

ማርያማዊትን እወዳት ነበር፤ ሕይወቴ ላይ አሻራዋ ጉልህ ነው። ምን ያላደረገችልኝ ነገር አለ? የከፋኝ ዕለት፣ ኪሴ ውስጥ ሳንቲም ያልነበረ ዕለት፣ አላዋቂነት የመሰከረብኝ ዕለት፣ ልብሴ እንደቸሰትኩ ያቃጠረብኝ ዕለት፣ የተንሻፈፈ ጫማ የተጫማሁ ዕለት አብራኝ ነበረች፣ የደመነብኝ ዕለት ሁሌ ከጎኔ አትለይም።

ሳንቲም ከኪሴ ሞልቶ፣ ባንኬ ላይ የጠቀጠቅኩኝ ወቅት፣ አለቃ የሆንኩ ዕለት፣ በእይታዬ አልያም በዕውቀቴ የተጨበጨበልኝ ቀን አብራኝ ነበረች። መጽሐፌ ሲታተም ምስጋናዬን ለእሷ ብቻ ስጥቻለሁ፤ መመረቂያ ጽሑፌ ላይ በጉልህ የእሷ ስም ነው ያለው፤ እወዳታለሁ ስለ ፍቅሬ የሚዳሰስ ነው።

ካደኝ ትላለች።

ስታገኘኝ ሱሴ አየበላኝ፤ እያደቀቀኝም ነበር። ለራሴ ያለኝ ስፍራ አዚህ ግባ የማይባል ነበር፤ ባንክ ቤት ስሄድ ወረፋ መያዣ መቀመጫ ወንበሩን የማቆሽሸው ያህል ለመቀመጥም የማልመጥን ነበር የሚመስለኝ። ሱሴ ልምጥምጥ አድርጎኝ ነበር፤ ተስፋ ያልቆረጠብኝ እንደም አልነበረም። ስለ ደቂቃ እና ሰዓታት እንጂ ስለ ነገ የማላስብ ነበርኩ። ማርያማዊት ነች ቁልቁል አይታ ያነሳችኝ።

ግን ካድኳት።

ታውቃለች፤ እንደምወዳት፤ ታውቃለች፤ እንደማከብራትም። ታውቃለች ላገኘሁት ሰው ሁሉ እንደማጣቅሳት። ያኔ ገና በንፁሕ ወዳጅነት እያለን አንስቶ ስትባትልልኝ ነው ውለታዋ ደምስፌ ውስጥ የሰረጸው። ከሁሉ ሰው በተለየ ስለምታየኝ፤ ስለምታዝንልኝ፤ የወዳጅነት ፍቅር፤ መላመዳችን ሲጨማመር በፍቅር ወደቅኩ።

እንደ ጊዜ አባቴ ታመመብኝ። ለአባቴ ከእኔ በቀር ማንም አልነበረውም። ሥራ ፍቃድ አላገኝ ስል የዓመት ፍቃድ ወስዳ ቀን ከሌሊት አባቴን አስታመመችልኝ። ለአባቴ መድኃኒት ለመግዛት ሲወደድባት እሱም የለውም ብላ የአንገት ጌጧን ሽጣ መድኃኒት መግዛቷን ያወቅኩት ወርቅሽ የት ሄደ ብዬ ስጠይቃት “ለአባባ መግዛቷን ያወቅኩት ወርቅሽ የት ሄደ ብዬ ስጠይቃት “ለአባባ መድኃኒት መግዣ ሳንቲም አልነበረኝም፤ አንተ ደግሞ ወጪ ላይ ስለነበርክ ከማስጨንቅህ ብዬ ነበር የሸጥኩት” በሚል መልሷ ነበር። ፍቅርን ሳያንከሻኩሽ የሚኖር የተባረከ ነው። ስጦታ ነፍስ ከማዳን በላይ ምን ያደርጋል ብላ ነው የሚሆነው።

ሌላ ቀን ሰብሰብ ብለን እየጠጣን፤ እራት በልተን እንዳበቃን ጃኬት ኪሴ ውስጥ ገብታ ወጣች፤ ትንሽ ቆይታ “ስልክህ ቴክስት ገባልህ” አለችኝ ሳየው ራሷ ናት የላከችው። “ጀለሴ ኪሴ ውስጥ እኮ ብር አለ ክፈል እንጂ” ይላል። ቢል ሲመጣ ተሻምቼ ክፈልኩ። መክፈል ውስጥ ያለውን ሥነ-ልቦና ታውቀዋለች። ያለመክፈል ውስጣዊ ስሜት ቢገባት ነው። እንድትልቅላት ነው፤ እኔ ከምከፍል እንተ ክፈል፤ አንተ ስትተልቅ እኔ አተልቃለሁ ብላ ነው።

