች፣ ሃያ የግሪክ ልጃገረዶች፣ ሰባ የደማስቆ ሴቶች፣ የአባይ ወንዝ ከነድልድዮቹ፣ ጥቂት መስጊዶች፣ ብዙ ፍል ውሃ መታጠቢያዎች፣ አንድ ግምበኛ፣ አንድ ማእዘን እንጨት፣ በካይሮና በእስክንድሪያ መካከል የሚገኘው ሥፍራ፣ የንጉሥ ሰለሞን ጥንታዊ

t.me/OLDBOOKSPDF

ግዛት እንዲሁም ቦርሳው የአንተ አይደለም ብለው ቢፈርዱብኝ ጸጉርዎን መላጫ የሚሆኑ አንድ ሺ ምላጮች ይገኙበት ነበር» አልኩት::

ዳኛውም ኩርዳዊውና እኔ ቦርሳው ውስጥ ይገኛሉ ብለን ያልነውን ሰምቶ በጣም ተናደደና «ሁለታችሁም በእኔ ላይ የምታሾፉ አወና ባጆች መሆናችሁ ግልጽ ነው:: የእናንተ ዓይነቱን ውሸት እንደበት ተናግሮትም ሆነ ጆሮ ሰምቶት እንደማያውቅ እርግጠኛ ነኝ:: በዓለም ላይ ከቻይና አንስቶ እስከ ቲምቡክቱ፣ ከፋርስ አንስቶ እስከ ሱዳን በሚገኙት አያሌ ሀገሮች ውስጥ እንዲህ ዓይነቱ ውሸት ተነግሮ አይታወቅም:: ለመሆኑ ይህ የምትጣሉበት ቦርሳ እንዲህ ብዙ ነገር ይዟል የምትሉት ውቅያኖስ ነው ወይስ የእንጦርጦስ አዘቅት? በሉ አሁን ቦርሳው ተከፍቶ ውስጡ ያለው ነገር ይታይ» አለ::

ቦርሳው ተከፍቶ ሲታይ ውስጡ የተገኘው አንድ ደረቅ ቁራሽ ዳቦ ብቻ ነበር:: በዚህን ጊዜ እኔ ቦርሳውን ትቼ ሮጬ አመለጥኩ:: ኩርዳዊው ግን እንደ እኔ ለማምለጥ ቢሞክርም ሳይሳካላት ቀርቶ ተያዘና በአጭበር ባሪነት ተፈርዶበት ራሱን ተላጭቶ ወህኒ ቤት ገባ::

t.me/OLDBOOKSPDF

t.me/OLDBOOKSPDF

ከብዙ ዓመታት በፊት ፋርስ ውስጥ አንድ ሂንድባድ የተባለ ወዝአደር ባግዳድ ከተማ ውስጥ ይኖር ነበር። ይህ ጭቁን ሰው የእለት ጉርሱን ማግኘት ይችል ዘንድ በየቀኑ ከባድ የጉልበት ሥራዎችን ይሠራና ከአቅሙ በላይ የሆነን ከባድ ሸክም መሸከም ይገደድ ነበር።

አንድ ሞቃት ቀን ሂንድባድ እንደ ወትሮው ከባድ ሸክም ተሸክሞ ረጅም ርቀት ከተጓዘ በኋላ በጣም ደክሞት ስለነበር አንድ ትልቅ ቤት ቅጥር ግቢ በራፍ አጠገብ የበቀለ ትልቅ ዋርካ አይቶ እስቲ ትንሽ አረፍ ልበል ብሎ ዛፉ ጥላ ስር ተቀመጠ። እዚያም እንዳለ አስደሳች የሙዚቃ ዜማና የዘፈን ድምጽ ከትልቁ ቤት ይደርሰው ስለነበር ራሱን ያዝናና ጀመር። የትልቁ ቤት ቅጥር ግቢና አካባቢው ልዩ ልዩ ቀለማትና መዓዛ ባላቸው አበቦች ተሞልተው ስለነበረም እነሱን በመመልከትና ጣፋጩን ሙዚቃ በማዳመጥ ብዙም ሳይቆይ ድካሙ ለቀቀው።

«አንድ ትልቅ ቤት ቅጥር ግቢ በራፍ»

t.me/OLDBOOKSPDF

የቤቱ ትልቅነትና የአ[...]
እንደሆነ ለማወቅ ፈለገ:: እንዳጋጣሚም በዚ[...] ባለቤት ማን እንደሆነ ቅጥር ግቢ ሲወጣ አይቶ ሰውየውን «የዚህ ቤት ባለቤት ማን እንደሆነ ልትነግረኝ ትችላለህ?» ብሎ ጠየቀው:: ሰውየውም ሲንድባድን ከእግር እስከ ራሱ ከተመለከተው በኋላ «እውነት እዚህ ቤት ውስጥ የሚኖረውን ሰው አታውቀውም ወይስ ትቀልዳለህ? እዚህ ከተማ ውስጥ የዚህን ቤት ባለቤት የሚያውቀው ኣንድም ሰው ሊኖር አይችልም:: ለመሆኑ ከየት ሥፍራ ነው የመጣኸው?» አለው::

ሂንድባድም አፈር እንደማለት ብሎ «ምንም እንኳን ኗሪነቴ እዚሁ ባግዳድ ከተማ ቢሆንም ወደዚህ ሠፈር መጥቼ ስለማላውቅ ስለዚህ ቤት ባለቤት የማውቀው ምንም ነገር የለኝም» ሲለው፣ ሰውዬው ተገርሞ «ዝነኛውና በዓለም ዙሪያ በተደጋጋሚ በመርከብ የተጓዘውን መርከበኛው ሲንድባድን አላውቅም የሚል ሰው ያጋጠመኝ ዛሬ ብቻ ነው!» አለው::

ሂንድባድም አሰብ እንደማድረግ ብሎ «አይ የዚህ ዓለም ነገር! እስቲ በእኔና በዚህ ሲንድባድ በምትለው ሰው መካከል ምን የተፈጥሮ ልዩነት ቢኖር ነው እሱ እንደዚህ ባለ ትልቅና ቆንጆ ቤት ውስጥ እየኖረ ሲንደላቀቅ እኔ ቀኑን ሙሉ ስለፋ ውዬ ጉኔን ማሳረፊያ የምትሆነኝ እንዲት ትንሽ ጎጆ እንኳን የሌለኝ? ኧረ ለመሆኑ ሰውየው ማከናወን የሚችለውና እኔ የሚያቅተኝ ምን ነገር አለ?» ብሎ በታላቅ ምሬት ተናገረ::

ሁለቱ ሰዎች ይህን በሚነጋገሩበት ወቅት ሲንድባድ እቤቱ ቅጥር ግቢ ውስጥ በሚገኘው የአታክልት ሥፍራ እየተዘዋወረ ራሱን ያዝናና ስለነበር ሲጨቃጨቁ አይቷቸው ነበር:: ከሂንድባድ ጋር ይነጋገር የነበ ረው ሰው ሲንድባድ ቤት ተቀጥሮ የሚሠራ አታክልተኛ ስለነበር ቅጥር ግቢው ተመልሶ እንደገባ ሲንድባድ ጠርቶት «ከጥቂት ጊዜ በፊት እዚያ ውጭ ከተቀመጠው ሰው ጋር ስለምን ነበር የምትነጋገሩት?» ብሎ ጠየ ቀው:: አታክልተኛውም ከሂንድባድ ጋር የተነጋገረውን አንዳች ሳያስቀር ነገረው:: ሲንድባድም በሂንድባድ አባባል በጣም አዝኖ ሊያነጋግረው ስለፈለገ እቤት እንዲገባ አስጠራው:: ጥሪው እንደ ደረሰውም ሂንድባድ ስለመጣ አንድ ትልቅና የተዋበ አዳራሽ ውስጥ እንዲገባ ተደረገ::

ምስኪኑ ሂንድባድ ከዚያን በፊት እንደዚያ ያሸበረቀ ትልቅ አዳራሽ ውስጥ ገብቶ ያውቅ ስላልነበር ፍርሃት ተሰማው::በዚያን ወቅት ሲንድባድ አዳራሹ ውስጥ ከጓደኞቹ ጋር ተቀምጦ ይነጋገር ስለነበር ሂንድባድ በስተቀኙ ተቀምጦ እንዲጋበዝ ጠየቀው:: ሂንድባድም እየተርበደበደ

t.me/OLDBOOKSPDF

ተቀምጦ እርቦት ስለነበር የቀረበለትን እስደሳች ምግብ እየተመገበና ጣፋጭ የወይን ጠጅ እየተጎነጨ ትንሽ ከቆየ በኋላ ቀስ በቀስ ፍርሀቱ ለቀቀው::

በልቶና ጠጥቶ ካበቃ በኋላም ሲንድባድ በለሰለሰ አንደበት «ለመሆኑ ከዚህ በፊት በሕይወትህ ውስጥ ምን ዓይነት መራር ነገር ቢያጋጥምህ ነው ስለ ኑሮህ በከፍተኛ እሮሮ ለመናገር የበቃኸው?» ብሎ ጠየቀው:: ሂንድባድም ያለውን ሁሉ አትክልተኛው ለሲንድባድ የነገረው መሆኑ ስለገባው በሐፍረት ራሱን ወደ መሬት አቀርቅሮ «እርቦኝና ደክሞኝ ስለነበር እርሶን ሊያስቀይሙ የሚችሉ ቃላትን በምሬት በመናገሬ ይቅርታ ያድርጉልኝ» ሲል መለሰለት::

ሲንድባድም «ከብስጭት የተነሳ እንደዚያ መናገርህ ስለገባኝ በአባባልህ አልተቀየምኩም:: ሆኖም የእኔ ሀብትና ምቾት የተገኘው በጥረትና በድካም እንጂ በታምር ባለመሆኑ ከእኔ የሕይወት ታሪክ ትምህርት እንድታገኝ በማለት ስላለፈው ኑሮዬ እተርክልሃለሁ:: ሳትሰለች በጥሞና ካዳመጥከኝ ታሪኬን በመስማት እንደምትደሰትና ዘላቂ ትምህርት እንደምታገኝ ተስፋ አለኝ» ብሎ የሚከተለውን ተረከለት::

የመጀመሪያው የመርከበኛው ሲንድባድ ጉዞ

ገና ወጣት ሳለሁ ባለፀጋ የነበረው አባቴ ስለሞተ ታላቅ ሀብት ወረስሁ:: ነገር ግን የልጅነት ነገር ሆነና ዘወትር ያለገደብ በደስታና በፈንጠዝያ እየኖርኩ ገንዘቤን ልቤ እንዳሰኘው አባክን ጀመር:: ከወጪ በቀር ገቢ ስላልነበረኝ ምንም ያክል ጊዜ ሳይቆይ ሀብቴ እየተቀነሰና ንብረቴ እየመነመነ ይሄድ ጀመር:: በዚያው አያያዝ ከቀጠልኩ ትንሽ ቆይቶ መድረሻ ቢስ ምስኪን ድሃ መሆኔ የማይቀር መሆኑ ገባኝና የተረፈኝን ቋሚ ንብረት ሻሽጬ ወደ ገንዘብ ከቀየርኩ በኋላ ነጋዴ ለመሆን ወሰንኩ:: በዚያን ጊዜም ወደ ቡሶራ ወደብ ተጉዘው ለመነገድ የተነሱ ጥቂት ነጋዴዎች ስላጋጠሙኝ ከእነሱ ጋር በሽርክና ለመነገድ ገንዘብ አዋጥቼ በፋርስ ባሕረሠላጤ በኩል አድርገን ሕንድ አገር ሄደን ለመነገድ ወሰንና መርከብ ተሳፈርን::

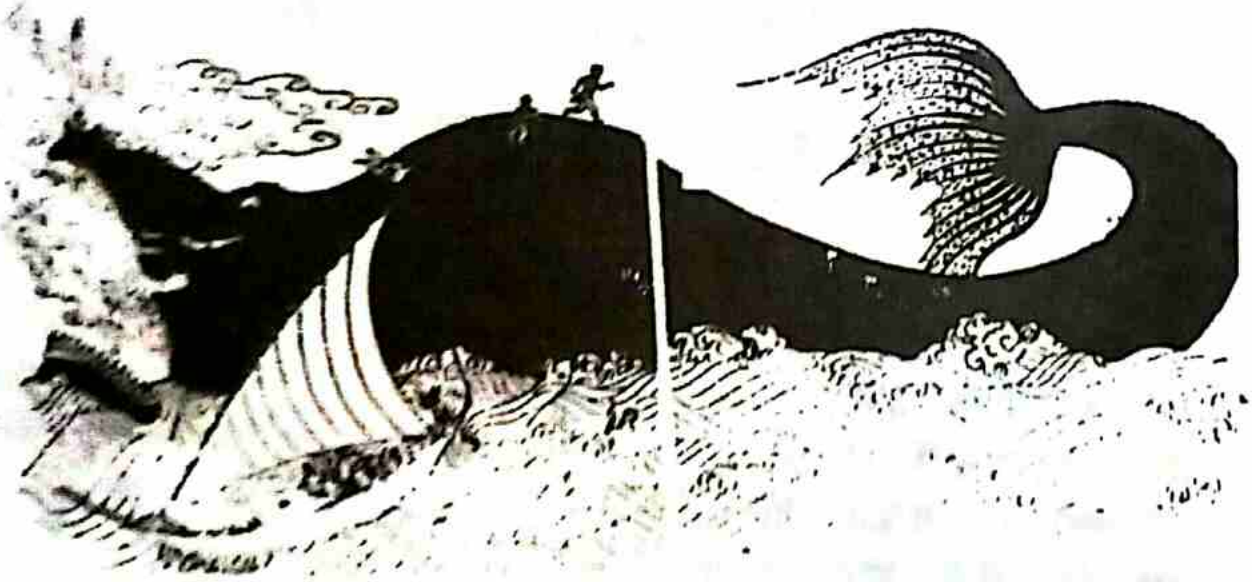
በባሕር ጉዞዎችን ወቅት በመንገዳችን ላይ አያሌ ደሴቶች ስለነበሩ በጀልባ ወደ እነሱ እየቀዘፍን በመሄድ ሸቀጦችን በመሸጥና በመለወጥ ብዙ ትርፍ አገኘን:: በመጀመርያ ሁሉ ነገር ተሳክቶልን ስለነበረም በጣም ተደስተን ነበር::

t.me/OLDBOOKSPDF

በጉዞ ላይ ሳለን አንድ ቀን አንዲት ለምለም የሆነችና ከባሕሩ በላ ከፍ ብላ የምትታይ ደሴት በሩቁ አየን። የመርከቡ አዛዥም መርከ ወደዚያ እንዲያመራ አዞ ደሴቲቱን ከተጠጋን በኋላ እኔና እንደ እ መንሸራሸርና መዝናናት የፈለጉ ሰዎች ከመርከቡ ወርደን በጀልባ ወ ደሴቲቱ አመራን።

አስልቺ ከሆነው የባሕር ጉዞዋችን በኋላ እደሴቲቱ ለምለም አስደሳች ሳር ላይ ተጋድመን በመብላትና በመጠጣት ላይ ሳለን ደሴቲቱ በድንገት ተናወጠች። መርከቡ ላይ ቀርተው የነበሩት መንገደኞችም የደሴቲቱን መናወጥ ተመልከተው ኖሮ በተቻለን ፍጥነት ደሴቲቱን ለቅቀን ወደ መርከቡ በጀልባ እንድንመጣ እየጮሁ ጠሩን።

ለካስ ደሴት የመሰለን ሥፍራ የአንድ ግዙፍ የባሕር ፍጡር ጀር ኖሮዋል! ይህን እንደተረዳን ከመካከላችን ቀልጣፎች የነበሩት መንገደኞ በፍጥነት ጀልባው ላይ ወጥተው አፈተለኩ። እኔ ግን ፈዝዤና ግ ተጋብቼ ስለነበር ፍጡሩ ጀርባ ላይ እንዳለሁ ባሕሩ ውስጥ አብሬው ሰጠምሁ።



«ለካስ ግዙፍ የባሕር ፍጡር ጀልባ ኖሮዋል»

አንድ ሁለት ጊዜ የባሕሩን ጨዋማ ውሃ ከተጎነጨሁ በኋላ ዋኝ መንሳፈፍ ቻልሁ። አትሙት ሲለኝም አንድ የመርከብ ስብርባሪ ግንድ አጋጥሞኝ እሱን የሙጥኝ ይዤ እዋኝ ጀመር። በዚሁ ሁኔታ ላ እንዳለሁ በጀልባና በዋና መርከብ መድረስ የቻሉትን ሰዎች የመርከ አዛዡ አሳፍሮ ሰው ሁሉ ተደናግጦ ስለነበር እኔ ተረስቼ መርከ ጉዞውን ቀጠለ።

አውላላው ባሕር ላይ ብቻዬን የቀረሁ መሆኔን ከተረዳሁ በኋ ይዤ የነበረውን ግንዲላ ተማጥኜ አንዱን አቅጣጫ በመያዝ መዋኘ

t.me/OLDBOOKSPDF

ጀመርሁ:: ትንሽ ቆይቶ ግን ባሕሩ በማእበል ስለተረበሸ ግንዲላውን እንደያዝሁ ማእበሉ ወዲያና ወዲህ እያንገላታ ይጫወትብኝ ጀመር:: ያን ቀንና ሌሊቱን በሙሉ ከባሕሩ ሞገድ ጋር ስታገል ቆይቼ ሰውነቴ ፈጽሞ ዛለ:: በጣም እርቦኛና ጠምቶኝ ስለነበረም ተስፋ ቆረጥሁ:: ባሕሩ ከአሁን አሁን በላኝ እያልኩ በስጋት ላይ እንዳለሁ ግን ማእበሉ እየገፋኝ እንዳጋጣሚ አንድ ደሴት አድርሶኝ ከሞት ተረፍኩ::

የደሴቲቱ ዳርቻ በጣም ጉራንጉራማና አቀበታማ ስለነበር የተረፈኝን መንግና አቅም በመጠቀም ያጋጠሙኝን የአንዳንድ ተክሎች ቅርንጫፎች ጨምድጄ ይዤ ወደፊት በመራመድ ሜዳማው የደሴቲቱ ክፍል መድረስ በቃሁ:: ጊዜውም ምንም ሊታይ የማይቻልበት ድቅድቅ ጨለማ ስለነበር ነግቶ ፀሐይ እስክትወጣ ድረስ መሬት ላይ እንደሞተ ሰው ተዘርሬ ከባድ እንቅልፍ ወሰደኝ::

«ደሴቲቱ ዳርቻ በጣም ጉራንጉራማና አቀበታማ ነበ(

t.me/OLDBOOKSPDF

ሲነጋም ከወደቅሁብት ተነስቼ የዛለ ሰውነቴን እየጎተትሁ የማበላ ነገር ለመፈለግ ወዲያና ወዲህ ስዟዟር ቆይቼ ወፍዘራሽ የዱር ፍራፍሬ አግኝቼ በላሁ:: ከዚያም ስለቀናኝ አንዲት የጠራች ትንሽ ምንጭ አጋጥሞኝ ውሃ ስለጠጣሁ አቅሜ መለስ አለልኝ:: ከዚያም የተገኘሁበት ምን ዓይነት ሥፍራ እንደሆነ ለመረዳት እየተዘዋወርኩ ደሴቲቱን በመመልከት ላይ ሳለሁ የሚጣራ የሰው ድምፅ የሰማሁ መሰለኝ:: ጭር ባለችው ደሴት ውስጥ ሰው በመገኘቱ በመደነቅ ላይ ሳለሁ የጠራኝ ሰው አጠገቤ ደርሶ ሰላምታ ከተለዋወጥን በኋላ ማን እንደሆንኩና በሥፍራው ብቻዬን ምን በማድረግ ላይ እንዳለሁ ጠየቀኝ:: የደረሰብኝን ካወጋሁለት በኋላም አንድ ትልቅ ኮረብታ ግርጌ ወደሚገኝ አንድ ዋሻ ይዞኝ ሄደና እዚያ ብዙ ሰዎች አገኘሁ::

ሰዎቹ የምበላው ምግብ ሰጥተውኝ እስከጠግብ ድረስ ከበላሁ በኋላ ባድማዋ ደሴት ምን ለማድረግ እንደመጡ ጠየቅኋቸው:: እነሱም የደሴቲቱ ሡልጣን ፈረስ ጠባቂዎች መሆናቸውንና ፈረሶች ይዘው በመንዝ ላይ ሳሉ የፀሐይ ግለት ስላዳከማቸው ከለላ አግኝተው ለማረፍ ዋሻው ውስጥ የገቡ መሆናቸውን አስታወቁኝ:: እንዳጋጣሚ ባያገኙኝ ኖሮ ሰዎች የሚኖሩበት የደሴቲቱ ክፍል ራቅ ያለ ስለነበር እዚያ ያለመረ መድረስ ስለሚያዳግተኝ ከባድ መጉላላት ይደርስብኝ እንደነበር ገለጹልኝ::

በማግስቱ ከሰዎቹ ጋር ተጉዤ ወደ ደሴቲቱ ዋና ከተማ ሄድኩኝ:: እዚያም ሡልጣናቸው ዘንድ ተወስጄ የደረሰብኝን ሰምቶ ተደነቀ:: ነጋዴ መሆኔን ከተረዳ በኋላም በደሴቲቱ ውስጥ እንድሠራና እንድኖር ስለፈቀደልኝ በመጠነኛ የንግድ ሥራ ተሠማራሁ:: ምንም እንኳን ምኞቴ በተቻለ ፍጥነት ወደ ሃገሬ ለመመለስ የነበረ ቢሆንም መርከብ ማግኘት ባለመቻሌ ያለ ውዴታዬ ደሴቲቷ ውስጥ መቆየት ተገደድሁ:: እድል አጋጥሞኝ ሀገሬ እስክመለስ ድረስ ጊዜዬን በከንቱ አላሳልፍም በማለት የደሴቲቱን ልዩ ልዩ ክፍለ ሀገሮች እየተዘዋወርሁ በመጎብኘትና ታሪኳን እየጠየቅሁ በመረዳት ጠቃሚ እውቀት አገኘሁ:: የደሴቲቱን ዳርቻዎች እየተዘዋወርሁ ስጎበኝም ቁመታቸው መቶ ሜትር የሚያክል ትላልቅ አሶች አየሁ:: እነዚህ አሶች እንደ ግዙፍነታቸው ሳይ ሆን ሰዎችን በጣም የሚፈሩና የሚሸሹ ነበሩ:: በተጨማሪም በዚህ ሥፍራ ፊታቸው ጉጉት የሚመስል የባሕር ፍጡሮችን አይቼ ተገረምሁ::

t.me/OLDBOOKSPDF

አንድ ቀን ደሴቲቱ ወደብ ላይ በመዘዋወር ላይ ሳለሁ አንድ መርከብ መጥቶ መርከበኞቹ የተጫነውን ሸቀጣሸቀጥ ያራግፉ ጀመር:: በዚህን ጊዜም እኔ ቆሜ እመለከት ስለነበር ስሜ ተለጥፎባቸው የነበሩ ሸቀጦች ሲራገፉ ስላየሁ ወደ መርከቡ አዛዥ ሄጄ «እኔ እኮ ባሕር በልቶኝ የሞትኩ መስሏችሁ ትታችሁኝ የሄዳችሁት ሲንድባድ የተባልኩት ነጋዴ ነኝ:: ረሱኝ እንዴ? እነዚህ አሁን በመራገፍ ላይ የሚገኙት ስሜ የተለጠፈባቸው ሸቀጦች የእኔ ናቸው» አልኩት::

የመርከቡ አዛዥም ያልኩትን ሰምቶ ስላላመነኝ በመደነቅና በመከፋት «ምን ዓይነት ጉድ ጊዜ መጣብን! በሰዎች መካከል እኮ እውነት የሚባል ነገር ጨርሶ ጠፋ! ሲንድባድ የሚባለውን ሰው ባሕሩ ውስጥ ሲሰጥም በገዛ ዓይኖቼ አይቼው አሁን ዛሬ አንተ የእሱ የነበረውን ንብረት አወናብደህ ለመውሰድ ነው የምትሻው? ሲያዩህ ደህና ሰው ትመስላለህ ውስጥህ ግን ተኩላ ነው:: አደጋ ሳይደርስብህ ከዚህ ዘወር ብትል ይሻልሃል!» አለኝ::

«ስሜ የተለጠፈባቸው ሸቀጦች የእኔ ናቸው...»

t.me/OLDBOOKSPDF

ከመርከቡ አዛዥ ጋር በመጨቃጨቅ ላይ ሳለሁ መርከቡ ላይ ተሳፍረው የነበሩ የሚያውቁኝ ነጋዴዎች ስለመጡ ሲንድባድ መሆኔን አረጋገጡለት:: እሱም ስለዘነጋኝ ይቅርታ ከጠየቀኝ በኋላ ንብረቴን አንድ በአንድ ቆጥሮ አስረከቦኝ ከሞት በመትረፌ የተሰማውን ደስታ ገለጸልኝ::

ሸቀጦቹም በደሴቲቱ ውስጥ ተፈላጊነት ስለነበራቸው በጥሩ ዋጋ ሸጪያቸው ብዙ ገንዘብ አገኘሁ:: ምርጥ የሆኑትን ግን ለይቼ ለሡልጣኑ በገጸበረከትነት ሰጥቼው ስለነበር ተደስቶ ብዙ ገንዘብ ሰጠኝ:: ባላሰብኩት መንገድ ተሰብሮ የነበረው እድሌ በመቃናቱ ተደስቼ በመርከብ ተሳፍሬ ወደ ሀገሬ ተመልሼ መጣሁ:: እግረ መንገዴንም በማልፍባቸው ደሴቶች ሁሉ ከመርከብ እየወረድሁ ነጋግጄ ስለነበር ቡሶራ ስደርስ ከመቶ ሺ ዲናሮች በላይ ነበረኝ::

ሲንድባድ ይህን ተናግሮ እንደጨረሰ የሕይወት ታሪኩን መተረኩ አቋርጦ ሙዚቀኞች መጫወታቸውን እንዲቀጥሉና ራት እንዲቀርብ አዘዘ:: ከዚያም ሂንድባድና በአዳራሹ ውስጥ ይገኙ የነበሩት ሰዎች ሁሉ የቀረበላቸውን በመመገብና የወይን ጠጅ በመጠጣት እስከ ምሽቱ ድረስ ከተደሰቱ በኋላ ሲንድባድ ሂንድባድን ጠርቶ መቶ ዲናር ያለበት አንድ ትንሽ ከረጢት ሰጥቶት «በል እንግዲህ ወዳጃችን ሂንድባድ አሁን ስለመሸ ወደ ቤትህ ሂድ:: የሕይወት ታሪኬ ጥሞህ ካየን ነገ ተመልሰህ ብትመጣ እቀጥልልሀለሁ» ብሎ አሰናበተው::

ሂንድባድም ከመጠን በላይ ተደስቶ እቤቱ ሂዶ አደረና በማግሥቱ ጥሩ ጥሩ ልብሶች ገዝቶና ለባብሶ ሲንድባድ ቤት ሄደ:: እዚያም ምግብና መጠጥ ቀርቦለት ከተጋበዘ በኋላ ሲንድባንድ የሚከተለውን ተረከለት::

ሁለተኛው የመርከበኛው ሲንድባድ ጉዞ

ትላንት ካወጋሁልህ የመጀመሪያው የባሕር ጉዞዬ በኋላ ለንግድ በመርከብ ከሀገር ወደ ሀገር መዘዋወር አደገኛ መሆኑ ስለተሰማኝ የቀረውን የሕይወት ዘመኔን ባግዳድ ከተማ ውስጥ በሰላም ለማሳለፍ ወስኜ እዚያ መኖር ጀመርሁ:: ግን ምን ያደርጋል! በተፈጥሮዬ አንድ ቦታ ተወስኖ መኖር ስለማልወድ ከጊዜ በኋላ ባግዳድ ከተማ መኖሩ ሰለቸኝና እንደገና በመርከብ መጓዝ አሰኘኝ:: ስለዚህም ከጥቂት ነጋዴዎች ጋር ተሻርኬ ገንዘብ አዋጣሁና ጥሩ መርከብ ላይ ተሳፍረን የባሕር ጉዞ ጀመርን::

t.me/OLDBOOKSPDF

ብዙ ከተጓዝን በኋላ አንድ ቀን በልዩ ልዩ የፍራፍሬ አጽዋት የተሸፈነች አንዲት ደስ የምትል ደሴት ደረስን:: በደሴቲቱ ውስጥ ሰውም ሆነ ሌላ ዓይነት ፍጡር ስላላጋጠመን በደሴቲቱ ባድማነት ተገረምን:: ሆኖም ገና ከመቀጠላችን በፊት ጥቂት መዝናናት ስላስፈን አየር ለመቀበል ትናንሽ ወንዞች ወደሚገኙባቸው መስኮች አመራን:: ከመካከላችን አንዳንዶቹ አበቦች ሲቀጥፉ ሌሎች ደግሞ ፍራፍሬዎችን እየለቀሙ ይመገቡ ነበር:: እኔ ግን ከብዶኝና ተጫጭኖኝ ስለነበር አንድ ትልቅ ዛፍ ጥላ ስር ጋደም ብዬ የአካባቢውን ውበትና ልምላሜ እያደነቅሁ ስንቄን ፈትቼ እየተመገብሁ የወይን ጠጅ እጎነጭ ነበር:: በልቼና ጠጥቼ እንዳበቃሁም ከተጋደምኩበት ተነስቼ ለመሄድ ሳስብ በድንገት እንቅልፍ ሸለብ አደረገኝና ተኛሁ::

ምን ያህል ጊዜ እንደተኛሁ አሁን ማስታወስ አልችልም:: ከእንቅልፌ ስነቃ የመጣንበት መርከብ መልሕቅ ጥሎ ወደቆመችበት አቅጣጫ ስመለከት ከሥፍራው ስላጣኋት ደነገጥሁ:: ሳንቀላፋ በነበረበት ወቅት መርከቢቷ ጉዞዋን መቀጠልዋን ተጠራጥሬ ወደ ባሕሩ አቅጣጫ ሮጥኩ:: ዳርቻው ከደረስኩ በኋላም የባሕሩን አድማሶች በየአቅጣጫው አተኩሬ ስማትር መርከቢቷ በጣም ርቃ ጭጋግ መስላ ስትጓዝ አየኋት:: በዚህን ጊዜም በጣም ተበሳጭቼ ራሴን መውቀስና መተቸት ጀመርኩ:: በመጀመሪያው የመርከብ ጉዞዬ የደረሰብኝን መከራና ስቃይ አስታውሼ አርፌ በመቀመጥ ፋንታ ተንቀዥቀዥ እንደገና መርከብ ላይ በመሳፈሬ ተቆጨሁ::

ሆኖም ጸጸትና ቁጭት ለጊዜው ችግር መፍትሔ ሊሆኑኝ እንደማይችሉ ተረዳሁና እገኝበት ከነበረው ባድማ ደሴት በምን ዘዴ መውጣት እንደምችል ማሰላሰል ጀመርኩ:: ከዚያም አንድ ትልቅ ዛፍ ላይ ወጥቼ ደሴቲቷን በዓይኖቼ ማተርኩ:: ነገር ግን አንድም ዝር የሚል ፍጡር ባለማየቴ ተስፋቢስነትና ፍርሃት ተሰማኝ:: ተስፋ ቆርጬ ከዛፍ ልወርድ ስል ግን ምን እንደሆነ በሩቅ ልረዳው ያልቻልኩት አንድ ትልቅ ነጭ ነገር ስላየሁ ከዛፉ ወርጄ ወደዚያው አቅጣጫ አመራሁ::

ነጩ ነገር አቅራቢያ ስደርስም የክብ ቅርጽ ያለው ትልቅ ጉብታ መሆኑን ተገነዘብኩ:: ቀርቤ በእጄ ስዳስሰውም እንደ መስተዋት ገጽታ የለሰለሰ ነገር መሆኑን ተረዳሁ:: ምናልባት ውስጥ መግቢያ አንድ ክፍተት ይኖረው ይሆናል ብዬ ዙርያውን እየሄድኩ አይቼ ሙሉ ለሙሉ

t.me/OLDBOOKSPDF

ድፍን ሆና አገኘሁት:: ጉብታው እጅግ ለስላሳና የሚያሟልጭ ነገር ስለነበር ላዩ በመውጣት ወደ ውስጥ የሚያስገባ ቀዳዳ ጫፉ ላይ መኖር አለመኖሩን ማየት አይቻልም ነበር:: የነጩ ነገር ጉብታ ርዝማኔ ከ50 ሜትር በላይ ሲሆን ስፋቱም ከዚያ የሚያንስ ነበር:: ስለዚህም እንደዚህ ዓይነቱ ትልቅ አሟላጭ ነገር ላይ መውጣት ምን ያክል አስቸጋሪ መሆኑን መገመት አያዳግትም::

«ይህ ነገር ምን ይሆን?» እያልኩ በመገረም ላይ ሳለሁ የፀሐይ መጥለቂያ ጊዜ ተቃረበ:: ከዚያም በድንገት ሰማዩ በአንድ ታላቅ ጥቁር ደመና እንደተሸፈነ ዓይነት ሆኖ ጭልም አለ:: የድንገተኛው ጨለማ ምክንያት ምን እንደሆነ በመደነቅ ላይ ሳለሁ አንድ እጅግ ትልቅ የሆነ አሞራ ወደ እኔ አቅጣጫ እየበረረ ሲመጣ ስላየሁ በሩቅ ጥቁር ደመና መስሎ የታየኝ ነገር አሞራው መሆኑን ተገነዘብኩ::

በዚያን ጊዜም ከብዙ ዓመታት በፊት አንዳንድ መርከበኞች በባሕር ላይ ሲጓዙ «ሮክ» የሚባል አንድ እጅግ ግዙፍ አሞራ አጋጥሞን ነበር እያሉ ሲያወሩ የሰማሁት ትዝ አለኝ:: ስለዚህም ትልቁ ነጭ ጉብታ ነገር የአሞራው እንቁላል መሆኑ ገባኝ::

ብዙም ሳይቆይ ተንቀሳቃሹ ጥቁር ደመና አጠገቤ ደርሶ ሮክ አሞራዋ ነጩ ጉብታ ላይ አርፋ በግዙፍ ክንፎቿ እንደ እንቁላል ታቀፈ ችው:: አሞራዋ ልታርፍ ስትል ትልቁ እንቁላልዋ አጠገብ ተጠግቼ ስለ ነበር አላየችኝም ነበር:: ክንፎችዋ ስር ሆኜ ስመለከት የእግርዋ መጠን የአንድ ትልቅ ዛፍ ግንድ ውፍረት ያለው መሆኑን አየሁ::

በዚህን ጊዜ አንድ መላ በአእምሮዬ ውል አለ:: ይኸውም ሲነጋ አሞራዋ ከእንቁላልዋ ላይ ተነስታ መብረርዋ ስለማይቀር ከተገኘሁበት ባድማ ደሴት ሰው ወደሚኖርበት አካባቢ ልታደርሰኝ እንደምትችል ነበር:: ስለዚህም ጥምጥሜን ከራሴ ላይ ፈትቼ ሰውነቴን ከአሞራዋ አንድ እግር ጋር ጥርቅም አድርጌ አስሬ ጠዋት የሚሆነውን በጉጉት እጠባበቅ ጀመር::

t.me/OLDBOOKSPDF

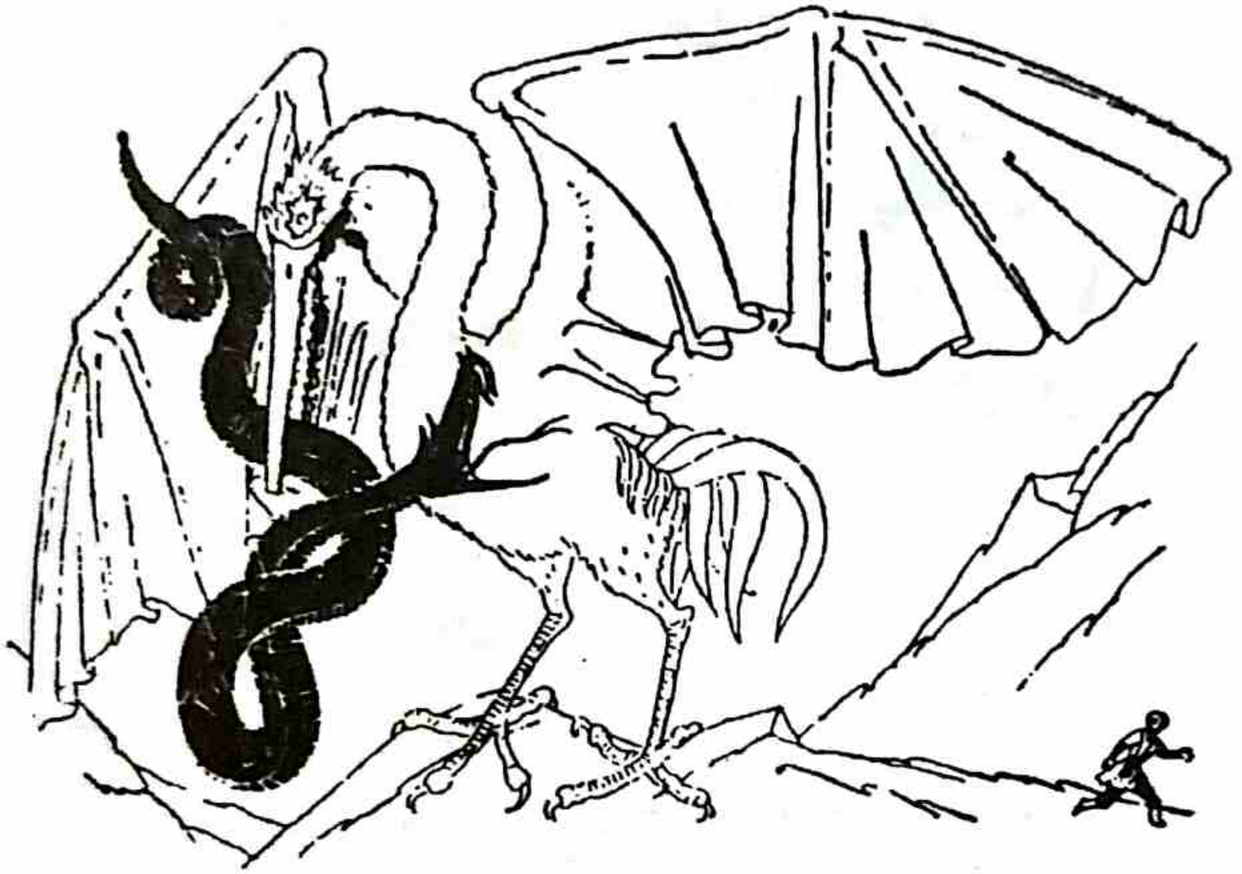
«ሰውነቴን ከአገርዋ ጋር ግጥም አድርጌ እሠርከና ...»

አሞራዋ ሊሊቱን በሙሉ እንቁላልዋን ታቅፋ ካደረች በኋላ ሊነጋጋ አቅራቢያ ከእንቁላልዋ ተነስታ ይዛኝ በረረች:: እጅግ ግዙፍና ጉልበታም ስለነበረች የእኔ አገርዋ ላይ መገኘት ፈጽሞ አልታወቃትም ነበር:: እኔ ግን ከብደቴ ተሰምቷት ወይም ወደ ታች ስትመለከት አይታኝ ትዘነጣጥለኝ ይሆናል ብዬ ፈርቼ ነበር::

በበረራዋ ወቅት እጅግ ወደ ላይ በመምጠቋ ከጥቂት ጊዜ በኋላ ወደ ታች ስመለከት ምድርን ፈጽሞ ላያት አልቻልኩም:: «የት ታደርሰኝ ይሆን?» እያልኩ በማሰብ ላይ ሳለሁ ድንገት ወደ ታች በፍጥነት አሽቆልቁላ ስለወረደች ከበረራዋ ፍጥነት የተነሳ ናላዬ ዞረ:: መሬት እንዳረፈች ግን በቅልጥፍና ሰውነቴን ከአገርዋ ላይ ፈታሁ:: ብዙም ሳይቆይ «ሮክ» አሞራዋ ከመሬት ላይ በጥፍሮችዋ አንድ ግዙፍ ዘንዶ አንስታ በረራዋን ቀጠለች::

t.me/OLDBOOKSPDF

አሞራዋ ያደረሰችኝ ሥፍራ ደመና የታከኩ በሚመስሉ ትላልቅ ተራራዎች የተከበበ አንድ ትልቅ ሸለቆ ነበር፡፡ የተራራዎቹ አቀበቶች ቀጥ ያሉ ስለነበሩ እነሱን አልፌ ከሸለቆው መውጣት በፍጹም የማልችል መሆኔን ተረዳሁ፡፡ በዚህም ምክንያት ቀደም ሲል ከነበርኩበት ባድማ ደሴት አሁን ወዳለሁበት ጥልቅ ሸለቆ መዘዋወሬ ምንም ፋይዳ ያልነበረው መሆኑን ስለተረዳሁ ከባድ ምሬት ተሰማኝ፡፡



«ሮክ» አሞራዋ ከመሬት ላይ በጥፍሮችዋ አንድ ግዙፍ ዘንዶ አንስታ በረራዋን ቀጠለች።

በዚህ ጥልቅ ሸለቆ ውስጥ ስዘዋወር ልዩ ልዩ ቀለም ያላቸው ትላልቅ አንጸባራቂ አልማዞች በየሥፍራው እንደ ድንጋይ ተከምረው አየሁ፡፡ ነገር ግን መሬቱ ላይ አልፎ አልፎ ትላልቅ ዘንዶዎች ሲተራመሱ ስላየሁ ለአልማዞቹ የነበረኝ አድናቆትና መጎምጀት ተቀንሶ በፍርሃት ተተካ፡፡ ዘንዶዎቹ እጅግ ግዙፍ ከመሆናቸው የተነሳ ሰው ቀርቶ ዝሆን በቀላሉ ሊውጡ የሚችሉ ነበሩ፡፡ ቀን ቀን ዘንዶዎቹ ከተጻራሪዎቻቸው ከሮክ አሞራዎች ለመዳን ጉድጓዶቻቸው ውስጥ እየተደበቁ ውሎው የማይወጡት መሸት ሲል ማታ ማታ ነበር፡፡

ሸለቆው ውስጥ በቆየሁበት ጊዜ ቀን ቀን ውስጡ እየተዘዋወርኩ መውጫ እንዳለው አስስ ነበር፡፡ አንዳንዴም ምቹ ቦታዎችን እየመረጥኩ በመንጋለል በምን ረገድ ከዚያ መውጣት እንደምችል እያሰላሰልኩ ጊዜ

t.me/OLDBOOKSPDF

አሳልፍ ነበር። ማታ ማታም አንድ ሰፋ ያለ ዋሻ አግኝቼ ስለነበር ውስጡ እየገባሁ ጠባብ አፉን በትልቅ ድንጋይ እየዘጋሁ አድር ነበር። ነገር ግን ሌሊት ሌሊት እንቅልፍ አይወስደኝም ነበር። እንቅልፍ ሊወስደኝ ሲል ዘንዶዎቹ እውጭ ሲያፏዋጩና ሲተራመሱ እሰማ ስለነበር ምንም እንኳን ዋሻው ውስጥ ገብተው ጉዳት ሊያደርሱብኝ እንደማይችሉ ባውቅም እየፈራሁና እየቀፈፈኝ እንቅልፍ በዓይኔ ዘወር አይልም ነበር።

አንድ ቀን ሌሊት ዋሻው ውስጥ አሳልፌያቸው ከነበሩት ሌሎች ቀናት ይልቅ ፈርቼ እንቅልፍ ሸለብ እንኳን ሳያደርገኝ አድሬ ስለነበር በማለዳ ከዋሻው ወጥቼ ለምለም ሳር ላይ ተጋደምሁ። ትንሽ እንዳን ቀማሰሁም አንድ ትልቅ ነገር በድንገት አጠገቤ ስለወደቀ ባንኜ ነቃሁ። በዚያን ጊዜ አጠገቤ የወደቀው አንድ ትልቅ የሥጋ ቁራጭ ነበር። ጥቂት ቆይቶም እንደዚያ ዓይነት ቁርጥራጭ ሥጋዎች ሸለቆውን ከከበቡት ተራሮች በተደጋጋሚ ሲጣሉ አይቼ ተገረምኩ።

በዚህን ጊዜ ከብዙ ዓመታት በፊት ሰምቼው የነበር አንድ ነገር ትዝ አለኝ። ይኸውም በአንድ ሸለቆ ውስጥ ብዙ አልማዝ እንደሚገኝና ሸለቆው ውስጥ በብዛት ዘንዶዎች ስለሚገኙና አደገኛ ስለሆነ አንዳንድ ብልህ ነጋዴዎች ሸለቆው ውስጥ ሥጋ እየወረወሩ በዘዴ አልማዞች ያወጣሉ ሲባል የሰማሁት ነበር።

ሲባል ሰምቼ እንደነበረው ሸለቆውን እንደ አጥር በከበቡት ተራራዎች ላይ እሚገኙት ቋጥኞች ውስጥ ትላልቅ ንስር አሞራዎች ይኖራሉ። እነዚህ አሞራዎች ጫጩቶቻቸውን በሚፈለፍሉበት ወቅት በጣም ይርባቸዋል። በዚያን ጊዜ አንዳንድ ብልህ ነጋዴዎች ተራራዎቹ ላይ ሆነው ትላልቅ ቁርጥራጭ ሥጋዎችን ሸለቆው ውስጥ ይጠረውራሉ። ንስሮቹም ሥጋውን ሲያዩ ሸለቆው ውስጥ በረው ገብተው በጥፍሮቻቸው ሲያነሱት የአልማዝ ስብርባሪዎቹ ሥጋው ላይ ስለሚለኩ ነጋዴዎቹ እየተጯጯሁ አሞሮቹ አረፉበት ሥፍራ ሲሄዱ አሞሮቹ ሥጋውን ትተው ይበራሉ። በዚህ ዘዴ ነጋዴዎቹ ሸለቆው ውስጥ ሳይገቡና በዘንዶዎቹ ሳይጐዱ አልማዞች በብዛት ያገኛሉ።

ይህን ወሬ ዱሮ ስሰማ ፍጹም ልብወለድና ፈጠራ ይመስለኝ ነበር። ነገር ግን በዓይኖቼ እውነት መሆኑን ካረጋገጥኩ በኋላ በሕይወት ከተቀበርኩበት ሸለቆ የምወጣበት ዘዴ ተከሰተልኝ።

t.me/OLDBOOKSPDF

መሬት ላይ በብዛት ከነበሩት አልማዞች መካከል የተዋቡትንና ትላልቆቹን መርጬ አንድ ትልቅ ከረጢት ውስጥ ከትቼ ከረጢቱን መቀነቴ ላይ ጥርቅም አድርጌ አስሬ አንጠለጠልኩት:: ከዚያም አጠገቤ አጠያቀቡ ትልቅ ብልት ሥጋ አጥንት ላይ ሰውነቴን በጥምጥሜ አስሬ ወደ መሬት ተደፍቼ ተጋደምኩ:: ጥቂት ቆይቶም ንስር አሞራዎቹ ሥጋውን አይተው ስለነበር አንደኛው እየበረረ መጥቶ ሥጋውን ብድግ አድርጎ አንስቶ በረረና ተራራው ጫፍ ላይ እሚገኘው ጎጆው ይዞኝ ሄደ::

ከዚያም ነጋዴዎቹ አሞራውን ለማባረር ሲጯጯሁ ሰማሁ ቀድሞ አጠገቤ የደረሰው ነጋዴም እኔን ሥጋው ላይ ተጣብቄ ሲያየኝ በጣም ደነገጠ:: ጥቂት ቆይቶ ግን ፍርሃቱ ለቀቅ ስላደረገው በግልምጫ እያየኝ «አልማዞቼን ለመውሰድ ንስሩ ጎጆ ውስጥ ለምንድነው የገባኸው?» ብሎ በቁጣ ጠየቀኝ::

እኔም «ወደዚህ ንስር ጎጆ እንዴት እንደመጣሁ ብትጠይቀኝ ኖሮ በጣም የሚያስገርም ነገር ነግሬህ ትደነቅ ነበር:: አንተ ግን እንዴት እን ደገባሁ ሳታውቅ ቸኩለህ ተቆጣህ:: የአንተን አልማዝ ለመሥረቅ ንስሩ ጎጆ ውስጥ አልገባሁም:: የአልማዝ ችግርም የለብኝም:: ሸለቆው ውስጥ በነበርኩበት ወቅት በርካታ አልማዝ ስለሰበሰብሁ በዓለም ላይ እንደ እኔ ብዙ አልማዝ ያለው ሰው አይገኝም:: ለእኔ ቀርቶ ለአንተም ሊተርፍ ይችላል» ብዬ ከረጢቱን ፈትቼ አልማዞቹን አሳየሁት:: ከዚያም እንደ ደነዘዘ ሰው ፈዞ እየተመለከተኝ ሸለቆው ውስጥ እንዴት እንደገባሁና እንደወጣሁ ነገሬው እጅግ ተደነቀ:: በመጨረሻም ደፍሮ ስለተናገረኝና ያለ አግባብ ስለጠረጠረኝ ይቅርታ እንዳደርግለት በትሕትና ጠየቀኝ::

ከሰውየው ጋር በምንነጋገርበት ወቅት ሌሎች ነጋዴዎች መጥ ተው ስለነበር እነሱም ታሪኬን ሰምተው ተደነቁ:: ከሁሉ ያስገረማቸውና ያደነቁት ከሸለቆው ለመውጣት የተጠቀምኩት ዘዴ ነበር:: አልማዞቼን ካዩ በኋላም ከዚያን በፊት የትም ሀገር ሆነ ማንም እጅ እንደ እኔ ዓይነት የተዋቡ አልማዞች አይተው እንደማያውቁ አረጋገጡልኝ:: ከዚያም ንስሩ ጎጆ ውስጥ በመጀመሪያ ያገኘኝን ነጋዴ «ብል አንግዲህ የእኔ ወንድም ቅድም እንደነገርኩህ ያለኝን እንካፈል:: የፈለግከውን ያክል አልማዝ መውሰድ ትችላለህ» አልኩት:: እሱ ግን ነጋዴዎች አልማዝ ከሸለቆው በማያወጡበት ዘዴ ተጠቅሞ ብዙ አልማዝ ስለነበረውና ከእኔ ጋር እኩል

t.me/OLDBOOKSPDF

መካፈል ሕሊናው ስላልፈቀደለት ሊጎዳኝ አልፈለገም፡፡ ስለዚህም አንድ ተለቅ ያለ ቆንጆ አልማዝ ከከረጢቱ ውስጥ መርጦ አንስቶ «ለእኔ ይህ ብቻ ይበቃኛል፡፡ ስለ ጥሩ አስተሳሰብህና ቸርነትህ አመሰግናለሁ» አለኝ፡፡ ተጨማሪ አልማዞች እንዲወስድ ብገፋፋውም ትክክለኛ ሰው ስለነበር እምቢ አለኝ፡፡

«አልማዞቼን ካዩ በኋላም ——»

ያን እለት ሌሊት ከነጋዴዎቹ ጋር አድሬ በማግስቱ ጠዋት መርከብ ተሳፍሬ ትውልድ ሀገሬ በሰላም ደረስሁ፡፡ ካገኘሁት ታላቅ ሀብትም ለችግረኞች በተቻለኝ መጠን ረዳሁ ለእኔ ብጤዎችም ሳልሰስት መጸወትኩ፡፡

ያን ጊዜ ደርሶብኝ የነበረውን ጭንቀት መከራና ችግር አሁን ትዝ ሲለኝ ሕልም እንጂ እውን አይመስለኝም፡፡ ሁለተኛው የባሕር ጉዞዬ እጅግ አንገፍግፎኝ ስለነበርም ዳግመኛ በመርከብ ላለመጓዝ ለራሴ ቃል ገብቼ ባግዳድ ከተማ ውስጥ በሰላም እኖር ጀመር፡፡

t.me/OLDBOOKSPDF

ሲንድባድ ሁለተኛውን የመርከብ ጉዞ ታሪኩን ከጨረሰ በኋላ እንደገና ለሂንድባድ መቶ ዲናር ያለበት ከረጢት ሰጥቶት በማግሥቱ መጥቶ ተከታዩን የሕይወት ታሪኩን እንዲያዳምጥ ጋበዘው:: ያንንም የሚከተለው ነው::

ሶስተኛው የመርከበኛው ሲንድባድ የባሕር ጉዞ

ትላንት ከጠጋሁልህ ሁለተኛው የባሕር ጉዞዬ በኋላ ለጥቂት ዓመታት በሰላምና በደስታ ኖርሁ:: ሆኖም እያደር ባለፈው የባሕር ጉዞዬ ወቅት የደረሰብኝን እንገፍጋፊ ትዝታ ሁሉ ጊዜ እየደመሰሰው ስለመጣ፣ የጥብስ ኑሮ ስለሰለቸኝ እንደገና በመርከብ ለመጓዝ ተነሳሳሁ:: ስለዚህም መርከብ ተሳፍሬ ራቅ ወዳሉ ደሴቶችና አገሮች በመጓዝ ላይ ሳለሁ መሀል ውቅያኖስ ላይ እንዳለን ታላቅ ማእበል ተነስቶ መርከቢቷን እየገፈተረ ወደማንፈልገው አቅጣጫ ይወስዳት ጀመር:: ከአንድ ቋጥኝ ጋር ተላትማ ከአሁን አሁን አለቅን እያልን በሥጋት ላይ ሳለን እንዲጋጣሚ ማእበሉ እየገፋት ወደ አንድ ደሴት ስለወሰዳት ከመርከብ ወረድን::

በዚህን ጊዜም ከሞት በመትረፋችን ተደስተን «ለመሆኑ ምን ዓይነት ሥፍራ ይሆን የመጣነው» እያልን እርስ በርሳችን ስንጠያይቅ የመርከቡ አዛዥ ሰምቶ «አሁን ያለንበት ደሴት ውስጥ የሚኖሩት ሰዎች እንደ ዝንጀሮ ጸጉራም የሆኑ አረመኔዎች ናቸው:: ከሌላ አገር የሚመጡ ሰዎችን አጥብቀው ስለሚጠሉ ያለ ምክንያት ከመግደል ወደኋላ አይሉም:: ቁጥራቸውም እንደ አንበጣ በርካታ ከመሆኑም በላይ ኃይለኛ ተዋጊዎች ናቸው:: በዚህም ምክንያት እነሱን በጦር መሳሪያም ሆነ በዱላ መቋቋም አዳጋች ነው:: ከሌላ አገር ሰዎች ጋር አንድ ግጭት ቢፈጠር ከመካከላቸው አንድ ሰው ቢገደል አጥቂዎቻቸውን ጨፍጭፈው ካልተበቀሉ በቀር በምንም ዓይነት አይደራደሩም:: ስለዚህ እኔ እንደሚመስለኝ የሚያዋጣን ማምለጫ ቦታ ስለሌለን ምንም ዓይነት የመቋቋም ሆነ የመጋፈጥ ምልክት ሳናሳይ በሰላም እጃችንን መስጠት ብቻ ነው» ብሎ በትካዜ ተናገረ::

በዚህ ጊዜም ተረፍን በማለት ተስምቶን የነበረው ታላቅ ደስታ በፍርሃትና በጭንቀት ተተካ:: ጥቂት ቆይቶም የመርከቡ አዛዥ አባባል

t.me/OLDBOOKSPDF

ትክክለኛ ሆኖ አገኘነው። ብዛታቸው ከፍተኛ የሆነና መላው ሰውነታቸው በጸጉር የተሸፈነ ቁመታቸው ከሁለት ጫማ የማይበልጥ ዝንጀሮ መሰል ድንክች እርቃነሥጋቸውን እየዋኙ ወደ እኛ መጥተው መርከቢቷን ከበቡዋት። እኛም የመርከቡ አዛዥ እንደመከረን እንዳችም የመከላከያ እርምጃ ሳንወስድ እጃችንን ሰጠን፣ ከመርከቡ እንድንወርድ አስገደዱውን በአረመኔዎቹ አጃቢነት ወደ አንድ ትልቅ ሕንጻ ተወሰድን። የሕንጻው በር የተሠራው ኤበኒ ከሚባለውና ከፍተኛ ዋጋ ካለው ጥቁር እንጨት ሲሆን እዚያ ስንደርስ ወለል ብሎ ተከፍቶ ገባን።

ከገባን በኋላም በአንድ ሰፊ አዳራሽ ውስጥ እንድናልፍ አደረጉን። በአዳራሹ አንደኛው ግድግዳ ጥግ የሰው አጽም አጥንቶች እንደ ትልቅ ኩይሳ ተከምረው ይታዩ ነበር። በሌላው ጥግ ደግሞ የሥጋ መጥበሻዎች ብረት ምድጃዎች ላይ ተጥደው ተመለከትን። በአጠቃላይ በአዳራሹ ውስጥ በተመለከትነው ነገር ሁሉና በሰዎቹ ሁኔታ አረመኔዎችና ሰው ገድለው የሚበሉ መሆናቸውን ስለተረዳን በከባድ ፍርሃት ተዋጥን።

በፍርሃት እየተንዘፈዘፍን አጥንቶቹንና ድስቶቹን በመማተር ላይ ሳለን የአዳራሹ በር በድንገት ብርግድ ብሎ ተከፈተና አንድ ቁመቱ ዛፍ የሚያክል በጣም ጥቁር አስፈሪ ፍጡር ወደ እኛ እየተራመደ መጣ። ፍጡሩ አንድ ዓይና ነበር። የሚያስገርመው ደግሞ ይህ ፍም መሰል አንድ ዓይኑ ይገኝ የነበረው ግምባሩ መካከል ላይ መሆኑ ነበር። ሹልና ረጃጅም የፊት ጥርሶቹም የፈረስ አፍ ከሚያክለው ሰፊ አፉ ወደ ውጭ አፈንግጠው ይታዩ ነበር። የታችኛው ከንፈሩ ተንጠልጥሎ ደረቱ ሲደርስ ምንም ያክል አልቀረውም። የዝሆን ጆሮ ያካክሉ የነበሩት ጆሮዎቹም ትከሻው ላይ ወርደው ከመተኛታቸው በላይ የእጆቹ ጥፍሮች እንደ ንስር ጥፍሮች ሹልና ረጃጅም ነበሩ። ይህን አስፈሪ ግዙፍ ፍጡር እንዳየን በፍርሃት ሕሊናችንን ስተን መሬት ላይ ተዘረርን።

ፍጡሩም ሁላችንንም በአስፈሪው አንድ ዓይኑ ከቃኘ በኋላ የእኔን ማጅራት ጨምዶ ከመሬት ብድግ አድርጎ አንስቶኝ የዶሮ ክብደት እንደሚመጥነው ዓይነት ከፍና ዝቅ እያደረገና ሰውነቴን ዳበስ ዳበስ እያደረገ ከገመገመኝ በኋላ ቆዳ ብቻ ከሲታ መሆኔን ተረድቶ መሬት ጣለኝ። ሌሎችንም እንደእኔ ከገመገመ በኋላ የመርከብ አዛዡ ወፈር ያለ ሰው ስለነበር በአንድ እጁ ከመሬት ብድግ አድርጎት በሌላው እጁ በጋለ ሹል ብረት ወግቶ ከገደለው በኋላ እሳት አቀጣጥሎ እየዘነጠለ ጠብሶ

t.me/OLDBOOKSPDF

ሲበላው ተመለከትን:: እሱን በልቶ ከጨረሰ በኋላም አዳራሹ በረንዳ ሄዶ ተጋደመና እንቅልፉን ይለጥጥ ጀመር::

«የእኔን ማጅራት ጨምዶ ከመሬት ብድግ አድርጎ አንስቶኝ...»

ሰው በላው አረመኔ እንቅልፍ ከወሰደው በኋላም አንድ ጥግ ተከራ ምተን ተቀምጠን በምን ዘዴ ማምለጥ እንደምንችልና በግፍ ተገድሎ የተበላውን የወርከብ አዛዣችንን እንዴት መበቀል እንደምንችል በሹክ ሹክታ እንመካከር ጀመር:: በመጨረሻም ይህን ማከናወን የምንችለው ከቀረነው መካከል አንዳችንን በልቶ እንቅልፍ ሲወስደው በመሆኑ ተስማማን::

t.me/OLDBOOKSPDF

አረመኔው ከእንቅልፉ ነቅቶ ሌላውን ወፈር ያለ ጓደኛችንን ቀደም ሲል እንዳደረገው ገድሎ በልቶ እንዳበቃ እንቅልፍ ሲወስደው አንድ ሾል ያለ ረጅም ብረት አግኝተን ቀይ እስኪሆን ድረስ እሳት ውስጥ ጨምረን አጋልነው። ከዚያም ብረቱን በሌላው ጫፉ በሕብረት ይዘን በጋለው ጫፍ ግምባሩ ላይ የሚገኘውን አንድ ዓይኑን ወግተንና አቃጥለን አሳወርነው።

በዚህን ጊዜ አረመኔው እንደ ብራቅ በመጮህ ከእንቅልፉ ነቅቶ ሊይዘን ሞክሮ ነበር። እኛ ግን አዳራሹ ውስጥ በየጥጉ ተደብቀን ስለነበረና የእሱም ዓይኑን ስለጠፋ አግኝቶ ሊይዘን አልቻለም። እንዲጋጣሚ በዚያን ጊዜ በአካባቢውም ሆነ አዳራሹ ውስጥ ሌሎች አረመኔዎች ስላ ልነቁ እርዳታ ለመጥራት በስቃይ እየጮኸ ከአጠገባችን ዘወር ሲልልን የማፈትለኪያ አጋጣሚ ስላገኘን ከሕንጻው ወጥተን እየከነፍን ወደ ባሕሩ አቅጣጫ ሮጠን አመለጥን።

ባሕሩ ዳርቻ ስንደርስም የወደቁ የዛፍ ግንዶችን አግኝተን ጎን ለጎን በልጥ አስረን ጊዜያዊ ታንኳዎችን በቅልጥፍና ከሠራን በኋላ ባሕሩ ላይ አንሳፈናቸው በእንጨት እየቀዘፍን መንዝ ጀመርን። በዚያን ጊዜ ግን ግዙፉ ሰውብላ በመልክ እሱን ከሚመሳሰሉት ሁለት ፍጡሮች ጋር ሆኖና በመዓት ድንክዬዎች ታጅቦ ወደ እኛ እየተጣደፈ ሲመጣ አይተነው በተቻለን አቅም በፍጥነት በመቅዘፍ ታንኳዎቻችንን ቶሎ ቶሎ ወደፊት ለማስኬድ ሞከርን።

አረመኔው ግን ሳይበቀለን እንድናመልጠው ስላልፈለገ ባሕሩ ውስጥ እስከ ወገቡ ድረስ ገብቶ ታላላቅ ቋጥኝ ድንጋዮችን ወደ እኛ አቅጣጫ ስለወረወረ እኔ ከነበርኩበት ታንኳ በቀር ሌሎቹ ላያቸው ላይ ከነበሩት ሰዎች ጋር ሰጠሙ። እኔ የነበርኩበት ታንኳ ላይ የነበርነው በተቻለን እየቀዘፍን ከአረመኔዎቹ ርቀን ከሞት አመለጥን። ጥቂት ቆይቶ ግን ኃይለኛ የባሕር ሞገድ ተነስቶ አንድ ቀንና ሌሊት በሙሉ ሲያላጋንና ሲያንገላታን ቆየ። በመጨረሻ ሞገዱ ጋብ እንደማለት ብሎ በማእበል እየተገፋን አስደሳችና አስጎምጂ ፍሬዎች በብዛት እበቀሉበት አንድ ደሴት ደረስን።

ከመጠን በላይ ደክሞን ስለነበር ያን እለት ሌሊት ባሕሩ ዳርቻ አቅራቢያ በቅሉ እነበረው ለምለምና ከርቸም ያለ ሳር ላይ ተኛን። እኩለ ሌሊት ላይ የቆዳው ቅርፊት እየተፋጨ አስፈሪ ድምጽ የሚያሰማ አንድ

t.me/OLDBOOKSPDF

ትልቅ ዘንዶ እየተሳበ ወደ እኛ ስለመጣ ከእንቅልፋችን ባነን ነቅተን ሮጠን ለማምለጥ ሞከርን:: ነገር ግን ዘንዶው አጠገባችን ተቃርቦ ስለነበር ኋላ ቀረት ብሎ የነበረውን አንዱን ጓደኛችንን ደርሶበት ላዩ ላይ ተጠመጠመበት:: ምንም እንኳን ጓደኛችን የደመ ነፍሱን ሕይወቱን ለማትረፍ በተቻለው አቅም ቢፍጨረጨርም ዘንዶው ደጋግሞ መሬት ላይ እያላጋና ሰውነቱን እየጨመቀ ገድሎ ዋጠው:: ሁለታችን ራቅ ብለን ስንመለከትም የሰውየው አጥንት ሲሰባበር ደረቅ ጭራሮ ሲሰባበር የሚሰማውን ዓይነት ድምጽ ይሰማ ስለነበር በፍርሃት እንንቀጠቀጥ ነበር::

ደሴቲቱ ዙሪያዋን በባሕር ሙሉ ለሙሉ የተከበበች ስለነበረች መሄጃም ሆነ ማምለጫ ሥፍራ አልነበረንም:: እኔና ጓደኛዬ ለሁለት ቀናት ያክል ረጃጅም ዛፎች ላይ በመውጣት ከዘንዶው ለማምለጥ ሞከርን:: ሆኖም በሶስተኛው ቀን እኩለ ሌሊት ገደማ ላይ ዘንዶው አስፈሪው ድምጹን እያሰማ እየተሳበ ወደ እኛ አቅጣጫ ሲመጣ በጨረቃ ውጋጋን ተመለከትነው:: ሁለታችን ተንጠላጥለንበት እነበረበት ዛፍ እንደ ደረሰም ከመሬት ብድግ ብሎ ከእኔ በታች የነበረውን ጓደኛዬን በአፉ ለቀም አድርጎ ከዛፉ አውርዶ ጨምቆ እየሰበረ ከዋጠው በኋላ ወደመጣበት አቅጣጫ ተመልሶ ሄደ:: እኔም በፍርሃት እየተንዘፈዘፍሁ ነግቶ ፀሐይ እስክትወጣ ድረስ ደፍሬ ከዛፉ አልወረድኩም ነበር::

ከዛፉ ከወረድኩ በኋላም «በፍርሃትና በጭንቀት ከምኖር ሕይወቴን በገዛ እጄ አጥፍቼ ልረፈው:: ዘንዶ ከሚበላኝ ባሕር ቢበላኝ ይሻላል» ብዬ አስቤ ሰጥሜ ለመሞት ወደ ባሕሩ በመሮጥ ላይ ሳለሁ ድንገት አንድ መርከብ በሩቁ ስላየሁ ጥምጥሜን ከራሴ ላይ ፈትቼ እያውለበለብኩ ድምጼን ከፍ አድርጌ ተጣራሁ:: እንዳጋጣሚም መርከቡ ውስጥ የነበሩት ሰዎች አይተውኝ ስለነበረ መርከቢቱ ወደ እኔ አቅጣጫ ስታመራ አይቼ ታላቅ ደስታ ተሰማኝ:: እኔ እነበርኩበት አቅራቢያ ከደረሰች በኋላም የመርከቡ አዛዥ አንድ ጀልባ ልኮልኝ ወደ መርከቧ ተወሰድኩ::

መርከቧ ላይ እንደወጣሁም የደረሰብኝንና ያጋጠመኝን ሁሉ ለመርከቡ አዛዥና ለተሳፋሪዎቹ ነግሬያቸው ተደነቁ:: እነሱም በመጀመሪያው ደሴት ውስጥ የሰው ሥጋ በጥሬው ወይም እየጠበሱ የሚበሉ አረመኔዎች መኖራቸውንና በሁለተኛው ደሴት ውስጥ ደግሞ ቀን ቀን

t.me/OLDBOOKSPDF

ጉድጓዶቻቸው ውስጥ ተደብቀው እየዋሉ ሌት ሌት ወጥተው የሚዘዋወሩ ትላልቅ ዘንዶዎች መኖራቸውን ሰምተው እንደነበር ነገሩኝ።

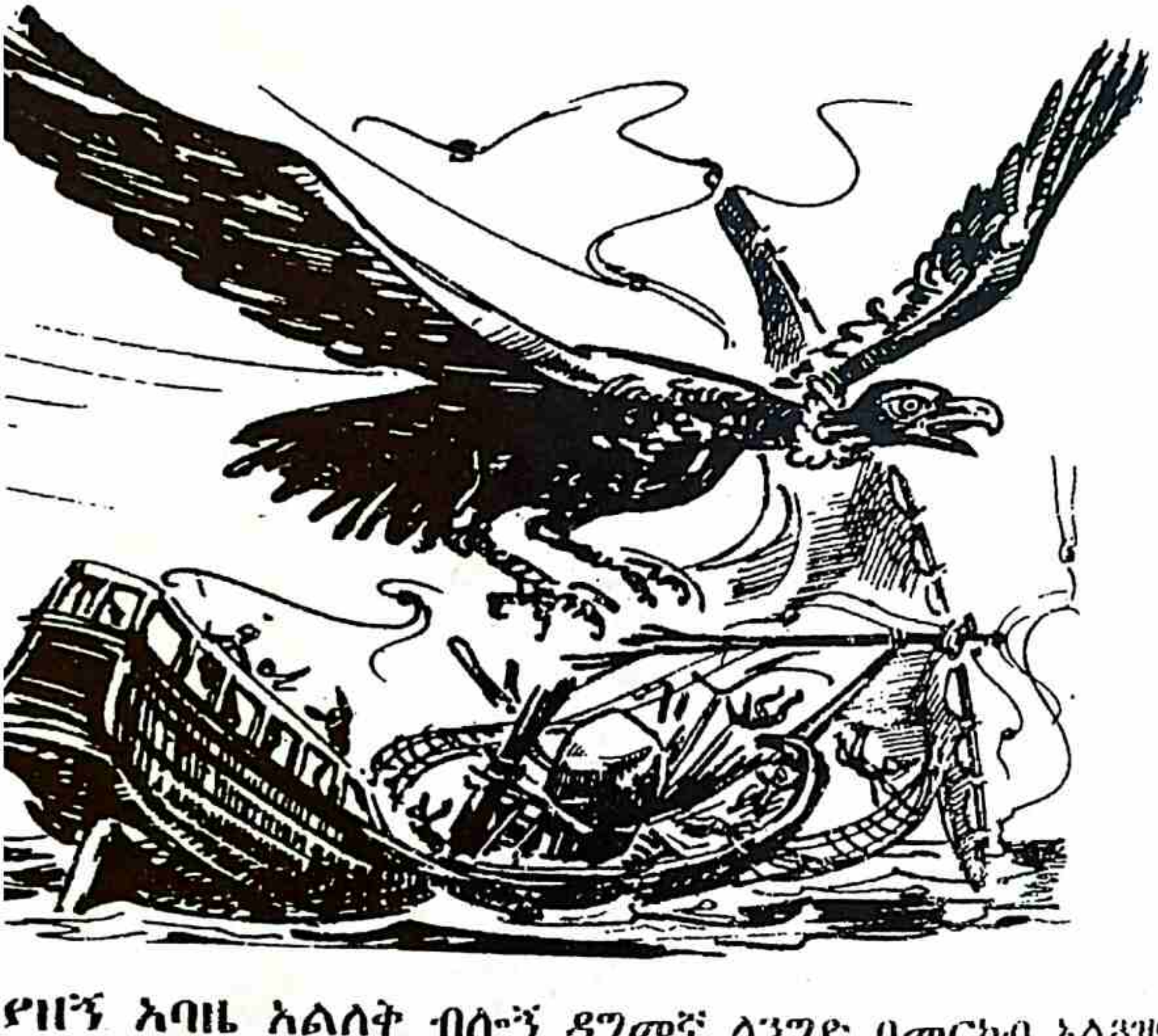
ከሞት በመትረፌ የተሰማቸውን ታላቅ ደስታ ከገለጹልኝ በኋላም ጋብዘውኝ እስከጠግብ ድረስ በላሁ። የመርከብ አዛገሩም በሁለተኛው ጉዞዬ ወቅት እንቅልፍ ወስዶኝ ሳለ ጥለውኝ የተጓዘው መርከብ አዛዥ ስለነበረ አስታውሶኝ «እንኳን ተረፍክ ሲንድባድ! ሸቀጦችህን በሙሉ ለብቻ ለይተን ያስቀመጥናቸው ስለሆነ ልትወስዳቸው ትችላለህ?» ስላለኝ በጣም ተደስቼ ከልብ አመሰገንኩትና ንብረቴን ተረከብኩ።

«ጥምጥሜን ከራሴ ፈትቼ እያውለበለብሁ ....»

t.me/OLDBOOKSPDF

ደሴቶች ውስጥ ስቀጦቹን በመሸጥ ብዙ ገንዘብ ማግኘት ... ፊት መንገዶችን ላይ ...
እንደደረስኩም ለችግረኞችና ለእኔ ብጤዎች በተቻለኝ ...
ሰላም መኖር ጀመርሁ::
...ንድባድ ሶስተኛውን የባሕር ጉዞ ታሪኩን ለሂንድባድ ከተረከ...
...ንደገና ለሂንድባድ መቶ ዲናር ያለበት ከረጢት ሰጥቶት በማግ...
የሚከተለውን የሕይወት ታሪኩን እንዲያዳምጥ ጋበዘው::

አራተኛው የመርከበኛው ሲንድባድ ጉዞ



ያዘኝ አባዜ አልለቅ ብሎኝ ዳግመኛ ለንግድ በመርከብ አልጓዝ...
ኔ የገባሁትን ቃል አፍርጄ ለአራተኛ ጊዜ ለመጓዝ ተነሳሁ...
ል ብዙ መከራና አደጋ ሲደርስብኝ የቻለው በመርከብ ስለ...
ነመስለኝ ለወደፊቱ በተቻለ መጠን በየብስ ላይ እየተዘዋወር...
ኩሰንኩ:: ስለዚህም እስከ ፋርስ ድረስ በየብስ ተጉዤ ወደ...
ቡኋላ አጠር ያለ የባሕር ጉዞ ለማድረግ በመርከብ ተሳፈርሁ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ለጥቂት ቀናት በሰላም ከተጓዝን በኋላ በድንገት ታላቅ ሞገድ ተነስቶ መርከቢቱን እያንገላታ ይጫወትባት ጀመር። ከሞገዱ ኃይለኝነትም የተነሳ የመርከቢቱ የነፋስ ሸራዎች ብጥስጥሳቸው ወጣ። ቋሚ ግንዲላዎቿም ተሳባበሩ። የመትረፍ ተስፋችን በጣም መንማና ስለነበረም መቼም ማለቃችን ነው ብለን እየተላቀስን ተሰነባበትን። እንደፈራነውም የሞገዱ ኃይል ከመቀነስ ፋንታ እየበረታ ስለሄደ መርከቢቱ ተንኮታኩታ ባሕሩ ውስጥ ሰጠመች። በዚህን ጊዜም ብዙ መርከበኞችና ነጋዴዎች አብረዋት ሰጠሙ።

እኔና ጥቂት ሰዎችን ግን ትረፉ ሲለን የተንሳፈፉ አንዳንድ የመርከቢቱን ስባሪ ግንዲላዎች አግኝተን እነሱን በመያዝ እየዋኘን በማእበሉ እየተገፋን አንዲት ደሴት ደረስን። እዚች ደሴት ውስጥም ጣፋጭ ፍራፍሬዎችንና የጠራ የምንጭ ውሃ አግኝተን በልተንና ጠጥተን በጣም ደክሞን ስለነበር ወዲያውኑ ተኛን።

በማግስቱ ጠዋት ፀሐይ እንደሮጣች ደሴቲቱ ውስጥ ወዲያና ወዲህ እንዘዋወር ጀመር። እንዳጋጣሚም ጥቂት ቤቶች እጅብ ብለው የቆሙበት አንድ ሥፍራ ስላየን ሰው እሚኖርበት ሥፍራ በማግኘታችን ተደስተን ወደ ትንሹ መንደር አመራን። ነገር ግን እንደጠበቅነው ሳይሆን ቤቶቹ አቅራቢያ ስንደርስ መልካቸው እጅግ ጥቋቁር የነበር የደሴቲቱ ኗሪዎች የጦር መሳሪያ ይዘው እየፎከሩ ስለከበቡን ያለአንዳች መቋቋም እጃችንን ሰጠን። ከዚያም እንደ እቃ እየቆጠሩ ከተከፋፈሉን በኋላ ወደ የመኖሪያ ቤቶቻቸው ይዘውን ሄዱ።

«ያለ አንዳች መቋቋም እጃችንን ሰጠን»

t.me/OLDBOOKSPDF

እኔና አምስት ሰዎች አንድ ቤት ከተወሰድን በኋላ ከተክል ቅጠላ ቅጠል የተሠራ የሚመስል ምግብ አቅርበውልን እንድንበላ ጠቆሙን:: አብረውኝ የነበሩት ሰዎች ምግቡን ያቀረቡልንን ሰዎች እንዳልተመሰሉት አይተው በመጠራጠር ፋንታ ርሃባቸውን ለማርካት በመስገብገብ መብላት ጀመሩ:: እኔ ግን ተንኮል እንደታቀደ ስለተጠራጠርሁ የምበላ እየመሰልኩ ምግቡን ሳልውጥ ቀረሁ:: ይህን ማድረጌም በጀኝ ምክንያቱም ጥቂት ቆይቶ ምግቡን የበሉት ጓደኞቼ ሕሊናቸውን ስተው የሆነው ያልሆነውን መዘላበድና መቀባጠር ጀመሩ:: በዚህም ምክንያት እንድንበላ እቀረበልን ምግብ ውስጥ ሕሊና የሚያስት ቅመም ሳይጨመርበት አይቀርም የሚል ጥርጣሬዬ ትክክለኛ ሆኖ አገኘሁት::

ከቅጠላቅጠሉ ምግብ በኋላም በርካታ ቅቤ የተጨመረበት ሩዝ አቀረቡልን:: ሕሊናቸውን ስተው የነበሩት ጓደኞቼ እየተስገበገቡ ሩዙን ይመገቡ ጀመር:: እኔ ግን የምበላው በመጠኑ ነበር:: እንደመሰለኝ በመጀመሪያ የቅጠላቅጠል ምግብ ያቀረቡልን ቅጠሎቹ ሕሊና የሚያቃውሱና የማሰብ ኃይልን የሚቀንሱ ሲሆን ሩዙን ያበሉን ደግሞ ከሩዙ ጋር የቀላቀሉት ቅባት እንዲያወፍረንና እንዲያሰባን ነበር::

በተከታታይ ለጥቂት ቀናት ከቀለቡን በኋላ ያለ ገደብ ይበሉ የነበሩ ጓደኞቼ ሰውነት ደለብ ሲል ተራ በተራ በድብቅ እየተገደሉ ተበሉ:: እኔ ግን አእምሮዬ በትክክል ይሠራ ስለነበር ከመወፈር ይልቅ እያደረ እየመነመንኩና እየገረጣሁ እሄድ ነበር:: ይህ የሆነበት ምክንያትም ድንገት ዘዴ መጠቀሜን አውቀው ብከሳ ብጠወልግም ይገድሉኝ ይሆናል በማለ ስጋት ነበር:: አረመኔዎቹ ሰው በላዎች ግን ያለመደለቤን ተመልክተው «ይህ እየበላ የማይወፍረው በሽተኛ ሳይሆን አይቀርም» ብለው አስበው አልነኩኝም ነበር::

ይህ ሁሉ ሲሆን እንደ ልቤ የመዘዋወር ነጻነት ነበረኝ:: ስለዚህም አንድ ቀን አዘናግቼ ከመንደሩ ራቅ ብዬ ከሄድኩኝ በኋላ ለመጥፋት ጥሩ አጋጣሚ አገኘሁ:: መጥፋቴን አውቀው ተከታትለው ይይዙኝ ይሆናል ብዬ በመፍራት ወፍዘራሽ ፍራፍሬዎችን እየተመገብሁ ሰባት ቀናት አሳቻ በሆኑ ሥፍራዎች ተደበቅሁ::

በስምንተኛው ቀን ባሕር ዳርቻ ደርሼ ቅመማቅመም ከደን የሚሰበስቡ ሰዎች አገኘሁ:: እንደተገናኘንም ማንነቴን በቋንቋዬ ስለጠየቁኝ

t.me/OLDBOOKSPDF

ከሠለጠኑ ሰዎች ጋር በመገናኘቱ ተደስትኩ:: ከዚያም በመርከብ መሰባበር ምክንያት ስለደረሰብኝ መከራ በዝርዝር ካወጋኋቸው በኋላ ስለ አረመኔዎቹ ሰውበላዎች ነገርኳቸው:: እነሱም ከአረመኔዎቹ ለማምለጥ የተጠቀምኩትን ዘዴ ሰምተው እጅግ አደነቁ::

ሰዎቹ ቅመማቅመማቸውን ከሰበሰቡ በኋላ ወደ መጡብት ደሴት በጀልባ ይዘውኝ ሄዱ:: ደሴቱ ውስጥ የሚኖሩት ሰዎች ፈረስ ላይ የሚቀ መጡት ያለኮርቻና ልጓም ስለነበር ስለ እነዚህ ሁለት ነገሮች ምንም የማ ያውቁ መሆኑን ተረዳሁ:: ስለዚህም አንድ ባለሞያ ዘንድ ሄጄ መመሪያ እየሰጠሁት የቆዳ ኮርቻና ልጓም አሠርቼና በወርቅ ሸልማት አስጊጬ ለደ ሴቲቱ ሡልጣን በገጸበረከትነት ሰጠሁት:: እሱም ከመጠን በላይ ተደስቶ አንድ ዘመዱ የሆነች ሴት ድሮልኝ በሀገሩ ውስጥ መኖር ጀመርሁ::

ለጥቂት ጊዜ ከሚስቴ ጋር በደስታ ኖርሁ:: ሆኖም ግን በሰው ሀገር በመኖሬ ምክንያት ደስታዬ በሐዘን የተበረዘ ነበር:: ሰው ሀገር መኖሩ ከግዞት ያልተሻለ መስሎ ይታየኝ ስለነበር አጋጣሚ አግኝቼ ወደ ሀገሬ የምመለስበትን ቀን በጉጉት እጠባበቅ ነበር::

በደሴቲቱ ውስጥ በጣም የተቀራረብሁትና የተወዳጀሁት አንድ ሰው ነበር:: አንድ ቀን የዚህ ሰው ሚስት በድንገት ስለሞተች ላጽናናውና ላስተዛዝነው ወደ ቤቱ ሄድኩኝ:: ሰውየው ከመጠን በላይ በሐዘን ተውጦ ስለነበር እንዲጽናና በማለት «የእኔ ወንድም ባለቤትህ አንድ ጊዜ ስለ ሞተች በሐዘን ብዛት ተመልሳ ልትመጣ አትችልምና ሐዘንህን በልክ አድ ርገው:: የሐዘን ብዛት እንዳይጎዳህ ለራስህም ሕይወት አስብ» አልኩት::

ሰውዬው ግን ከመጽናናት ይልቅ እምባው ይበልጡኑ እየጎረፈ «አይ የእኔ ወንድም የአንተስ ሀሳብ ጥሩ ነበር:: ምነው እንደ ምኞትህ ሕይወቴ በተጠበቀልኝ ኖሮ! ይህ ግን ሊሆን አይችልም:: አልሰማህም ይሆናል እንጂ በሀገራችን ውስጥ ከአያት ከቅድመ አያት ሲወርድ ሲዋረድ የመጣ አንድ ባሕላዊ ሕግ አለን:: በዚህ ባሕል መሠረት አንድ ወንድ ሚስቱ ስትሞትበትም ሆነ አንድ ሴት ባሏ ሲሞትባት ከሙት የትዳር ጓደኛቸው ጋር አብረው መቀበር አለባቸው:: ይህ ባሕላዊ ሕግ ሳይፋለስ ለብዙ ዓመታት የኖረ ስለሆነ እኔም ዛሬ ከሞተችው ሚስቴ ጋር በሕይወት እያለሁ አብሬ መቀበሬ ነው:: ስለዚህም ሐዘኔ ከመጠን በላይ

t.me/OLDBOOKSPDF

ሊሆን የቻለው በማስቱ ሞት ብቻ ሳይሆን የእኔም ሕይወት በአስቃቂ አኳኋን ሊጠፋ ስለተቃረበ ነው» አለኝ::

እንደዚህ ዓይነቱ ጅል አስተሳሰብና ባሕል በዓለም ላይ በመኖሩ ተገርሜ በተቻለኝ መጠን ሰውየውን ለማጽናናት ሞከርኩ:: እኔና እሱ በምንነጋገርበት ወቅት ዘመዶቹና ወዳጆቹ በቀብሩ ስነሥርዓት ላይ ለመገኘት ተሰብስበው መጡ:: ከዚያም የማስቱን አስከሬን ምርጥ ልብስ አልብሰው ሬሳ ሳጥን ውስጥ ካጋደሙ በኋላ ወደ ቀብሩ ሥፍራ ጉዞ ተጀመረ::

አንድ ትልቅ ተራራ አጠገብ ስንደርስ የሴትየዋን አስከሬን የያዘውን ሳጥን ተራራው አቀበት ላይ እሚገኝ አንድ ዋሻ ውስጥ ጨመሩት:: ቀጥሎም ሰውየው ዘመዶቹንና ወዳጆቹን ተሰነባብቶ አንድ ተለቅ ያለ ሳጥን ውስጥ ሰባት ሙልሙል ዳቦዎችና አንድ ገንቦ ውሃ ተደርጎለት ሳጥኑ ውስጥ ያለ አንዳች ተቃውሞ ተጋደመ:: ከዚህ በኋላም ብዙ ሰዎች ተጋግዘው የዋሻውን አፍ በአንድ ትልቅ ቋጥኝ ድንጋይ ደፈኑት:: ድንጋዩ በጣም ትልቅና ከባድ ስለነበር ለማንቀሳቀስ እንኳን ከአሥር ጉልበታም ሰዎች በላይ ይጠይቅ ነበር:: በዚህም ምክንያት በሕይወቱ ሳጥኑ ውስጥ የታሸገው ሰው ከሳጥኑ በቀላሉ ቢወጣም ከዋሻው ወጥቶ ማምለጥ አይችልም ነበር:: ያም ሆነ ይህ የቀብሩ ስነሥርዓት ከተፈጸመ በኋላ ቀባሪዎቹ ወደየቤታቸው ተመልሰው ሄዱ::

ከጥቂት ወራት በኋላ በሽተኛ ብጤ የነበረችው ማስቴ በድንገት ታማ አረፈች:: በሕይወቴ እንዳይቀብሩኝ በተቻለኝ መጠን ለማግባባት

«ከሞተችው ማስቴ አስከሬን ጋር ወደ መቀበርያው ሥፍራ ከተወሰድኩ በኋላ ....»

t.me/OLDBOOKSPDF

ብሞክርም «የሀገሩ ሕግ እንደዚያ ስለሆነ አንተም እንደዚያው መሆን አለብህ:: ለአንተ ብለን ለብዙ ምእት ዓመታት የሀገራችን ሕግ ሆኖ የቆየውን አሠራር መቀየር ወይም መሻር አንችልም» ስለተባልኩ ምንም ማድረግ አልቻልኩም:: ስለዚህም በሀገሩ ታላላቅ ሰዎች አጃቢነት ከሞተችው ማስቱ አስከሬን ጋር ወደ መቀበርያው ተራራ ከተወሰድኩኝ በኋላ ሙልሙል ዳቦዎችና ውሃ ትልቅ ሳጥን ውስጥ ተደርጎልኝ እውስጡ ተጋደምሁ:: ከዚያም የዋሻው አፍ በትልቁ ቋጥኝ ተደፍኖ አጃቢዎቼ የነበሩት ወደየቤታቸው ሄዱ::

ምንም እንኳን ዋሻው ጨለማ ስለነበር ውስጡ ምን እንደነበር ማየት ባይቻለኝም ክርፋቱና ግማቱ ከበድ ያለ ስለነበር ስፍር ቁጥር ብሌለው በሙታን አጽምና አጥንት መሞላቱን ያስታውሰኝ ስለነበር ተሰምቶኝ የነበረውን ከፍተኛ የጭንቀትና የተስፋ መቁረጥ ስሜት በቃላት መግለጽ ያዳግተኛል:: ሆኖም በሕይወት እስካሉ ድረስ መብላትና መጠጣት የተፈጥሮ ግዴታ ስለሆነ ዳቦዎቼን እየተመገብኩና ውሃዬን እየተጎነጨሁ ጥቂት ቀናት በሕይወት ሰነበትኩ::

ስንቄ ካለቀብኝ በኋላም እሞት ደጃፍ መሆኔን ተረድቼ በርሃብና በጥም ከመሞት ይልቅ በምን አኳኋን ሕይወቴን እንደማጠፋ በማሰላሰል ላይ ሳለሁ የአንድ የሚተነፍስ ፍጡር ትንፋሽ ድምጽ ሰምቼ ፍጡሩ አቅራቢያዬ የሚገኝ መሰለኝ::

የትንፋሹን ድምጽ ወደሰማሁበት አቅጣጫ እንደ ሕጻን እየዳህኩ ስጠጋም ምን እንደሆነ ልረዳው ያልቻልኩት አንድ ፍጡር ከእኔ ሸሽቶ ሲሄድ የኮቴ ድምጽ ስምቼ ተከታተልኩት:: ውስጥ ለውስጥ እየተጠማዘዝኩ ዋሻው ውስጥ ራቅ ብዬ ከሄድኩ በኋላም አንድ የብርሃን ጭላንጭል በሩቁ ታየኝ:: ወደጭላንጭሉ ስጠጋ በይበልጥ እየሰፋና እየጎላ ይሄድ ነበር:: በዚህም ምክንያት በሩቁ የብርሃን ጭላንጭል መስሎ የታየኝ ነገር በተራራው ጎን ላይ የሚገኝ ሰፊ ስንጥቅ መሆኑን ተረዳሁ::

t.me/OLDBOOKSPDF

«ከእኔ ሸሽቶ ሲሄድ የኮቴ ድምፅ ሰማሁና ተከታተልኩት»

በስንጥቁ ውስጥ አልፌ ከዋሻው ከወጣሁ በኋላ የተራራውን አቀበት በጥንቃቄ ወርጄ ተጉዤ ባሕር ዳርቻ ደረስኩ:: እዚያ ሆኜም ባሕሩን በዓይኖቼ ስማትር በሩቁ ላዩ ላይ የሚጓዝ አንድ መርከብ ስላየሁ ጥምጥሜን ፈታቼ እያራገብኩ በጩኸት ተጣራሁ:: መርከቡ ላይ የነበሩት መርከበኞች ስላዩኝ ጀልባ ተልኮልኝ ወደ መርከቡ ተወሰድሁ:: ከመርከብ አደጋ የተረፍኩ ነጋዴ መሆኔን ለመርከብ አዛዡ ከነገርኩት በኋላ ወደ ሀገሬ ይዞኝ ለመሄድ ተስማማ::

የመርከቡ አዛዥ ደግ ሰው ስለነበር የተቻለውን ያክል የገንዘብ እርዳታ አደረገልኝ:: በዚያም ገንዘብ እግረመንገዳችንን በሚያጋጥሙን ደሴቶች መልሕቅ ጥለን ከመርከብ በምንወርድበት ጊዜ ሁሉ እየነጋገድኩ ብዙ ገንዘብ አገኘሁና በሰላም ባግዳድ ደረስሁ:: እዚያም ከነበረኝ በርካታ ገንዘብ ዘመዶቼንና ችግረኞችን ረዳሁ::

በተደጋጋሚ በምጓዝበት ወቅት ሁሉ ብዙ መከራ ደርሶብኝ ስነበር ለወደፊቱ የባሕርና የየብስ ጉዞ ያለፈ ነገር እንጂ ወደፊት የማልሞክረው መሆኑን ለራሴ ቃል ገብቼ ባግዳድ ከተማ ውስጥ እየነጋገድሁ ከዘመዶቼና ከወዳጆቼ ጋር በሰላምና በደስታ እኖር ጀመር::

ሲንድባድ ይህን ተናግሮ እንዳበቃ እንደገና ለሂንድባድ መቶ የወርቅ ዲናር ያለበት ከረጢት ሰጥቶት በማግስቱ መጥቶ የሚቀጥለውን የባሕር ጉዞ ታሪኩን እንዲያዳምጥ ጋበዘው::

t.me/OLDBOOKSPDF

አምስተኛው የመርከበኛው ሲንድባድ ጉዞ

ምንም እንኳን ካለፈው ጉዞዬ በኋላ ለጥቂት ዓመታት በተድላና በደስታ ብኖርም የምቾት ኑሮዬ የተፈጥሮ የመጓዝ ፍላጎቴን ሊገታውም ሆነ ከልቤ ሊፍቀው አልቻለም:: ስለዚህም ባግዳድ ከተማ ውስጥ ጥቂት ዓመታት ከኖርኩ በኋላ ልዩ ልዩ ሸቀጣሸቀጦችን ገዝቼ ለመነገድ በመርከብ ተሳፍሬ ለመጓዝ ተነሳሁ:: በዚህኛው ጉዞዬም ራሴን ችዬ መጓዝ ስለፈለግሁ አንድ መርከብ በገንዘቤ አሠርቼ መርከበኞችንና የመርከብ አዛዥ ቀጠርሁ:: መርከቢቱም ተለቅ ያለች ስለነበረች የልዩ ልዩ ሀገሮችን ነጋዴዎች ከእነሸቀጦቻቸው አሳፍረን ጉዞ ጀመርን::

ጥቂት ቀናት ከተጓዝን በኋላ አንድ በረሃማ ደሴት ደረስን:: እዚች ደሴት ውስጥ ባለፈው ጉዞዬ ወቅት አጋጥሞኝ የነበረውን ዓይነት የሮክ አሞራ እንቁላል አገኘን:: እንቁላሉ ውስጥ ሊፈለፈል ምንም ያክል ያልቀረው ምንቃሩ የእንቁላሉን ቅርፊት ሰብሮ እውጭ የሚታይ የሮክ አሞራ ጫጩት ነበረበት:: ከእኔ ጋር ይጓዙ የነበሩት ሰዎች ጫጩቱን እንብላው ሲባባሉ ሰምቼ በተቻለኝ መጠን እንቁላሉን እንዳይነኩ ላግባባቸው ሞከርኩ:: ሰዎቹ ግን እምቢ ብለው በመጥረቢያና በመዶሻ የእንቁላሉን ቅርፊት ሰባብረው ጫጩቱን አውጥተው እየጠበሱ በሉት::

በልተው እንዳበቁም ሁለት ትልልቅ ደመና የሚመስሉ ነገሮች ሰማይ ላይ እየተጓዙ ወደ እኛ አቅጣጫ ሲያመሩ በሩቁ አየናቸው:: የመርከቡ አዛዥም በሩቁ የሚታዩት ደመና መሰል ነገሮች ጫጩታቸው የተበላባቸው ተባእትና እንስት ሮክ አሞራዎች መሆናቸውን ከነገረን በኋላ በተቻለ ፍጥነት ካላመለጥናቸው በቀር ጉዳት የሚያደርሱብን መሆናቸውን አስጠነቀቀን:: በዚህም ምክንያት ተጣድፈን መርከባችን ላይ ወጣንና ጉዞ ጀመርን::

በዚያን ወቅት አሞራዎቹ አስፈሪና ዘግናኝ ድምጽ እያሰሙ ደሴቲቱ ደርሰው እንቁላላቸው መሰባበሩን ከተመለከቱ በኋላ ወደመጡበት አቅጣጫ እየበረሩ ሲሄዱ አይተናቸው አደጋ አያደርሱብንም በማለት ተደሰትን:: ነገር ግን ደስታችን ምንም ያክል ጊዜ አልቆየም:: ወዲያውኑ ሁለቱ ሮክ አሞራዎች እያንዳንዳቸው ትልልቅ ቋጥኝ ድንጋይ በጥፍራቸው አንጠልጥለው ወደ እኛ እየበረሩ መጡ:: ለካስ ተመልሰው የሄዱ

t.me/OLDBOOKSPDF

የመስሱን የማጥቅያ መሣሪያ ይዘው ለመምጣት ነበር! ይህን እንደተረዳን በከባድ ፍርሃት ተዋጥን::

አሞራዎቹ ልክ መርከቢቱ አናት ላይ እንደደረሱ አንድ ሁለት ገዜ እየዞሩ ካንዣበቡ በኋላ አንደኛው ሮክ አሞራ ያንጠለጠለውን ቋጥኝ ወደታች ለቀቀው:: ደግነቱ የመርከቡን መሪ የሚቆጣጠረው መርከበኛ ቀልጣፋ ስለነበር በፍጥነት መርከቡን ወደ ጎን ዘወር በማድረጉ ቋጥኙ ለጥቂት መርከቡን ስቶ ባሕሩ ውስጥ ወደቀ:: በዚህን ጊዜ መርከቢቱ በተፈጠረው ሞገድ ወደፊት ተስፈንጥራ ባሕሩ ለሁለት ስለተከፈለ የባሕሩ ወለል ታየን::

«ለካስ ተመልሰው የሄዱት የማጥቅያ መሣርያ ይዘው ለመምጣት ነበር!»

ሁለተኛው ሮክ አሞራ ግን ያንጠለጠለውን ቋጥኝ አነጣጥሮ ወደታች ሲለቀቀው መርከቡ ላይ አረፈና ለሁለት ገምሶት እንክትክቱን ወጣ:: በዚህም ምክንያት ተሳፋሪዎቹና መርከበኞቹ ሁሉ በመጨፍለቅ ወይም በመስጠም አለቁ:: እኔ ግን እንዳጋጣሚ አንድ የመርከቡን ስባሪ ግንዲላ አግኝቼ በመያዝ መንሳፈፍ ቻልሁ:: በአንድ እጄ ግንዲላውን አቅፌ በሌላው እጄ እየዋኘሁ ነፋስ ውሃውን በማንቀሳቀስ እየረዳኝ ጥቂት ከሄድኩ በኋላ ዳርቻዋ አቀበታማ የሆነ አንዲት ደሴት ደረስኩ::

t.me/OLDBOOKSPDF

በታላቅ ጥረት ደሴቲቱ ላይ ለመውጣት ከበቃሁ በኋላ አቅሜ እንዲመለስልኝና እንድበረታ በማለት ለምለም ሳር ላይ ተጋድሜ ለአጭር ጊዜም ቢሆን ጥሩ እንቅልፍ ተኛሁ:: ከነቃሁ በኋላም ከተጋደምኩበት ተነስቼ የደሴቲቱን ሁኔታ ለመመርመርና ለማጥናት መዘዋወር ጀመርኩ::

ደሴቲቱ ውስጥ አስጎምጂ ፍሬዎችን በብዛት ያንዠረገጉ ልዩ ልዩ እጽዋት በብዛት አየሁ:: አልፎ አልፎም እየተጠማዘዙ የሚንኳለሉ ውሃቸው እንደመስተዋት የጠራ ትናንሽ ወንዞች አገኘሁ:: በእውነቱ ደሴቲቱ ምድራዊ ገነት ናት ቢባል ማጋነን አይሆንም:: ልምላሜና የተፈጥሮ ውበት የታደለች ነበረች::

ቀኑን ሙሉ ጣፋጭ ፍራፍሬዎችን ስመገብና አርኪና የጠራ የምንጭ ውሃ ስጠጣ ውዬ ተደሰትኩ:: መሽቶ ሲጨልምም አንድ ምቹ ሥፍራ መርጬ ለምለም ሳር ላይ ተጋደምኩ:: ነገር ግን ተመኝቼ እንደነበረው ጥሩ እንቅልፍ አላገኘሁም:: እንዲያው ዝም ብሎ ፍርሀት ፍርሀት ይለኝ ስለነበር እንቅልፍ ሸለብ ሊያደርገኝ ሲሞክር በድንገት እየባነንኩ እነቃ ነበር:: በዚህም ምክንያት ደሴቲቱ ውስጥ ያሳለፍኩት የመጀመሪያው ሌሊት አላስደሰተኝም ነበር::

ባንኜ እነቃ በነበረበት ወቅት «እርፌ ቤቴ ብቀመጥ ኖሮ ይህ ሁሉ መከራ መች ይደርስብኝ ነበር?» እያልኩ ራሴን እወቅስና እተች ነበር:: እንዲያውም ከመንፈስ ምሬቴ ከፍተኛነት የተነሳ ሕይወቴን በገዛ እጄ ለማጥፋትም ከጅሎኝ ነበር:: ነገር ግን ጎህ ቀዶ የፀሐይ ጮራ ምድሪቱን በብርሃን ካጥለቀለቃት በኋላ የምሬትና የጭንቀት ሐሳቦቼ እንደ ጉም ስለተበተኑ ምንም እንኳን ሙሉ ለሙሉ ደስ ባይለኝም ከተጋደምኩበት በተስፋ ተነስቼ ወዲያና ወዲህ እያልኩ እዘዋወር ጀመር::

በዚህ ሁኔታ ላይ እንዳለሁ አንድ ሸባና ደካማ ይመስል የነበረ ሽማግሌ አንዲት ወንዝ ዳርቻ ላይ ብቻውን ተቀምጦ ተመለከትኩ:: በመጀመሪያ ሳየው ሰውየው እንደ እኔ ከመርከብ አደጋ የተረፈ ሰው ስለመሰለኝ ወደ እሱ ቀርቤ ሰላምታ አቀረብኩለት:: እሱ ግን አንዳችም የምላሽ ቃል ሳይተነፍስ ራሱን ጎንበስ በማድረግ ብቻ አጸፋውን መለሰለኝ:: ብቻውን ምን እንደሚያደርግ ስጠይቀውም መልስ በመስጠት

t.me/OLDBOOKSPDF

ፋንታ ፍራፍሬ መልቀም ስለሚፈልግ ጀርባዬ ላይ ለአንደ
እንድሸከመው ምልክት በእጁ እየሰጠ ለመነኝ::

ስውዬው ሸባና ዲዳ ስለመሰለኝ እርዳታ የሚገባው ነው ብዬ
ጀርባዬ ላይ አዘልኩት:: ተሸክሜው ፍራፍሬ ከለቃቀመ በኋላ
ወንዝ አጠገብ ስንደርስ ከጀርባዬ እንዲወርድ በምልክት ጠየቅሁት::
ግን ደካማና አቅመቢስ ይመስል የነበረው ሽማግሌ በሚያስደንቅ
ፍና ትከሻዬ ላይ እንጣጥ ብሎ ከወጣ በኋላ አንገቴን በእግሮቹ ጥር
አድርጎ ይዞ ስላነቀኝ ሕሊናዬን ስቼ መሬት ወደቅሁ:: ጨካኙ ሽማግሌ
ይሞት ይሆናል ብሎ ስለሰጋ ከትከሻዬ ላይ ሳይወርድ እግሮች
አጠላልፎ አንገቴን እንደያዘ ትንሽ ለቀቅ ስላደረገኝ ለመተንፈስ በቃሁ
ይህን እንዳየም በአንድ እግሩ ሆዴን በእርግጫ አክርሮ ከመታኝ በኋ
ከመሬት እንድነሳ በምልክት ስላዘዘኝ ያለ ውዴታዬ እሱን ተሸክሜ ብድ
አልኩ::

ከዚያን ጊዜ አንስቶ ሽማግሌውን እየተሸከምኩ መዘዋወር የእለ
ግዳጄ ሆነ:: የሚያዘኝና የሚቆጣጠረኝ ልክ እንደ ግል አገልጋዩ ነበር።
ለመብላት የሚፈልገውን ፍሬ ሲያገኝ ሆዴን በእርግጫ እየመታ እዚ
ቁሞኝ ከበላ በኋላ ወደፊት እንድሄድ በእግሩ ምልክት ይሰጠኝ ነበር።
ሌሊት ሌሊት ደግሞ አንገቴን በእግሩ አቆላልፎ እንደያዘ እንተኛ ነበር።
በእንደዚህ ዓይነት ሁኔታ የሽማግሌው ባርያ በመሆን ብዙ ቀናት
አሳለፍኩ::

አንድ ቀን ወፍዘራሽ የወይን ተክሎች በብዛት እበቀሉበት ሥፍራ
ደረስን:: እኔም ወይን እወድ ስለነበር የወይን ዘለላዎችን በብዛት ለቅሜ
ከጨመቅሁ በኋላ አንድ ትልቅ ቅል ውስጥ ጨምሬ እስኪብላላ ድረስ
ጥቂት ቀናት ጠበቅሁ:: ሽታ መስጠት ሲጀምርም ከቅሉ ተጎንጭቼ
መንፈሴ ስለተነቃቃ ደስ አለኝ:: በዚህም ምክንያት የሥቃይ ኑሮዬን
ረስቼ ሽማግሌውን እንደተሸከምኩ እዘፍንና እደንስ ጀመር:: ያለውትሮዬ
እንደዚህ ደስ ሊለኝና ልቦርቅ የቻልኩት ቅሉ ውስጥ ያለውን ነገር በመ
ጠጣቴ መሆኑን ሽማግሌው ስለገባው እንዳጠጣው በምልክት ጠየቀኝ::
እኔም ተንኮል አስቤ ስለነበር በደስታ የወይን ጠጁን ሰጥቼው ቀመስ
ካደረገ በኋላ ስለጣፈጠው ግጥም አድርጎ ጠጣው:: ከዚያን በፊት የወይን
ጠጅ ጠጥቶ ስለማያውቅ ወዲያውኑ ስለሰከረ አንገቴን ለቀቅ እንደማድረግ

t.me/OLDBOOKSPDF

ሲል ጥሩ አጋጣሚ ስላገኘሁ መሬት ደበለልኩትና ትልቅ ድንጋይ አንስቼ ጭንቅላቱን ፈርክሼ ገደልኩት።

«... ስለባፈጠው ግጥም አድርጎ ጠባው»

አሳሬን ያበላኝ ከነበረው ሽማግሌ በዚህ ረገድ ከተገላገልኩ በኋላ ወደ ደሴቲቱ ባሕር ዳርቻ ሄድኩ። እዚያም የመጠጥ ውሃ ለመቅዳት መልሕቅ ጥላ የቆመች አንዲት መርከብ ስላጋጠመኝ መርከቧ ላይ ወጥቼ የደረሰብኝን ለመርከበኞቹና ለተሳፋሪዎቹ ነገርኳቸው። ስለ ሽማግሌው ስነግራቸውም ከሰውየው ማምለጥ በመቻሌ ተደንቀው አጋጥሞኝ የነበረው ሽማግሌ «የባሕሩ ሽማግሌ» የሚል ቅጽል ስም ያለውና በዙ ሰዎች በማሰቃየትና በመግደል የታወቀ ሰው እንደነበር ነገሩኝ። እንዲያውም በእሱ ቁጥጥር ስር ከገቡት ሰዎች መካከል ያለ እኔ በቀር በሕይወት የተረፈ ማንም ሰው እንዳልነበር አሳወቁኝ።

t.me/OLDBOOKSPDF

የመርከቡ አዛዥ ታሪኬን ሰምቶ ስላዘነልኝ በመርከቡ እንድጓዝ ፈቅዶልኝ ከጥቂት ቀናት በኋላ አንድ ከተማ ደረስን:: ... ላይ ተሳፍሮ የነበረ አንድ የተቀራረብኩት ነጋዴ ሊረዳኝ ይፈልግ ... ከጥቂት የከተማው ኗሪዎች ጋር ካስተዋወቀኝ በኋላ «እነዚህን ተከትለህ ወደሚሄዱበት ሂድ የሚያደርጉትንም አድርግ:: በምንም ... ከእነሱ ከተለየህ አንድ ዓይነት አደጋ ሊደርስብህ ይችላል» አለኝ::

ከዚያም ለስንቅ የሚሆነኝ ምግብ ሰጥቶኝ ሰዎቹን ... ከከተማው ራቅ ብሎ አሚገኝ አንድ ደን ሄድን:: ደኑ ውስጥ ... የኮካ ፍሬ ዛፎች በብዛት በቅለው ይታዩ ነበር:: የዛፎቹም ግንድ ለስላሳና የሚያሟልጭ ስለነበር ማንም ሰው ዛፎቹን በመው... ቅርንጫፎቻቸው ላይ ደርሶ ኮካ ፍሬ መልቀም አይችልም ነበር::

ደኑ መካከል እንደደረስን ትልልቅና ትናንሽ ጦጣዎች በየዛ... ተንጠላጥለው ተመለከትኩ:: ጦጣዎቹ እኛን እንዳዩን በማያ... ፍጥነት ዛፎች አናት ላይ ወጥተው ቁልቁል ይመለከቱን ጀመር:: ... ቸው የሄድኩት ሰዎች ከመሬት ድንጋይ እያነሱ ጦጣዎቹ ላይ ... ወር ሲጀምሩ እነሱ ያደረጉትን አይቼ እኔም መወርወር ጀመ... በዚህን ጊዜ ጦጣዎቹ በጣም ተናደው የተደረገባቸውን ለመበቀል ፍሬዎችን እየቀነጠሱ እኛ ላይ ይወረውሩ ጀመር::

በዚህ ዘዴ የኮካ ፍሬዎች በብዛት ሰብስበን ጆንያዎቻችንን ... በኋላ ወደመጣንበት ተመለስን:: ከተማ እንደደረስንም የኮካ ፍ... በመሸጥ ብዙ ገንዘብ አገኘሁ:: ከዚህ በኋላም በየጊዜው ወደ ደኑ ... ጋር እየተመላለስኩ የኮካ ፍሬዎች እየሰበሰብኩ በመሸጥ ከፍ ያለ ... አገኘሁ::

ለጥቂት ወራት በኮካ ፍሬ ነጋዴነት ተሰማርቼ መጠነኛ መሆን ከበቃሁ በኋላ በአንድ መርከብ ተሳፍሬ ወደ ባግዳድ ለመ... ተነሳሁ:: ባለውለታዬ የነበረው ነጋዴም አንድ ሌላ ከተማ ስለነበረው ባግዳድ ድረስ አብረን መጓዝ ባለመቻላችን አዘንሁ:: እግ... ገዳችንን አያሌ ደሴቶች ስለነበሩ ቅመማ ቅመም በመነገድ ብዙ ... አገኘሁ:: ባሕር ውስጥ እየጠለቁ እንቁ የሚያወጡ ጠላቂ ዋናተ... በመኮናተርም ቆንጆ ቆንጆ እንቁዎችን በብዛት ሰበሰብሁ::

t.me/OLDBOOKSPDF

በመጨረሻም መርከባችን በሰራ ወደብ ደርሳ ወደ ባግዳድ አምርቼ በደህና ደረስኩ:: እዚያም ካገኘሁት ሀብት በተቻለኝ መጠን ለድሆችና ለችግረኞች በችሮታ ከሰጠሁ በኋላ በተድላና በደስታ መኖር ጀምሬ ቀስ በቀስ ያሳለፍኩትን የመከራ ጊዜ መርሳት ቻልሁ::

ሲንድባድ ይህን ተናግሮ እንደጨረሰ እንደገና ለሂንድባድ መቶ የወርቅ ዲናር ያለበት ከረጢት ሰጥቶት በማግስቱ መጥቶ የሚቀጥለውን የባሕር ጉዞ ታሪኩን እንዲያዳምጥ ጋበዘው::

ስድስተኛው የመርከበኛው ሲንድባድ ጉዞ

የመዘዋወርና አዲስ ነገር የማየት የተፈጥሮ ዝንባሌዬ ለረጅም ጊዜ አንድ ሥፍራ እፎይ ብዬ እንድቀመጥ አልፈቀደልኝም:: በዚህም ምክንያት ከአንድ ዓመት በኋላ ምንም እንኳን ወዳጆቼና ዘመዶቼ አርፌ እንድቀመጥ ቢመክሩኝም የያዘኝ አባዜ አልለቅ ስላለኝ ለስድስተኛ ጊዜ በባሕር ለመጓዝ ቆርጬ ተነሳሁ:: ስለዚህም ፋርስንና ሕንድን በየብስ ካቋረጥኩ በኋላ መርከብ ተሳፈርሁ::

ሙሉ ቀን በሰላም ከተጓዝን በኋላ የመርከብ አዛዡ የብስጭት መልክ እያሳየ ጥምጥሙን ከራሱ ላይ በንዴት ፈትቶ መሬት ላይ ጥሎ ፍርሃትና ሐዘን በተቀላቀለበት ድምጽ «የአየሩ ሁኔታ በቅርብ ጊዜ ከባድ ማዕበል እንደሚነሳ ይጠቁማል:: እንዳያችሁት በአሁኑ ጊዜ እንኳን መርከባችን በሞገድ እየተገፋ ስለሚሄድ የመርከቡን አቅጣጫ በመሪው መቆጣጠር አዳግቶናል:: ከጥቂት ጊዜ በኋላም ደግሞ ይህ ነው የማይባል ከባድ ሞገድ ስለሚነሳ አንድ ሰዓት በማይሞላ ጊዜ ውስጥ መርከባችን ተሰባብራ እንደምትሰጥምና ሁላችንም እንደምናልቅ እርግጠኛ ነኝ» ካለ በኋላ በነፋስ እጅግ ተወጥረው የነበሩትና ሊበረቀሱ ምንም ያክል ያልቀራቸው የመርከቡ የነፋስ ሸራዎች እንዲወርዱ አዘዘ::

ግን ምን ያደርጋል! ወዲያውኑ በተነሳው ኃይለኛ ማእበል ምክንያት መርከበኞቹ የታዘዙትን መፈጸም ከመቻላቸው በፊት የሸራዎቹ መወጠርያ ገመዶች እንደ ክር ተበጣጥሰው መርከቡ በብርቱ ሞገድ እየተገፋ ወደ አንድ ትልቅ ተራራ ግርጌ አምርቶ ከተራራው ቋጥኞች ጋር ስለተላተመ እንክትክቱ ወጣ:: ሆኖም ግን እንዳጋጣሚ በተሳፋሪዎቹና

t.me/OLDBOOKSPDF

በመርከበኞቹ ሕይወት ላይ አደጋ ስላልደረሰ በተቻለ መጠን በመቀነስ ስንቆችንንና አብዛኛውን ንብረታችንን ከውድመት ማትረፍ ቻልን::

ከአደጋው በኋላ የመርከቡ አዛዥ «ምናልባት ለጊዜው ከአደጋ የ መስሏችሁ ይሆናል:: ግን እንደዚያ አይደለም:: ከዚህ በፊት ሥፍራ በመርከብ መሰባበር ምክንያት ከመጣ በኋላ በሕይወቱ ከ ራው መውጣት የቻለ አንድም ሰው እንደሌለ ሰምቻለሁ:: ስለዚህ

«የመርከቡ አዛዥ የብስጭት መልክ እያሳየ ....»

እንድናለን ብላችሁ ራሳችሁን በከንቱ ከምታታልሉ የየራሳችሁን መቃ ብትቆፍሩ የተሻለ ነው» ስላለን ተስፋ ቆርጠን እየተላቀስን መሰነባ ጀመርን::

t.me/OLDBOOKSPDF

መርከባችን የተሰባበረበት የተራራ ግርጌ የአንድ ትልቅ ደሴት ዳርቻ ነበር። እዚህ ዳርቻ ላይ በአደጋ ከተሰባበሩ መርከቦች የተረፉ ብዛት ያላቸው ሸቀጦችና ዋጋቸው ውድ የሆኑ እቃዎች አገኘን። ነገር ግን ባሰቤት ያልነበረውን ይህንን ያልታሰበ ታላቅ ሀብት በማግኘታችን ከመደሰት ፋንታ ኀብረቱን መውሰድና መጠቀም ባለመቻላችን በጣም አዘንን።

ከመላው ደሴት ብዙ ወንዞች ከየአቅጣጫው ወደ ባሕሩ ይፈስ ነበር። እኛ እነበርንበት ሥፍራ ግን በአንድ አፈ ሰፊ በሆነ ዋሻ አድርጎ በሠረገላ ተራራውን አቋርጦ ባሕሩ የሚፈስ አንድ ወንዝ ብቻ ይገኝ ነበር። ከደሴቲቱ ተራራ ቋጥኞች ውስጥ እንደ አልማዝ የመሳሰሉ የከበሩ ድንጋዮች በብዛት በማግኘታችን ተደነቅን። ሥፍራው ሾጣጣ ባሕረ ሠላጤ ስለነበር መርከቦች ለተወሰነ ርቀት ሠላጤው ውስጥ ከገቡ በኋላ ከዚያ ውስጥ በፍጹም መውጣት አይችሉም ነበር።

ወደዚያ ሥፍራ መርከቦች በማእበል ወይም በባሕር ኀርፍ ተገፍተው ከገቡ በኋላ መውጣት የማይችሉበት ምክንያት የተራራው ከፍታ ምንም የነፋስ ሽውታ ከየብስ ወደባሕር እንዳይነፍስ ስለሚያግድና የባሕር ኀርፍ ዘወትር ከባሕር ወደ የብስ ውሃውን ስለሚገፋው ሳይሆን አይቀርም። በደሴቲቱ ዙርያ የተደነቀረው ታላቅ ተራራ እጅግ አቀበታማ ስለነበር ተራራውን አቋርጦ ማለፍ ፈጽሞ የማይቻል ነበር።

በአጠቃላይ የነበርንበት ሥፍራ በጣም ተስፋ የሚያስቆርጥ ነበር። በባሕሩ ዳርቻ ያገኘነው የሰው አጽምና የተሰባበሩ መርከቦች ብዛት ከፍ ያለ ስለነበር በተመለከትነው ነገር ሁሉ ከሞት መትረፍ የማንችል መሆናችንን ተረድተን ነበር። ምንም እንኳን ሥፍራው ከፍተኛ የተፈጥሮ ውበት የነበረው ቢሆንና በአያሌ ጥሩ ነገሮችና ከፍተኛ ሀብት የተሞላ ቢሆንም ያለመትረፋችንን በማሰብ በሐዘንና በፍርሃት ተክራምተን ጊዜ ሞታችንን እንጠባበቅ ጀመር።

ጥቂት ቀናት ደሴቱ ላይ ከሰነበትን በኋላ ስንቃችን እየመነመነና እያለቀ በመሄዱ አብረውኝ የነበሩት የመከራ ጓደኞቼ አንድ በአንደ በረሃብ አልቀው እኔ ብቻ ተረፍኩ። አስቀድመው የሞቱት በሕይወት የነበሩት ይቀብሩ ስለነበረም እኔ ብቻ በመትረፌ የጓደኞቼ በሙሉ ቀባሪ ለመሆን በቃሁ።

t.me/OLDBOOKSPDF

ልተርፍ የቻልኩበት ዋናው ምክንያት ስንቄን እየቆጠብኩ እመገ
ስለነበርና ከጓደኞቼ ደብቄ ያስቀመጥኩት ሌላ ስንቅ ስለነበረኝ ነበር።
ስለዚህም በችጋር እንደጓደኞቼ ያለመሞቴ የሚያስደንቅ ነገር አልነበረም።

«... የከበርንበት ሥፍራ በጣም ተስፋ የሚያስቆርጥ ነበር»

ያም ሆነ ይህ በመጨረሻ የእኔም ስንቅ ወደማለቁ ተቃርቦ ስለ ነ
የምሞት ስለመሰለኝ የራሴን የመቃብር ጉድጓድ ቆፍሬ ውስ
ተጋደምኩ። በዚያን ጊዜም ይህ ሁሉ ሊደርስብኝ የቻለው በራሴ ከልክ
ፍነትና ስግብግብነት መሆኑን እያስታወስኩ ራሴን እወቅስና እተች ነበ
በርሃብ ብዙ ሳልሰቃይ እንድሞት በማለትም ሞቴ እንዲፋጠን ለማድ
በብስጭት የገዛ ራሴን እጆች በጥርሶቼ እየነከስኩ እነጭ ነበር።

በዚህ የተስፋቢስነት ሁኔታ ጉድጓዱ ውስጥ ተጋድሜ ሳለሁ አ
አሳብ ስለመጣልኝ ከጉድጓዱ ወጥቼ በተራራው ግርጌ አድርጎ በሠ
ከባሕሩ ወደ የብስ እሚፈሰው ጅረት ዋሻ አፍ ሄድኩና «ይህ ከባ
በሠረገላ የሚፈሰው ወንዝ በወዲያኛው የተራራው ጎን በኩል አ
መውጫ ሳይኖረው አይቀርም። እንጨቶች አረባርቤ ጊዜያዊ ዝርግ ታ
ብሠራና በዋሻው አፍ አድርጌ ጅረቱ ላይ ብንዝ ሰዎች እሚኖሩ
ደሴቲቱ ክፍል እደርስ ይሆናል። ይህን ሞክሬ ሳይሳካልኝ ቀርቶ ብ
ትም ምንም አይደለም። ዝግተኛና አሰቃቂ ከሆነው የችጋር ሞት
ውስጥ ሰጥሞ ቶሎ መሞት ይሻላል። ደግሞም ሙከራዬ ተሳክቶ በ
ውት የመኖር እድል ሊኖረኝ ይችላል!» ብዬ አሰብኩ።

t.me/OLDBOOKSPDF

በዚህም ምክንያት የመርከብ ስብርባሪ ግንዲላዎች ከሰበሰብኩ በኋላ ጎን ለጎን አድርጌ በወፍራም ገመድ ጥርቅም አድርጌ እያሠርኩ ጊዜያዊ ዝርግ ታንኳ ማዘጋጀት ጀመርሁ:: ሠርቼ እንደጨረስኩም በመርከብ ስብሮሽ ምክንያት በየሥፍራው ወድቀው ይገኙ የነበሩትን ውድ ነገሮችንና በደሴቲቱ ውስጥ በብዛት ከሚገኙት አልማዞች ትላልቆቹንና ይበልጥ የተዋቡትን መርጬ ጆንያዎች ውስጥ ጨመርኩና ቋጥሬያቸው ታንኳዬ ላይ ጫንኳቸው::

ከዚያም በችጋር ከመሞት ሞክሬ ውሃ ውስጥ ሰጥሜ መሞት እንደሚሻለኝ እንደገና ለራሴ ካረጋገጥኩ በኋላ ታንኳውን ጅረቱ ላይ አንሳፍፌ በዚያ ላይ ሆኜ መጓዝ ጀመርኩ:: ዋሻው ውስጥ እንደገባሁም ሙሉ ጨለማ ገጠመኝ:: የጅረቱ ጎርፍ ምንም የብርሃን ጭላንጭል በሌለበት ዋሻ ውስጥ እየገፋኝ ይሄድ ስለነበር በያዝኩት መቅዘፊያ ውሃውን አልቀዘፍም ነበር::

በዚህ ረገድ ስጓዝ ሳለሁ አንድ ጊዜ ከዋሻው አናት ወደታች ዝቅ ብሎ የሚገኝ አንድ ቋጥኝ ራሴን ጨረፍ ስላደረገኝ ሌሎችም ዝቅ ያሉ ቋጥኞች ሠረገላው ውስጥ አይጠፉም በማለት በተቻለኝ መጠን ወደታች አጎንብሼ መጓዝ ተገደድኩ:: ይህ ሁሉ ሲሆን ከተረፈኝ ስንቅ ፍርፋሪ በጣም እየቆጠብኩ አፌን አሟሽ ነበር:: ትንሽ ቆይቶ ግን ስንቁ ሙጥጥ ብሎ ስላለቀ በርሃብ ምክንያት ሕሊናዬን ስቼ ታንኳው ላይ እንደ ሬሳ ተዘረጋሁ::

በዚህ ሁኔታ ምን ያህል ጊዜ እንደቆየሁ ማወቅም ሆነ ማስታወስ አልችልም:: ሆኖም ዓይኖቼን ስገልጥ ታንኳዬ ከዋሻው ወጥታ በአንድ ስፊና ሜዳማ በሆነ የጅረቱ ዳርቻ ቆማ ብዙ ሰዎች ከበውኝ በመገረም ሲመለከቱኝ በማየቴ ተደነቅሁ:: ሰዎቹን እንዳየሁ ከተጋደምኩበት ብድግ ብዬ ሰላምታ ሰጠኋቸው:: የሚያነጋግሩኝ ግን በማላውቀው ቋንቋ ስለነበር ምን ይሉኝ እንደነበር ሊገባኝ አልቻለም:: ነገር ግን ከደስታዬ ብዛት የተነሳ ሰዎቹ ቢሰሙኝም ባይሰሙኝም በቋንቋዬ በአረብኛ በመዳኔ የተሰማኝን ደስታ እሰፈልፍ ነበር:: በዚህን ጊዜም ከመካከላቸው አንዱ አረብኛ ይችል ስለነበር ወደ እኔ ተጠግቶ «በተራራው ውስጥ ለውስጥ

t.me/OLDBOOKSPDF

በሚፈስው ጅረት አድርገህ እዚህ እንዴት መምጣት እንደቻልክ ?
ሲል ጠየቀኝ::

እኔ ግን እንጀቴ በረሃብ ተጣብቆ ስለነበር ለሡልጣኑ ለጠየቀኝ መልስ ከመስጠት ፋንታ የምቀምሰው ምግብ እንዲሰጡኝ ለመንኳቸው ርሃብ ጋብ ካለ በኋላም በሰውየው አስተርጓሚነት በሙሉ አደብ ገ... ጡኝ የደረሰብኝን ሁሉ ተረኩላቸው:: ከዚያም አንድ ፈረስ

«ታንኳዬን አንሳፈፍኩና በዚያ ላይ መጓዝ ጀመርሁ»

አምጥተውልኝ ላዩ ላይ ተቀምጬ አስገራሚው ታሪኬን ለሡልጣን እንድነግረው በማለት አጅበውኝ ወደ ቤተ መንግሥቱ ይ... ሄዱ::

t.me/OLDBOOKSPDF

«ብዙ ሰዎች ክቡውኝ በመገረም ሲመለከቱኝ በማየቴ ተደነቅሁ»

እዚያ እንደደረስንም ሡልጣኑ ዘንድ አቅርበውኝ «ይህ ሰው ታላቁ ተራራችንን ውስጥ ለውስጥ አቋርጦ አስደናቂ በሆነ ረገድ ሀገራችን መምጣት የቻለ ሰው ነው» ብለው አስተዋወቁኝ፡፡ ሡልጣኑም አጠገቡ ተቀምጬ ማን እንደሆንኩና ከየት እንደመጣሁ እንድነግረው ጠየቀኝ፡፡ እኔም «በሕይወቴ አያሌ የባሕር ጉዞዎችን ያደረግኩና ብዙ አገሮችንና አስደናቂ ነገሮችን ያየሁ ስለሆንኩ ሰዎች መርከበኛው ሲንድባድ እያሉ ይጠሩኛል፡፡ ኗሪነቴም ባግዳድ ከተማ ሲሆን አሁን እዚህ ልገኝ የቻልኩትም በመርከብ ስብርሽ ምክንያት ነው» ብዬ መለስኩለት፡፡

ታሪኬን በማወጋሰት ጊዜም ይዤያቸው ያመጣኋቸውን አልማዞች አሳይቼው ስለነበር በአስተያየቱና በሁኔታው አልማዞቹን ሊወስድብኝ የከጀለና በዚህም ምክንያት ሊገድለኝ የፈለገ ስለመሰለኝ ፈርቼው «የእኔ ጌታ ያለኝ ማናቸውም ነገር የእርሶ መሆኑን እንዲረዱልኝ እፈልጋለሁ» አልኩት፡፡

t.me/OLDBOOKSPDF

ሡልጣኑም ምን እንዳሰብኩ ገብቶት ስለነበር ፈገግ ብሎ ... ሲንድባድ የአንተን አልማዞች የምፈልግ መስሎህ አትስጋ:: ... እንደ እናንተ ሀገር ሳይሆን አልማዞች በየሥፍራው ስለሚገኙ የ... ችግርም ሆነ ምኞት አያጠቃኝም:: የአንተን አልማዞች ከመጡበት ... የምትፈልግ ከሆነ እኔ እጨምርልሃለሁ» ብሎ መኖሪያ ቤት እን... አዘዘ::

የመጣሁበት ደሴት ሲሬንዲብ ይባል ነበር:: የሚገኘውም በ... ስቅ አካባቢ ስለሆነ በመልክዓምድራዊ አቀማመጡ ምክንያት ዓመ... በሙሉ የቀንና የሌሊት ርዝመቱ ምንጊዜም አስራ ሁለት አስራ ... ሰዓት ነው:: በሀገሩ ውስጥ አልማዞችና ሰንፔሮች በብዛት ይገ... እንዲሁም የወርቅ፣ የብር፣ የመዳብና የሌሎች ብረታ ብረቶች አይ... በብዛት ይገኙበታል:: በሀገሩ ወንዞች ውስጥም ወርቅና የተለያዩ የ... ድንጋዮች በብዛት እንደሚገኙም ሰምቻለሁ:: ከሁሉ የሚያስገር... በዚህ ደሴት ውስጥ በሌላው የዓለም ክፍል የትኛውም ሥፍራ ፈ... የማይገኙ እጽዋትና እንስሶች መኖራቸው ነው::

በሀገሩ ውስጥ እየተዘዋወርኩ ታሪካዊ ሥፍራዎችንና አስደ... ነገሮችን በመጎብኘትና ከሀገሩ ሕዝብ ጋር በመላመድ አስደሳች ጊዜ... ካሳለፍኩ በኋላ ሡልጣኑ ዘንድ ቀርቤ ወደ ሀገሬ ለመሄድ የተነ... መሆኔን አሳወቅኩት::

ሡልጣኑም ወዳጅ ስለነበር እምቢ ብዬ ብግደረደርም በግድ ገፋ... ውድ ነገሮችንና ብዙ ገንዘብ ሰጠኝ:: ከዚያም ከአገሬ ሡልጣን ... ለመተዋወቅና ለመወዳጀት የሚሻ መሆኑን የሚገልጽ ደብዳቤ ... ለሡልጣኑ እንድሰጥለት ጠየቀኝ::

የሲሬንዲብ ሡልጣንና እንዲሁም የተዋወቅኳቸውን የሀገ... ኗሪዎች ከተሰነባበትኩ በኋላ በጥሩ መርከብ ተሳፍሬ ባግዳድ ደረስ... ሡልጣኑ ዘንድ ሄጄ ስለሲሬንዲብ ደሴትና ስለ ተፈጥሮ ውበቱና ሁሉ... ነገርኩት:: ከደሴቱ ሡልጣን የተላከለትን ደብዳቤና ልዩ ... ስጦታዎች አስረከብኩት:: ሡልጣኑም የተላከለትን ደብዳቤ አንብ... የሥጦታዎቹን ውድነትና ብዛት አይቶ ስለ ደሴቱ ሀብትና ስለ ሕዝ... ሲጋስነት የነገርኩት ሁሉ ያልተጋነነ ወሬ መሆኑን ተገነዘበ:: በዚ...

t.me/OLDBOOKSPDF

ኢጋጥሚም እኔም ከሡልጣኑ የመተዋወቅ እድል አገኘሁ ስለነበር ታዋቂና የተከበረ ሰው ለመሆን በቃሁ።

ሲንድባድ ስለ ስድስተኛው የባሕር ጉዞው ታሪክ ለሂንድባድ ተርኮ ካበቃ በኋላ እንደገና መቶ ዲናር ያለበት ከረጢት ሰጥቶት በማግስቱ መጥቶ ስለ ሰባተኛውና የመጨረሻው የባሕር ጉዞው እንዲያዳምጥ ጋበዘው።

ሰባተኛውና የመጨረሻው የመርከበኛው ሲንድባድ ጉዞ

ትናንት ካወጋሁልህ ከስድስተኛው ጉዞዬ በኋላ ሰማይ ዝቅ ምድር ከፍ ቢል ዳግመኛ አልጓዝም ብዬ ወሰንሁ። ከዚህ በኋላ መጓዝ ካለፈው መከራዬ መማር ያለመቻሌን በጉልህ ስለሚያረጋግጥ ድንገት እንዲህ አንድ አደጋ ቢገጥመኝ ማንም እንደማያዝንልኝ አሰብሁ። ከዚህም በላይ አብዛኛውን የወጣትነት ዘመኔን ያሳለፍኩት በጉዞና በመከራ ስለነበር ያለኝን በቃኝ ብዬ አርፌ ተቀምጬ የቀረውን የሕይወት ዘመኔን በሰላም ለማሳለፍ ቆረጥሁ። ነገር ግን እንደተመኘሁት ሳይሆን ቀረ።

አንድ ቀን ሡልጣኑ ቤተ መንግሥቱ ድረስ አስጠርቶኝ «ለሲሬንዲብ ደሴት ሡልጣን ደብዳቤና ገጸበረከት ይዘህልኝ እንድትሄድ እፈልጋለሁ። በአንተ በኩል ለላከልኝ ደብዳቤም ሆነ ስጦታ ምላሽ ባለመስጠቴ ሕሊናዬ እየወቀሰኝ ነው» አለኝ።

እኔም ባለፉት ጉዞዎቼ የደረሰብኝ መከራና ችግር ስላንገፈገፈኝ ዳግመኛ ላለመጓዝ ለራሴ ቃል የገባሁ መሆኔን በማስታወቅ ሡልጣኑ በእኔ ምትክ ሌላ ሰው እንዲልክ ተማጸንኩት። እሱ ግን «ባለፉት የባሕር ጉዞዎችህ ከባድ መከራ እንደደረሰብህ አውቃለሁ። አሁን የምጠይቅህ ሌሎች ሀገሮች ሄደህ እንድትባዝን ሳይሆን ሲሬንዲብ ደሴት ደርሰህ እንድትመጣ ብቻ ነው። እኔን ለማስደሰት አንድ የመጨረሻ የባህር ጉዞ ማድረግ አለብህ» ብሎ ለመነኝ።

እኔም ምንም ማድረግ የምችለው ነገር ስላልነበረ በሆዴ ቅር ቢለኝም እሱን ላለማስቀየም እሺ አልኩት። ሡልጣኑም በመልሴ በጣም ተደስቶ ለጉዞዬ አስፈላጊ የሆነውን ወጭ አዘዘልኝና በጥሩ መርከብ ከቡሶራ ተሳፍሬ ከጥቂት ወራት በኋላ በሰላም ሲሬንዲብ ደረስኩ።

t.me/OLDBOOKSPDF

እዚያም ስደርስ ሡልጣኑ ዘንድ ቀርቤ የተላከልኝን ደብዳቤ ስጦታ አስረከብኩት:: እሱም ገና ሲያየኝ ተደስቶ «ከዚህ ከሄድክ በኋላ ብዙ ጊዜ በልቤ አስብህ ነበር:: እንዲያውም ስትቀር «ጊዜ ምናልባት ይሄን ጊዜ ረስቶኝ ይሆናል» ብዬ በሆዴ አምቼህ ነበር» አለኝ:: እኔም «ብዙ ጊዜ ሀገርዎ ለመምጣት ስነሳ በአንዳንድ እክሎች ምክንያት እየተደናቀፍኩ አልተሳካልኝም እንጂ እዚህ ለመምጣት ልቤ ሳያስብ ቀርቶ አይደለም» አልኩት::

ጥቂት ወራት ሲሬንዲብ ደሴት ከሰነበትኩ በኋላ ወደ ሀገሬ መመለስ ስለፈለግሁ ሡልጣኑ እንዲፈቅድልኝ በትሕትና ጠየቅኩት:: እሱም ከፍ ያለ ሽልማት ሰጥቶኝና አሰናብቶኝ በመርከብ ተሳፈርኩ:: ነገር ግን እኔ እንደተመኘሁትና እንዳሰብኩት በጥቂት ወራት ውስጥ ባግዳድ ከተማ መድረስ አልቻልኩም::

አራት ቀናት ያክል በባሕር ከተጓዝን በኋላ ሳናስበው የባሕር ወንበዴዎች መርከብ አጋጥሞን በእኛና በእነሱ መካከል የተጧጧፈ ውጊያ ተካሄደ:: ምንም እንኳን ንብረታችንና ሕይወታችንን ለማዳን በተቻለን መጠን ብንዋጋም ወንበዴዎቹ አይለው ድል አደረጉንና በቁጥጥራቸው ስር አዋሉን:: ከዚያም መርከባችን ውስጥ ዋጋ ያላቸውን ነገሮች ዘርፈው ከሞት የተረፍነውን ሩቅ ሀገር ወስደው በባርነት ሸጡን:: እንደ እድል ሆኖ እኔ የተሸጥኩት ለአንድ ጥሩ ሀብታም ነጋዴ ስለነበር ከገዛኝ በኋላ እቤቱ ወስዶ ጥሩ ልብስ አለበሰኝና በጥሩ ሁኔታ ያዘኝ::

ከጥቂት ቀናት በኋላ ነጋዴው አስጠርቶኝ ምን መስራት እንደምችል ጠየቀኝ:: እኔም የእጅ ሥራ ወይም ሌላ ሞያ ችሎታ እንደሌለኝና እድሜዬን በሙሉ ያሳለፍኩት ከአገር ወደ አገር በመርከብ እየተዘዋወርሁ በመነገድ ስለሆነ አለኝ ብዬ የምኮራበት ችሎታ የንግድ ልምድ መሆኑን ነገርኩት::

ሰውዬውም ትንሽ አሰብ አድርጎ «ቀስት መተኮስስ ትችልም?» ብሎ ጠየቀኝ:: እኔም «ቀስት መተኮስ እችላለሁ:: በወጣትነቴ ዘመን በቀስት እየተጠቀምኩ ጥሩ አዳኝ ነበርኩ» አልኩት:: ነጋዴውም «እንግዲያውስ እኔን ሊጠቅም የሚችል ችሎታ አለህ ማለት ነው» ብሎ አንድ ቀስት ሰጥቶኝ ዝሆን ላይ አፈናጦኝ ከከተማው ራቅ ብሎ ወደሚገኝ አንድ ትልቅ ደን ይዞኝ ሄደ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ደኑ ውስጥ ጠልቀን እንደገባን አንድ ትልቅ ዛፍ አጠገብ ስንደርስ «እዚህ ዛፍ ላይ ወጥተህ ተጠባበቅ:: በዚህ መንገድ አድርገው ዝሆኖች ወደ ወንዝ ስለሚሄዱ ቀስት ተኩስባቸው:: ምናልባት ቀንቶህ አንዳቸውን የገደልክ እንደሆን እቤት መጥተህ አስታውቀኝ» ብሎኝ ለስንቅ የሚሆን ምግብ ከሰጠኝ በኋላ ብቻዬን ትቶኝ ወደ ከተማ ሄደ:: እኔም ዛፉ ላይ ወጥቼ ዝሆኖች ስጠብቅ ውዬ ሌሊቱንም እዚያው ላይ ባድርም አንድም ዝሆን በዚያ አካባቢ ሲያልፍ አላየሁም::

በማግስቱ ጠዋት ገና ፀሐይ ብቅ እንዳለች ብዙ ዝሆኖች ከዛፉ በታች በማለፍ ላይ እንዳሉ ደጋግሜ ቀስት ተኮስኩባቸው:: እንዳጋጣሚ በዚያን ጊዜ አንዱ ዝሆን ተመትቶ ስለወደቀና የቀሩት ስለሸሹ ከዛፉ ወርጄ ጌታዬ ዘንድ ሄድኩና የሆነውን አስታወቅኩት:: እሱም ካመሰገነኝ በኋላ ምግብ እንዲሰጠኝ አዞ በልቼ አብረን ወደ ደኑ ሄድን:: ከዚያም አንድ ትልቅ ጉድጓድ ቆፍረን የሞተውን ዝሆን ቀበርነው:: አብረን ወደ ቤት በምንመለስበት ወቅት ነጋዴው «ዝሆኑ አፈሩ ውስጥ ሆኖ ከበሰበሰ በኋላ ጥርሱን በቀላሉ አውጥተን በከፍተኛ ዋጋ እሸጠዋለሁ:: አንተም ቀስት የመተኮስ ችሎታ ስላለህ ከእንግዲህ ወዲያ መደበኛ ሥራህ በየቀኑ እዚህ እየመጣህ ዝሆን ማደን ነው» አለኝ::

ከዚያን ጊዜ አንስቶ ዝሆን ማደን የእለት ተግባሬ ሆነ:: በየጊዜው የምንጠላጠልበትን ዛፍ በማቀያየር ቢያንስ ቢያንስ በቀን አንድ ዝሆን እገድል ነበር::

አንድ ቀን ግን ዝሆኖቹ ቀደም ብለው ያደርጉት እንደነበር ከበታቼ ዝም ብለው በማለፍ ፋንታ ወደተደበቅሁበት ዛፍ መጥተው ዙርያውን ከበቡት:: ይህን እንዳየሁም በጣም ስለደነገጥሁ ቀስቴና ፍላጻዎቼ ከእጄ አምልጠውኝ መሬት ወደቁ::

ዝሆኖቹ ተንኮል እንዳሰቡ ተረድቼ ዛፉ ላይ ሆኜ በመንቀጥቀጥ ላይ ሳለሁ ከዝሆኖቹ መካከል አንድ አለቃቸው ይመስል የነበር ትልቅ ዝሆን የዛፉን ግንድ በኩምቢው ጠምጥሞ ይዞ ሲጎትተው ከስሩ ተነቅሎ ስለተገረሰሰ እኔም ከዛፉ ጋር አብሬ መሬት ወደቅኩ:: ከዚያም ዝሆኑ በኩምቢው ከመሬት አንስቶ ጀርባው ላይ ካስቀመጠኝ በኋላ በዝሆን መንጋ ታጅቤ ወደ አንድ ራቅ ያለ ኮረብታ ተወሰድኩ:: እዚያ ስንደርስም ዝሆኑ በኩምቢው ይዞ ከጀርባው አውርዶ መሬት ላይ በዝግታ ካስቀመጠኝ በኋላ ዝሆኖቹ ብቻዬን ትተውኝ ሄዱ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ኮረብታው ላይ ስፍር ቁጥር የሌለው የዝሆን አጽም በየሥፍራው ወድቆ ይታይ ነበር:: ዝሆኖቹ እዚህ ሥፍራ ይዘውኝ የመጡት «የዝሆን ጥርስ ከፈለግህ እዚህ በገፍ ሞልቶልሀል:: በሕይወት ያለውን ለማርባት ብለህ ከምትገድለን እዚህ እየመጣህ የፈለግከውን ያክል መጫን ትችላለህ» ማለታቸው ስለመሰለኝ በዝሆኖቹ አስተዋይነትና እጡቀ ተገርሜ ወደ ከተማ መጓዝ ጀመርሁ::

ዝሆኖቹ ያመጡኝ ኮረብታ ከከተማው በጣም ራቅ ያለ ስለነበር ጌታዬ ቤት ለመድረስ ሶስት ቀናት ያክል ፈጀብኝ:: እዚያ ስደርስ ጌታዬ በጣም ተደስቶ «ዝሆን የገደለህ መስሎኝ አዝኜ ነበር:: እም ድንበት ሥፍራ ሄጄ እንደ ዝሆን የነቀለው ዛፍ አይቼ ስለነበር በሕይወ ያለህ አልመሰለኝም ነበር:: ለመሆኑ ምን ሆነህ ነበር የጠፋኸው?» ጠየቀኝ::

እኔም ያጋጠመኝን ሁሉ ነግሬው ከተገረመ በኋላ አብረን ወ ኮረብታው ሄድን:: እዚያ ስንደርስም የዝሆኖቹን አጽም አይቶ «ከተፈጠር እንደዚህ ብዛት ያለው የዝሆን ጥርስ የሚገኝበት ሥፍራ አይቼ ቀርቶ ሲወራም ሰምቼ አላውቅም:: ከእንግዲህ እኔም ሆንኩ አንተ ሀብታሞች እንሆናለን ማለት ነው:: እዚህ ኮረብታ ላይ በብዙ ሚልዮን ብር ሊሸጥ የሚችል የዝሆን ጥርስ ስላለ እየወሰድን እንሸጠዋለን:: ከአሁን በፊት ዝሆን እንዲያድኑ እየላኩ ብዙ ሰዎች በዝሆን ተገድለውብኝ ነበር:: አሁ ግን አንተ ምንም ዓይነት አደጋ የማያስከትል የዝሆን ጥርስ መሰብሰቢ ሥፍራ በማግኘትህ ወደፊት በዝሆን ሊገደሉ ይችሉ የነበሩ የብዙ ሰዎች ሕይወት አትርፈሀል ማለት ነው:: ከዛሬ ጀምሮ እኔና አንተ ወዳጅ እንጂ ባርያና ጌታ አንሆንም:: ያገኘኸው የሀብት ምንጭ ከፍተኛ ስለ በቅርቡ አንተም ራስህን የቻልክ ባለፀጋ ትሆናለህ» አለኝ::

እኔም «ስለ ትክክለኛነትዎና ስለ መልካም አስተሳሰብዎ አመ ንዎታለሁ:: የዝሆን ጥርስ በመሰብሰብና በመሸጥ ከእርሶ ጋር መሥ «ደስ ባለኝ ነበር::» ሆኖም ሀገሬ በጣም ስለናፈቀኝ የምለምንዎት ቢኖር ነጻነቴን ሰጥተው ወደ ሀገሬ እንድመለስ ያደርጉኝ ዘንድ አልኩት:: ሰውየውም «ስለነጻነትህ ጉዳይ ከዛሬ ጀምሮ ነጻ መሆ እወቅ:: ወደ ሀገርህ ስለመመለሱ ደግሞ አሁኑኑ ብትሄድ ደስ ነበር:: ነገር ግን መርከቦች እኛ ሀገር ወደብ የሚመጡት የዝሆን ለማጋዝ የክረምቱ ወራት አልፎ በበጋው መባቻ ላይ ስለሆነ እስከዚ ድረስ አብረን እየሠራን ቆይተን መርከብ ሲመጣ ትሄዳለህ» አለኝ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ጊዜው ክረምት ስለነበር በጋ ደርሶ መርከብ እስኪመጣ ድረስ ከነጋዴው ጋር ወደ ዝሆኖቹ የእጽም ኮረብታ አብረን እየሄድን በአጭር ጊዜ ውስጥ አንድ መጋዘን ሙሉ የዝሆን ጥርስ አካበትን:: በመጀመሪያ ስለ ኮረብታው ምስጢር እናውቅ የነበርነው እኔና ነጋዴው ብቻ ነበርን:: የኋላ ኋላ ግን ወሬ ነፍሶ ሌሎችም ነጋዴዎች ስለ ኮረብታው በማወቃቸው እንደ እኛም ባይሆን በርካታ የዝሆን ጥርስ መሰብሰብ ቻሉ::

መርከቦች ወደብ የሚመጡበት ጊዜ ደርሶ ወደ ሀገሬ የሚወስደኝ አንድ መርከብ አገኘሁ:: ደጉ ነጋዴም አብረን የሰበሰብነውን የዝሆን ጥርስ እኩል አካፍሎኝ መርከብ ላይ እንዲጫንልኝ አድርጎ ስንቅና ገንዘብ ሰጥቶኝ አመስግኜው ተለያይተን መርከብ ተሳፈርኩ:: በመንገዳችን ላይ ይገኙ በነበሩት ደሴቶች ስንቆምም እየወረድሁ የዝሆን ጥርስ በመሸጥ በዙ ገንዘብ አግኝቼ በሰላም ባግዳድ ገባሁ::

«በኩምቢው ጠምጥም ይዞ ሲጎትተው ከስሩ ነቅሎ ስለገረሰሰው....»

t.me/OLDBOOKSPDF

እዚያ እንደደረስኩም ሡልጣኑ ዘንድ ቀረብኩ:: እሱም ገና በጣም ደስ ብሎት ለረጅም ጊዜ ሳልመለስ በመቆየቴ አንድ ደርሶብት ይሆናል ብሎ ፈላጊ ቡድን ልኮ እንደነበር ነገረኝ:: የቆ ምክንያት ያጋጠመኝን ሁሉ በዝርዝር ካወጋሁት በኋላ ከለ ሡልጣን የተላከለትን ደብዳቤና ስጦታ አስረከቤው ከፍ ያለ ሰጠኝ:: ከዚያ በኋላም ብዙ ዓመታት በልፋት በመንከራተት ' በአደጋ ካሳለፍኩ በኋላ ዝናን ክብርንና መታወቅን አግኝቼ ዘመ ችግረኞችን እየረዳሁ እዚሁ ባግዳድ መኖር ጀመርኩ:: ማንኛው እንደኔ ከለፋና ከታገሰ አንድ ቀን ጥሩ ኑሮ ሊኖር ይችላል::

«ደብዳቤና ስጦታ አስረከቤው...»

ሲንድባድ ስለ ሰባተኛውና የመጨረሻው የባሕር ጉዞው ለሂ አውግቶ ከጨረሰ በኋላ «ታድያስ ወዳጃችን ሲንድባድ እንደ እኔ መከራና ችግር የደረሰበት ሰው ታሪክ ሰምተህ ታውቃለህ? ይ መከራ ለብዙ ዘመን ካሳለፍኩ በኋላ የሚቀሩኝን ጥቂት - በሰላምና በእረፍት መኖር የማይገባኝ ይመስልሀል?» ሲል ጠየቀው

ሂንድባድም በአክብሮትና በአፍቅሮት የሲንድባድን እጅ ይዞ በኋላ እስከዚያን ጊዜ ድረስ የደረሰበት መከራና ችግር ሰ ከደረሰበት ጋር ሲወዳደር ኢምንት የማያክል መሆኑን ገለጸለት::

t.me/OLDBOOKSPDF

ሲንድባድም ለሂንድባድ መቶ የወርቅ ዲናር ያለበት ሌላ ከረጢት ከሰጠው በኋላ «በል እንግዲህ ሂንድባድ መቼም ቢሆን እቤት ብትመጣ ምንጊዜም በሩ ክፍት ሆኖ ይጠብቅሀል። አንድ ችግር ቢያጋጥምህም ሳትፈራ መጥተህ ብትጠይቀኝ ልረዳህ ዝግጁ ነኝ» ብሎት ሂንድባድ ከመርከበኛው ሲንድባድ ቤት እየተደሰተ ወጥቶ ወደ ቤቱ ሄደ።

t.me/OLDBOOKSPDF

ሡልጣኑና ሐኪሙ

በዱሮ ጊዜ አንድ ሡልጣን በድንገት የሥጋ ደዌ በሽታ ያዘ ሐኪሞቹ ሊያድኑት በተቻላቸው መጠን ሞክረው ሳይሳካላቸው ቀረ። በመጨረሻም የሡልጣኑን መታመም የሰማ ዱባን የተባለ ሐኪም ከሌ ሀገር መጣ።

ይህ ሐኪም ስለ ተክሎችና ስራስሮች ጠለቅ ያለ እውቀ ስለነበረው ፍቱን መድኃኒቶች እያቀመመና እያዘጋጀ ብዙ ሰዎች ከተለያዩ ዓይነት በሽታዎች የፈወሰ ነበር።

ዱባን ከሀገሩ እንደመጣ ሡልጣኑ ዘንድ ቀርቦ «ብዙ ሐኪሞ እርስዎን ለማዳን ሞክረው እንዳልተሳካላቸው ሰምቻለሁ። እኔ እን ክምዎት የሚሹ ከሆነ ያለ እንዳች በአፍ የሚወሰድ ወይም ሰውነት ላ የሚቀባ መድኃኒት ከበሽታዎ ልፈውስዎት እችላለሁ» አለው።

ሡልጣኑም «ከበሽታዬ ለመፈወስ ያልሞከርኩት ዓይነት ሕክም የለም። የሚሳካልህ ከመሰለህ አንተም መሞከር ትችላለህ። ካዳንከኝ ለል ልጅ ሊተርፍ የሚችል ከፍተኛ ሽልማት እሰጥሀለሁ» አለው።

ከዚያም ዱባን ወደ ቤቱ ሄዶ አንድ ድቡልቡል እንጨት በርሱ ውስጠ ክፍት የሆነ አንድ የገና መጫወቻ መቅለያ አዘጋጀ። መቅለያ እጀታ ውስጥ ልዩ ልዩ ዓይነት መድኃኒቶች ከጨመረ በኋላ ደፈነው።

በማግስቱ መቅለያውንና አንድ ጥንግ ይዞ ሡልጣኑ ዘንድ ቀረ «ዛሬ በፈረስ ሆነው የፈረስ ገና ሲለማመዱ ይጠላሉ። እዚህ መቅ እጀታ ውስጥ ፍቱን መድኃኒት ስለጨመርኩ ጥንጓን ደጋግመ በመቅለያው ሲመቷት ውስጡ የሚገኘው መድኃኒት በእጅዎ መቀ ቀልጦ በመላው ሰውነትዎ ውስጥ ይሠራጫል። ሰውነትዎን እስኪ ብዎት ድረስ ከተጫወቱ በኋላ ገላዎን ታጥበውና ታሽተው ይተኛ ይህን ካደረጉ ጠዋት ሲነሱ ሰውነትዎ ከሥጋ ደዌው በሽታ ሙ በሙሉ ተፈውሶ ያገኙታል» አለው።

ሡልጣኑም ዱባን እንዳለው በሰጠው መቅለያ የፈረስ ገ ከወታደሮቹ ጋር ሲጫወት ቆይቶ ሲያልበው ገላውን ተጣጥቦ ተኛ በማግስቱ ጠዋት ከእንቅልፉ ሲነቃ ከበሽታው ተፈውሶ ሰውነቱ ላ

t.me/OLDBOOKSPDF

ምንም ዓይነት የሥጋ ደዌ በሽታ ምልክት የሌለው ሆኖ በማግኘቱ ተደነቀና ተደሰተ::

የሀገሩ እውቅ ሀኪሞችና የሡልጣኑ ወዳጆች ሰውነቱን ተመል ክተው መፈወሱን ካረጋገጡ በኋላ ዱባን ሡልጣኑ እነበረበት አዳራሽ ሲገባ በፍቅርና በአክብሮት ተቀብሎ አጠገቡ አስቀመጠው:: ከዚያም በገባው ቃል መሠረት የፈጸመውን ታላቅ ውለታ በይፋ አስታውቆ ከፍተኛ ሽልማት ሰጠው:: ከዚያን ጊዜ አንስቶም ዱባን ከሡልጣኑ የማይለይ የቅርብ ወዳጁ ሆነ::

ሡልጣኑ አንድ እጅግ ስግብግብ ምቀኛና ተንኮለኛ ባለሟል ነበረው:: ይህ ባለሟል ለዱባን የተሰጠውን ክብርና ሀብት ተመቅኝቶ ከሡልጣኑ ጋር ሊያጣላው ስለፈለገ ሡልጣኑ ዘንድ ሄዶ «ይህን ዱባን የተባለ ከየት እንደመጣ የማይታወቅ ሐኪም ማቅረብዎ አላማረኝም:: ምናልባት እኮ እዚህ የመጣው እርስዎን ለማዳን ሳይሆን በአንድ በሆነ መርዝ ሊገድልዎት ተልእኮ ኖሮት ይሆናል» አለው::

ሡልጣኑም ይህን ሲሰማ ራሱን ነቅንቆ «ዱባን አንተ እንደም ትለው እኔን ለመግደል የመጣ ነው ብዬ አላምንም:: ጥሩና ታማኝ ሰው እንደሆነ ሰውነቴ ይነግረኛል:: እኔን ለመግደል ከፈለገ ለምን ከበሽታዬ እንድፈወስ አደረገኝ? ጥርጣሬህ መሠረተ ቢስ ከመሆኑም በላይ የተ ጸነሰው ከቅናት ይመስለኛል:: ከታላቅ ባለውለታዬ ጋር እንድጣላ የጠነ ሰስከው ደባ የሚሳካልህ አይምሰልህ:: ወዳጄን መቼም ቢሆን አንተ በሃት ለው መንገድ አልጠረጥረውም!» ሲል መለሰለት::

ባለሟሉም ተንኮሉ ስለከሸፈበት ውስጥ ውስጡን ቢያርረውም ለሡልጣኑ ምንም እንዳልተሰማው ለማስመሰል «እንደዚያ ያልኩዎት እርሶ እንደሚሉት በዱባን ተመቅኝቼ ሳይሆን ለእርሶ ደህንነት አስቤ ነው:: ከበሽታ ፈውሶኛል የሚሉትም እውነት ላይሆን ይችላል:: ምና ልባት የተጠቀመው መድኃኒት ለጊዜው ከሥጋ ደዌ በሽታ የሚፈውስ መስሎ ቀስ በቀስ ሁለንተናዎን ውስጥ ውስጡን መርዞ የሚገድልዎት ሊሆን ይችላል» አለው::

ሡልጣኑ ይህን ሲሰማ በባለሟሉ ተንኮል መረብ ውስጥ ገባና በሐኪሙ ላይ ጥርጣሬ አደረበት:: በዚህም ምክንያት መጀመርያ ስለ ዱባን የነበረውን አቋም በድንገት ለውጦ ባለሟሉን «ምናልባት እኮ አንተ

t.me/OLDBOOKSPDF

የምትለውም እውነት ሊሆን ይችላል:: ይህ ባይተዋር ሰው እዚህ የመጣው ጠላቶቼ ልከውት እኔን ለማጥፋት ይሆናል» ብሎ አንድ ጠባቂ ሩን ጠርቶ ሐኪሙን ካለበት እንዲያመጣው አዘዘው::

ዱባን ሡልጣኑ ፊት ከቀረበ በኋላም «ለምን እንደጠራሁህ ታውቃለህ?» ሲል ጠየቀው::

ዱባንም «እርሶ በማ.ጠሩኝ ወቅት መምጣት ደስ ቢለኝም በአሁኑ ጊዜ ለምን እንዳስጠሩኝ አላውቅም» ብሎ መለሰለት::

ሡልጣኑም «ዛሬ ያስጠራሁህ አንተን ገድዬ ለመገላገል ነው» አለው::

ዱባን ይህን ሲሰማ የተሰማውን ከፍተኛ አንክሮ ማንም በቃላት ሊገልጸው አይችልም:: እንዲህ ዓይነቱን አባባል በሕልሙም ሆነ በውኑ ከሡልጣኑ ይጠብቅ ስላልነበር በመብረቅ የተመታ ያክል ደነገጠ:: ከዚያም ሡልጣኑ «ምን አጥፍቼ ነው የምገደለው?» ሲል ጠየቀው::

ሡልጣኑም «ከሩቅ ሀገር የመጣኸው እኔን ለመግደል ተልከህ መሆኑን ከእርግጠኛ ምንጭ ተረድቻለሁ:: ስለዚህ ተልእኮህን ተግባር ላይ ሳታውለው በፊት አንተን በመግደል ከአንተ ሊሰነዘርብኝ የሚችለውን አደጋ በቅድምያ ማስወገድ አለብኝ» ካለው በኋላ አጠገቡ የነበረን አንድ ወታደር «የዚህን ከሃዲ አንገት ወደዚያ ቀንጥሰህ ጣልልኝ» ብሎ አዘዘው::

ዱባን የሡልጣኑን ትእዛዝ ሲሰማ ከሡልጣኑ አግኝቶ የነበረው ሀብትና ክብር አደገኛ ጠላቶች እንዳፈራበትና ሡልጣኑ ይህን የጭካኔ እርምጃ የሚወስድበት በተመቀኙት ሰዎች ምክርና ገፋፊነት መሆኑ ገባው::

በዚህን ጊዜ ዱባን ሡልጣኑን ከእስቃቂው የሥጋ ደዌ በሽታ መፈወሱ ቆጨው:: መቆጨቱ ግን ላለፈ ነገር ስለነበር ዋጋ እንደሌለው ያውቅ ነበር:: ሆኖም ሡልጣኑ እንዳያስገድለው ለማግባባት ብሎ «ከበሽታዎ ስላዳንኩዎት ውለታዬን የሚመልሱት እንዲያ ነው? ማንንም ባይፈሩ ግፍ ፈርተው ያለአግባብ አያስገድሉኝ:: በእርሶ ላይ ምንም መጥፎ ነገር ያልፈጸምኩና ወደፊትም ለመፈጸም ዓላማ ስለሌለኝ እባክዎን ደሜን በከንቱ አያፍሱ» ብሎ ለመነው::

t.me/OLDBOOKSPDF

ሡልጣኑ ግን በቆራጥ አነጋገር «በፍጹም አልለቅህም:: ባዳንከኝ ዓይነት ረቂቅ ዘዴ ተጠቅመህ እኔን ከመግደል ወደኋላ ስለማትል መሞት አለብህ!» አለው::

ከዚያም ሡልጣኑ አጠገብ ቆሞ የነበረው ወታደር የዱባንን እጆች የፊጥኝ አስሮና ራሱን ወደ ታች ዝቅ አድርጎ ጎራዴውን አንገቱ ላይ ሊያሳርፍ ሲል ዱባን ሡልጣኑን «መሞቴ የማይቀር ከሆነ አንድ የምለ ምንምት ነገር ስላለ እሱን እንኳን ይፈጽሙልኝ:: ጥቂት ጊዜ ስጥተውኝ ቤቴ ሄጀ ቤተሰቤን ተሰናብቼ ንብረቴን ተናዝዤ ስለ ቀብሬ መመርያ ሰጥቼና በርካታ ጠቃሚ መጽሐፎቼን ወደፊት ሊጠቀሙባቸው ለሚችሉ ሰዎች ሰጥቼ እንድመጣ ይፍቀዱልኝ:: ከእነዚህ መጻሕፍት መካከልም እርሶን በጣም ሊጠቅምዎት የሚችል አንድ መጽሐፍ ስላለኝ ላበረክትልዎት እፈልጋለሁ» አለው::

ሡልጣኑም «ይህ ለእኔ መስጠት የምትፈልገው መጽሐፍ ምን ዓይነት መጽሐፍ ነው?» ብሎ ጠየቀው::

ዱባንም «መጽሐፉ ብዙ ጥቅም አለው:: ለምሳሌ ራሴ ከተቆረጠ በኋላ መጽሐፉን ከፍተው ስድስተኛውን ገጽ አውጥተው ሶስተኛውን መስመር ቢያነቡ የተቆረጠው ጭንቅላቴ ለሚጠይቁት ማናቸውም ጥያቄ መልስ ይሰጥዎታል» አለው::

ሡልጣኑም የዱባንን አባባል ለመሞከር ስለፈለገ ሞቱን ለሚቀጥለው ቀን አስተላልፎ በወታደሮች ታጅቦ ወደ ቤቱ እንዲሄድ ፈቀደለት::

ሐኪሙም ወደ ቤቱ ሄዶ ማናቸውንም አስፈላጊ ነገር ካከናወነ በኋላ ሡልጣኑ ቤተ መንግሥት ተመልሶ መጣ:: በማግስቱ ጠዋት የዱባን ጭንቅላት ከተቆረጠ በኋላ ታምር ሊሠራ ነው የሚል ወሬ በከተማው ተነዝቶ ስለነበር የሀገሩ ታላላቅ ሰዎች ባለሥልጣኖችና የሡልጣኑ ዘመዶች ቤተ መንግሥቱ አዳራሽ ሄደው የሚሆነውን ለማየት ይጠባበቁ ጀመር::

ሡልጣኑ መንበሩ ላይ ከተቀመጠ በኋላ ዱባን በወታደሮች ታጅቦ አዳራሹ ውስጥ ገባ:: በዚያን ጊዜም አንድ በወረቀት የተጠቀለለ መጽሐፍ ይዞ ስለነበር ሡልጣኑ አጠገብ ሲደርስ መጽሐፉ የተሸፈነበትን ወረቀት አንስቶ አንድ ጎድጓዳ ሳህን እንዲሰጠው ጠየቀ:: ሳህኑ ከተሰጠው በኋላም

t.me/OLDBOOKSPDF

መጽሐፉ ተሸፍኖበት የነበረውን ወረቀት እዚያ ውስጥ አንተ
መጽሐፉን ለሡልጣኑ ሰጠውና «ራሴ ከተቆረጠ በኋላ እዚህ ጎድጓዳ ሳህን
ውስጥ ወረቀቱ ላይ ይደረግ:: ወረቀቱ ልዩ መድኃኒት ስላለው ጭንቅላ
ላዩ ላይ ሲደረግ መድማቱን ያቆማል:: ከዚያም መጽሐፉን ከፍተ
ጥያቄዎች ሲጠይቁት ጭንቅላቱ መልስ ይሰጥዎታል:: ይህ ከመሆኑ
በፊት ግን አሁንም ፀድጋሚ የምለምንዎት ያለ ጥፋቴ በግፍ አያስገድሉ
እያልኩ ነው» አለው::

ሡልጣኑም «ልመናህ ከንቱ ስለሆነ እድናለሁ ብለህ ተስፋ
አታድርግ:: አንድ ቀንም የሰጠሁህ ለአንተ አዝኜ ሳይሆን የሚቆረጠው
ጭንቅላትህ ሲናገር ማየት ጓጉቼ ነው» ካለ በኋላ ገዳይ ወታደሩ
የሐኪሙን ራስ እንዲቆርጥ አዘዘው::

የዱባን አንገት በስለ ጎራዴ ከተቀነጠሰ በኋላ ጎድጓዳው ሳህ
ውስጥ ወደቀና ከወረቀቱ ጋር ሲነካካ ወዲያውኑ መድማቱን አቆመ::

ከዚያም የዱባን ጭንቅላት ዓይኖች ተገልጠው ሡልጣኑን «አሁ
መጽሐፉን ይግለጡ» ብሎ ሲጠይቅ ሡልጣኑና አዳራሹ ውስጥ የነበሩ
ተመልካቾች ከመጠን በላይ ተደነቁ::

ሡልጣኑም መጽሐፉን ለመግለጥ ሲሞክር ገጾቹ ተያይዘ
እንለያይም ብለው ስላስቸገሩት ገጾቹን መነጠል ይችል ዘንድ ጣቱን
አፉ ውስጥ ከትቶ ከምላሱ በማነካካት ካረጠበ በኋላ ስድስተኛውን ገ
አውጥቶ አይቶ «እዚህ ላይ ምንም የተጻፈ ነገር የለም» አለ::

ጭንቅላቱም «ገጾቹን ወደፊት ሲገለብጡ ጽሑፉን ያገኛሉ
አለው::

ሡልጣኑ ጣቶቹን እያረጠበ ገጾቹን መገልበጥ ቀጠለ:: ከዚህ
ጥቂት ቆይቶ መላ ሰውነቱ ደንዝዞ ዓይኖቹ ጨልመው መሬት ወድቆ
መንበሩ ሥር ይንፈራፈር ጀመር:: የዱባን ዓይኖችም ይህን ሁ
ይመለከቱ ስለነበር ሡልጣኑ እንደሞተ ዓይኖቹ ተከድነው ጭንቅላቱ
ሞተ::

በዚህ ረገድ ዱባን ገፊኛውን ሡልጣን ተበቀለ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ሶስቱ እህትማማቾች

በጥንት ዘመን ኩን ሻህ የተባለ አንድ የፋርስ ሡልጣን ነበር:: ይህ ሰው ከሚወደውና ከሚያምነው አንድ ባለሟሉ ጋር በመሆን መልካቸውን በዘዴ እየቀያየሩና ተራ ሰዎች እየመሰሉ መዘዋወርን ይወድ ነበር::

አንድ ቀን ምሽት ሡልጣኑና ባለሟሉ ተራ ሰዎች መስለው በከተማው አንድ ትንሽ መንደር ሲያልፉ አንድ ቤት ውስጥ የተሟሟቀ የክርክርና የጭቅጭቅ ድምጽ ስለሰሙ ተደብቀው ወደ ቤቱ መስኮት ተጠጉ:: እዚያም ሶስት እህትማማቾች ራት በልተው ሶፋ ላይ ጎን ለጎን ተቀምጠው ሲያወሩ አዩዋቸው:: በዚህን ጊዜም ታላቂቱ «እኔ የምመኘው የሡልጣኑን ዳቦ ጋጋሪ አግብቼ ዘወትር ጥሩ ዳቦ ለመብላት ነው:: እናንተስ ምንድነው የምትመኙት?» በማለት ላይ ነበረች::

ሁለተኛዋም «እኔ የምመኘው የሡልጣኑን ዋና የወጥ ቤት ለማግባት ነው:: እሱን ካገባሁ ዘወትር ጥሩ ምግብ መብላት እችላለሁ:: የእኔ ምኞት ከአንቺ የላቀ ነው:: ምክንያቱም አንቺ የተመኘሽው ጥሩ ዳቦ ለመብላት ብቻ ሲሆን እኔ ግን ጥሩ ዳቦና ሌሎችንም የምግብ ዓይነቶች መብላት እችላለሁ» ብላ መለሰችላት::

ሶስተኛዋና ከሁሉም ይበልጥ የተዋበችው ትንሿም እህቶቿ ያሉትን ከሰማች በኋላ «የእኔ ምኞት ከሁለታችሁም ምኞት የበለጠ ነው:: እኔ የምመኘው ሡልጣኑን አግብቼ የትዳር ጓደኛው ለመሆን ነው:: ከእሱ የምወልደውም ልጅ ጸጉር ከአንድ ወገን ወርቃማ ከሌላው ወገን ደግሞ ብርማ እንዲሆን እመኛለሁ:: ልጁ በሚያለቅስበት ወቅትም ከዓይኖቹ የሚንጠባጠቡት እምባዎች እንቁዎች እንዲሆኑና ፈገግ በሚልበት ወቅትም ቀያይ ከንፈሮቹ ገና የፈነዱ እምቡጥ ጽጌረዳ አበቦች እንዲመስሉ እሻለሁ» አለቻቸው::

ሡልጣኑ የሶስቱን ልጃገረዶች ምኞት ከሰማ በኋላ ምኞቶቻቸው እንዲፈጸሙ ስለፈለገ ባለሟሉ ልጆቹ የሚኖሩበትን ቤት ልብ ብሎ ተመልክቶ በማግስቱ ጠዋት እሱ ዘንድ እንዲያቀርባቸው አዘዘው:: ከቀረቡ በኋላም ሡልጣኑ «ትላንት ማታ እቤታችሁ ሆናችሁ ስታወሩ ምን እንደተመኛችሁ ታስታውሳላችሁ? ምንም ሳትፈሩ እውነቱን እንድትነግሩኝ እፈልጋለሁ» አላቸው::

t.me/OLDBOOKSPDF

ልጆቹም ባለፈው ቀን ምሽት ያሉትን ሡልጣኑ እንደሰማ ተረ
ተው ስለፈሩ ራሶቻቸውን ወደ መሬት አቀርቅረው ዝም አሉ፡፡ በዚ
ጊዜ ሡልጣኑ እንደፈሩ ስለተረዳ «አስጠርቼ እኔ ዘንድ እንድትቀር
ያደርግኩት በተናገራችሁት ተናድጄ ጉዳት ላደርስባችሁ አይደለም
የተናገራችሁትን ሁሉ ስምቻለሁ» ካለ በኋላ ወደ ትንሺ ልጅ ዘወር ብ
«ዛሬ ትላንት ማታ የተመኘሽው ተፈጽሞ ሚስቴ ትሆኛለሽ፡፡ እናንተ
እንደ ምኞታችሁ ዳቦ ጋጋሪዬንና የወጥ ቤቱን ታገባላችሁ» አላቸው፡፡

ከዚያም ሡልጣኑ ባለው መሠረት በዚያኑ ቀን ሶስቱም ጋብቻዎ
ተፈጸሙ፡፡ ታናሽ እህታቸው ላቅ ያለ ክብር አግኝታ ቤተ መንግሥ
ውስጥ በቅንጦት ስትኖር ሁለቱ ግን የሡልጣኑን ዳቦ ጋጋሪና የወ
ቤቱን አግብተው መናኛ ኑሮ ይኖሩ ነበር፡፡ በዚህም ምክንያት በእህ
ቸውና በእነሱ መካከል የነበረው የሀብትና የደረጃ ልዩነት ተሰምቷቸ
በምን መንገድ እህታቸው ላይ ጉዳት ማድረስ እንደሚችሉ በምስጢ
ያሴሩ ጀመር፡፡ ነገር ግን የተንኮልና የምቀኝነት ውጥናቸው እንዳይታ
ቅባቸው ላይ ላዩን በአፋቸው እህታቸውን የሚወዱና የሚያከብ
ይመስሉ ነበር፡፡

ከጊዜ በኋላ የሡልጣኑ ሚስት እንደ ንጋት ጎህ ደስ የሚል እ
ቆንጆ ወንድ ልጅ ወለደች፡፡ ነገር ግን ያዋለዷትና እንዲያርሷት ኃላፊነ
የተሰጣቸው እህቶቿ ስለነበሩ ልጇን አንድ ትልቅ የሸምበቆ ቅርጫ
ውስጥ አጋድመው ቤተ መንግሥቱ አቅራቢያ ይፈስ ወደነበር አን
ወንዝ ወስደው ጨመሩት፡፡ ከዚያም ሡልጣኑ ዘንድ ሄደው ሚስ
የወለደችው አንድ አስቀያሚ ውሻ መሆኑን ነገሩት፡፡ ሡልጣኑም ይ
ሰምቶ በጣም ተናደደ፡፡

ሕጻኑ ልጅ የነበረበት ቅርጫት ግን በወንዙ እየተገፋ ወደ ሡልጣ
አታክልት ሥፍራ አምርቶ ስለነበር እንዳጋጣሚ የሡልጣኑ አታክልተ
አግኝቶት በዘንግ ከውሃው ውስጥ ጎትቶ ካወጣው በኋላ ልጁን ወደ ቤ
ይዞት ሄደ፡፡ አታክልተኛው ሚስት አግብቶ ብዙ ዓመታት በትዳር የ
ቢሆንም ልጅ አልወለደም ነበር፡፡ ሳያስበው ቆንጆ ወንድ ልጅ በማግኘ
በጣም ተደስቶ ሚስቱን «ልጅ ለመውለድ ያለን ምኞት ባይፈጸም
አጋጣሚ ይህን ልጅ ስለሰጠን እንደ ገዛ ልጃችን እየተንከባከ

t.me/OLDBOOKSPDF

እንድናሳድገው እፈልጋለሁ» አላት፡ ሚስቱም ልጁን አይታ ወዲያውኑ ስለወደደችው በደስታ ተቀብላ ታሳድገው ጀመር::

በሚቀጥለው ዓመት የሡልጣኑ ሚስት አንድ ሌላ ወንድ ልጅ ተገላገለች:: ተንኮለኞቹ እህቶቿ ግን ልጁን ቅርጫት ውስጥ አድርገው ወንዙ ላይ ካንሳፈፉት በኋላ ሡልጣኑ ዘንድ ሄደው ሚስትህ የወለደችው አንድ ድመት ነው አሉት:: ሡልጣኑም በጣም ተናዶ በሚስቱ ላይ ጉዳት ለማድረስ ከጅሎ ነበር:: ነገር ግን ይወደው የነበረው ባለሟሉ መክሮ ከመጥፎ ድርጊት እንዲቆጠብ አደረገው::

ልጁ የነበረበት ቅርጫት ግን በወንዙ እየተገፋ ወደ አታክልት ሥፍራው አምርቶ ስለነበር አሁንም በአጋጣሚ የሡልጣኑ አታክልተኛ ቅርጫቱን አግኝቶ ከውሃው ውስጥ ካወጣው በኋላ ቤቱ ወስዶ ለሚስቱ ሰጣት:: እንደ መጀመርያው ልጅ በፍቅርና በጥሩ እንክብካቤ ያሳድጉት ጀመር::

በተከታዩ ዓመት ደግሞ የሡልጣኑ ሚስት አንዲት በጣም የተዋበች ልጅ ተገላገለች:: ሆኖም ክይሲዎቹ እህቶቿ ልጅቷን እንደ መጀመርያዎቹ ልጆች በቅርጫት አድርገው ወንዙ ውስጥ ጨመሩዋት:: ይህችም ሕጻን እንደ ወንድሞቿ በሡልጣኑ አታክልተኛ ተገኝታ ከወንድሞቿ ጋር ታድግ ጀመር::

ሁለቱ እህትማማቾች ሕጻኗን ወንዙ ውስጥ ከጨመሩ በኋላ አንድ ፍልጥ እንጨት ይዘው ሄደው ሡልጣኑን «ሚስትዎ የወለደችው ይሄንን ነው» ብለው እንጨቱን አሳዩት:: ሡልጣኑም ሚስቱ በተደጋጋሚ ከተፈጥሮ ሕግ ውጭ ልዩ ልዩ ነገሮችን በመውለዷ ከመጠን በላይ ተናዶ አንድ ዳስ ብጤ ከተማው መስጊድ አቅራብያ አሠርቶ ሚስቱ እዚያ እየኖረች የአላፊ አግዳሚው መሳለቂያ እንድትሆን አደረጋት:: እሷም ሌላ አማራጭ ስላልነበራት የሆነውን ነገር ሁሉ በታላቅ ትእግሥት ተቀብላ መኖር ተገደደች::

በዚህን ወቅት ሁለቱን ወንዶች ልጆችና እህታቸውን የሡልጣኑ አታክልተኛና ሚስቱ በጥሩ እንክብካቤ በማሳደግ ላይ ነበሩ:: አንጋፋውን ልጅ ባሕማን፣ ሁለተኛውን ፔርቪዝ፣ ሴቷን ደግሞ ፔሪዛድ ብለው ቆንጆ ስሞች አውጥተውላቸው እንደ ራሳቸው ልጆች ይወዷቸውና ይንከባከቧ ቸው ነበር::

t.me/OLDBOOKSPDF

እድሜያቸው ለትምህርት ሲደርስም አታክልተኛው አስተማሪ ቀጥሮ ማንበብና መጻፍ እንዲማሩ አደረገ:: በተጨማሪም በዚያን ዘመን የነበሩ እንደ ፈረስ ግልብያ የጦር መሣርያ አጠቃቀምና የመሳሰሉ ትምህርቶችን ይከታተሉ ነበር:: ፔሪዛድም ምንም ሴት ብትሆን ከወንድሞቿ ጋር ፈረስ መጋለብ፣ ቀስት መተኮስና ጦር መወርወርን ትለማመድ ነበር:: በጣም ቀልጣፋ ስለነበረችም እንደ ሩጫ እሽቅድድም በመሳሰሉ ፍጥነትን በሚጠይቁ ስፖርቶች አንዳንድ ጊዜ ወንድሞቿን ታሸንፋቸው ነበር::

አታክልተኛው ጉዲፈቻ ልጆቹን በጣም ይወድ ስለነበር እነሱን ለማስተማርና ለማሳደግ ብዙ ገንዘብ ያወጣ ነበር:: ካደጉ በኋላም ገጠር መሬት ገዝቶ ጥሩ ቤት ሠርቶ ሙሉ ድርጅት እንዲኖረው ካደረገ በኋላ ሡልጣኑ ዘንድ ቀርቦ በእርጅናው ምክንያት ጡረታ እንዲወጣ ጠየቀ:: ከተፈቀደለት በኋላም ልጆቹን ይዞ ገጠር ቤቱ ይኖር ጀመር:: ከጥቂት ዓመታት በፊት ሚስቱ ሞታ ስለነበር ልጆቹ የእርጅና ዘመኑ መጽናኛው ነበሩ:: ነገር ግን ገጠር ቤቱ በገባ በስድስት ወሩ በድንገት ታሞ እንዴት እንዳገኛቸው ሳይነግራቸው አጣዳፊ በሆነ ሞት ከሚጠዳቸው ልጆች ተለያቸው:: እነሱም የወለዳቸው አባታቸው ይመስላቸው ስለነበር እምባ በእምባ እየተራጩ በታላቅ ሐዘን ቀበሩት::

ይህ ከሆነ ከጥቂት ወራት በኋላም አንድ ቀን የፔሪዛድ ወንድሞች ወደ አደን ሄደው ሳሉ አንዲት አሮጊት ሴት እቤት መጣች:: ፔሪዛድ አሮጊቷን በጥሩ ሁኔታ ተቀብላ ካስተናገደቻት በኋላ ስለ ልዩ ልዩ ነገሮች ይወያዩ ጀመር:: በመጨረሻም ፔሪዛድ አሮጊቷን «ለመሆኑ እማማ ስለዚህ ቤት ምን ያስባሉ?» ብላ ጠየቀቻቸው:: አሮጊቷም «ይህ ቤት ትልቅ፣ የተዋበና ሙሉ ድርጅት ያለው መሆኑ አይካድም:: ሆኖም ግን እውነቱን ለመናገር ሶስት ነገሮች ይጎድሉታል:: እነዚህ ነገሮች ቢኖሩት ኖሮ በአካባቢው ከሚገኙት ቤቶች ሁሉ ተወዳዳሪ እንደማይኖረው እርግጠኛ ነኝ አለች::

በመጀመርያ እቤቱ ውስጥ አንድ ተናጋሪ ወፍ መኖር አለበት:: ይህች ግሩም ወፍ ብትኖር ኖሮ የአካባቢውን ዘማሪ ወፎች ጠርታ ግቢው ውስጥ ስለምትሰበስባቸው ግቢው በዘማሪ ወፎች ይሞላል:: ሁለተኛው አስፈላጊ ነገር ዘማሪ ዛፍ ነው:: የዚህ ዛፍ ቅጠሎች በሙሉ የተለያ

t.me/OLDBOOKSPDF

የዜማ ድምጾች ስለማያሰሙ ዛፉ ግቢው ውስጥ ቢኖር ግቢው በውብና በአስደሳች ሙዚቃዎችና ዜማዎች ይሞላ ነበር:: ሶስተኛው፣ የመጨረሻው አስፈላጊ ነገር ደግሞ ወርቃማ መልክ ያለው ቢጫ ውሃ ነው:: ከዚህ ውሃ አንዲት ጠብታ ብቻ አንድ ገንዳ ውስጥ ቢጨመር ወዲያውኑ ገንዳው ሞልቶ ውሃው እንደ ፏፏቴ ወደ ላይ ይረጫል:: ምንም እንኳን ውሃው ሳያቋርጥ ቢረጭም ተመልሶ ገንዳው ውስጥ ስለሚገባ አንዲት ጠብታ እንኳን መሬት አታርፍም:: የወርቃማው ውሃ ፏፏቴ ቀን ቀን ፀሐይ ብርሃን ሲያርፍበት በጣም የሚያስደስት አንጸባራቂ መልክ አለው:: ሌሊት ውሃው ራሱ ወርቃማ የሆነ ብርሃን ስለሚሰጥ ቀንም ሆነ ሌሊት ለዓይን በጣም ያስደስታል:: ይህ ፏፏቴ ግቢው ውስጥ ቢኖር ኖሮ ግቢያችሁ በጣም ያስደስት ነበር» አለቻት::

ፔሪዛድም አሮጊቷን «በዓለም ላይ እንደዚህ በጣም የሚያስደንቁ ነገሮች መኖራቸውን ሰምቼ አላውቅም ነበር:: ስለ ድንቅ ነገሮቹ ለመጀመርያ ጊዜ እርስዎ ስለ ነገሩኝ አመሰግንዎታለሁ:: ለመሆኑ እነዚህ አስደናቂ ነገሮች ሊገኙ የሚችሉት የት ነው?» ብላ ጠየቀቻት::

አሮጊቷም «ሶስቱ ድንቅ ነገሮች የሚገኙት ሕንድ ጠረፍ ላይ አንድ ሥፍራ ነው:: ወደዚያ ሥፍራ የሚያደርሰው መንገድም በደጃፋችሁ ያለው መንገድ ሲሆን ማንም ሰው በመንገዱ ላይ ሃያ ቀናት ከተጓዘ በኋላ የሚያጋጥመውን የመጀመርያውን ሰው ተናጋሪዋ ወፍ፣ ዘማሪው ዛፍና ወርቃማው ውሃ የት እንደሚገኙ ቢጠይቅ በቀላሉ ሊነግረው ይችላል» ብላ ፔሪዛድን ተሰናብታ ሄደች::

ፔሪዛድም አሮጊቷ ከሄደች በኋላ ሶስቱን ነገሮች ለማግኘት ተመኝታ በከባድ ሃሳብ ተዋጠች:: ወንድሞቿ ከአደን ሲመለሱም ያለ ወትሮዋ የከፋትና ሃሳብ የገባት ስለመሰላቸው ምን አጋጥሟት ይሆን ብለው ተገርመው ምን እንደሆነች ጠየቋት:: እሷም በመጀመሪያ ምንም እንዳልሆነች በመናገር ልቧን አንጠልጥሎት የነበረውን ምኞት ከወንድሞቿ ለመደበቅ ሞከረች:: ወንድሞቿ ግን ስላላመኗት አጥብቀው ሲጠይቋት «እስከ ዛሬ ድረስ አባታችን የሠራልን ቤት በውበት ተወዳዳሪ ያልነበረው ይመስለኝ ስለነበር በጣም ደስተኛ ነበርኩ:: አሁን ግን ሶስት ነገሮች የሚጎድሉት መሆኑን በመረዳቴ ሐዘን ተሰምቶኛል:: እነዚህ ሶስት ነገሮችም እጹብ ድንቅ የሆኑት ተናጋሪዋ ወፍ፣ ዘማሪው ዛፍና ወርቃማው ውሃ ናቸው» ብላ ከአሮጊቷ ጋር የተነጋገረችውን ሁሉ በዝርዝር አሳወቀቻቸው::

t.me/OLDBOOKSPDF

በዚህን ጊዜ ታላቅ ወንድማቸው ባሕማን «የእኔ እህት ሁሉ
የገባሽና የተከዘሺው በዚህ ምክንያት ከሆነ አይዞሽ ተጽናኚ፡፡ ሶስቱ ድን
ነገሮች የሚገኙት የት እንደሆነ ብትነግሪኝ እኔ ራሴ ሄጄ አመጣልሻለሁ
ይህንን ለማከናወንም እስከ ዓለም ዳርቻም ቢሆን ለመጓዝና የፊሰገጡ
ዓይነት አደጋ ለመጋፈጥ ዝግጁ ነኝ» አላት፡፡

ሥፍራውን ከነገረችው በኋላ በማግስቱ ጠዋት ባሕማ
እህታቸውን በደምብ እንዲንከባከቧት ታናሽ ወንድሙን አደራ ካለ በኋ
ፈረሱ ላይ ወጥቶ ለመጓዝ ተነሳ፡፡ በሚሰነባበቱበት ወቅት ግን እን
አደጋ ያጋጥመው ይሆናል ብላ እህቱ ስለሰጋች «የእኔ ወንድም እባክህ
ቅር! አንተን ከማጣ ተናጋሪዋን ወፍ፣ ዘማሪውን ዛፍና ወርቃማው ወ
ቢቀሩብኝ ይሻለኛል፡፡ ስለቀፈፈኝ ባትሄድ እመርጣለሁ» አለችው፡፡

ባሕማንም በፈገግታ «አንድ ጊዜ ለመጓዝ የወሰንኩ ስለሆነ ምን
ብትይኝ አልቀርም፡፡ ሆኖም ምናልባት እንደፈራሽው አደጋ ሊያጋጥም
ይችል ይሆናል፡፡ ደህና መሆን ያለመሆኔን በዚህ ጩቤ አማካይነት ማ
ትችያለሽ፡፡ ጩቤውን ከአፎቱ ስትመዝው አሁን እንደሆነው ዓይ
ንጹህና አብረቅራቂ ከሆነ ደህና ነኝ ማለት ነው፡፡ ላዩ ላይ የደ
ነጠብጣቦች ካየሽ ግን ሞቻለሁ ማለት ነው» ብሎ ጩቤውን ከሰ
በኋላ መንገዱን ቀጠለ፡፡

«... እውነቱን ለመናገር ሶስት ነገሮች ይጎድሉታል...»

t.me/OLDBOOKSPDF

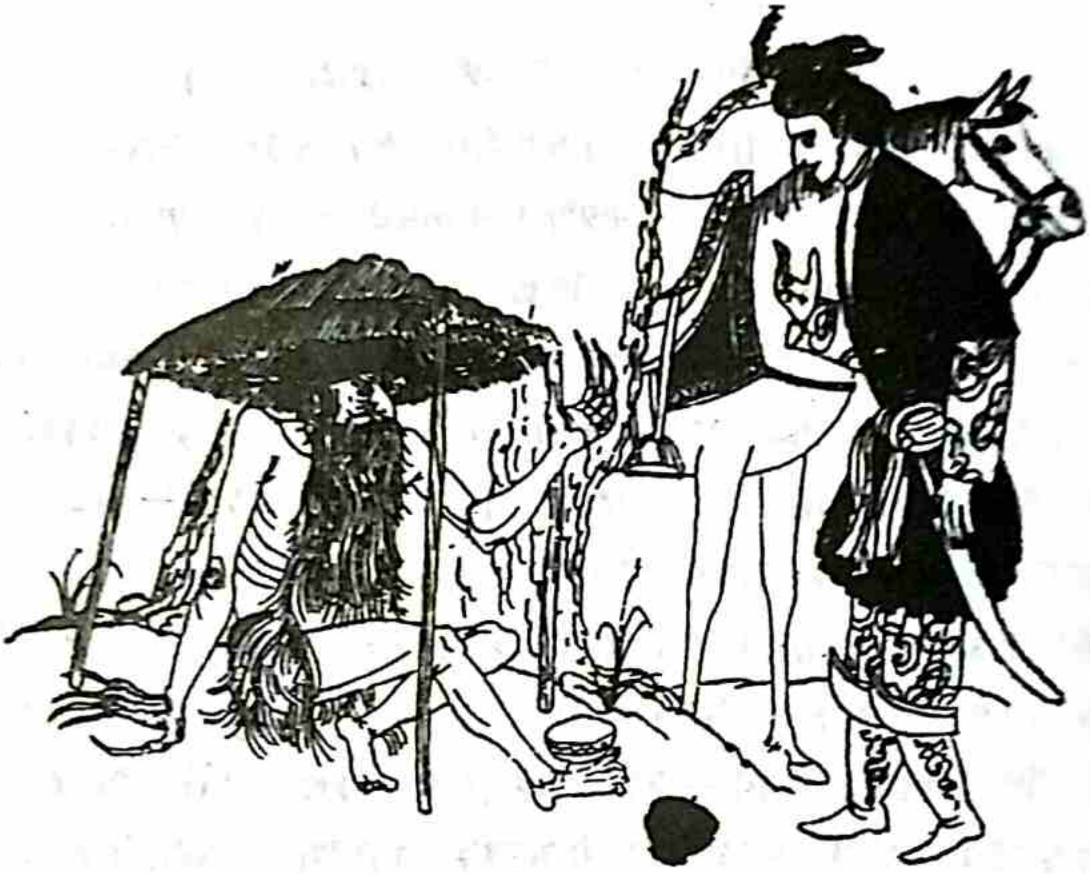
* * *

ባሕማን ወደ ቀኝም ወደ ግራም ሳይል በቀጥታ ወደ ሕንድ ጠረፍ አመራ:: ጉዞውን በጀመረ በሃያኛው ቀን አንድ ትልቅ ዋርካ ዛፍ ስር አንድ አስገራሚ ሽማግሌ ተቀምጦ ተመለከተ:: የሽማግሌው ሽፋሎች እንደ በረዶ የነጡ ከመሆናቸውም በላይ እንደዚያው የነጣው ረጅም ጺሙ መሬት ይደርስ ነበር:: የእጆቹና የእግሮቹ ጣቶች ጥፍሮች ከመጠን በላይ አድገው ስለነበር ልዩ ፍጡር አስመስለውት ነበር:: ከአናቱ በላይ መሬት ላይ የተተከለ አንድ ሰፊ የሰምበሌጥ ጃንጥላ ይገኝ ነበር:: ሰውነቱ ላይ ጣል አድርጎት ከነበረው አንድ ግልድም በቀር ራቁቱን ነበር::

ሽማግሌውም አጠገብ ሲደርስ ባሕማን ከፈረሱ ወርዶ ሰላምታ ከሰጠው በኋላ «እባክዎን አባባ አንድ ነገር እንዲረዱኝ እለምንዎታለሁ» አለው:: ሽማግሌውም ለባሕማን ሰላምታና አንድ ምላሽ ሰጠው:: ነገር ግን የተናገረው ምን እንደነበር ባሕማን ሊሰማው አልቻለም:: ይህም ሊሆን የቻለበት ምክንያት የሽማግሌውን አፍ በሸፈነው እጅብ ያለ ጺሙ ምክንያት መሆኑ ባሕማን ስለገባው አንድ መቀስ ከኪሱ አውጥቶ ሽማግሌውን «ይቅርታ ያድርጉልኝ የእኔ አባት! አንድ ነገር ከእርስዎ ጋር ለመነጋገር እፈልግ ነበር:: ሆኖም የሚሉትን እንዳልሰማ ጺምዎ ስለሚያግድ ትንሽ በመቀስ እንድቀንሰው ይፍቀዱልኝ» አለው::

ሽማግሌውም በዚህ ምንም የተቃውሞ ምልክት ባለማሳየቱ አፉ ዙርያ የነበረውን ጺም አስፈላጊ መስሎ የታየውን ያክል ባሕማን በመቀስ ሲቀንሰው ጨርጫሳ ሽማግሌ ይመስል የነበረው ሰው ወጣት መሰለ:: ባሕማንም በዚህ ተገርሞ «መስተዋት ብይዝ ኖሮ መልክዎን አሳይቼዎት ጺምዎን በመስተካከልዎ ምን ያክል ወጣት እንደመሰሉ በተመለከቱ ነበር:: በፊት ለሚመለከትዎት ሰው ምን ዓይነት ፍጡር እንደሆኑ ለመናገር ያዳግተው ነበር:: አሁን ግን መልከ መልካም ወጣት መሆንዎ ለማንም ግልፅ ነው» አለው::

t.me/OLDBOOKSPDF



«ሽማግሌውም ለባሕማን ሰላምታና አንድ ምላሽ ሰጠው»

ሰውየውም በፈገግታ «ማን እንደሆኑ ባላውቅም ስላደረጉልኝ በጎ ተ
አመሰግንዎታለሁ:: በምን መንገድ ነው ውለታዎን መመለስ
ለው?» ብሎ ጠየቀው:: ባሕማንም «የመጣሁት ከሩቅ ሀገር ሲሆን
ራዋን ወፍ፣ ዘማሪውን ዛፍና ወርቃማውን ውሃ በመፈለግ ላይ
እነዚህ ሶስት ድንቅ ነገሮች እዚህ አካባቢ እንደሚገኙ ባውቅም
እንደሚገኙ በትክክል አላውቅም:: ስለዚህም እርስዎ ሥፍራውን የ
ውቁ ከሆነ ቢነግሩኝ ከልብ አመሰግንዎታለሁ» አለው::

ባሕማን በሚናገርበት ወቅት የሽማግሌው ገጽታ ተቀይሮ ኮ
ነሰ በኋላ ወደ መሬት አቀርቅሮ ዝም አለ:: በመጨረሻ ግን ኮ
እንዳለ ባሕማንን እየተመለከተ «የሚፈልጓቸው ነገሮች የት እንደሚ
አውቃለሁ:: ነገር ግን እነዚህን ነገሮች ለማግኘት እርስዎ ከሚገ
በላይ ከፍ ያለ አደጋ መጋፈጥ ይኖርብዎታል:: ከዚህ ቀደም
እርስዎ ደፋርና ጀግና የመሳሰሉ ብዙ ሰዎች መጥተው እር
የጠየቁኝን ዓይነት ጥያቄ ጠይቀውኝ ሶስቱ ድንቅ ነገሮች ወደሚገኙ
ሥፍራ ሄደው ነበር:: ሆኖም ግን እስከዛሬ ድረስ ከሄዱት ሰዎች መ
አንዱም ተመልሶ ሲመጣ ስላላየሁ ሁሉም እንደጠፉ እርግጠኛ
አሁን የምመክርዎት ሕይወትዎን የሚወዱ ከሆነ ምንም ሳያው
ወደመጡበት ሥፍራ ተመልሰው እንዲሄዱ ነው» አለው::

t.me/OLDBOOKSPDF

ባሕማንም ሹማገሌው በተናገረው ምንም ፍንክች ሳይል «ስለ መልካም አሳብዎ አመሠግንዎታለሁ:: ነገር ግን በበኩሌ የመጣው ሲመጣ ዓላማዬን አላጥፍም:: የምፈልጋቸው ነገሮች ወደሚገኙበት ሥፍራ ሄጄ ማናቸውንም ዓይነት አደጋ ለመጋፈጥ ዝግጁ ስለሆንኩ በምንም ዓይነት መንገድ አልመለስም:: ነገሮቹ የት እንደሚገኙ እርስዎ ስለሚያውቁ እንዲያሳውቁኝ እለምንዎታለሁ» አለው::

ሰውየውም አጠገቡ ከነበረ አንድ ኮሮጆ አንድ ፕላስቲክ መሰል ጣባ አውጥቶ ለባሕማን ከሰጠው በኋላ «ምክሬን ተቀብለው ወደ መጡበት ለመመለስ ፈቃደኛ ካልሆኑ ፈረስዎ ላይ ወጥተው ይህን ጣባ ይወርውሩት:: አንድ ጊዜ ከወረወሩት ጣባው ዝም ብሎ ስለሚሄድ በፈረስዎ እየጋለቡ ይከተሉት:: አንድ ተራራ ግርጌ ሲደርሱም ጣባው ስለሚቆም ከፈረስዎ ወርደው ተራራውን ይውጡ:: በዚህን ጊዜም በስተግራና በስተቀኝ የሰው ቅርጽ ያላቸው ብዙ ትላልቅ ጥቋቁር ድንጋዮችን ይመለከታሉ:: ከድንጋዮቹ አካባቢም በየአቅጣጫው የስድብና የማስፈ. ራራት ድምጾች ይሰማዎታል:: ግን ምንም አደጋ ሲያደርሱብዎት ስለማ ይችሉ አይፍሩ:: ከሁሉ የማስጠንቅቅዎት ወደኋላዎ ዞር ብለው እንዳይ. መለከቱ ነው::

«... ፈረሱ ላይ ወጥቶ ጣባውን ወደፊት ወረወረው...»

t.me/OLDBOOKSPDF

እንዲያ ካደረጉ ወዲያውኑ ወደ ጥቁር ድንጋይነት ይቀየራሉ:: ተራራጡ ላይ የሚያዩዋቸው ጥቋቁር ድንጋዮች ሁሉ እንደ እርስዎ ሶስቱን ድንቅ ነገሮች ለማግኘት ብለው ተራራው ላይ ከወጡ በኋላ ሳይሳካላቸው ቀርቶ ወደ ድንጋይነት የተለወጡ ወጣቶች ናቸው::

ተሳክቶልዎት ተራራው ጫፍ መድረስ ከቻሉ አንድ የብረት ፍርግርግ ውስጥ የሚፈልጓትን ወፍ ያገኛሉ:: ዘማሪው ዛፍና ወርቃማው ውሃ የት እንደሚገኙ ወፏን ሲጠይቁ ትነግርዎታለች:: እኔ ግን ይቅርብዎት ከማለት በቀር ሌላ የምናገረው ነገር የለኝም» አለው::

ባሕማን ሽማግሌውን ካመሰገነው በኋላ ፈረሱ ላይ ወጥቶ ባባጡን ወደፊት ወረወረው:: ጣባው በከፍተኛ ፍጥነት መሬት ላይ እየተሽከረከረ ይሄድ ስለነበረ እንዳይጠፋበት ሰግቶ በሽምጥ ግልብያ ይከታተለው ጀመር:: አንድ ትልቅ ተራራ ግርጌ ከደረሰ በኋላ ግን ጣባው ራሱ ስለቆመ ባሕማን ከፈረሱ ወርዶ ተራራውን መውጣት ተያያዘ:: ሰውየው ብሎት እንደነበረው ተራራው ላይ የሰው ቅርጽ የነበራቸው ትላልቅ ጥቋቁር ድንጋዮች በብዛት ይታዩ ነበር:: ባሕማን ገና አራት እርምጃዎች ያክል እንደተራመደም በድንገት እንደ ብራቅ ከፍ ባለ ድምጽ ከድንጋዮቹ አካባቢ «አትመለስም? ያዙት! አንተ ሌባ! አንተ ወንበዴ!» የሚሉ አስፈሪ ድምጾችን ከየአቅጣጫው ያሰማ ጀመር:: በዚህን ጊዜም ሌሎች ድምጾች «እባካችሁ ተዉት አትግደሉት! ምስኪኑ ሰው የሚፈልገው ወፏን ብቻ ስለሆነ ጉዳት አታድርሱበት» የሚሉ የምልጃ ልመናዎች ይሰማ ነበር::

ለጥቂት ጊዜ ባሕማን አስፈሪ ድምጾቹን ቢሰማም በድፍረትና በቆራጥነት ተራራውን መውጣት ቀጠለ:: ነገር ግን ትንሽ ቆይቶ ድምጾቹ ይበልጥ አስፈሪና ጉልህ እየሆኑ ስለመጡ ፍርሃት ይዞት እግሮቹ ይንቀጠቀጡ ጀመር:: ከድንጋጤው የተነሳም ወደፊት ለመቀጠል ባለመቻሉ ሰውየው የሰጠውን ምክር ረስቶ ከተራራው ሸሽቶ ለመውረድ ወደኋላው መልከት እንዳለ እሱም ሆነ ፈረሱ በአንድ ላይ ወደ ድንጋይነት ተቀየሩ::

ባሕማን ከሄደበት ጊዜ አንስቶ ፔሪዛድ ወንድሟ የሰጣትን ጩቤ ወገቧ ስቅ ላይ ታጥቃ ደህና መሆን ያለመሆኑን ለማወቅ በየቀኑ ብዙ ጊዜ ከአፎቱ እየመዘዘች ትመለከተው ነበር:: ባሕማን ወደ ድንጋይነት በተለወጠበት እለትም ከወንድሟ ከፔርቪዝ ጋር በማውራት ላይ እንዳለች እንደወትሮዋ ጩቤውን መዛ ስትመለከተው ከጫፉ ደም ሲንጠባጠብ

t.me/OLDBOOKSPDF

አይታ ከው አለች:: ከዚያም ጨቤውን መሬት ወርውራና ራሷን በሁለት እጆቿ ይዛ «ወይ ወንድሜ! እንድትሞት ምክንያት የሆንኩት እኔ ነኝ! ከእንግዲህ አንገናኝም ማለት ነው:: ምነው የዚያችን የጃጀች አሮጊት ምክር ባልሰማሁ ኖሮ!» እያለች ትጮህ ጀመር::

ፔርቪዝ በወንድሙ ሞት የእህቱን ያክል አዝኖ ነበር:: ነገር ግን እህቱ አሁንም ቢሆን ተናጋሪውን ወፍ፣ ዘማሪውን ዛፍና ወርቃማውን ውሃ የምትፈልግ መሆኑን ያውቅ ስለነበር «ወንድማችን እንደገና በሕይወት ሊኖር ስለማይችል የእኛ ልቅሶና ከባድ ሐዘን ምንም ፋይዳ የለውም:: ስለዚህ ሐዘንሽን በልክ አድርጊው:: ደግሞስ አሮጊቷ ያለችውን ለምን ትጠራጠሪያለሽ? ምናልባት እኮ ወንድማችን የሞተው አሮጊቷ ብላሽ የነበረው ሀሰት ሆኖ ሳይሆን አንድ ስህተት በመፈጸሙ ምክንያት ሊሆን ይችላል:: እሱ ሳይሳካለት ስለቀረም እኛ ተስፋ መቁረጥ የለብንም:: ስለዚህ ነገ ጠዋት እኔ ራሴ ሶስቱ ድንቅ ነገሮች ወደሚገኙ በት ሥፍራ በመጓዝ ፍለጋውን እቀጥላለሁ» አላት::

በማግስቱ ፔርቪዝ ማለዳ ተነስቶ ለጉዞ ይዘጋጅ ጀመር:: ከዚያም ለእህቱ አንድ መቁጠሪያ ሰጣትና «የዚህ መቁጠርያ ዶቃዎች የሚሽጋሸጉ ከሆኑ ደህና ነኝ:: አንድ ቦታ ተሰንቅረው አንንቀሳቀስም ካሉ ግን ሞቻለሁ ማለት ነው:: በዚህ ረገድ መኖር መሞቴን ማወቅ ትችያለሽ» ብሏት ተጓዘ::

ፔርቪዝ ጉዞውን በጀመረ በሃያኛው ቀን ወንድሙ አጋጥሞት የነበረውን ሽማግሌ አግኝቶ ወንድሙ የጠየቀውን ዓይነት ጥያቄ ጠየቀው:: ሰውየውም ከጥቂት ሳምንታት በፊት እሱን የሚመስል አንድ ጎልማሳ መጥቶ አትሂድ ብሎ ሲመክረው እምቢ ብሎ ሄዶ ያለመ መለሱን አሳውቆት ወደመጣበት እንዲመለስ መከረው::

ፔርቪዝም «አሁን የሚሉት ሰው የእኔ ወንድም ነበር:: ሶስቱ ድንቅ ነገሮች የሚገኙበትን ሥፍራ በመፈለግ ላይ ሳለ መሞቱን ከእር ግጠኛ ምንጭ ብረዳም እንዴት ሊሞት እንደቻለ እስካሁን ድረስ አላወቅሁም» አለው:: ሽማግሌውም «እሱ የሞተው ከእሱ በፊት ወደ ተራራው ሄደው እንደነበሩት ሰዎች ወደ ድንጋይነት ተቀይሮ ነው:: አንተም አሁን ምክሬን የማትቀበል ከሆነ የወንድምህ እጣ እንደሚገጥምህ አልጠራጠርም:: ስለዚህ የሚጠብቅህ ከፍተኛ አደጋ ስለሆነ ወደ

t.me/OLDBOOKSPDF

መጣኩበት ብትመለስ ይሻላል:: እንዳንዴም የሰው ምክር መስማት ጥሩ ነው» ሲል መለሰለት::

ፔርቪዝ ግን «ስለ መልካም ምክርዎና በጎ አስተሳሰብዎ አመሰግንዎታለሁ:: ነገር ግን ሰስቱን ድንቅ ነገሮች ለማግኘት ቆርጬ ስለተነሳሁ ምንም ዓይነት እንቅፋትና አደጋ ከዓላማዬ ፍንክች ሊያደርገኝ አይችልም:: አሁን የምለምንዎት ነገር ቢኖር ወንድሜን እንደረዱት ለእኔም በቂ መረጃ እንዲሰጡኝ ነው» አለው::

ሰውዬውም ፔርቪዝ በምንም ዓይነት ምክር እንደማያመለስ ስለተገነዘበ ለወንድሙ ሰጥቶት የነበረውን ዓይነት ጣባ ከሰጠው በኋላ ምን ማድረግ እንዳለበት ነገረው:: ፔርቪዝም ሽማግሌውን አመስግኖ ፈረሱ ላይ ከተቀመጠ በኋላ ጣባውን ወደፊት ወርውሮ በማልበያ ይከታተለው ጀመር:: ጣባውም ተራራው ግርጌ ሲደርስና ሲቆም ፔርቪዝ ከፈረሱ ወርዶ ፈረሱን ትቶ ተራራውን ይወጣ ጀመር::

ስድስት እርምጃዎች ያክል እንደተራመደ በድንገት «አንተ ቀዣርቃዣ ውርጋጥ! ትመለሳለህ አትመለስም? የት አባክ ነው የምትሄደው? ቶሎ ካልተመለስክ አሳይሃለሁ!» የሚል የስድብና የንቀት ድምጽ ሰማ:: በዚህን ጊዜም ሽማግሌው የሰጠውን ምክር ረስቶ በንዴት ገንፍሎ ጎራዴውን ከሰገባው መዞ የሰደበውን ሰው ለመበቀል ወደኋላው ዞሮ ብሎ ቢያይ ማንም የለም:: በዚያን ጊዜ ግን ፔርቪዝም ሆነ ፈረሱ ወደ ጥቁር ድንጋይነት ተቀየሩ::

* * *

ወንድሟ ከሄደ አንስቶ ፔሪዛድ በየቀኑ የሰጣትን መቁጠሪያ ዶቃዎች ብዙ ጊዜ እያንቀሳቀሰች ትሞክራቸው ነበር:: ፔርቪዝ ወደ ድንጋይነት በተቀየረበትም ቀን እንደወትሮዋ መቁጠሪያውን ስትሞክረው ዶቃዎቹ አልንቀሳቀስም ስላሉ ወንድሟ መሞቱን ተረዳች:: ከዚያን በፊት ግን ወንድሟ ቢሞት ምን ማድረግ እንዳለባት ወስና ስለነበር በለቅሶና በውጫዊ ሐዘን ጊዜ ማባከን አልፈለገችም::

የዚያን እለት ፔሪዛድ የወንድሟን ልብስ ለብሳና ወንድ መስላ ለጉዞ ተነሳች:: በሃያኛው ቀንዋ ወንድሞቿ አጋጥሟቸው የነበረውን ሰው አግኝታ እነሱ የጠየቁትን ዓይነት ጥያቄ ጠይቃ ለእነሱ የተሰጠው

t.me/OLDBOOKSPDF

ዓይነት ማስጠንቀቅያና ምክር ተሰጣት:: እሷም «ከአባባልም እንደሚገባኝ ሶስቱ ድንቅ ነገሮች አሉብት ሥፍራ ለመድረስ እንቅፋቶች የሚሆኑት ሁለት ነገሮች ናቸው:: እነሱም ከጥቋቁር ድንጋዮቹ አካባቢ የሚሰሙትን ድምጾች ፍራቻና ወደኋላ ዞወር ብሎ መመልከት ናቸው:: ለእነዚህ ለሁለት ችግሮች እኔ መፍትሄ ያለኝ ይመስለኛል:: ወደኋላ ዞወር ብሎ ላለመመልከት በቂ ኃይለ ፍቃድ ስላለኝ ራሴን መቆጣጠር እችላለሁ:: ስለ አስፈሪ ድምጾቹና ስለ ስድቦቹ ደግሞ አንድ ዘዴ አግኝቼ ነበር:: ነገር ግን ይህን ዘዴ መጠቀም ይቻል አይቻል እንደሆነ አላወቅሁም» ስትል መለሰችለት::

ሽማግሌው «መጠቀም የምትሺው ምን ዓይነት ዘዴ ነው?» ብሎ ሲጠይቃት «ጆሮዎቼን በደምብ አድርጌ በጥጥ ብደፍናቸው ድምጾቹ ምንም ያክል ጉልህ፣ አናዳጅና አስፈሪ ቢሆኑም በደምብ ስለማልሰማቸው እስከዚህም ልቤን ሊያሸብሩትና ከዓላማዬ እንድሰናከል ሊያደርጉኝ አይችሉም» አለችው:: እሱም «አሁን የምትይውን ዘዴ መጠቀም እንኳን ትችያለሽ:: ነገር ግን ምን አለ ቢቀርብሽና ወደ መኖሪያ ሥፍራሽ ብትሄጂ? የነገርሽኝ ዘዴ ሊሠራ ወይም ላይሠራ ይችላል:: ስለዚህ ሕይወትሽን አደጋ ላይ ከምትጥይ ፍለጋው ቢቀርብሽ ይሻል ይመስለኛል» አላት:: ፔሪዛድ ግን «ወንድሞቼ እኔን ለማስደሰት ብለው ሶስቱን ነገሮች በመፈለግ ሕይወታቸውን ሰውተዋል:: እኔም የእነሱን ፈለግ በመከተል ሞክሬ ካልሆነልኝ ለመሞት ቆርጫለሁ» ስትል በቆራጥነት መለሰችለት::

ሽማግሌውም ራሱን እየነቀነቀ ለወንድሞቿ ሰጥቶ የነበረውን ዓይነት ጣባ ሰጥቷት አመስግናውና ተሰናብታው ፈረሷ ላይ ወጣች:: ከዚያም ጣባውን ወደፊት ወርውራ በግልብያ እየተከተለችው ተራራው ግርጌ ስትደርስ ከፈረሷ ወርዳ ተራራውን መውጣት ጀመረች::

ወዲያውኑም የስድብና የዛቻ ድምጾችን ትሰማ ጀመር:: ነገር ግን ጆሮዎቿን በጥጥ ጠቅጥቃ ወትፋ ስለነበር ድምጾቹ እስከዚህም ይሰሟት ስላልነበር ምንም ዓይነት ፍራቻ አልተሰማትም:: እንዲያውም ድምጾቹ እየጎሉና ስድቦቹ እየጨመሩ ሲሄዱ የተጠቀመችው ዘዴ መሥራቱን ተገንዝባ ከት እያለች በድምጾቹ ትስቅ ነበር:: ወፏን በሩቅ ካየች በኋላም ድምጾቹና ስድቦቹ በይበልጥ እየተጋነኑ ቢመጡም ወፏን በማየቷ ተደስታና ተበረታታ ድምጾቹን ከመጤፍ ሳትቆጥር ተራራውን

t.me/OLDBOOKSPDF

መውጣቷን ቀጠለች:: ወፏ ጎጆ እንደደረሰችም እያጨበጨበች በዜማ ድምጽ «ብይ ነይ ወፌ! አሁን የእኔ ሆነሻል:: ከእንግዲህ ከእጄ አትወጪም!» ብላ ስትል ድምጾቹ ወዲያውኑ ጸጥ አሉ::

ፔሪዛድ ጥጡን ከጆሮዎቿ በማውጣት ላይ ሳለች ተናጋሪዋ ወፏ: «ጀግናይቷና ውቢቷ ፔሪዛድ! የማንም ከምሆን የአንቺ መሆን እመርጣለሁ:: ስለአንቺ ብዙ የማውቀው ነገር አለ:: ወደፊት ስለራስሽ የማታውቂያቸው ብዙ ነገሮችን እነግርሻለሁ:: ፍጹም ታዛዥሽ መሆኔን እንድትረጂ እፈልጋለሁ:: የአንቺ በመሆኔ ተደስቻለሁ» አለቻት::

ፔሪዛድም ወፏቷን «እዚህ አቅራቢያ በጣም አስገራሚ የሆነ ውሃ እንደሚገኝ ሰምቻለሁ:: ከሁሉ አስቀድሞ ይህ ውሃ የት እንደሚገኝ እንድትነግሪኝ እፈልጋለሁ» አለቻት:: ወፏም እየመራች ምንጩን ካሳየቻት በኋላ ይዛ በነበረው በአንድ ትንሽ የብር ጠርሙስ ውሃውን ቀዳች:: ከዚያም «እዚህ ሥፍራ የምፈልገው ይህን ብቻ አይደለም:: ዘማሪ ዛፍም እንዳለ ስለሰማሁ የት እንደሚገኝ አሳይኝ» አለቻት:: ወፏም «ወደ ኋላሽ ዞወር በይ» ብላት ፔሪዛድ ዘወር ስትል በአቅራቢያቸው ይገኝ የነበረን አንድ የተዋበ ትልቅ ዛፍ ወፏ በክንፎቿ እየጠቆመች «ዘማሪው ዛፍ የሚባለው ያ ነው:: ከዛፉ አንድ ቅርንጫፍ ሰብረሽ ግቢሽ ብትተክይው ወዲያውኑ ትልቅ ዛፍ ይሆናል» አለቻት::

ፔሪዛድ ወደ ዛፉ ስታመራ ቅርንጫፎቹ በነፋስ ሲርገበገቡና ግንዱ ሲወዛወዝ በጣም አስደሳች የሆነ ሙዚቃና ዝማሬ ያሰማ ስለነበር ከሌሎቹ ዛፎች በቀላሉ ለይታ አውቃው ከላዩ ላይ አንድ ቅርንጫፍ ሰብራ ወደ ወፏ ተመለሰች:: ከዚያም «ምንም እንኳን እስካሁን ብዙ የረዳሺኝ ቢሆንም የምፈልገው እነዚህን ነገሮች ብቻ አይደለም:: ሁለት ወንድሞቼ አንቺን ለመፈለግ ወደዚህ ተራራ መጥተው ወደ ጥቁር ድንጋይነት መቀየራቸውን አውቃለሁ:: እንዴት ነው ወንድሞቼ እንደገና ሰዎች የሚሆኑት?» ብላ ጠየቀቻት::

t.me/OLDBOOKSPDF

«...በይ ነይ እንግዲህ ወፌ አሁን የእኔ ሆንሻል....»

ወፍዋ ግን ለዚህ ጥያቄ መልስ መስጠት ስላልፈለገች ዝም አለች:: ፔሪዛድ ደግማ ስትጠይቃት ደግሞ «በዚህ ረገድስ ልረዳሽ የምችል አይመስለኝም» ብላ መለሰችላት:: ፔሪዛድም «እንግዲያውስ ወንድሞቼ ለእኔ ብለው ድንጋይ ከሆኑ እነሱን ትቼ ቤቴ ከምመለስ ሕይወቴን በገዛ እጄ አጠፋለሁ!» አለች:: በዚህን ጊዜም ወፊቷ ፔሪዛድን ወዳት ስለነበር «ሕይወትሽን በገዛ እጅሽ ከምታጠፊስ እነግርሻለሁ:: ተራራውን እየወረድሽ ከወርቃማው ውሃ አንድ አንድ ጠብታ በሚያጋጥሙሽ ጥቋቁር ድንጋዮች ላይ ሁሉ ብትረጪ ወንድሞችሽን እንደገና ማግኘት ትችያለሽ» አለቻት::

ፔሪዛድ ወፊቷ ያለቻትን ስታደርግ የወርቃማው ውሃ ጠብታ ያረፈበት ጥቁር ድንጋይ ሁሉ ወደ ሰውነት ወይም ወደ ፈረስነት ተለወጠ:: በዚህ ረገድ ሁለት ወንድሞቿን ማግኘት ቻለች:: ለወን ድሞቿና ለሌሎቹ ጎልማሶች እንዴት ልታድናቸው እንደቻለች ካስረ ዳቻቸው በኋላ እሷ ፊት ፊታቸው እየሄደች ሁሉም በየፈረሶቻቸው እየ ተከተሏት መጓዝ ጀመሩ:: ከተከተሏት መካከልም ይኖሩበት እነበረው ሀገር ሲደርሱ እየተሰናበቱ ይለዩዋት ስለነበር የፈረሰኞቹ ብዛት በየቀኑ እየ·· · መጨረሻ ቤቷ ስትደርስ አብረዋት የነበሩት ወንድሞቿ

ብረት ፍርግርግ ጎጆዋ ውስጥ
ቀመጠቻት:: በዚህን ጊዜ
··ጡ የነበሩ ልዩ ልዩ

t.me/OLDBOOKSPDF

t.me/OLDBOOKSPDF

እህታቸው ምን እንዳለች ሲጠይቋቸው በመዘንጋት ምክንያት እህታቸውን ያልጠየቋ መሆናቸውን አሳወቁት። በማግስቱም ሬሱ። በዚህን ጊዜ ሡልጣኑ ለእት ትናንሽ ወርቃማ ኳሶች ከኪሱ አውጥቶ ለባሕማን ከሰጠው በኋላ «እነዚህን ኳሶች ልብስህ ውስጥ አድርገህ ቤትህ ሂድ። ማታ ለመተኛት ልብስህን ስታወልቅ ኳሶቹ መሬት ስለሚወድቁ በዚያን ጊዜ ያልኳችሁን እስታውስህ እህትህን ጠይቃት» አለው።

ያን እለት ምሽት ባሕማን ሊተኛ ልብሱን ሲያወልቅ ሶስቱ ኳሶች መሬት ወድቀው ስለተንከባለሉ ሡልጣኑ ያለውን አስታውሶ እሁቱ መኝታ ቤት ሄዶ ስለ ግብዣው ነገራት። እሷም «ምንም ነገር ከማድረጋችን በፊት ተናጋሪዋን ወፍ ማማከር አለብን» ብላ ከወንድሞቿ ጋር ወፏዋ ዘንድ ሄዳ ስትጠይቃት «ወንድሞችህ ሡልጣኑ ዘንድ ይሂዱ፤ ከዚያም እሱም ራሱ እዚህ እንዲመጣ ይጋብዙት» ስትል መለሰች።

በማግስቱ ወንድማማቾቹ ሡልጣኑ ጋር ሲገናኙ «እህታችንን ብንጠይቃት እርስዎ ዘንድ ብንመጣ የማትቃወም መሆኗን ስላስታወቀችን ነብረንዎት ለመሄድ ፈቃደኛ ነን» አሉት። ከዚያም ሁለቱ ወንድማማቾች ከሡልጣኑ ግራና ቀኝ በመሆን በፈረስ ወደ ቤተ መንግሥቱ አምርተው ጥሩ ግብዣና መስተንግዶ ተደርጎላቸው እዚያው አደሩ። በማግስቱ ወደ ቤታቸው ሲሄዱ ሲነሱም ቤታቸው መጥቶ እንዲጋበዝ ጠይቀውት በደስታ ተቀብላቸው።

ቤታቸው ተመልሰው ከሄዱ በኋላም ስለ ሡልጣኑ ግብዣቸውን መቀበል ለእህታቸው ነገሩዋት። እሷም «እንዴት ዓይነት መስተንግዶ እንደምናደርግለት ወፏቷን እናማክራት» ብላቸው ወፏን ሲጠይቋት «ለሡልጣኑ ጥሩ ጥሩ ዓይነት ምግብ ይዘጋጅላቸው። ውስጣቸው እንቁ ዎች የተሰነገባቸው ፍሬዎችም ይቅረብላቸው» ስትል መለሰች።

t.me/OLDBOOKSPDF

በማግስቱ ወንድማማቾቹ ሡልጣኑን አጅበው ቤታቸው ድረስ ያ
ስለመጡ ፔሪዛድ በአክብሮት ተቀብላው ወደ አታክልቱ ሥፍራ የ
ሄደች። እዚያም ደስ የሚሉ ሙዚቃዎችና ዜማዎች ሰምቶ «ደስ የ
ሙዚቃ ይሰማኛል። ለመሆኑ ሙዚቀኞቹ የት ሆነው ነው የሚ
ቱት?» ብሎ ጠየቃት። እሷም ሙዚቃውን የሚያሰሙት ሙዚቃ
ሳይሆኑ አንድ አስገራሚ ዛፍ መሆኑን ነግራው ዛፉን ስላሳ
ተደነቀ። ቀጥሉም የወርቃማውን ውሃ ፏፏቴ ተመልክቶ «በመላው
ውስጥም ሆነ በየትኛውም የዓለም ክፍል እንደዚህ ዓይነት የ
አስደሳች ፏፏቴ ያለ አይመስለኝም» አላት።

ወደ ቤት ለመግባት በሚሄዱበት ወቅትም ብዛታቸው
ከፍተኛ የሆነ በጣም የሚያማምሩ ወፎች ግሩም የሆኑ ዜማ
ሲያዜሙ ተመልክቶ ወፎቹ በብዛት እንዴት ሊሰበሰቡ እንደቻሉ
ሲጠይቃት ስለ ተናጋሪዋ ወፍ ነገራ አሳየችው። ወፏም ሡ
አጠገቧ ሲመጣ «እንኳን ደህና መጡ ሡልጣን!» ብላ ተቀብላ
ረችው። ሡልጣኑም ወፊቷ በጣም አስደንቃው ስለነበረ ቶሎ
ያለመፈለጉን ፔሪዛድ ተረድታ ጎጆዋ ውስጥ እንዳለች እቤት
ገባች።

t.me/OLDBOOKSPDF

ገበታ ቀርቦ ሡልጣኑ ከተጋበዘ በኋላም ደስ የሚሉ ፍሬዎች በሳህን ቀረቡ:: ሡልጣኑም ፍሬዎቹ ስላስደሰቱት አንዱን ብድግ አድርጎ በቢላዋ ቆርጦ ሊበላው ሲል ውስጡ እንቁዎች ተሰንገው ስላገኘ ተገርሞ «እንቁዎች የማይበሉ ሲሆኑ ፍሬ ውስጥ ተጨምረው የቀረቡልኝ በምን ምክንያት ነው?» ብሎ በቅሬታ ጋባገ ቹን ጠየቃቸው:: በዚህን ጊዜም ወፍዋ «እንቁዎች ያለቦታቸው እሚበላ ነገር ውስጥ ማግኘትዎ አስገረመዎት? የትዳር ጓደኛዎ ያለተፈጥሮ ሕግ ውሻ፣ ድመትና እንጨት ተራ በተራ ወለደች ተብሎ ሲነገርዎት እንዴት ሳይገርምዎት ቀረ!?» አለችው::

ሡልጣኑም «እንደዚያ ብለው የነገሩኝ ታማኞች ሰዎች ስለነበሩ ነው» ሲል መለሰ:: ወፊቷም «ነበሩን? እንደዚያ ያሉዎት የባለቤትዎ ሁለት እህቶች አልነበሩምን? ለምን ነበር እንደዚያ ብለው የነገሩዎት? በእህታቸው ቀንተውና ስለበለጠቻቸው ተመቅኝተው ሊያጠፏት ነበር:: አሁን ቢመረምሩዋቸውም እውነቱን ያወጣሉ:: አስቀያሚ ውሻ ድመትና ግዑዝ እንጨት ተብለው የነበሩት በአሁኑ ጊዜ ከእርስዎ ጋር አንድ ገበታ ላይ የተቀመጡት ከአብራክዎ የወጡት ልጆችዎ ናቸው! ሁለቱ መጥፎ ሴቶች በየተራ እንደተወለዱ ቦይ ውስጥ ወርውረዋቸው የሞተው አታክልተኛዎ እንዳጋጣሚ አግኝቷቸው የእርስዎ ልጆች መሆናቸውን ሳያውቅ ልጅ ስላልነበረው እንደ ገዛ ራሱ ልጆች ያሳደጋቸው ናቸው» አለችው::

t.me/OLDBOOKSPDF

የጸጉር አስተካካዩ ወንድሞች

(የሚከተሉት ሁለት ታሪኮች አንድ ጸጉር አስተካካይ በስድስት ወንድሞቹ ላይ ደርሶ የነበረውን የሚተርካቸው ናቸው። ከዚህ በታች የቀረቡት የ5ኛ ውና የ6ኛው ወንድሞቹ ታሪኮች ናቸው)

ሳይከካ ተቦካ

አምስተኛው ወንድሜ አልናስካር ይባል ነበር። አባታችን በሕይወት በነበረበት ዘመን ይህ ወንድሜ እጅግ ሰነፍ ስለነበር ምንም መተዳደርያ ወይም ቅርስ ሳይዝ በዘኔ እንደሆነ አባታችን ሞተ። ሽማግሌው አባታችን ሲሞት ሰባት መቶ ዲናር ትቶልን ስለነበር ሰባታችንም እኩል ተከፋፍ ለነው እያንዳንዳችን መቶ መቶ ዲናር ደረሰን።

አልናስካር ድርሻውን ከተረከበ በኋላ ገንዘቡን ምን እንደሚያደርገው ጨነቀው። ብዙ አውጥቶ አውርዶ በመጨረሻ በገንዘቡ የሸክላ እቃዎችን ገዝቶ ንግድ ለማካሄድ አሰበ።

ስለዚህም ከአንድ የሸክላ እቃዎች ጅምላ ነጋዴ ልዩ ልዩ ዓይነት ሳህኖች፣ ስኒዎች፣ ጀበናዎችና የመሳሰሉትን ገዝቶ በአንድ ሰፊ ቅርጫት ውስጥ አድርጎ መሀል ገበያ ሄደና የአንድ ሕንጻ ግምብ ተደግፎ ገገር በመጠባበቅ ላይ ሳለ እንዲህ እያለ ያስብ ነበር።

«እዚህ ቅርጫት ውስጥ የሚገኘው እቃ በዓለም ላይ የነበረኝን አንድ መቶ ዲናር ይዟል። በቅርቡ ሸጬው በ200 ዲናር እንደማጣራው እርግጠኛ ነኝ። በሁለት መቶው ዲናር እንደገና የሸክላ እቃዎችን ገዝቼ በ400 ዲናር አጣራዋለሁ። የሸክላ እቃዎች እየገዛሁና በእጥፍ እያተረፍኩ በመሸጥ 4000 ዲናር ሲሞላልኝ የሸክላ ንግድ ትቼ የአልማዝ ነጋዴ እሆናለሁ።

የአልማዝ ንግድ በጣም አትራፊ ስለሆነ እንቁዎች፣ ፈርጦች፣ ሰንፔሮች፣ ጳስሚኖችና ሌሎችንም የከበሩ ድንጋዮች በርካሽ እየገዛሁ በከፍተኛ ትርፍ እሸጣቸዋለሁ። የናጠጠ ሀብታም ከሆንኩ በኋላ አንድ ትልቅ የከተማ ቪላ ቤት እገዛለሁ። ከዚያም አንዳንዴ የማርፍበት ቆንጆ የገጠር ቤት እገዛለሁ። የገጠር ቤቱ ልዩ ልዩ የፍራፍሬ እጽዋትና

t.me/OLDBOOKSPDF

አስደሳች አበቦች ግቢው ውስጥ ይኖሩታል:: ብዙ የቀንድና የጋማ ከብቶች ገዝቼ ለአርቢዎች እሰጣለሁ::

ከአልማዝ ንግዴ ሌላ የተለያዩ ዓይነት አትራፊ ንግዶች እያካሄድኩ አንድ መቶ ሺ ዲናር ካካበትኩ በኋላ የሡልጣኑን ዋና ባለሟል ልጅ ጋብቻ እጠይቃለሁ:: ከዚያም ኮርቻው የወርቅ፣ ግላሱ የሐር፣ ሽልማቱ በወርቅ የጌጠና በአልማዝ የተንቆጠቆጠ ፈረስ ላይ ሆኜና ማንም ለብሶት የማያውቅ ውድና ቆንጆ ልብስ ለብሼ በአጃቢ ባለሟሉ ቤት እሄዳለሁ:: እዚያም ስደርስ ባለሟሉ ከመቀመጫው ነወር ብሎ ተነስቶ ይቀበለኛል:: በዚህን ጊዜም እኔ ኮራ ብዬ እጅ ነስቼው እጨብጠዋለሁ....»

ወንድሜ እንደዚያ እያለ ሲያስብ በከፍተኛ ተመስጥኦ ውስጥ ይገኝ ስለነበር በዚያን ጊዜ የት እንደሚገኝና ማንነቱን ፈጽሞ ዘንግቶ ነበር:: በዚህም ምክንያት በሚያስብበት ወቅት እንደ አስተሳሰቡ ሂደት እግሮቹንና እጆቹን በስሜት አብሮ ያወናጭፍ ስለነበረ እግሩ ስር ይገኝ የነበረውን ትልቅ ክፍት ቅርጫት በእግሩ ድንገት ስለመታው ቅርጫቱ ተገልብጦ ውስጡ ይገኙ የነበሩት ውድ የሸክላ እቃዎች በሙሉ ነኩቱ:: ወንድሜ ከቀን ሕልሙ የነቃው በዚያን ወቅት ነበር:: ሆኖም ሕልሙ ሲያበቃ እንደገና ቤሳ ቢስቲን የሌለው ደሀ ስለነበር ልመና ገባ::

t.me/OLDBOOKSPDF

የደምሰሱ ግብዣ

ስድስተኛው ወንድሜ በመጀመርያ ሀብታም ነጋዴ ነበር:: የኋላ ኋላ ግን ቀን ጥሎት ስለከሠረ ደህይቶ ለማኝ ሆነ::

አንድ ቀን ወትሮ ያደርግ እንደነበረው እየለመነ በአንድ መንገድ ሲያልፍ አንድ ትልቅ የተዋበ ሕንጻ ተመለከተ:: ሕንጻው በራፉ ላይ ቆመው ዘበኞች ያስገቡና መግባት ያግዱ ስለነበር ወደ እነሱ ጠጋ ብሎ ምጽዋት ለመናቸው:: ሰዎቹም በለሰለሰ አንደበት «እኛ ምንም አልያ ዝንም:: ቤት ብትገባ ግን አሳዳሪያችን የምትፈልገውን ነገር ሁሉ ይሰጥሀል» አሉት::

ወንድሜም በሰዎቹ ፈገግታና አነጋገር ተደፋፍሮ ሕንጻው ውስጥ ገባ:: እዚያም አንድ ወለሉ ከእብነ በረድ የተሠራና መስኮቶቹ በቀይ ከፋይ መጋረጃዎች የተጋረዱ አዳራሽ ውስጥ አንድ ረጅም ጺሙ እንደ ጥጥ የነጣ ወፈር ያለ አዛውንት ያማረ ጠረጴዛ ጉን ተቀምጠ ተመ ለከተ:: ሰውየውም ወንድሜን እንዳየው በአክብሮት ከመቀመጫው ተነስቶ «የእኔ ወንድም ምን ልርዳህ?» ብሎ ጠየቀው:: ወንድሜም በተደ ረገለት አቀባበል ልቡ ተነክቶ ስለራበው ምግብ እንዲሰጠው በትሕትና ጠየቀው::

በዚህን ጊዜም ሰውየው እንደ መቆርቆር ሁኔታ አሳይቶ «ራበኝ ነው የምትለው? ቁጭ በልና አሁኑኑ ምግብ አዝገቼ አብረን እንበላለን» ካለ በኋላ እጁን አጨብጭቦ ጎላ ባለ ድምፅ «ልጅ! ቶሎ የእጅ ውሃ አምጣና ወጥቤቷን በአስቸኳይ ምግብ አቅርቢ በላት» አለ::

ከዚያም ምንም ምግብ ባይቀርብም ሰውየው ወንድሜን በፈገግታ እየተመለከተው «ብላ የእኔ ወንድም!» ብሎት እሱ ራሱ ምግብ የመቁረስ፣ አፍ የመክተት፣ የማኘክ፣ የማጣጣምና የመዋጥ እንቅስቃ ሴዎችን ከእነ ድምጻቸው ያሳይ ጀመር:: ወንድሜ ተገርሞ እንደማመ ንታት ሲልም አስተናጋጁ መልከት አድርጎት «አትፈር ብላ:: የራበው ሰው ማፈር የለበትም! እንደ ዛሬ ሳይደላኝ እኔም አንድ ጊዜ ርሃብ እን ዴት እንደሚያሰቃይ ደርሶብኝ አውቀዋለሁ» አለው:: ወንድሜም ግራ ተጋብቶ የነበረ ቢሆንም ሰውየው ያደርግ የነበረውን የመብላት እንቅ ስቃሴዎች ያደርግ ጀመር::

t.me/OLDBOOKSPDF

በዚህን ወቅትም ማንም ሰው አዳራሹ ውስጥ ዝር ብሎ ያልነበር ቢሆንም ልዩ ልዩ ምግቦች በሳህን የሚያቀርቡ አሳላፊዎች ያሉ በማስ መሰል ሰውየው ያዛቸው ነበር:: ትንሽ እየቆየ «ልጅ! ከፍትፍቱና ከዝግኒ ጨምርልን....ወጥ ቤቷን ጥብሱን አቅርቢ በላት...» እያለ ወንድሜን ደግሞ «ዶሮ ወጥ ይሻልሀል የዶሮ መረቅ....? ምነው ጉረስ እንጂ....» ይለው ነበር:: በዚህን ጊዜ ሁሉ የአመጋገብ እንቅስቃሴዎች ያደርግ ስለነበር ወንድሜም አማራጭ ስላልነበረው ሰውየው የሚያደርገውን ያደርግ ነበር::

ጥቂት ቆይቶም ሰውየው ወንድሜን «እንዴት ነው ምግቡ ጥሩ አይደለም?» ብሎ ሲጠይቀው፣ ወንድሜ «እንዲህ ዓይነት ጣፋጭና አርኪ ምግብ በልቼም አላውቅ» ይለው ነበር:: ከዚያም የይምሰሉ አስተናጋጅ ብዙ የምግብ ዓይነቶች እንዲቀርቡ እያዘዘ እየበላ እየመሰለ ስለ ምግቦቹ ያለውን አስተያየት ወንድሜን እየጠየቀውና ወንድሜም በጋለ ስሜት እያመሰገነ ከቆዩ በኋላ ወንድሜ በመጨረሻ ሆዱን መታ መታ አድርጎ መጥገቡን አስታወቀ:: አስተናጋጁም «ከጠገብክ መልካም፣ ግን ከምግብ በኋላ እኮ ፍራፍሬ ጥሩ ነው!» ብሎ ፍራፍሬ እንዲቀርብ አዞ የሚልጥና የሚመጥ ይመስል ጀመር:: ወንድሜ እንደ ሰውየው ሲያደርግም «ከወይን ዘለላውም ሞክር፤ ወይን እኮ መድኃኒትነት አለው ይባላል» ይለው ነበር::

በመጨረሻ ግን ውስጥ ውስጡን በሽቆ የነበረው ወንድሜ በልቡ «ቆይ ይህ እንደዚህ የተጫወተብኝን ግብዝ እሠራለታለሁ» ብሎ አስቦ ጥሩ አጋጣሚ ይጠባበቅ ጀመር:: ወንድሜ የበቀል እርምጃ በሚያሰላስ ልበት ወቅት አስተናጋጁ «ልጅ! የወይን ጠጅ አቅርብ» ብሎ ሁለት ብርጭቆዎች ውስጥ የቀዳ መስሎ ወንድሜን «ጠጣ!» ሲለው «ወይን ጠጅ ራሴን ስለሚያሳምመኝ አልጠጣም ውሃ ብጠጣ ይሻላል» ሲል መለሰለት:: ሰውየውም «ምንም አይልህ እባክህ፣ ከምግብ በኋላ ወይን ጠጅ አይጎዳም!» አለው::

ከዚያም ወንድሜ ብርጭቆ አፉ አስጠግቶ የሚጠጣ መሰለ:: የይምሰል አስተናጋጁም ሁለት ጊዜ ፉት ፉት ያደረገ መስሎ ለሶስተኛ ጊዜ እጁን ወደ አፉ ጠጋ ሲያደርግ ወንድሜ ባለው አቅም ሁሉ ተጠቅሞ ተንጠራርቶ በጥፊ ሲያጮለው አዳራሹ በተፈጠረው የጥፊ ጩኸት ድምጽ አስተጋብቶ ሰውየው መሬት ተከነበለ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ከዚያም ጥቂት ቆይቶ ሳምባ መስሎ የነበረውን ራሱን እያሻሸ ከመሬት ተነስቶ በንዴት እየተንቀጠቀጠ ወንድሜን «ምን ማድረግህ ነው?» ብሎ ጠየቀው። ወንድሜም ምንም በደል ያልፈጸመ የዋህ በመምሰል «የወይን ጠጅ ስጠጣ ያመኛል ብልዎት ካልጠጣህ አሉኝ። እርሶን ለማስደሰት ብዬ ስጠጣውም ራሴ ላይ ወጥቶ ወፈፍ ስላደረገኝ ራሴን መቆጣጠር አልቻልኩም። በዚህ ምክንያት ነው የደፈርኩዎት» አለው።

ሰውየውም ይህን ሲሰማ ከት ብሎ ስቆ «ከዚህ በፊት በብዙ ሰዎችና በአንተ ላይ የፈጸምኩትን ዓይነት ቀልድ የፈጸምኩ ቢሆንም እንዳንተ ዓይነት ምላጭ የሆነ ብልህ ሰው አጋጥሞኝ አያውቅም። ከዚህ በፊት አጋጥመውኝ የነበሩት ሰዎች ሁሉ የበሉና የጠጡ እየመሰሉ አመስግነውኝ ከቤቴ ይወጡ ነበር እንጂ እንዳንተ ዓይነት መላ አግኝቶ የውስጥ ብሽቀቱን የተበቀለ ማንም አላጋጠመኝም። በዚህም አደንቅሀለሁ» ብሎት ደወል ደውሎ በእርግጥ የሚበላ ምግብና የሚጠጣ መጠጥ አዘ ከወንድሜ ጋር ዱሮ ይተዋወቁ እንደነበር ዓይነት እያወሩና እየተጫወቱ አብረው በሉ።

ከዚያ በኋላም ሰውየውና ወንድሜ በጣም ተወዳጅተው ሰውየው ሀብታም ስለነበር ለወንድሜ ንግድ ማቋቋሚያ ገንዘብ ሰጥቶት ራሱን መቻል በቃ።

t.me/OLDBOOKSPDF

አስደናቂው ምንጣፍ

በጥንት ዘመን ሕንድ ሀገር ውስጥ ሶስት ወንዶች ልጆች የነበሩት አንድ ሡልጣን ይኖር ነበር። የልጆቹም ስም አንጋፋው ሁሴን፣ ሁለተኛው አሊ ሶስተኛውና የመጨረሻው ደግሞ አሕመድ ይባሉ ነበር። ሡልጣኑ ቤተ መንግስት ውስጥ አባትና እናት ሞተውባት ሡልጣኑ እንደ ራሱ ልጅ እየተንከባከበ የሚያሳድጋት አንዲት ኑሮኒያር የተባለች ልጃገረድ ትኖር ነበር።

ኑሮኒያር ለአቅመ ሔዋን ከደረሰች በኋላ ሡልጣኑ ሊድራት አሰበ። ወጣቷ ኑሮኒያር በጣም የተዋበችና ፀባየ ሸጋ ስለነበረች ጥሩ ባል እንደሚመጣላት ሡልጣኑ አልተጠራጠረም ነበር። ነገር ግን ሊድራት ማቀዱ በይፋ ከተገለጸ በኋላ ሶስቱ ወንዶች ልጆቹ ተራ በተራ አባታቸው ዘንድ ቀርበው ኑሮኒያርን እንዲድርላቸው ለመኑት። ሡልጣኑም

t.me/OLDBOOKSPDF

በሚፈቃቀሩት ልጆቹ መካከል ቅራኔ ይፈጠር ይሆናል ብሎ ስለሰጋ ተራ በተራ እየጠራቸው ከመካከላቸው ኑሮኒያር የምትመርጠውን አንዳቸውን ብታገባ የሚስማሙ መሆን አለመሆናቸውን ጠየቃቸው:: ነገር ግን ሶስቱም ልጆች ኑሮኒያርን ለማግባት ተመኝተው ስለነበር በልጅቷ ምርጫ የማይስማሙ መሆናቸውን ተገነዘበ::

በዚህም ምክንያት ሡልጣኑ ሶስቱንም ልጆቹን በአንድነት አስጠርቶ «የምወዳችሁ ልጆቼ! ሶስታችሁም ኑሮኒያርን ለማግባት የምትፈልጉ መሆናችሁን ገልጻችሁልኛል:: በእሷ ምርጫ ከመካከላችሁ አንዳችሁን እንድታገባም ፈቃደኞች አልሆናችሁም:: እኔም ሶስታችሁንም እኩል ስለምወድ በራሴ ፍላጎት ለአንዳችሁ ዝም ብዬ መዳር ያዳግተኛል:: በሌላ በኩል ደግሞ እሷ ሶስታችሁንም ልታገባ አትችልም:: ለዚህ መፍትኄ ይሆናል ብዬ የምገምተው አንድ መላ አግኝቻለሁ:: ይኸውም በተናጠል ወደ ልዩ ልዩ ሥፍራዎች ሄዳችሁና ፈልጋችሁ እጅግ አስ ደናቂ የሆኑ ነገሮችን ማምጣት ነው:: ከመካከላችሁ በይበልጥ አስደናቂ ነገር ላመጣልኝ ኑሮኒያርን እድርለታለሁ» አላቸው::

ልጆቹም በእየበኩላቸው ምናልባት እድል ቀንቶኝ ከወንድሞቼ-የላቀ አስደናቂ ነገር አግኝቼ አምጥቼ ኑሮኒያርን አገባለሁ በሚል ተስፋ በአባታቸው አባባል ተስማሙ:: ስለዚህም በማግስቱ ጠዋት በቂ ገንዘብ ይዘውና ተራ መንገደኞች መስለው ከከተማው ወጡ:: እያንዳንዳቸውን ታማኝ የሆነ አንድ አንድ አገልጋይ ተከትሏቸው ሙሉ ቀን አብረው ሲጓዙ ከዋሉ በኋላ ሲመሽ አንድ የገጠር ሆቴል ውስጥ አደሩ:: በማግስቱ ጠዋት ልክ ከአንድ ዓመት በኋላ እዚያው ሥፍራ ለመገናኘት ተስማ ምተው የተለያዩ መንገዶችን በመያዝ በየፊናቸው መጓዝ ጀመሩ::

t.me/OLDBOOKSPDF

«ሶስቱንም ልጆች በአንድነት አስጠርቶ.....»

አንጋፋው ሁሴን ሕንድ ሀገር ውስጥ የሚገኘውን ቢስናጋር የተ
አንድ ከተማ ውስጥ ብዙ አስደናቂ ነገሮች መኖራቸውን ሰምቶ ስለ
ወደዚያው አመራ:: ለሶስት ወር ያክል በረሃዎችን፣ ተራራዎ ችን
አልፎ አልፎም ሕዝብ በብዛት የሚኖርባቸውን ከተማዎች አቋርጦ ከብ
ድካም በኋላ ቢስናጋር ደረሰ::

እዚያም ወደ አንድ የነጋዴዎች ማረፍያ ትልቅ ሆቴል ሄዶ መኝ
ያዘና በማግስቱ ጠዋት ወደ ከተማው ገበያ ሄዶ ከልዩ ልዩ የዓለ
ክፍሎች መጥተው ለሽያጭ የቀረቡ በርካታ ነገሮችን አይቶ ተደነቀ
በተለይም እንደ ሐር፣ ወርቅ፣ አልማዝና የዝሆን ጥርስ የመሳሰሉ ው
እቃዎች ብዙ ሱቆች ውስጥ በመመልከቱ የከተማው ኗሪ ሕዝብ በጣ
የበለፀገ መሆን አለበት ብሎ አሰበ::

በየሱቁ እየተዘዋወረ ልዩ ልዩ ነገሮችን ሲመለከት ቆይቶ ደክሞት
ስለነበር አንድ ትልቅ ሱቅ ውስጥ ገብቶ አረፍ እንዳለ አንድ ተዘዋዋ
ነጋዴ ምንጣፍ ትከሻው ላይ ጣል አድርጎ «ቆንጆ ምንጣፍ፣ በአር
ከረጢት ወርቅ የሚገዛ!» እያለ በሱቁ አቅራቢያ ሲያልፍ ተመለከተው::
ሁሴንም በምንጣፉ ውድነት ተገርሞ ሰውዬውን ጠርቶ «እስቲ የምት
ጠውን ምንጣፍ አሳየኝ» ብሎ ጠየቀው::

t.me/OLDBOOKSPDF

«ይህን ምንጣፍ በአርባ ከረጢት ወርቅ የሚገዛ»

ምንጣፉ ስድስት ካሬ ሜትር ስፋት የነበረው አነስ ያለ ምንጣፍ ከመሆኑም በላይ አሠራሩ እስከዚህም የሚማርክ ዓይነት አልነበረም:: ስለዚህም ሁሴን ነጋዴውን «ይህ ምንጣፍ በአሠራሩ ከሌሎች ተራ ምንጣፎች የተሻለ ሳይሆን ዋጋው እንደዚህ ከፍተኛ የሆነው ለምንድነው?» ሲል ጠየቀው:: ነጋዴውም «እርግጥ ነው ይህ ምንጣፍ ሲያዩት ተራ ምንጣፍ ስለሚመስል ዋጋው በጣም ውድ መስሎ መታየቱ የሚያስደንቅ ነገር አይደለም:: ነገር ግን በመላው ዓለም የዚህ ዓይነት አስደናቂና ጠቃሚ ምንጣፍ ሊኖር አይችልም:: በዚህ ምንጣፍ ላይ ማናቸውም ሰው ተቀምጦ ወደሚፈልገው ሥፍራ መድረስ ሲመኝ ምንጣፉ በቅጽበት ሥፍራው ያደርሰዋል» አለው::

ሁሴንም ምንጣፉ እውነት ሰውየው እንዳለው በቅጽበት ማጓጓዝ የሚችል ከሆነ እጅግ አስደናቂ ነገር በመሆኑ ከነጋዴው ገዝቶ አባቱ ዘንድ ይዞት ቢሄድ ውቢቷ ኑሮኒያርን ማግባት እንደሚችል ተስፋ አደረገና ነጋዴውን «ምንጣፉ የምትለውን ነገር ማከናወን የሚችል ከሆነ በምትለው ዋጋ እገዛሃለሁ» አለው:: ነጋዴውም «ያልኩዎት ሁሉ እውነት

t.me/OLDBOOKSPDF

ነው። ይህንንም እርሶ ራስዎ በምንጣፉ ተጠቅመው በመሞከር አባባሊ ትክክል መሆኑን ሊያረጋግጡ ይችላሉ። እኔና እርስዎ ምንጣፉ ላይ ተቀምጠን ወደ አንድ ሥፍራ ለመሄድ በልብዎ ቢመኙ የምንጣፉን ታምረኛነት በተጨባጭ ማረጋገጥ ይችላሉ። እንዳልኩዎት ሞክረን ምንጣፉ በቅጽበት ካላጓጓዘን እኔን እንደ አጭበርባሪ ሊቆጥሩኝ ይችላሉ» አለው። ሁሴንም በነጋዴው አባባል ተስማምቶ ምንጣፉን ለመሞከር ተያይዘው ወደ አንድ ሱቅ ሄዱ።

«ነጋዴው ምንጣፉን መሬት ላይ ካነጠፈ በኋላ»

የሱቁን ባለቤት አስፈቅደው ከሱቁ ኋላ ይገኝ ወደነበረ አንድ የታጠረ ሥፍራ ሄደው ነጋዴው ምንጣፉን መሬት ላይ ካነጠፈ በኋላ ሁለቱም እዚያ ላይ ተቀምጠው ሁሴን አልጋ ይዞ ወደነበረበት ሆቴል ለመሄድ እንደተመኘ በቅጽበት ሆቴሉ ደረሱ። ስለዚህም ሁሴን ባጋጠመው አስደናቂ ነገር ተደስቶ አርባ ከረጢት ወርቅ ቆጥሮ ለነጋዴው ከሰ ጠው በኋላ ሃያ የወርቅ ዲናር ጉርሻ ሰጠው።

ሁሴን ይፈልግ የነበረውን ነገር በቀላሉ ስላገኘ ቶሎ ወደ ሃገሩ መመለስ አልፈለገም። ከወንድሞቹ ጋር ለመገናኘት የተቃጠረበት ጊዜ ሩቅ ስለነበረ ቢስናጋር ከተማ ውስጥ ትንሽ ለመቆየትና ለመዝናናት የሀገሩን ታሪካዊ ሥፍራዎችን በመጎብኘትና ከሀገሩ ሊቃውንት ስለ ልዩ ልዩ ጉዳዮች በመወያየት ሰነበተ። ሆኖም ግን እያደረ ቷ ኑሮኒያር ትዝታና ናፍቆት ልቡን እየሰለበ ስላስቸገረው ወደ መመለስ ተነሳ። ስለዚህም አገልጋዩና እሱ ምንጣፉ ላይ ከተቀ ኋላ ሁሴን አባቱ ዋና ከተማ ለመሄድ ሲመኝ ወንድሞቹ ጋር በት ሥፍራ በቅጽበት ደረሱ።

t.me/OLDBOOKSPDF

«ሺራዝ ወደተባለው ከተማ በግመል ሄዶ ነበር»

አሊ የተባለው ሁለተኛው ልጅ በዚያን ጊዜ የፋርስ ዋና ከተማ ወደነበረው ሺራዝ ወደተባለው ከተማ በግመል ሄዶ ነበር። እዚያ እንደ ደረሰም አልማዝ ነጋዴ ነኝ በማለት ከአልማዝ ነጋዴዎች ጋር ተዋውቆ አብሮዋቸው አንድ ሆቴል ውስጥ አረፈ። በማግስቱ ጠዋትም ከተማው ገበያ ሄዶ በየሱቁና በየመንገዱ የተደረደሩትን ልዩ ልዩ እቃዎች ተመልክቶ በብዛታቸውና በዓይነታቸው ተገረመ።

አልማዝ ወደሚሸጥባቸው መደብሮች ሄዶ በመዘዋወር ላይ እንዳለ አንድ የመንገድ ነጋዴ ከዝሆን ጥርስ የተሠራ አንድ ትልቅ ቀሰም ይዞ «ይህን ቀሰም በአርባ ከረጢት ወርቅ የሚገዛ!» እያለ ሲዞር አይቶ ለአንድ ቀሰም ይህን ያክል በርካታ ገንዘብ በመጠየቁ ተደንቆ ነጋዴውን ጠራና «የያዝከው ቀሰም ከዝሆን ጥርስ በመሰራቱ ከተራ ቀሰሞች የበለጠ መሆኑ አያጠራጥርም። ነገር ግን ከዝሆን ጥርስ ቀርቶ ከአልማዝ የተሠራ ቢሆንም ለቀሰሙ የጠየቅከው ዋጋ እጅግ ከፍተኛ ነው። የቀሰሙ ዋጋ አርባ ከረጢት ወርቅ ቀርቶ አንድ ዲናር የማያወጣ ሆኖ ሳለ ዋጋውን እንዲህ ያስወደድከው ለምንድነው?» ብሎ ጠየቀው።

ነጋዴውም «እርግጥ ነው የቀሰሙን ጥቅም ላልተረዳ ሰው ተራ ቀሰም ስለሚመስለው በዋጋው ውድነት መገረሙ አይቀርም። ጥቅሙን

t.me/OLDBOOKSPDF

ለተረዳ ሰው ግን በዓለም ውስጥ እንደ ቀሰሙ ከፍተኛ ዋጋ ያለው ነገር ያለመኖሩን ሊገነዘብ ይችላል:: በዚህ ቀሰም ውስጥ አንድ ልዩ መስተዋት ስላለ በዓለም ውስጥ የትም ድረስ የራቀን ሥፍራ በውስጡ ማየት ይቻላል:: እውነተኛ ገዢ ከሆነ ማየት የሚፈልጉትን ነገር በቀሰሙ ውስጥ በመመልከት ያልኩት እውነት መሆኑን ማረጋገጥ ይችላሉ» አለው::

አሊም ከነጋዴው ቀሰሙን ተቀብሎ በቀሰሙ ውስጥ እየተመለከተ አባቱን ለማየት ተመኘ:: ወዲያውም አባቱ ከአማካሪዎቹ ጋር ቤተ መንግሥቱ ውስጥ ተቀምጦ ሲወያይ ተመልክቶ ተገረመ:: ከዚያም ውቢቷን ኑሮኒያር ለማየት ሲመኝ አንድ ክፍል ውስጥ ከጓደኞቿ ጋር ሆና ስትጫወት አይቷት ተደሰተ:: ስለዚህም ከነጋዴው ጋር ስለ ቀሰሙ ዋጋ ምንም ሳይከራከር አርባ ከረጢት ወርቅ ከፍሎ ገዛው::

አሊ ቀሰሙን በመግዛቱ በጣም ተደሰተ:: በልቡም «ወንድሞቼ እንደ ቀሰሙ ዓይነት አስደናቂ ነገር አግኝተው ማምጣት ስለማይችሉ ያለጥርጥር ኑሮኒያርን አገባታለሁ» ብሎ አሰበ:: ሺራዝ ከተማ ውስጥ ለጥቂት ሳምንታት ከቆየ በኋላም በግመል ሆኖ ወንድሞቹ ጋር ወደተቃጠረበት ሥፍራ ከሄደ በኋላ ከወንድሙ ከሁሴን ጋር ተገናኝቶ የታናሽ ወንድማቸውን የአህመድን መምጣት ይጠባበቁ ጀመር::

«አሊም ከነጋዴው ቀሰሙን ተቀብሎ ....»

t.me/OLDBOOKSPDF

አህመድ የሄደው ሳማርካንድ ወደተባለው ዝነኛ ከተማ ነበር:: እዚያ በደረሰ በማግስቱ በከተማው ገበያ ውስጥ ሲዘዋወር አንድ የመንገድ ነጋዴ አንድ ሰውሠራሽ ፍሬ በእጁ ይዞ «ይህን አስደናቂ ፍሬ በአርባ ከረጢት ወርቅ የሚገዛኝ!» እያለ ሲጮህ ሰምቶት ሰውየውን ጠርቶ «ለመሸጥ የምትፈልገው ሰውሠራሽ ፍሬ አስደናቂነት ያለው ምኑ ላይ ነው?» ብሎ ጠየቀው:: ነጋዴውም «እርግጥ ነው ይህን ፍሬ ከውጭ ለሚያየው ምንም አስደናቂ አይመስልም:: ልክ የተፈጥሮ ከመሳሰሉ ሰው ሠራሽ ፍሬዎች በርካሽ ዋጋ ስለሚሸጡም እኔ ለፍሬው የጠየቅኩት ዋጋ እጅግ ከፍተኛ ሊመስለው ይችላል:: ፍሬው የሚሰጠውን ጥቅም የተረዳ ሰው ግን በዓለም ላይ ተወዳዳሪ የሌለው አስደናቂ ነገር መሆኑን ይገነዘባል:: በዓለም ላይ ከጤንነት የበለጠ ነገር የለም:: ይህ ፍሬ ማናቸውንም ዓይነት በሽታ በቀላሉ መፈወስ ይችላል:: የማያጣጥሩ በሽተኞች እንኳን ፍሬውን ለአንድ አፍታ ቢያሸቱ ወዲያውኑ ይድናሉ» ብሉ ፍሬውን እንዲያይ ለአህመድ ሰጠው::

«ይህ ፍሬ ማንኛውንም ዓይነት በሽታ በቀላሉ መፈወስ ይችላል»

አህመድም ፍሬውን ተቀብሎ ካየው በኋላ «አንተ እንደምትለው ይህ ፍሬ ሰዎችን በርግጥ በቀላሉ የሚፈውስ ከሆነ አርባ ከረጢት ወርቅ ሊያወጣ ይችላል:: ነገር ግን አባባልህ እውነት መሆኑን በምን ሞክሮ

t.me/OLDBOOKSPDF

ማረጋገጥ ይቻላል?» ሲል ጠየቀው:: ነጋዴውም «ስለ ፍሬው ፈዋሽነት የሳማርካንድ ከተማ ኗሪዎች በሙሉ ያውቃሉ» አለው::

አህመድና ነጋዴው በሚነጋገሩበት ወቅት ተላላፊ መንገደኞች ከበዋቸው የሚባባሉትን ያዳምጡ ስለነበር «ነጋዴው እንዳለው ፍሬው ፈዋሽ መሆኑን እናውቃለን» ብለው ብዙዎቹ ከመሰከሩ በኋላ ከመካከላቸው አንዱ «እንዲያውም ባለ ፍሬውን በአጋጣሚ እዚህ በማግኘቴ ደስ ብሎኛል:: ባለቤቴ በጠና የታመመች ስለሆነ አብረን ወደ ቤት ሄደን ፍሬው በተግባር ይሞከር በዚያውም ባለቤቴ ትፈወስልኛለች» ብሎ በመጠየቁ ወደ ሰውየው ቤት ሄዱ:: እዚያ ሲደርሱም እውነትም የሰውየው ሚስት በጠና ታማ ስለነበር ባለ ፍሬው ሰውሠራሽ ፍሬውን ሴትየዋ አፍንጫ አስጠግቶ ሲያሸታት ወዲያውኑ ተፈውሳ ከአልጋዋ ብድግ ብላ አስተናገደቻቸው:: አህመድም የፍሬውን ፈዋሽነት በተግባር ከተመለከተ በኋላ እንደዚያ ዓይነቱን አስደናቂ ነገር ማግኘቱ ኑሮኒያርን ማግባት የሚያስችለው ስለመሰለው አርባ ከረጢት ወርቅ ከፍሎ ፍሬውን ከነጋዴው ገዛ::

ለጥቂት ሳምንታት ሳማርካንድ ከተማ ውስጥ በመቆየት ብዙ የታመሙ ሰዎችን ፍሬውን እንዲያሸቱ በማድረግ በጎ ተግባር ሲፈጽም ከሰነበተ በኋላ በግመል ተሳፍሮ ወንድሞቹ ጋር ወደተቃጠረበት ሥፍራ ሄደ:: እዚያም ቀድመውት ከመጡት ከታላላቅ ወንድሞቹ ጋር በሰላም ተገናኘ::

* * *

ወንድማማቾቹ ተቃቅፈው ከተሳሳሙ በኋላ አንጋፋው ሁሴን «የተወደዳችሁ ወንድሞቼ! ከጥቂት ወራት በፊት አስደናቂ ነገሮችን ፈልገን አግኝተን ለአባታችን ለሡልጣኑ ለማቅረብ ወደተለያዩ ሥፍራዎች ሄደን እንደገና ለመገናኘት በመብቃታችን ሁላችንም ተደስተናል:: በየሄድንበት ቦታም የተለያዩ ነገሮችን ያየንና በገዙዋቸን ወቅት ብዙ ነገር ያጋጠመን መሆኑ የታወቀ ነው:: ሆኖም ግን ስላጋጠመን ማናቸውም ነገርና ስላየናቸው ነገሮች ሁሉ በኋላ ብንነጋገርና አሁን በቅድሚያ ያመጣናቸውን ነገሮች እያንዳንዳችን ብናሳይ ጥሩ ይመስለኛል:: እያንዳንዳችን ያመጣነውን አስደናቂ ነገር ከተመለከትን በኋላ ይበልጥ አስደናቂ

t.me/OLDBOOKSPDF

ነገር ማንኛችን እንዳመጣን ስለምናውቅና ኑሮኒያርን የሚያገ ባው ማን እንደሆነ ስለምንረዳ ቁርጡን አውቀን ልባችን በከንቱ ከመንጠ ልጠል ሲያርፍ ይችላል» አላቸው::

ሁሴን ተናግሮ ከጨረሰ በኋላ የወንድሞቹን ገጽታ መልከት ብሎ አባባሉን የማይቃወሙ መሆናቸውን ከተረዳ በኋላ «ለምሳሌ እኔ ቢስናጋር የተባለ ከተማ ሄጀ ይህንን ምንጣፍ ገዝቼ መጥቻለሁ:: ምንጣፉ ሲያዩት ተራ ምንጣፍ ይመስላል ግን አይደለም:: ማናቸውም ሰው ምንጣፉ ላይ ተቀምጦ አንድ መሄድ የሚፈልግበትን ሥፍራ በልቡ ቢያስብ ምንም እንኳን መሄድ የሚፈልገው ዓለም ዳርቻ ድረስ የራቀ ቢሆንም በቅጽበት እዚያ ይደርሳል:: ምንጣፉን ከመግዛቴ በፊት ሞክሬ ዋለሁ ከቢስናጋር እዚህ ድረስ የመጣሁትም በእሱ ተጠቅሜ ነው:: እስቲ እናንተ ደግሞ በበኩላችሁ ያመጣችሁትን አስደናቂ ነገሮች አሳዩኝ» አላቸው::

የሁሴን ታናሽ አሊም «እርግጥ ሁሴን አግኝተህ ገዝተህ የመ ጣኸው ምንጣፍ አስደናቂ መሆኑ አይካድም:: ሆኖም እኔም ያመጣሁት ነገር በጣም አስደናቂ ስለሆነ አላፍርበትም:: ይህን የዝሆን ጥርስ ቀስም ስታዩት እስከዚህም ጠቃሚ ነገር አይመስልም:: ነገር ግን በዓለም ላይ ቀስሙ የሚሰጠውን ግልጋሎት ሊሰጥ የሚችል ነገር ያለ አይመስለኝም:: በዚህ ቀስም ውስጥ በመመልከት አንድ ሰው ማየት የሚፈልገውን ማንኛ ውንም ነገር እቤቱ ተቀምጦ ማየት ይችላል:: አባባሌም እውነት መሆኑን ለማረጋገጥ ከፈለጋችሁ እናንተ ራሳችሁ በቀስሙ በመመልከት አስደና ቂነቱን መፍረድ ትችላላችሁ» ብሎ ቀስሙን ለሁሴን ሰጠው::

ሁሴንም ቀስሙን ተቀብሎ ልቡን የበላቸውን ኑሮኒያርን ለማየት ፈለገና በአንድ ዓይኑ ቀስሙ ውስጥ መመልከት ጀመር:: ይህን በሚያ ደርግበት ወቅት ወንድሞቹ ይመለከቱት ስለነበር ፊቱ ላይ የመረበሽና የመጨነቅ ምልክት አይተው ምን ሆኖ ይሆን ብለው ተገረሙ:: ትንሽ ቆይቶም ሁሴን በቀስሙ መመልከት አቋረጠና ምሬት በተሞላው አነጋገር «ወንድሞቼ! ልፋታችን ሁሉ ከንቱ መሆኑን ስነግራችሁ በጣም እያዘንኩ ነው:: በየሀገሩ ተበታትነን ስንንከራተት የከረምነው አስደናቂ ነገሮችን በማምጣት ኑሮኒያርን ለማግባት ነበር:: ግን ምን ያደርጋል? ኑሮኒያር በጠና ታማ እሞት አፋፍ ላይ ትገኛለች:: ሰውነቷ ከስቶና ጠውልጎ በውስጧ የሕይወት እስትንፋስ ያለባት አትመስልም:: በአሁኑ ጊዜ

t.me/OLDBOOKSPDF

አልጋዋ ላይ ተዘርግታ ጓደኞቿ ዙርያዋን ከበው በመላቀስ ላይ ናቸው። በቅርቡም ሕይወቷ እንደሚያልፍ አልጠራጠርም። አይ ከንቱ ልፋታችን!» ብሎ እንባውን እየጠራረገ ቀሰሙን ለአሊ ሰጠው።

አሊም ቀሰሙን ተቀብሎ ወንድሙ ያየውን አይቶ ካዘነ በኋላ ለታናሽ ወንድሙ ለአህመድ ሰጠው። አህመድም በቀሰሙ አማካይነት ስለ ኑሮኒያር መታመም ተመለከተና «ኑሮኒያር ሞት አፋፍ ላይ እንደምትገኝ ግልጽ ነው። ነገር ግን እሷ ዘንድ በተቻለ ፍጥነት መድረስ ብንችል መዳን ትችላለች» ብሎ ያመጣውን ፍሬ ለወንድሞቹ ካሳየ በኋላ «እኔ ያመጣሁት አስደናቂ ነገር ይህን ሰውሠራሽ ፍሬ ነው። ማናቸውም የታመመ ሰው ይህን ፍሬ ሲያሸት ወዲያውኑ ይድናል። ይህ ለመሆኑም በታመሙ ሰዎች ላይ ብዙ ጊዜ ሞክሬ ፍቱን ሆኖ አግኝቼዋለሁ» አለ።

ሁሴንም «እሷን የሚያድን ፈዋሽ ኃይል ከተገኘ የፈጣን መጓጓዣ ችግር አይኖርም። እኔ ባመጣሁት ምንጣፍ መጠቀም እንችላለን።

«እኔ ባመጣሁት ምንጣፍ መጠቀም እንችላለን»

ይልቁንስ ጊዜ ሳናባክን ምንጣፉ ላይ ተቀምጠን ሳትሞት በፊት እንድረስ» ብሎ ምንጣፉን መሬት ላይ ካነጠፈ በኋላ ወንድማማቾቹ አላዩ ላይ

t.me/OLDBOOKSPDF

ተቀምጠው ሶስቱም ኑሮኒያር እምትገኝበት ሥፍራ ለመሄድ ሲመኙ ከመቅጽበት መኝታ ቤቷ ደረሱ::

ሶስቱ ወንድማማቾች ሳይታሰብ ኑሮኒያር ያለችበት ክፍል ድንገት በመገኘታቸው ኑሮኒያርን ከበው ይላቀሱ የነበሩት ጓደኞቿ በመጀመሪያ እነሱ መሆናቸውን ባለማወቃቸው ደነገጡ:: አህመድ ከምንጣፉ ላይ ተነስቶ ኑሮኒያርን ፍሬውን ሲያሸታት ወዲያውኑ ከእንቅልፍዋ እንደነቃች ዓይነት ዓይኖቿን ገልጣ መነሳት ስለምትፈልግ ልብሶቿን እንዲያመጡላት ጠየቀች:: ከህመም እንዴት መፈወስ እንደቻለችም ጓደኞቿ ነግረዋት ወንድማማቾቹን ከልብ አመሰገነቻቸው::

ኑሮኒያር ልብሷን በምትለባብስበት ወቅት ሶስቱ ወንድማማቾች አባታቸው ዘንድ ሄደው እጅ ነሱት:: ሡልጣኑም ተራ በተራ እያቀፈ ከሳማቸው በኋላ ስለመምጣታቸውና ስለ ኑሮኒያር መዳን ከጥቂት ጊዜ በፊት ሰምቶ እንደነበር ነገራቸው:: ከዚያም ስለ ጉዞዋቸው በአጭሩ ካወጉለት በኋላ ሁሴን ምንጣፉን፣ አሊ ቀሰሙን፣ አህመድ ደግሞ ፍሬውን ለአባታቸው አስረክበው በገባው ቃል መሠረት ከሶስቱ ይበልጥ አስደናቂ ነገር ላመጣው ኑሮኒያርን እንዲድር ለመኑት::

አባትየውም በሃሳብ ተውጦ ለጥቂት ጊዜ ዝም ካለ በኋላ «ከሶስታችሁ የበለጠ አስደናቂ ነገር እከሌ ነው ያመጣው ብዬ መፍረድ ባያስቸግረኝ ኖሮ ሳላመነታ እነግራችሁ ነበር:: ነገር ግን ፍርደ ገምድል ሳልሆን ይህን መወሰን የምችል አይመስለኝም:: ያመጣችኋቸው ነገሮች አስደናቂነት መጠን ባልታሰበ መንገድ በኑሮኒያር መታመምና መፈወስ ታይቷል:: ኑሮኒያር ልትድን የቻለችው አህመድ ባሸተትካት ፍሬ ቢሆንም በአሊ ቀሰም መታመሟ ባይታወቅና በሁሴን ምንጣፍ በቅጽበት እዚህ መድረስ ባትችሉ ኖሮ ሞታ ነበር:: ሶስታችሁም ያመጣችኋቸው ድንቅ ነገሮች ለኑሮኒያር መፈወስ እኩል አስተዋጽኦ እንደሰጡ ግልጽ ነው:: ታዲያ እንዴት አድርጌ ነው እከሌ ያመጣው ነገር ይበልጥ አስደናቂ ነው ብዬ ኑሮኒያርን የምድርለት? እንደዚህ ዓይነቱ ፍርድ እኔንም ሆነ ኑሮኒያርን የማታገኙትን ሲያረካ አይችልም:: በዚህም ምክንያት ኑሮኒያርን ለማናችሁም አልድራትም::

ከመካከላችሁ እሷን ማን እንደሚያገባ መምረጥ የሚያስችለኝ ሌላ መመዘኛ አስፈላጊ ነው:: ስለዚህም በቀስት ተኩስ እንድትወዳደሩ ወስኛ

t.me/OLDBOOKSPDF

ለሁ:: ቀስቶቻችሁንና ፍላጻዎች ይዛችሁ በተቻላችሁ ፍጥነት ፈረስ መጋለብያው ትልቁ ሜዳ መገኘት አለባችሁ:: ከመካከላችሁ ቀስት ተኩሶ ፍላጻውን አርቆ ለሚያሳርፈው ኑሮኒያርን እድርለታለሁ:: የዚህ ዓይነቱ መመዘኛ ሁላችሁንም እንደሚያረካችሁ ተስፋ አለኝ» አላቸው::

ወንድማማቾቹ አባታቸው ያላቸውን ሰምተው አባባሉን በደስታ ተቀበሉና እያንዳንዳቸው ቀስትና ፍላጻቸውን ይዘው ወደተባለው ሜዳ ሄዱ:: የከተማው ሕዝብም በወንድማማቾቹ መካከል ስለሚደረገው የቀስት ተኩስ ውድድር ሰምቶ ስለነበር ወንድማማቾቹ እንደመጡ ውድድሩ ተጀመረ::

በቅድሚያ አንጋፋው ሁሴን ቀስቱን ከተኮሰ በኋላ አሊ በተራው ሲተኩስ የአሊ ፍላጻ የሁሴን ፍላጻ ካረፈበት በጣም ርቆ ተገኘ::

«በመጨረሻው ታናሽ ወንድማቸው አህመድ ተኮሰ»

በመጨረሻም ታናሻቸው አህመድ ተኮሰ:: ሆኖም ግን ፍላጻው የት እንዳረፈ ሲፈለግ አልተገኘም:: አህመድ የተኮሰው ፍላጻ ሲያርፍ ማንም ያየ ስላልነበረ ተመልካቹ ሕዝብ ግራ ተጋባ:: ሜዳው እጅግ ሰፊ ስለነበረና ከርችም ካለ ሳር በቀር ላዩ ላይ ምንም ሌላ ዓይነት ተክል በቅሎበት ስላልነበር የፍላጻው መሠወር እንደ ጉድ ተቆጠረ:: በዚህም

t.me/OLDBOOKSPDF

ምክንያት ምንም እንኳን አህመድ በሕዝቡ ዘንድ ከሌሎቹ ወንድሞቹ የላቀ ተወዳጅነት ስለነበረው እሱ የተኮሰው ከሁሉ አርቆ ነው ብለው ተመልካቾቹ ቢያንገራግሩም ፍላጻው ባለመገኘቱ ሡልጣኑ አሸናፊው አሊ መሆኑን በይፉ አስታውቆ ከጥቂት ቀናት በኋላ አሊና ኑሮኒያር ተጋቡ።

ሁሴን በአሊና በኑሮኒያር መጋባት በጣም ስለተናደደ ሁለቱ ሲጋቡ አላይም በማለት የአባቱን ዋና ከተማ ለቆ አንድ ሩቅ ሀገር ኮበለለ። ምንም እንኳን አህመድም እንደ ታላቅ ወንድሙ በጋብቻው ቅር ቢሰኝም በዚህ ምክንያት ለመኮብለል አልፈለገም። የወንድሙ የአሊና የኑሮኒያር ጋብቻ ስነሥርዓት ይፈጸምበት በነበረበት ወቅት የጠፋውን ፍላጻውን ለመፈለግ ለብቻው ወደ ውድድሩ ሜዳ ሄደ። የሁሴንና የአሊ ፍላጻዎች የት አርፈው እንደነበር ያውቅ ስለነበረም ከዚያ ተነስቶ በየአቅጣጫው እየተዘዋወረ የጠፋውን ፍላጻ ይፈልግ ጀመረ። እስኪታክተው ድረስ ፈልጎ ስላጣው ተስፋ ቆርጦ ወደ ቤቱ ሊመለስ ሲል ፊት ለፊቱ አንድ ቋጥኛማ ኮረብታ አይቶ ወደዚያ አመራ። ኮረብታውን ወጥቶ ካለፈ በኋላም ጥቂት እንደተራመደ ጠፍቶ የነበረውን ፍላጻ አገኘው። ፍላጻው እንደዚህ ርቆ በመገኘቱ በጣም ተደንቆ «እኔም ሆንኩ ማንም ሰው ይህን ያክል ረጅም ርቀት ቀስት መተኮስ አይችልም። ታዲያ የተኮስኩት ፍላጻ እንዴት እዚህ ሊገኝ ቻለ?» ብሎ ተገረመ።

ወደ ቤቱ ለመመለስ መንገድ ሲጀምር ኮረብታው ቋጥኝ ውስጥ ብዙ ዋሻዎች ስላየ ውስጣቸው ምን እንዳለ ለማየት አንዱ ውስጥ እግር እንደመራው ጥልቅ አለ። ትንሽ ዋሻው ውስጥ ራመድ እንዳለ ግድግዳው ላይ አንድ የብረት በር ተመለከተ። መጀመርያ በሩ ዝግ መስሎት ነበር። ግን እስቲ ልሞክረው ብሎ ገፋ ሲያደርገው ወለል ብሎ ተከፈተ። ከበሩ ቀጥሎም አንድ ወደታች የሚያስወርድ ደረጃ ስለነበረ ፍላጻውን በእጁ እንደያዘ ወደ ታች ሲወርድ ሥፍራው እየጨለመ ሄደ። በዚህም ምክንያት ደረጃውን ወርዶ ሲጨርስ ፍጹም ጨለማ የሆነ ሥፍራ የሚደርስ መስሎት ነበር። ነገር ግን ወደ ታች መውረዱን ሲቀጥል እን ደገና የብርሃን ወጋጋን አጋጠመውና የብርሃኑ መጠን እየጨመረ ሄዶ ደረጃውን ወርዶ ሲጨርስ በብርሃን የደመቀና በአስፋልት የተሠራ ሜዳ አግኝቶ ተደነቀ።

አህመድ ቆሞበት ከነበረው ሥፍራ ትንሽ ራቅ ብሎ አንድ በጣም የተዋበ ትልቅ ሕንጻ አይቶ ስለነበር ምን ይሆን እያለ ሲደነቅ አንዲት

t.me/OLDBOOKSPDF

በጣም የተዋበችና ግርማ ሞገስ የተጎናጸፈች ወጣት ሴት እንደ እሷ ቆንጆ ልብስ በለበሱ ወጣት ደንገጡሮች ታጅባ ከሕንጻው ወጥታ ወደ እሱ አቅጣጫ ስትመጣ ተመለከተ::

ሴትየዋም አጠገቡ ስትደርስ አህመድ እጅ ሲነሳት «እንኳን ደህና መጣህ አህመድ!» ብላ በፈገግታ ተመለከተችው:: በዚህን ጊዜም አህመድ ስሜን እንዴት ልታውቅ ቻለች ብሎ ተገረመ:: ከዚያም ተከትሏት አን ዲሄድ ስለጠየቀችው ምንም ሳያመነታ አብሮዋት ሄደና ሕንጻው ሲደርሱ አንድ አዳራሽ ውስጥ ይዛው ገባች:: ሶፋ ላይ ከተቀመጠች በኋላም እሱም እንዲቀመጥ ጠይቃው አጠገቧ ተቀመጠ::

ከዚያም ደስ በሚል ለስላሳ ድምጽ «ስምህን እንዴት ላውቅ እንደቻልኩ የገረመህ ይመስለኛል:: ወደፊት ነው እምነግርህ ስላንተ የማውቀው ስምህን ብቻ ሳይሆን ብዙ ነገር አለ:: ለእናንተ ለሰዎች እንደሚመስላችሁ በዓለም ላይ የሚኖሩት ሰዎች ብቻ ሳይሆኑ ፌሪዎችም ናቸው:: እኔ ፌሪ ነኝ:: በዚህም ምክንያት ሰዎች ማወቅ የማይችሉትን ብዙ ነገሮች አውቃለሁ ማድረግ የማይችሉትንም ብዙ ነገሮች ማድረግ እችላለሁ:: ስሜም ፔሪ ባኑ ይባላል::

«ጠፍቶ የነበረውን ፍላፃ አገኘው»

ቀደም ሲል ኑሮኒሃርን በማፍቀር እሷን ማግባት ትችል ዘንድ እስደናቂ ነገር ፍለጋ ሩቅ ሀገር መሄድህን ሁሉ አውቅ ነበር:: ገዝተህ

t.me/OLDBOOKSPDF

የመጣኸውን ፈቀሽ ፍሬና ወንድሞችህ ያመጡዋቸውን ምንጣፍና የዝሆን ጥርስ ለሽያጭ እንዲቀርብ ያደረግኩትም እኔ ነኝ:: በቀስቱ ውድድር ወቅትም ከወንድሞችህ ይበልጥ አርቀህ የተኮስከውን ፍላጻ ተሰውሬ እንስቼ አሁን ያገኘኸው ቦታ ያስቀመጥኩት እኔ ነኝ:: ይህን ያደረግ ሁብትም ምክንያት ኑሮኒያርን በማግባት ከምታገኘው ደስታ የበለጠ ደስታ እንድታገኝ ብዬ ነው:: በመጣልህ አጋጣሚ እንደምትደሰትና እንደምት ጠቀም እርግጠኛ ነኝ» አለችው::

አህመድም ፔሪ ባኑ ለተናገረችው ምላሽ ከመስጠት ፋንታ የቀሚሷን ዘርፍ ለመሳም በርከክ ሲል እንዲንበረከክ ባለመፈለግ እጅዋን ሰጠችው:: እሱም በሁለት እጆቹ እጅዋን ይዞ ደጋግሞ በሚስምበት ወቅት «እንግዲህ አህመድ የእኔ እንደምትሆን ቃል ኪዳን የምትገባልኝ ከሆነ እኔም ያንተ ነኝ» አለችው:: እሱም ይህን ሲሰማ በደስታ ፈንድቆ «አንቺ የእኔ በመሆንሽ ከማገኘው ደስታ የበለጠ ደስታ በዓለም ውስጥ የት ማግኘት እችላለሁ?» ሲል መለሰላት::

ፔሪ ባኑም «እንግዲያውስ ከአሁኑ ጊዜ አንስቶ አንተ ባሌ እኔም ሚስትህ ነኝ:: በእናንተ በሰዎች ዘንድ ጋብቻ በሚፈጸምበት ወቅት ሐተታ የበዛበት ስነሥርዓት መኖሩን አውቃለሁ:: በእኛ በፌሪዎች ዘንድ ግን ያ ሁሉ ግሳንግስ ባይኖርም ጋብቻችን ከሰዎች ጋብቻ ይልቅ ፍቅር የተሞላበትና ዘላቂነት ያለው ነው» አለችው::

ከዚያም ፔሪ ባኑ አህመድን እየመራችው የሕንጻውን ልዩ ልዩ ክፍሎች አሳየችው:: እሱም ቤቱ ውስጥ ባያቸው ውድና ውብ እቃዎች ብዛትና ዓይነት ተደነቀ:: ከመምጣቱ በፊት እንደሚመጣና እንደሚጋቡ በቅድምያ ታውቅ ስለነበር ታላቅ ድግስ አስደግሳ ነበር:: ስለዚህም ጎብኝቶ ካበቃ በኋላ የጋብቻቸው ግብዣ ወደተሰናዳበት አንድ የተዋበና በብርሃን የደመቀ አዳራሽ ይዛው ሄደች:: ግብዣው አዳራሽ ገበታዎች ላይ ከዚያን በፊት አይቷቸው ያውቅ ያልነበር የሚያስደስቱ የምግብ ዓይነቶች በማየቱ ፌሪዎች ከሰዎች የተሻለ ሥልጣኔ ያላቸው መሆኑን ገመተ::

የታደሙት ተጋባዦች በሚበሉበትና በሚጠጡበት ወቅት አስደሳች ቃና ያላቸው ለስላሳ ሙዚቃዎችን በጌጥ ያሸበረቁ ልብሶችን የለበሱ ሙዚቀኞች ይጫወቱ ነበር:: ግብዣው ካበቃ በኋላም ዳንኪራ ተጫዋቾች አዳራሹ ውስጥ ገብተው ቅልጥፍና የተሞላባቸውን ጭፈራዎችና

t.me/OLDBOOKSPDF

ዳንኪራዎች በሚያሳዩበት ወቅት አዳራሹ በተመልካቾች ጭብጨባ በተደጋጋሚ ያስተጋባ ነበር።

ከጋብቻቸው በኋላ አህመድ፣ ፔሪ ባኑን በይበልጥ ወደዳት። ፍቅራቸው በወረት የማይቀዘቅዝ ዓይነት ፍቅር ስለነበረ በሁለቱ መካከል ፍጹም መዋደድ መተሳሰብና መረዳዳት ሰፈነ።

«እንኳን ደህና መጣህ አህመድ!»

ከስድስት ወር በኋላ አህመድ አባቱ ስለናፈቀው ሄዶ ጠይቆት እንዲመጣ እንድትፈቅድለት ፔሪ ባኑን ጠየቃት። እሷ ግን «እዚያ ብትሄድ እኔንም አንተንም የሚጎዳ ነገር ይከተላል እንጂ ምንም ጥቅም የለውም» ስላለችው እውነቷን ነው በማለት አባቱን አይቶ ለመመለስ የነበረው ምኞት ለጊዜውም ቢሆን ቀዝቀዝ አለ።

ሡልጣኑ ሁለቱ ልጆቹ የደረሱበት ሳይታወቅ በመጥፋታቸው ከፍተኛ ሀዘን ተሰምቶት ነበር። ከጊዜ በኋላ ሁሴን መመነኑን ስለሰማ በየገዳማቱ አስፈልጎ አገኘው። አህመድን ግን በሀገሩ ውስጥና በየውጭ ሀገሩ ቢያስፈልገውም ሊያገኘው ስላልቻለ ሞቶ ይሆናል የሚል ጥርጣሬ አደረበት።

ምንም እንኳን አህመድ እንደገና አፍ አውጥቶ ፔሪ ባኑን አባቱ ዘንድ ደርሶ እንዲመለስ ባይጠይቃትም ከጥቂት ዓመታት በኋላ አባቱን መናፈቁን ተረዳች። ስለዚህም አንድ ቀን «ገልጸህ ባትነግረኝም አባትህን መናፈቅህ ገብቶኛል። ስለዚህ ሄደህ አይተኸው እንድትመጣ እፈልጋለሁ።

t.me/OLDBOOKSPDF

ነገር ግን አባትህ ዘንድ መቆየትም ሆነ የት እንደምትኖር ለእሱ መግለጽ የለብህም:: በህይወት ያለህና ተደስተህ እንደምትኖር ማሳወቁ ብቻ በቂ ይመስለኛል» አለችው::

«ከጋብቻቸው በኋላ በይበልጥ ወደዳት»

አህመድ ፔሪ ባኑ ድብቅ ምኞቱን አውቃ አባቱን አይቶ እንዲመጣ ስለፈቀደችለት ተደሰተ:: በማግስቱ ሚስቱን ከተሰናበተ በኋላ በሃያ ፈረሰኞች ታጅቦ በወርቅና በከፈይ በተሸለመ ፈረስ ላይ ተቀምጦ ወደ አባቱ መኖርያ ሄደ:: እዚያ እንደደረሰም ሡልጣኑ ከመጠን በላይ ተደስቶ አቅፎ ደጋግሞ ስሞ ተቀበለው:: ከዚያም ከቀስት ተኩስ ውድድሩ በኋላ በመጥፋቱ በየሥፍራው አስፈልጎት እንደነበረና ሊያገኘው ባለመቻሉ ተሰምቶት የነበረውን ከፍተኛ ሐዘን ነገረው::

አህመድም ሡልጣኑን «ፍላጻዬ ግራ በሚያጋባ ሁኔታ ከጠፋ በኋላ ፈልጌ ማግኘት አለብኝ ብዬ ወደ ውድድሩ ሜዳ ብቻዬን ሄጄ እፈልገው ጀመር:: የሁሴንና የአሊ ፍላጻዎች አርፈውበት ከነበረው ስፍራ እልፍ ብዬ ወደ ግራና ወደ ቀኝ እየተዘዋወርኩ ብፈልገውም ላገኘው አልቻልኩም:: ፍለጋዬን ትቼ ለመመለስ ሳስብ ግን አንድ ኃይል ወደ ፊት እንድሄድ ስለገፋፋኝ ፍለጋዬን ቀጠልኩ::

ሜዳው መጨረሻ ከደረስኩ በኋላም አንድ ኮረብታ አይቼ ኮረብታውን አልፌ ጥቂት ከተራመድኩ በኋላ ፍላጻዬን አገኘሁ:: ከዚያ በኋላ ስላጋጠመኝ ነገርና በአሁኑ ጊዜ የት እንደምኖር መግለጽ

t.me/OLDBOOKSPDF

ስለማልፈልግ ልነግርዎት ባለመቻሌ ይቅርታ እለምንዎታለሁ። አሁን የመጣሁት ስለናፈቁኝ ልጠይቅዎት ብዬ ነው። ወደፊትም አልፎ አልፎ እየመጣሁ ልጠይቅዎት እፈልጋለሁ። የአሁኑ ኑሮዬ የተድላና የደስታ ስለሆነ ለእኔ አያስቡ» አለው።

«ተደብቃ ተከትላት በመሄድ....»

ሡልጣኑም «መግለጽ የማትፈልገውን የግል ምሥጢርህን እንድትገልጽልኝ አልሻም። ሞተሀል ብዬ ተስፋ ከቆረጥኩ በኋላ አንተን እንደገና በሕይወት ማየቱ ለእኔ ታላቅ ተስፋ ነው። የምፈልገው ደህን ነትህን ብቻ ስለሆነ ከዚያ በተረፈ ማወቅ የምፈልገው ሌላ ነገር የለም። በሚመችህ ጊዜ እየመጣህ ብትጠይቀኝ በጣም ደስ ይለኛል» ሲል መሰሰለት።

አህመድ አባቱ ዘንድ ሶስት ቀናት ቆይቶ ፔሪ ባኑ ዘንድ ሲመለስ በታላቅ ደስታ ተቀበለችው። ከዚያን ጊዜ አንስቶ በየወሩ እየሄደ አባቱን መጠየቅ ልማድ አደረገ። በሚሄድበትም ወቅት የአጃቢዎቹም ሆነ የራሱ

t.me/OLDBOOKSPDF

አለባበስና የሚቀመጥባቸው ፈረሶች ሽልማትና ጌጣጌጦች ድምቀት በየጊዜው እየጨመረ በመሄዱ ሡልጣኑ በሚያስተዳድረው ሕዝብ ዘንድ የአህመድ ዝናና ተወዳጅነት እየገነነ ሄደ::

አህመድ ሊጠይቀው በሚመጣበት ወቅት ሁሉ ሡልጣኑ ፍቅርና ናፍቆት የተሞላበት አቀባበል ያደርግለት ነበር:: እያደር ግን ሡልጣኑ በሕዝቡ ዘንድ ሙገሳንና ተወዳጅነትን በማትረፍ ተመቅኝተው ሡልጣኑን በማስቀናት በአባትና ልጅ መካከል ቅራኔ እንዲፈጠር ስለዶለቱ ሡልጣኑ ልጁን ይፈራውና ይጠረጥረው ጀመር:: የሡልጣኑ ፍራቻና ጥርጠራም ከጊዜ በኋላ እየተጠናከረ በመምጣቱ ሰላዩ የነበረችን አንድ ክፉ አሮጊት አስጠርቶ ተደብቃ አህመድን በመከተል የት እንደሚኖርና ምን እንደ ሚያደርግ እንድትሰልል አዘዛት::

«....ደንገጡሮቹም አሮጊቷን ካስተኙ በኋላ.....»

አሮጊቷም በታዘዘችው መሠረት አህመድንና አጃቢዎቹን ተደብቃ ተከትላ በመሄድ ኮረብታው ዋሻ ውስጥ የሚያስገባው የብረት በር ስት ደርስ የታመመች መስላ ወደቀች:: እዚያም ጥቂት እንደቆየች ወታደሮች አግኝተው ተሸከመዋት ፔሪ ባኑ ዘንድ ወሰዱዋት:: ፔሪ ባኑም አሮጊቷ የታመመች መስሏት ራርታ አንድ ቆንጆ ክፍል ውስጥ ወስደው እንዲ ያስተኟትና ህክምና እንዲደረግላት አዘዘች::

t.me/OLDBOOKSPDF

የታዘዙት ሁለት ደንገጡሮችም አሮጊቷን ካስተኙ በኋላ አንደኛዋ ደንገጡር በአንድ ፈሳሽ ነገር የተሞላ የብር ዋንጫ አምጥታ ለአሮጊቷ ሰጠቻትና «ይህ ጸበል ለማንኛውም በሽታ ፍቱን መድኃኒት ስለሆነ ጠጪው:: የተቀዳውም የአምበሶች ፏፏቴ ከተባለው ዝነኛ ምንጭ ነው» አለቻትና ደንገጡሮቹ ከክፍሉ ወጡ::

ከአንድ ሰዓት በኋላ ደንገጡሮቹ ተመልሰው መጥተው የክፍሉን በር ሲከፍቱ አሮጊቷ የተደሰተች በመምሰል «ያጠጣችሁኝ እፁብ ድንቅ የሆነ መድኃኒት ነው:: ጠጥቼ ወዲያውኑ ስለተፈወስኩ እመቤታችሁ ዘንድ ውሰዱኝና ስላደረጉልኝ በጎ አድራጎት ላመስግናቸው» አለች:: ሁለቱ ደንገጡሮችም በቤተ መንግሥቱ እጅግ ያማሩና ያሸበረቁ አዳራሾች ሽኮል አድርገው ፔሪ ባኑ ትገኝበት ወደነበረው አዳራሽ ይዘዋት ሄዱ::

እዚያም ፔሪ ባኑ ከንጹህ ወርቅ በተሠራና በአልማዞች በቀይ እንቁዎችና የተለያየ ቀለም በነበራቸው የከበሩ ድንጋዮች በተንቆጠቆጠ መንበር ላይ ተቀምጣ በግራና በቀኝ ውድና ቆንጆ ልብሶች በለበሱ ውብ ደንገጡሮች ተከባ አየች:: በተመለከተችው ነገር ሁሉ ሽብረቃና በፔሪ ባኑ ግርማ ሞገስ በአድናቆት ፈዛና ደንዝዛ ስለነበር ፔሪ ባኑ እግር ሥር ተምበረከከች:: በዝህን ጊዜም አፍዋ ተሳስሮ ስለነበር እንዳሰበችው የምስጋና ቃላቶችን ከአፏ ማውጣት አቃታት:: ፔሪ ባኑም የሴትየዋን ሁኔታ ተመልክታ መፍራቷ ስለገባት «ድነሽ ወደ ቤትሽ ለመመለስ መፈለግሽን ደንገጡሮቼ ነግረውኛል:: እዚህ እኛ አገር ብትኖሪ እወድ ነበር:: ነገር ግን መሄድ ከፈለግሽ ያለ ፍላጎትሽ እዚህ እንድትሆኚ አልሻም:: ከመሄድሽ በፊት ግን ቤተ መንግሥቱን መመልከት ከፈለግሽ ደንገጡሮቼ እያዟዟሩ ያሳዩሻል» አለቻት:: ከዚያም ሁለት ደንገጡሮች የቤተ መንግሥቱን ልዩ ልዩ ክፍሎችና ውስጣቸው ይገኙ የነበሩበትን ውድ እቃዎች ካስጎበኟት በኋላ ብረቱ በር አድርሰዋት መልካም ጉዞ ተመኝተውላት መንገዷን ቀጠለች::

ሡልጣኑ ቤተ መንግስት እንደደረሰችም አህመድ የሚኖርበት ሥፍራ እንዴት በዘዴ መግባት እንደቻለችና ስላየችው አስደናቂ ነገሮች አንድ በአንድ ዘርዝራ ነገረችው:: ከዚያም «ወደፊት በእርስዎ ላይ ምን እንደሚደርስብዎት ሳስብ ይዘገንነኛል:: አህመድ ተንኮለኛና ብልህ ሚስት አለችው:: እሷም ውላ አድራ እርሶን ከሥልጣን እንዲገለብጥ ሳትገፋፋው አትቀርም:: በህዝቡ ዘንድ ተወዳጅነትና ገናናነት ስላለው እርሶን በቀላሉ

t.me/OLDBOOKSPDF

ገልብጦ ሥልጣንዎን ሊነጥቅዎት ይችላል:: በበኩሌ ስለዚህ ጉዳይ አጥብቀው ቢያስቡበት ጥሩ ይመስለኛል» አለችው::

በማግስቱ ሡልጣኑ ከአማካሪዎች ጋር ተቀምጦ አሮጊቷ እንድትመጣ አዞ ከመጣች በኋላ «እስቲ ትላንት ለእኔ የነገርሽውን ሁሉ ለአማካሪዎቼ ንገሪያቸውና ይከሡት ይሆናል ስላልሽውም ችግር እንም ከርበት» አላት:: አሮጊቷ እንዲያ ካደረገች በኋላ አንዱ አማካሪ «ይህች ባቄላ ያደረች እንደሆነ አትቆረጠምም እንዲሉ አህመድ ወደፊት አደገኛ መሆኑ አይቀርም:: በዚያን ጊዜም እሱን መቋቋም ምን ያክል አስቸጋሪ እንደሚሆን መገመት አያዳግትም:: በሕዝቡ ዘንድ ከፍተኛ ተወዳጅነት ስላለው በቀላሉ ሊመከት የሚችል አይመስለኝም:: ስለዚህ በእኔ አስተ ያየት እዚህ በሚመጣበት ወቅት ተይዞ ታስሮ በጥብቅ እንዲጠበቅ ማድረጉ ብልህነት ይመስለኛል» ሲል በጋለ ስሜት ተናገረ:: ይህን አባባልም በዚያን ጊዜ ከሡልጣኑ ጋር ይገኙ የነበሩ አማካሪዎች ሁሉ በአንድ ድምጽ ደገፉት::

አሮጊቷ ግን «አይሆንም:: አህመድ ጥፋት ሳይኖርበት ቢታሠር ሕዝቡ ሊያምጽ ይችላል:: እንዲታሠር ከተፈለገ በመጀመሪያ ጥሩ ሰበብ ያስፈልጋል:: አንድ ነገር እንዲያመጣ ወይም እንዲያደርግ ጠይቀውት ያንን ማከናወን ካልቻለ ማሠር ይሻላል:: የሚጠየቀውም ነገር ሊያደርግ ወይም ሊያገኝ የማይችለውን መሆን አለበት» አለች::

ሡልጣኑም «አባባልሽን እደግፈዋለሁ:: ምን ነገር አምጣ ወይም አድርግ ልበለው?» ብሎ ጠየቃት::

አሮጊቷም «ተጣጥፎ በእጅ ሊያዝ የሚችልና ሲዘረጋ መላ ሠራዊቱን ሊይዝ የሚችል ድንኳን አምጣልኝ ይበሉት» አለችው:: ሡልጣኑም እንደዚህ ዓይነት በአንድ ጊዜ በጣም ትንሽና በጣም ትልቅ ድንኳን የማይገኝ ስለመሰለው አህመድ ሊጠይቀው ሲመጣ አሮጊቷ ያለችውን ዓይነት ድንኳን አምጣልኝ ብሎ ጠየቀው:: አህመድም እንደዚያ ዓይነት ድንኳን የትም ሊገኝ አይችልም በማለት ምን መልስ እንደሚሰጥ ግራ ገባው:: ነገር ግን አባቱን ማስቀየም ስላልፈለገ የተባለውን ዓይነት ድንኳን አግኝቶ ለማምጣት በተቻለው መጠን እንደሚሞክር አስታወቀው::

t.me/OLDBOOKSPDF

«አሮጊቷ እንድትመጣ አዞ...»

አህመድ በሀሳብ ተውጦ ፔሪ ባኑ ዘንድ ተመለሰ:: እሷም ሃሳብ እንደገባው ተረድታ ለምን ደስ እንዳላለው ስትጠይቀው አባቱ አምጣልኝ ስላለው ድንኳን ነገራት:: ፌሪዋም ያለውን ከሰማች በኋላ ከት ብላ ስቃ «ታዲያ ይሄ ነው እንዴ የሚያሳስብህና የሚያስጭንቅህ? ይህማ ቀላል ነገር አይደለም እንዴ? አባትህ የዚያን ዓይነት ድንኳን የሚፈልግ ከሆነ እኔ ልሰጠው እችላለሁ» አለችው:: ከዚያም ኑር ጃም የተባለውን ታማኝ አገልጋይዋን ጠርታ «ሂድና ግምጃ ቤት ያለውን ከሁሉ የተለቀውን ድንኳን ይዘህና» ብላ አዘዘችው:: ኑር ጃምም ግምጃ ቤት ሄዶ መጣና በእጁ ይዞ የነበረውን አንድ ማስታወሻ ደብተር የሚያክል የተጣጠፈ ነገር ሰጣት::

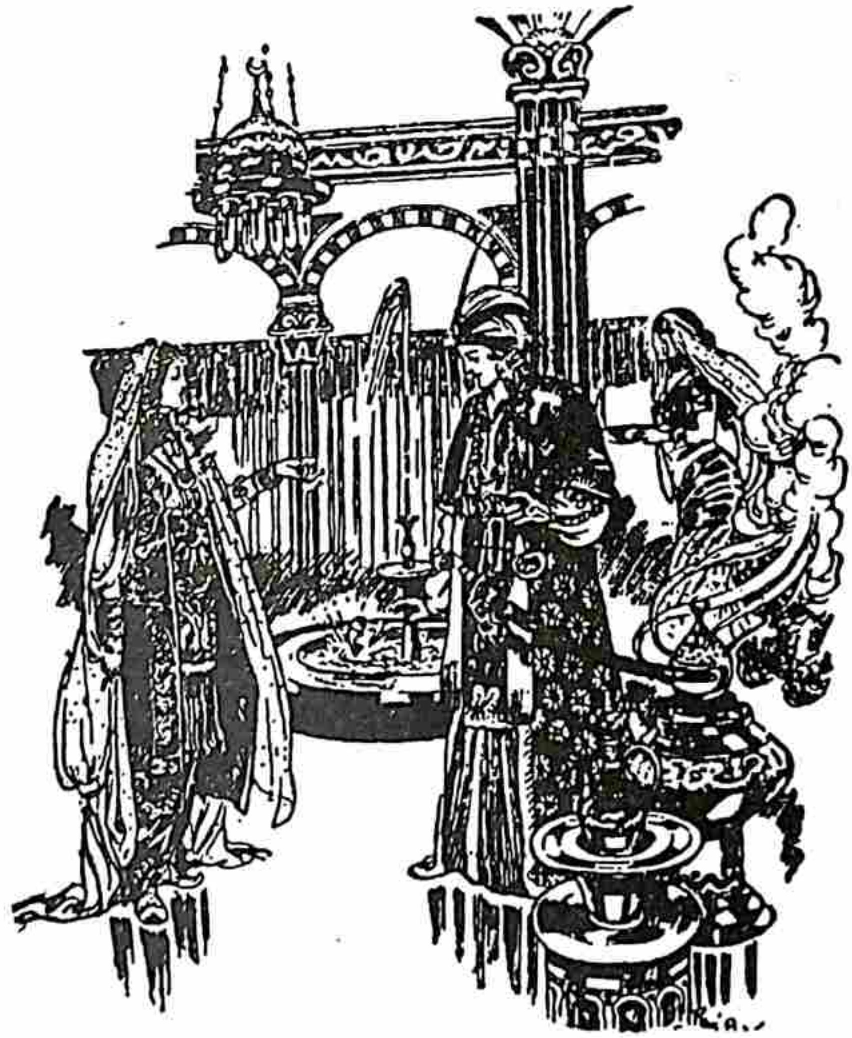
አህመድም «ከሁሉ የተለቀው ድንኳን» የተባለውን ነገር እጅዋ መዳፍ ውስጥ ሆኖ ሲመለከት የምትቀልድበት መስሎት ሳቀ:: ፔሪ ባኑም ሃሳቡ ስለገባት «የምትስቀው የምቀልድ መስሎህ ነው እንዴ? እውነቴን መሆኑን በቅርቡ ታያለህ» ብላ ኑር ጃምን «እስቲ ድንኳኑን ዘርጋውና ትልቅነቱን አህመድ ይመልከት» አለችው:: ከዚያም አህመድ ፔሪ ባኑና ኑር ጃም ወደ አንድ ሰፊ ሜዳ ሄደው ኑር ጃም ድንኳኑን ሲዘረጋው እጅግ ሰፊ በመሆኑ የሡልጣኑን ሠራዊት ብቻ ሳይሆን የሠራዊቱን እጥፍ ሊይዝ የሚችል በመሆኑ አህመድ ተመልክቶ ተገረመ::

t.me/OLDBOOKSPDF

ፔሪ ባኑም «የድንኳኑን ትልቅነትና ትንሽነት አየህ አይደለም? ድንኳኑ ሲፈለግ ተጣጥፎ በእጅ ሊያዝ የሚችልና በአገልግሎት ላይ ሲውል ደግሞ በጣም ትልቅ ስለሆነ አባትህ ካሉት ወታደሮች ቁጥር በላይ በመጠለያነት መያዝ ይችላል:: የድንኳኑ አስገራሚነት ይህ ብቻ አይደለም:: ድንኳኑ ውስጥ እንደሚገኙት ሰዎች ብዛት በእጅ ሳይነካ ትልቅና ትንሽ መሆን ይችላል» አለችው::

ከዚያም ኑር ጃም ድንኳኑ ላይ የምትገኘን አንድ ትንሽ ጉጥ መሳይ ነገር ነካ ሲያደርግ ድንኳኑ በገዛ ራሱ ተጣጥፎ በእጅ የሚያዝ ነገር ሆነና ግምጃ ቤቱ ለአህመድ ሰጠው:: አህመድም ድንኳኑን ኪሱ ውስጥ ከተቶ ወዲያውኑ ፈረሱ ላይ ተቀምጦ ወደ ሡልጣኑ ሄደ::

ሡልጣኑ አህመድን ሲያየው እንደዚህ በቶሎ ቀንቶት ተመልሶ በመምጣቱ ተገረመ:: ያመጣውን ድንኳን ለአባቱ ሲሰጠውም በድንኳኑ ትንሽነት ተደነቀ:: ከዚያም አህመድ ከአባቱ ጋር ወደ አንድ ትልቅ ሜዳ ሄዶ ድንኳኑን ሲዘረጋው ያለውን ሠራዊት እጥፍ ሊይዝ መቻሉን ሡልጣኑ ተመልክቶ ተደሰተ::



«የምስቀው የምቀልድ መስሎህ ነው እንዴ?»

t.me/OLDBOOKSPDF

ምንም እንኳን ሡልጣኑ አህመድ ድንኳኑን ስላመጣለት ቢያመሰግነውም ውስጥ ውስጡን ከመቼውም ይልቅ ቀንቶበት ነበር:: አማካሪዎቹ በየጊዜው ያስጠነቅቁት እንደነበረም የአህመድ ገናናነት እያደገ ስለሄደ ልጁን ለማጥፋት ወሰነ:: ስለዚህም ሰበብ ማግኘት ይችል ዘንድ አሮጊቷን አስጠርቶ «አህመድ እንዲያመጣልኝ ጠይቀው ያልሸኘን ጠይቁው» በቀላሉ አግኝቶ አምጥቶ ሰጥቶኛል:: ምን ማድረግ ይሻላል?» ብሉ ጠየቃት:: እሷም «ከአምበሶቹ ፏፏቴ ውሃ ቀድተህ አምጣልኝ ይበሉት:: ይህን ማድረግ ፍጹም አይችልም» አለችው:: ሡልጣኑም ያን ዕለት ማታ እራት ከተበላ በኋላ የተጠቀሰውን ዓይነት ውሃ ቀድቶ እንዲያመጣለት አህመድን ጠየቀው::

«ከሁሉ የተለቀውና ያነሰው ድንኳን»

አህመድም እየተከዘ ፔሪ ባኑ ዘንድ ሄዶ አባቱ አምጣልኝ ስላለው ውሃ ነገራትና «የወሰድኩለት ድንኳን ሳይበቃው ቀርቶ አሁን እንደገና ሌላ ነገር አምጣልኝ በማለቱ በልቤ አባቴን ተቀይሜዋለሁ» አላት::

ፔሪ ባኑም ስለ አሮጊቷ ሰምታ ስለነበር «አሮጊቷ አማካሪው እየገፋፋችው አባትህ ከእኔና ከአንተ ጋር ለመጣላት መከጀሉ ገብቶኛል::

t.me/OLDBOOKSPDF

በእሷ መመራቱን እስካላቆመ ድረስ በአንተና በእኔ ላይ ደባ መፈፀሙ አይቀርም:: ያም ሆነ ይህ አምጣልኝ ያለህን ውሃ በቅርቡ ይዘህለት ትሄዳለህ:: አጠያየቁ ግን ለተንኮል የታቀደና አንተን አደጋ ላይ ለመጣል የተወጠነ መሆኑ ግልጽ ነው::

የአምበሶች ፏፏቴ የተባለው ምንጭ የሚገኘው አንድ ትልቅ ቤተ መንግስት ቅጥር ግቢ ውስጥ ሲሆን ግቢው በአራት የዱር አምበሶች የተጠበቀ ነው:: ሁለቱ አምበሶች በሚተኙበት ወቅት ሁለቱ ነቅተው በየተራ ስለሚጠብቁ እዚያ መግባት በጣም አደገኛ ነው:: ሆኖም ቤተ መንግሥቱ ውስጥ ያለ ሥጋት ገብተህ ውሃውን መቅዳት የሚያስችልህ አንድ መላ አግኝቻለሁ::»

ይህን ብላ ፔሪ ባኑ አንድ የወፍራም ክር ኳስ ሰጥታው «ሁለት ፈረሶች ያስፈልጉሃል:: አንደኛው ፈረስ ላይ አንተ ትቀመጣለህ:: ሁለተኛው ፈረስ ላይ ደግሞ አሁን ታርዶ አራት ቦታ የሚቆራረጥ የሙክት በግ ሥጋ ትጭናለህ::

ነገ ጠዋት በማለዳ ተነስተህ የእኛን የብረት በር ካለፍክ በኋላ የክሩን ኳስ ጫፍ ይዘህ ወደፊት ወርውረው:: ኳሱ እየተተረተረ በመን ከባለል የአምበሶቹ ፏፏቴ እሚገኝበት ግቢ ድረስ ስለሚመራህ እየጋለብክ ተከተለው:: እዚያ ሲደርስ መንከባለሉንና መተርተሩን ያቆማል:: በዚያኑ ጊዜም የግቢው በራፍ ወለል ብሎ ይከፈትልሀል:: ወደ በራፉ ስትጠጋ ሁለቱን አምበሶች ታያለህ:: አምበሶቹ አንተን ሲያዩ አግሥተው የተኙትን ሁለት አምበሶች ይቀሰቅሱዋቸዋል::

በዚህን ጊዜ አንተ ላይ አደጋ ለማድረስ አለህበት ሥፍራ ሮጠው ይመጣሉ:: ይህን በሚያደርጉበት ጊዜ ለእያንዳንዳቸው የበጉን ሥጋ ቁራጭ ወርውርላቸው:: እነሱ ሥጋውን በሚበሉበት ወቅት በተቻለህ ፍጥነት በፈረስህ እየጋለብክ ምንጩ ሂድና በምስጥህ ጠርሙስ ከፈረስህ ሳትወርድ ከምንጩ ውሃ ቀድተህ ጋልበህ ከግቢው ውጣ:: በዚያን ጊዜ የተራቡት አምበሶች የበጉን ሥጋ በመብላት ላይ ስለሚገኙ አንተን አይነኩህም» አለችው::

በማግስቱ ጠዋት አህመድ በማለዳ ተነስቶ ፔሪ ባኑ የሰጠችውን መመሪያ በመከተል ፏፏቴው እሚገኝበት ግቢ ደርሶ የመጣውን የበግ ሥጋ ለአራቱ አምበሶች ወርውሮ በአጠገባቸው ካለፈ በኋላ ጠርሙሱን በምንጩ ውሃ ሞልቶ ምንም ጉዳት ሳይደርስበት ከግቢው ወጣ::

t.me/OLDBOOKSPDF

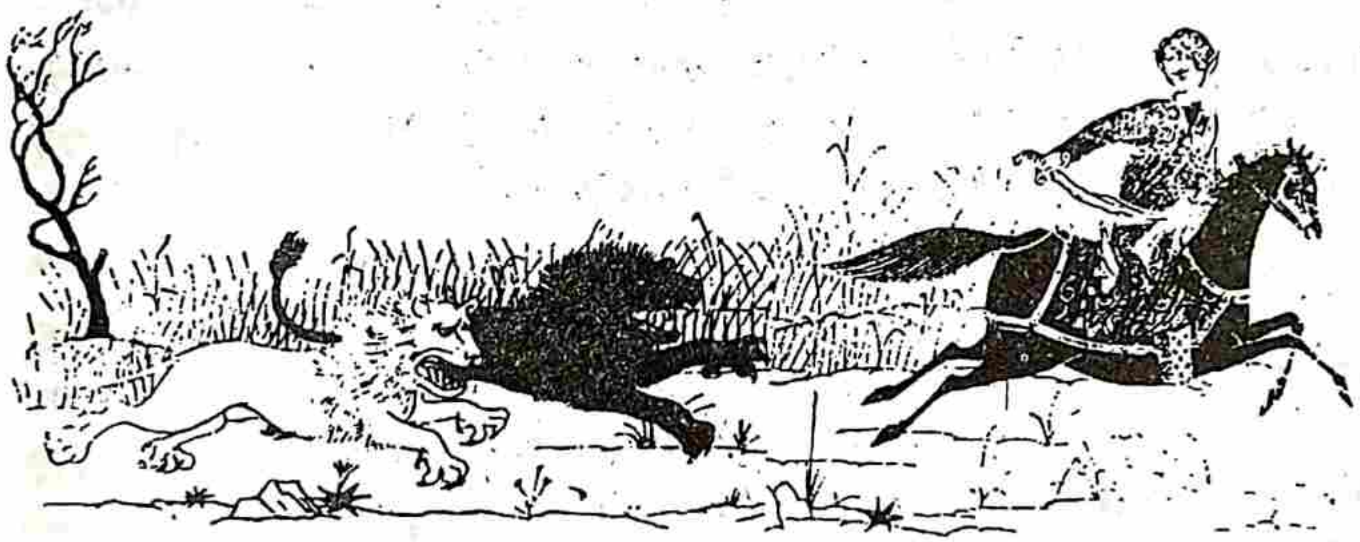
በፈረሱ እየጋለበ ትንሽ ከግቢው ራቅ እንዳለ ወደኋላው ዘወር ብሎ ሲመለከት ሁለቱ አምበሶች ሲከተሉት በማየቱ ፈረሱን ካዞረ በኋላ ራሱን ለመከላከል ጎራዴውን ከሰገባው መዞ ወደ አምበሶቹ አመራ:: ትንሽ ወደፊት ሄድ እንዳለ ግን ፊት ፊት ይሮጥ የነበረው አምበሳ ከመንገዱ ወጥቶ ጭራውን እንደውሻ እየቆላ ራሱን ጎንበስ አደረገ:: በዚህ ሁኔታ ውም አህመድን የተከተሉት ጉዳት ሊያደርሱበት ሳይሆን ሊሸኙት መሆኑን አምበሳው ገለጸ::

«ለእያንዳንዳቸው የበጉን ሥጋ ቁራጭ ወረወረላቸው»

አህመድም የአምበሶቹ ዓላማ ምን እንደሆነ ከገባው በኋላ ጎራዴውን መልሶ ሰገባው ውስጥ ከተተና ወደመጣበት ሲጓዝ አራቱ አምበሶች አጅበውት ኋላኋላው ይከተሉት ነበር:: ሕንድ ዋና ከተማ

t.me/OLDBOOKSPDF

ሲደርስም አምበሶቹ የከተማውን ኗሪ ሕዝብ ሳይተናኮሉ ሡልጣኑ ቤተ መንግስት ድረስ ሸኝተውት ወደመጡበት በሰላም ተመለሱ::



አህመድም ከፈረሱ ወርዶ ሡልጣኑ ቤተ መንግሥት ገባ:: በዚያን ጊዜ ሡልጣኑ ከአማካሪዎች ጋር ተቀምጦ በአህመድ ላይ ወደፊት ምን ዓይነት እርምጃ መወሰድ እንዳለበት በመመካከርና በመዶለት ላይ ነበር:: አህመድ አዳራሹ ውስጥ ከገባ በኋላ አባቱን እጅ ነስቶ «እንዳመጣልዎት የጠየቁኝን ፈዋሽ ውሃ አምጥቻለሁ:: ሆኖም ግን ጤንነትዎ ተጠብቶ ውሃውን ለመጠቀም እንዳይበቁ መልካም ጤንነት እመኝልዎታለሁ» አለው::

ሡልጣኑም አህመድን በፈገግታ እየተመለከተ «ስላመጣህልኝ አስገራሚ ፈዋሽ ውሃ ከልብ አመሰግንሃለሁ:: ታማኝና ታዛዥ ልጅ መሆንህን በተደጋጋሚ አሳይተሃል:: ነገር ግን የምጠይቅህ አንድ የመጨረሻ ነገር አለ:: ያንን ካመጣህልኝ በኋላ ዳግመኛ ሌላ ነገር አምጣልኝ ብዬ እንደማልጠይቅህ ቃል እገባልሀለሁ::

አሁን እንድታመጣልኝ የምፈልገው ቁመቱ አንድ ክንድ ተኩል የሆነ የጺሙ ርዝመት አስር ሜትር የሚሞላና እንደ በትር የሚያገለግል መመርኮዣ፣ መቶ ኪሎ ክብደት ያለው ብረት የሆነ አንድ ድንክዬ ነው:: የምታመጣውም ድንክ እንደማናቸውም ሰው ማሰብና መናገር የሚችል መሆን አለበት» አለው::

በማግስቱ አህመድ እየተከዘ ፔሪ ባኑ ዘንድ ሄዶ አባቱ ምን አምጣ እንዳለው ከነገራት በኋላ «እስቲ የአባቴን ጉድ ተመልከቺ! አምጣልኝ የሚለውን ዓይነት ሰው የት አግኝቼ ልወስድለት እችላለሁ:: በዓለም ላይ

t.me/OLDBOOKSPDF

የዚያን ዓይነት ፍጡር ማግኘት ስለማይቻል አሁን አምጣልኝ ያለውን ነገር ማሟላት የሚቻል አይመስለኝም» አላት::

ፔሪ ባኑ ግን አህመድ እንደጠበቀው ሳትጨነቅ «ይህ ምንም የሚያሳስብህ ነገር አይደለም:: ፈዋሹን ውሃ ከአምበሶቹ ፏፏቴ ለማምጣት ስትሄድ አደጋን መጋፈጥ ነበረብህ:: አሁን አባትህ የሚፈልገው ነገር ግን በእጃችን የሚገኝ ስለሆነ በቀላሉ ልትወስድለት ትችላለህ::

ሡልጣኑ የሚፈልገው ወንድሜ ሻይበርን ነው:: ይህን ያልኩበትም ምክንያት አባትህ የሚጠይቀውን ነገር ማሟላት የሚችል ሰው ቢኖር በዓለም ላይ ወንድሜ ሻይበር ብቻ ነው:: ምንም እንኳን እኔና ወንድሜ ከአንድ አባትና አንድ እናት የተወለድን ቢሆንም በመልካችንና በተፈጥሮአችን እንደ ሰማይና ምድር የተራራቅን ነን:: ሻይበር ድንክዬ ነው:: በጣም ቁጡና ኃይለኛ ስለሆነም ከእሱ ጋር ለሚጣላ ወዮለት! ሻይበር ግን ካልነኩት አይነካም:: ከዚህም በላይ ደግ ስለሆነ እርዳታ ወይም ትብብር ለሚጠይቀው ሁሉ በፈቃደኝነት ይረዳል:: ስለዚህም አሁን መጥቶ እንዲረዳን ስለማደርግ ጥሩ አቀባበል አድርግለት:: በዚያውም ከወንድሜ ጋር ትተዋወቃለህ» አለችው::

አህመድም ተገርሞ «ሻይበር የተባለው ሰው በእርግጥ ወንድምሽ ነው? ወንድምሽ ከሆነ ምንም ያህል አስቀያሚና መልከ ጥፉ ቢሆንም እንደገዛ ወንድሜ አከብረውና እወደዋለሁ» አላት::

ከዚያም ፔሪ ባኑ አንድ ፈጣን መልእክተኛ ወደ ወንድሟ ላከች:: እሷና አህመድ በረንዳ ላይ ሆነው የወንድሟን መምጣት ሲጠባበቁ ትንሽ ከቆዩ በኋላ ፔሪ ባኑ በድንገት አህመድን «ያውና ወንድሜ ሻይበር! ሲመጣ ይታይሃል?» ብላ ጠየቀችው:: አህመድም ሻይበርን ሲመጣ አይቶ በድንክዬነቱ በጺሙ ርዝመትና በአስፈሪ መልኩ ተገረመ::

አጠገባቸው ከደረሰ በኋላ ሻይበር አህመድን በክፉ ዓይን እየተመለከተ «ይህ ሰው ማን ነው?» ብሎ እህቱን ጠየቃት:: እሷም «ይህ አህመድ የሚባለው ባለቤቴ ስለሆነ ተዋወቁ» ስትለው ምንም እንኳን ይህን ሲሰማ የፊቱ ኮስታራነት ባይቀየርም አህመድን በአደገኛ ዓይን ይመለከተው ጀመር::

ከዚያም ፔሪ ባኑ ወንድሟን «አሁን እዚህ እንድትመጣ የፈለግሁት ባለቤቴን እንድትረዳልኝ ነው» አለችው:: ሻይበርም «ይህ ሰው ባልሽ ከሆነ ልረዳው ዝግጁ ነኝ:: ምን እንድረዳው ነው የሚፈልገው?» ሲል

t.me/OLDBOOKSPDF

ጠየቃት:: እሷም «እሱ እንኳን ብዙ የሚያስቸግርህ ነገር የለም:: ሡልጣኑ ከአንተ ጋር መገናኘት ስለሚፈልግ አብረኸው ሡልጣኑ ዘንድ እንድትሄድ ነው» አለችው:: ሻይበርም «ታዲያ ይሄ ምን ችግር ነው? መንገዱን ይምራኝና እከተለዋለሁ!» አላት::

በማግሥቱ ሻይበርና አህመድ አብረው ሡልጣኑ ዘንድ ለመሄድ ተነሱ:: በከተማው በር አልፈው ከተማው እንደገቡ የሻይበርን አስፈሪ መልክና ሁኔታ የተመለከቱ የከተማው ኗሪዎች ከመጠን በላይ ደንግጠው በረገጉ:: ስቅ ያላቸው ሱቃቸውን ቆልፈው ተደበቁ:: ሌሎች ደግሞ በየአቅጣጫው ወደየቤታቸው እየሮጡ ስለ ሻይበር ላልሰሙት ያሰሙ ስለ ነበር በከተማው ውስጥ ታላቅ ውካታና ረብሻ ተፈጠረ:: በዚህም ምክንያት የከተማው አውራ መንገዶችና ገበያዎች በሻይበር ፍራቻ ባድማ ሆኑ::

ሻይበርና አህመድ ሡልጣኑ ቤተ መንግስት ሲደርሱ ቀደም ሲል ስለሻይበር ሰምተው የነበሩት የጥበቃ ወታደሮች አፈትልከው ስለነበር ማንም ሳይጠይቃቸው ሰተት ብለው ሡልጣኑ ቤተ መንግሥት ውስጥ ገቡ:: በዚያን ጊዜ ሡልጣኑ በመኳንንቱ ተከቦ ችሎት ተቀምጦ ነበር::

ሻይበርም ማንም ሳያቀርበውና ሳያስተዋውቀው ቀጥ ብሎ ሡልጣኑ ዘንድ ሄዶ «ፈልገኸኝ ነበር? ጉዳይህ ምንድነው?» አለው:: ሡልጣኑ ዓይኑ ሻይበር ላይ እንዳረፈ ስለደነገጠ የሻይበርን አስፈሪ ዘግናኝ መልክ ማየት ባለመቻሉ ፊቱን ወደ ሌላ አቅጣጫ ዘወር አደረገ:: ሻይበርም በዚህ ዓይነቱ ንቀት ነው ብሎ በቆጠረው አቀባበል ተናዶ አህመድ ሁኔታውን አይቶ ሊያረጋጋው ከመቻሉ በፊት በያዘው ከባድ የብረት በትር የሡልጣኑን አናት ፈርክሶ ገደለው::

ከዚያም ሡልጣኑን መጥፎ እየመከሩ ከአህመድ ጋር ሊያጣሉት የዶለቱትን አማካሪዎች በበትሩ እየመታ ጨረሳቸው:: የሡልጣኑ ዋና ባለሟል ግን ደግና ጥሩ ሰው መሆኑን ስለሰማ ጉዳት አላደረሰበትም::

t.me/OLDBOOKSPDF

ሻይበርና ሡልጣኑ

ሻይበር አዳራሹ ውስጥ የነበሩትን መሠሪ አማካሪዎች ጨፍጭፎ ከጨረሳቸው በኋላ ዋናውን ባለሟል ጠርቶ «የአማቼ ጠላት የሆነች አንዲት መጥፎ አሮጊት እንዳለች ስለሰማሁ ካለችበት አስፈልገህ ኦሁኑኑ እኔ ዘንድ አቅርባት» ብሎ አዘዘው:: ባለሟሉም ወታደሮች ልኮ አሮጊቷን አስይዞ ሻይበር ፊት እንዳቀረባት ሻይበር አንድም ቃል ሳያናግራት በያዘው ብረት አናቷን ከስክሶ ገደላት::

አሮጊቷን ከገደለ በኋላ የከተማውን ታላላቅ ሰዎችና ባለሥልጣኖችን ሰብስቦ «ከአሁኑ ሰዓት አንስቶ አማቼን አህመድን የሕንድ ሡልጣን ካላደረጋችሁት በቀር ሳደርግ ባያችሁት መንገድ የከተማውን ኗሪ ሕዝብ አንድ በአንድ በበትሬ መትቼ እጨርሳለሁ» ብሎ አስጠነቀቃቸው::

እዚያ የተሰበሰቡትም ባለሥልጣኖች ፈርተው «ሡልጣን አህመድ ለዘለዓለም ይኑር!» በማለት በአንድ ድምጽ መስማማታቸውን ገለጹ:: ከዚያም እዚያ የነበሩ መኳንንቱ ሁሉ ለሡልጣን አህመድ የታማኝነት ቃለ መሐላ ገቡ:: ሻይበር ይህንን ካከናወነ በኋላ እህቱ ዘንድ ሄዶ በደመቀ አጀብ ሕንድ ዋና ከተማ እንድትመጣ ካደረጋት በኋላ የሕንድ ሡልጣና አደረጋት:: ከዚያም ለጥቂት ቀናት ከአማቹና ከእህቱ ጋር ከሰነበተ በኋላ ወደመጣበት ስፍራ ተመልሶ ሄደ::

ከዚያን ጊዜ አንስቶ ሡልጣን አህመድ በሚያስተዳድረው ሕዝብ ተወዶና ተከብሮ ከሚወዳት ሚስቱ ከውቢቷ ፔሪ ባኑ ጋር በተድላና በደስታ ብዙ ዓመታት ኖረ::

t.me/OLDBOOKSPDF

አህያውና በሬው

በዱሮ ዘመን ብዙ የቀንድና የጋማ ከብቶች የነበሩት አንድ ሀብታም ነጋዴ ከሚስቱና ከቤተሰቡ ጋር ገጠር ይገኝ እነበረው ቤቱ ይኖር ነበር:: ይህ ነጋዴ የእንስሳትንና የእእዋፍን ቋንቋ የማዳመጥ ልዩ ተሰጥኦ ነበረው:: ነገር ግን ከእንስሳት የሚሰማውን ንግግር ለማንም ሰው መንገር የለበትም ነበር:: እንዲያ ቢያደርግ ወዲያውኑ እንደሚሞት ያውቅ ነበር::

አንድ ቀን ነጋዴው ቤቱ ተቀምጦ ሳለ አህያና በሬው ሲነጋገሩ ያዳምጣቸው ነበር:: በዚያን ጊዜም በሬው አህያውን «አያ አህያ የአንተ ኑሮ እኮ በጣም ነው የሚያስቀናኝ:: ዘወትር ጥሩ እንክብካቤ እየተደረገልህ ትኖራለህ:: ብዙ የእረፍት ጊዜም አለህ:: የምትኖርበት በየጊዜው ስለሚጸዳልህ ንጹህ ሥፍራ ትኖራለህ:: ሰዎች በየጊዜው ጥሩ ፍሩሽካና ሌላም ዓይነት ምግብ ይቀልቡሀል:: የምትጠጣውም ንጹህ የምንጭ ውሃ ነው::

እኔ ግን ምስኪኑ እንዳንተ የታደልኩ አይደለሁም:: ገና ሳይነጋ ከበረት አውጥተው ትከሻዬ ላይ ቀምበር ጭነው ቀኑን ሙሉ ማረሻ እየጎተትሁ ሳርስ እውላለሁ:: በዚህም ምክንያት ከማለዳ አንስቶ እስከ ማታ ድረስ ስለፋ እውላለሁ:: የምሠራው ሥራ ከአቅሜ በላይ ከመ ሆኑም በላይ ሙሉ ቀን ስሰደብና ጀርባዬም በጅራፍ ሲመለጥ ይውላል:: ስለፋ ውዬ እግሮቼ ደክመው ጎኔና ጀርባዬ በጅራፍ ቆስለውና አንገቴ በቀምበር ሸክማ ደቆ እቤት ያመጡኛል::

ከዚያም በረት አስገብተው ጥቂት ሳር ይወረውሩልኝና ሌሊቱን በሙሉ በጭቃና በእበት የተጨማለቀ ወለል ላይ አድራለሁ:: አንተ ግን ሥራህ ከእኔ ጋር ሲወዳደር በጣም ቀላል ነው:: ንፁህ ቦታ ትኖራለህ ቀለብህም ከኔ በጣም የተሻለ ነው::

ጌታችን ወደ ገበያ በማይሄድበት ጊዜ ሁሉ መስክ ስትፈነጭ ትውላለህ:: እኔ ስሠራ አንተ ታርፋለህ:: እኔን በርዶኝ እንቅልፍ በማ ይወስደኝ ጊዜ ትተኛለህ:: እኔ ስራብ ትጠግባለህ:: እኔ ስጠላና ስገረፍ አንተ ትወደድና ትሞገሳለህ:: በውነቱ በጣም የታደልክ እንስሳ ነህ» አለው::

በሬው ተናግሮ ከጨረሰ በኋላም አህያው «ይህ ሁሉ የሚደርስብህ በገዛ ራስህ ጥፋትና ጅልነት ነው:: የብልህነት ፍንጣሪ የሌለህ አእምሮ

t.me/OLDBOOKSPDF

ቢስ እንስሳ ነህ። ለመሆኑ የምኖች ምን የየዋሆች የዋህ መሆንህን ታውቃለህ? የምትሠራውና የምትለፋው ለራስህ ጥቅም ሳይሆን ለሌሎች ሲሳይ ነው። ለፍተህም ምስጋናም ሆነ ጥሩ እንክብካቤ አታገኝም።

የምልህን ስማኝ አያ በሬ! እኔ አጠገብ አንዳንዴ ሲያስሩህ ምንም ዓይነት ተቃውሞ ስታሳይ አይቼህ አላውቅም። በዚህም ምክንያት ሰዎች ደስ ያለህ ይመስላቸዋል። ሳር በሚሰጡህ ጊዜም ተስገብግበህ ስለምትበላ በሚሰጥህ ምግብ የምትረካ ይመስላቸዋል። ነገር ግን ምክሬን ብትሰማና የምልህን ብትፈጽም ለወደፊቱ ከእኔ እንኳን የተሻለ ኑሮ መኖር ትችላለህ። እየው እንዲህ አድርግ...

ማሳ ወስደው ቀምበር አንገትህ ላይ በሚጭኑበት ወቅት ለሽ ብለህ ተጋደም። በዚህን ጊዜ የስድብ ናዳና የዱላ ዶፍ ቢያወርዱብህም ፍንክች አትበል።ዱላው በዝቶብህ አሞህ ብትነሳም እንደገና ተመልሰህ መሬት ተጋደም።

ምግብ ሲያቀርቡልህ አየትና ሽተት አድርገህ አትቅመሰው። የቀረበልህን ምግብ የጠላህና የናቅህ መስለህ ፊትህን ዘወር አድርግ። ይህንን ለአንድ ለሁለት ወይም ለሶስት ቀናት ብታደርግ ለወደፊቱ ሰዎች ጥሩ እንክብካቤ ያደርጉልሃል። ሥራም ብዙ አያሠሩህም» አለው።

በሬውም አህያው ጥሩ ጓደኛው እንደሆነና ለማደርስበት በደል የሚቆረቆር መሆኑን ያውቅ ስለነበር አህያው ምክር ከለገሠው በኋላ «አመሰግናለሁ አያ አህያ! የሰጠኸኝ ጥበብ የተሞላበት ምክር አጥንቱ ድረስ ዘልቋል። የማሰብ ችሎታዬ እንዳንተ ከፍተኛ ስላልሆነ የነገርከኝ ሁሉ አልታሰበኝም ነበር። ምክርህን ሳይውል ሳያድር በተግባር እተረጉመዋለሁ» ሲል መለሰለት።

በሬውና አህያው ሲነጋገሩ ነጋዴው የሚባባሉትን አንድ ሳይቀር ያዳምጥ ነበር። እነሱ ግን ይህን አያውቁም ነበር።

በማግስቱ ገበሬው እንደወትሮው በማለዳ በሬውን ከበረት አውጥቶ እርሻ ወሰደው። በሬው ግን አህያው እንደመከረው ሥራ አልሠራም አለ። ገበሬው በበሬው አባያነት ተናዶ በጅራፍ ሲገርፈው ማረሻውን ሰብሮ አመለጠ። ገበሬው ተከታትሎ ይዞ ሊሞት ጥቂት እስኪቀረው ድረስ ደበደበው። ነገር ግን ገበሬው የፈለገውን ያክል ቢደበድበውም በሬው እንደ ሥፍራ በመገተር መሬት ላይ በመጋደምና ለማምለጥ ደጋግሞ በመሞከር አስቸግሮ ምንም ሳይሠራ ዋለ።

t.me/OLDBOOKSPDF

ሲመሽ ገበሬው በሬውን እየነዳ ቤት ወስዶ በረት ካስገባው በኋላ መኖውን ሰጠው:: በሬው ግን መኖውን አየት አድርጎና አሽትቶ ምንም ሳይቀምስ ከመኖው ራቅ ብሎ ተጋድሞ ሳይበላ አደረ::

ጠዋት ገበሬው በሬው ምንም እንዳልበላ ተመልክቶ አሞት መሆን አለበት ብሎ አሰበ:: ሥራ አልሠራም ያለውም በዚህ ምክንያት መሰለው:: ስለዚህም ነጋዴው ዘንድ ሄዶ ስለበሬው መታመም ነገረው:: ነጋዴው ግን በሬውና አህያው የተነጋገሩትን ሰምቶ ስለነበር ገበሬውን «እንግዲያውስ ዛሬ በበሬው ምትክ አህያውን ጠምደህ የበሬውን ሥራ ሊሠራ ይዋል» አለው::

ገበሬውም በበሬው ምትክ አህያውን ጠምዶ ሲያርስ ዋለ:: በዚህን ጊዜም አህያው አቅም አንሶት ወይም ደክሞት ቆም ሲል ገበሬው ያለምህረት በጅራፍ ጀርባውን ይልጠው ነበር::

ሲመሽ ገበሬው በጅራፍ ቆስሎና በድካም ሰውነቱ ደቆ መራመድ አቅቶት የነበረውን አህያ እየነዳ ቤት ወሰደው:: በዚያን ቀን ግን በሬው ልዩ መኖ ቀርቦለት ሲበላና ታሟል ተብሎ ጥሩ እንክብካቤ ሲደረግለት ውሎ ነበር:: ይህ ሁሉ ሊሆን የቻለው አህያው በሰጠው ምክር በመሆኑም አህያውን በልቡ ይመርቀው ነበር:: ነገር ግን በዚያን ጊዜ አህያው የት እንደዋለ አያውቅም ነበር::

ማታ አህያውና በሬው ሲገናኙ በሬው አህያውን ነጠር ብሎ ተቀብሎ «ስለሰጠኸኝ ግሩም ምክር ከልብ አመሰግንሃለሁ! በአንተ ጥበብና አስተዋይነት ስለተመራሁ ዛሬ ሙሉ ቀን አርፌ እፎይ ብዬ ዋልኩ:: ከዚያም በላይ ምንጊዜም ቢሆን በልቼ የማላውቀውን መኖ ቀርቦልኝ ያሻኝን ያክል ከሰከስኩ:: የምተኛበት ቦታንም በደምብ አጽድተው ጥሩ እንክብካቤ ተደረገልኝ» አለው::

አህያው ግን ደክሞትና ተበሳጭቶ ስለነበር ለበሬው ምንም ምላሽ ሳይሰጠው ዝም አለ:: በሆዱ ግን «ዛሬ ስሰቃይ የዋልኩት በገዛ እጄ ነው:: ምን አግብቶኝ ነው ለበሬው እንደዚያ ዓይነት ምክር የሰጠሁት? በዚያ ምክንያት እሱ አርፎና ተደስቶ ሲውል እኔ የእሱን ሥራ ስሠራና ስሰቃይ ዋልኩ:: በምን ዓይነት ዘዴ ነገ ጠዋት ወደ ሥራው እንዲመለስ ማድረግ እችል ይሆን?» እያለ ያስብ ነበር:: ድርቆሽ ሲቀርብለትም በልቡ ሐሳቡ ምንም ሳይናገር ይመገብ ጀመር::

t.me/OLDBOOKSPDF

የዚያን እለት ምሽት ነጋዴው ከቤተሰቡ ጋር ራት ከበላ በኋላ ከሚስቱና ከልጆቹ ጋር ሲጫወት በአቅራቢያቸው ታስረው ቆመው የነበሩት አህያውና በሬው ሲነጋገሩ ይሰማቸው ነበር፡፡

በዚህን ጊዜም አህያው በሬውን «አያ በሬ ለነገ ምን እቅድ አለህ?» ሲለው፣ በሬው «የአንተን ጥሩ ምክር ከመፈጸም ሌላ ምን እቅድ ሊኖረኝ ይችላል? ምክርህ እረፍትን፣ ሰላምንና ጥጋብን ስላመጣልኝ ነገም ሳላወላውል እፈጽመዋለሁ!» አለው፡፡

አህያውም በሬው ያለውን ሰምቶ በተቃውሞ ራሱን ከነቀነቀ በኋላ «አያ በሬ ነገስ እንደዚያ አታድርግ» አለው፡፡

«ለምን?» ጠየቀ በሬው ተገርሞ፡፡

አህያውም «እንደምወድህና ለአንተ እንደምቆረቆር ታውቃለህ፡፡ ስለዚህ ነው ዛሬ ደግሞ አንተን የሚጠቅም ሌላ ምክር የምሰጥህ፡፡ ዛሬ ጌታችን «ይህ አበያ በሬ ነገም ሥራ አልሠራም ካለ ለልኳንዳ አራጅ ሸጬው ታርዶ ሥጋው ቢበላና ቆዳው ተገፎ ጫማ ቢሠራበት ይሻላል» ሲል ሰምቼዋለሁ፡፡ ስለዚህ በሕይወት መኖር የምትፈልግ ከሆነ ነገ ቀጥ ብለህ ሥራህን ሥራ እንጂ አታልምጥ!» አለው፡፡

ነጋዴውም ይህን ሲሰማ ከት ብሎ ሳቀ፡፡ በዚህን ጊዜም ሚስቱ ምንም የሚያስቅ ነገር ሰምታ ስላልነበር «ምንድነው ያሳቀህ?» ብላ ጠየቀችው፡፡ ሰውየው ግን ለእሷ ምላሽ ከመስጠት ፋንታ መሬት ላይ እየተንከባለለ ይንከተከት ጀመር፡፡ ሚስቱና ልጆቹም ምን አይቶ ወይም ሰምቶ እንዳሳቀው እየገረማቸው በሳቅ ሲንፈራፈር ከቆየ በኋላ በረድ ሲልለት ሚስቱ በቅሬታ አነጋገር «ምን እንዳሳቀህ ማወቅ ስለምፈልግ ንገረኝ» አለችው፡፡

እሱም የሳቅሁት አህያና በሬው የተነጋገሩትን ሰምቼ ነው፡፡ ምን እንደተባባሉ ከነገርኩሽ ስለምሞት አልነግርሽም» አላት፡፡

ሚስቱም ተቆጥታ «የሳቅከው አህያውና በሬው የተነጋገሩትን ሰምተህ ሳይሆን በእኔ ላይ ነው፡፡ ስለዚህ ለምን እንደሳቅክ ካልነገርከኝ እፈታሀለሁ» አለችው፡፡

ነጋዴውም ሚስቱን ይወዳት ስለነበር «የእንስሶች ቋንቋ እን ደምሰማ ታውቂያለሽ፡፡ ምን እንደሚሉ ለሌላ ሰው ብገልጽ እንደምሞትም ከዚህ በፊት ነግሬሻለሁ፡፡ ስለዚህ ነው አህያውና በሬው የተባባሉትን ልነግርሽ ያልፈለግኩት» እያለ ሊያባብላት ሞከረ፡፡

t.me/OLDBOOKSPDF

ሚስቱ ግን ግትር ብጤ ስለነበረች «የመጣው ቢመጣ አህያውና በሬው የተባባሉትን እንድትነግረኝ እፈልጋለሁ» ብላው ቃለቅስ ጀመር::

ነጋዴውም «የእኔ ሞት ካላሳዘነሽ ነግሬሽ እሞታለሁ:: ስለዚህ ኑዛዜዬን እንዳፈስ ሽማግሌዎች ይጠሩና የአንቺና የእኔ ወላጆችና ዘመዶች እንዲመጡ አድርጊ» አላት::

ከዚያም ሽማግሌዎች የነጋዴውና የሚስቱ ወላጆች ዘመድ አዝማድና ጎረቤት ተጠርተው መጡ:: ሁሉም ከተሰበሰቡ በኋላ ለምን እንደተጠሩ ነጋዴው አስረዳቸው::

ሰዎቹም ነጋዴው ያለውን ሰምተው ሚስቱ ሃሳቧን እንድትቀይር ለማድረግ በምክርም በልመናም በግሳጼም ሞክረው አሻፈረኝ ስላለች መምከራቸውንና መጎትጎታቸውን አቆሙ::

«መሬት ላይ እየተንከባለለ ይንከተከት ጀመር»

ነጋዴውም አህያውና በሬው የተባባሉትን ለሚስቱ ነግሮ ከመሞቱ በፊት ገላውን ለመታጠብ ወደ ጓሮ ሄደ::

t.me/OLDBOOKSPDF

“ አስደሳቹና ተወዳዳሪ የሌለው የአስደናቂ ታሪኮች መጽሐፍ ”

ሮበርት ሉዊዝ ስቴቪንሰን

* * *

“ የማይሰለቸው ተወዳጁ የተረት መጽሐፍ ”

አንድ ዝነኛ ባለቅኔ

* * *

አሊባባና አርባዎቹ ሌቦች ፥ አስደናቂው ምንጣፍ ፥ በራሪው ፈረስ ፥ የሲንድባድ ጉዞዎች ..... ሌሎችም አስደሳችና የማይረሱ አስደናቂ ታሪኮች ለልጆችም ሆነ ለአዋቂዎች።

ሜጋ አሳታሚና ማከፋፈያ ኃ/የተ/የግ/ማኅበር
MEGA PUBLISHING & DISTRIBUTION PLC

ዋጋ ብር 25.00

t.me/OLDBOOKSPDF

ነጋዴው ሃምሳ ቤት ዶሮዎችና አንድ አውራ ዶሮ ነበረው:: ገላውን በሚተጣጠብበት ወቅት አውራ ዶሮውና የሚወደው ውሻው ሲነጋገሩ ሰማቸው:: በዚህን ጊዜም ውሻው አውራ ዶሮውን «ጌታችን ገላውን ለምን እንደሚታጠብ ታውቃለህ? ሚስቱ ከእኛ ከእንስሶች የሰማውን ካልነገራት የምትፈታው መሆኗን ስላስታወቀችው ነግሮዋት ሊሞት ነው» በማለት ላይ ነበር::

አውራ ዶሮውም «ምን ዓይነት ጅል ቢሆን ነው ሚስቱን ለማስ ደሰት ብሎ ሕይወቱን የሚያጣው? እየው ስማ:: እኔ ሃምሳ ሚስቶች አሉኝ:: ሁሉም ግን በቁጥጥሬ ስር ናቸው:: አንዷን ሳስደስት ሌላዋን አሳዝናለሁ፣ ለአንዷ የጫርኩትን ጥሬ ስሰጣት ለሌላዋ እከለክላለሁ፣ አንዷን ሳቀርብና ስወድ ሌላዋን ንቄ አበራለሁ:: ይህን በማድረጌም ሚስቶቼ አደላህ ብለው እንፍታህ አይሉኝም:: እኔ ሃምሳ ሚስቶችን በደምብ ማስተዳደር ስችል ሁሉን ነገር አውቃለሁ የሚለው ጌታችን አንዲት ሚስት እንኳን ልክ ማስገባት ሲያቅተው አይገርምህም?» አለው::

ውሻውም በትካዜ «አትፍረድበት እባክህ:: ጨንቆት ነው ሞቱን የመረጠው እንጂ ሕይወቱን ጠልቶ አይደለም:: ለመሆኑ አንተ ምን ማድረግ ነበረበት ነው የምትለው?» ሲል አውራ ዶሮውን ጠየቀው::

አውራ ዶሮውም «ልብ ቢኖረው ኖሮ በር ዘግቶ ሚስቱን ሙልጭ አድርጎ በአኮርባጅ ይገርፋት ነበር:: በሚገርፋት ጊዜም «እባክህ ተወኝ! «ዳግመኛ አይለምደኝም!»... «ሁለተኛ አልጠይቅህም!» ...ስትለው ግርፋቱን ጨክኖ ይቀጥል ነበር:: እንዲያ ቢያደርግ ኖሮ ለወደፊቱ በሰላም መኖር ይችል ነበር» አለው::

ነጋዴውም አውራ ዶሮው ያለውን ሰምቶ አኮርባጅ መኝታ ክፍሉ ካስቀመጠ በኋላ ከሰዎቹ ጋር ተቀምጣ የነበረችውን ሚስቱን «ብይ እንግዲህ ከጨከንሽ መኝታ ቤታችን ገብተን መስማት የፈለግሽውን ልንገርሽ» አላት:: እሷም ከተቀመጠችበ ተነስታ አብረው መኝታ ቤት ገቡ::

ከዚያም ነጋዴው የመኝታ ቤቱን በር ከውስጥ ከሸጎረ በኋላ፣ አኮርባጁን አንስቶ ሚስቱን ይጠበጥባት ጀመር:: በዚህን ጊዜም ኡኡታዋን አቅልጣ ሰዎቹ መጥተው እንዲያስጥሏት ለማድረግ ሞክራ ነበር:: ሰዎቹ ግን በጭካኔዋ ተናደው ስለነበር ወላጆቿ እንኳን ሳይቀሩ

t.me/OLDBOOKSPDF

«አበጀ ይበላት! ዱላም ሲያንሳት ነው!» ይሉ ነበር እንጂ ከተቀመጡበት እሷን ለመርዳት ፍንክች አላሉም::

ነጋዴውም «ዳግመኛ ትጠይቂኛለሽ?... አሁንም እንስሶቹ ያሉትን እንድነግርሽ ትፈልጊያለሽ?...» እያለ በአኮርባጅ ይለጠልጣት ነበር:: እሷም ማንም እንደማይደርስላት ከተረዳች በኋላ ትለማመጠው ጀመር:: እሱ ግን ልምምጧን ቸል ብሎ ሲገርፋት «ዳግመኛ አይለምደኝም! «ሁለተኛ አልጠይቅህም!» ... «የዛሬን ብቻ ተወኝ!» ... እያለች ትለምነው ነበር::

የሚበቃትን ያህል ካቀመሳትና ለወደፊቱም ምንም ዓይነት ጥያቄ እንደማትጠይቀው ከማለችና ከተገዘተች በኋላ መግረፉን አቁሞ እምባዋን አባብሶ በሩን ከፍቶ ሰዎቹ ወዳሉበት ክፍል ይዟት ሄደ::

ሰዎቹም ቀደም ሲል የሞት ጥላ አንዣቦበት የነበረው ቤት ውስጥ አዝነው ተቀምጠው ስለነበር በነጋዴውና በሚስቱ መስማማት ተደስተው ተጋብዘው በልተውና ጠጥተው ሴትዮዋን መክረው ወደየቤታቸው ሄዱ:: ነጋዴውም ሚስቱን እንዴት ማስተዳደር እንዳለበት ከአውራ ዶሮው ተምሮ ሞት እስካለያያቸው ጊዜ ድረስ በስምምነትና በፍቅር አብረው ኖሩ::

t.me/OLDBOOKSPDF