በሰንጠረዥ ጣር እንቅስቃሴዬን አይታብኝ ስትጠይቀኝ ነው ፍቅሬን የገለጥኩለት። ተንጠራርቶ ማፍቀር ይቻል ይሆናል፤ ተንጠራርቶ ፍቅር መንገር ግን ቀላል አይደለም። በጣር ተቅለስልኼ ፍቅሬን ገለጽኩ፤ በቀን ብዛት እሺም እምቢም ሳትለኝ ራሳችንን ፍቅረኛሞች ሆነን አገኘነው። ጥንካሬዋን አጋባችብኝ፤ ድክመቴን ተጠግታ አተነኝኩ፤ አብረን የማንውልበት ጊዜ ጠፋ። እኔ ግን በመጨረሻ ካድኳት። ግን ለምን ካድኳት?!

ማርያማዊት ሱሰኛው ቶማስን፤ በራሱ የማይተማመነው ቶማስን፤ ልምጥምጡ ቶማስን ሱሱን አስትታ ልብ-መ-ሉ አድርጋው ቆፍጥኖ እንኳን የትናንቱን ቶማስ ልትረሳው አልቻለችም። የተቀየርኩ ይመስላታል እንጂ እንደተቀየርኩ አልተቀበለችኝም።

ፈርጠም፤ ኮራ ብዬ ሳወራ ትገረማለች። እኔ ላይ ፈርጠም የሚል ፊት መሰስ እያለ ራሱን ይገልጣል። የዋለውን ውለታ ለዋሉለት በየሰበብ አስባቡ ማጣቀስ ውለታውን የማኮስመን አቅሙ ግዙፍ ነው። መልካም አድራጊነት የሚገዛፈው መልካም አድራጊው በየሰበቡ ካልፎከረበት ነው። ትናንት ያ ኮስማና ቶማስ ማርያማዊት ላይ ተንጠልጥሎ ገዝቷል እና ሁሌ ተንጠልጥሎ ይኖራል?!

ማርያማዊት አታከተችኝ።

ከእሷ ውጪ መቆም እንደምችል በርካታ ጊዜ አሳየኋት፤ ማርያማዊት ተማሪዋ ነው የምመስላት። ስታየኝ፤ ሳወራት፤ ስንጨዋወት ማረም ነው የሚታያት። ከእሷ ውጪ ተረማምጄ ማሳካት እንደሚቻለኝ በተደጋጋሚ አሳይቻለሁ። አጥፍታ፤ ተሳስታ

ላሳያት ስሞከር እና አልሰማ ስትለኝ ፈርጠም ስል ማርያማዊት እኮ ነኝ ስማር እንኳን B የለኝም ዓይነት ሽለላ ትሸልላለች። የሰው ልጅ ስለሆነለት እና ስላገኘው ሁሌ የሚመስጥ ፍጡር አለመሆኑ አልገባትም።

በየጊዜው “Never outshine the master” ዓይነት መልዕክት ታስተላልፋለች። አንድ ቀንም ስለ ጉብዝናዋ፤ ስለ ጥንቃቄዋ ተጠራጥሬ አላውቅም። ግን ጎበዝ መሆን ማለት ስሕተት አልባነት ነው እንዴ? ዘወትር አለቃህ ነኝ፤ የሕይወትህ መሥመር ቀያሽ እና አዳሽ ነኝ ከሚል ሰው ጋር መሆን ከበደኝ። ለማስተካከል ንግግር ስጀምር ትናንትህን ረስተሃል፤ ትናንትን ዞር ብለው ያላዩ ሰዎች ወሬ ልብህን አጠገብህ ትለኛለች።

አታከተችኝ!!!

ሳገኛት ለፈተና የተዘጋጀ፤ ኤክስ እንዳይገባበት የሚጠነቀቅ ተማሪ ዓይነት ስሜት ይሰማኛል። የተሰማኝን ነገር ላለማስተያየት ሞክርኩ፤ ግን አልቻልኩም። በተለያዩ ጊዜ ስሜቴን፤ ፍቅርንም፤ ጭቅጭቅንም ተገን አድርጌ አብራራሁ፤ ላስረዳትም ሞክርኩ። የበላይነት ስሜቷ ውስጥ የተወሸቀ የበታችነት ስሜት አቆጥቁጠባታል። ወይ እንደ እሷ ሰው መቀየር አልቻልም፤ አልያም እሷ እንደ እኔ ለመቀየር ዝግጁ አይደለችም፤ ብቻ አብሪያት መሆን ሲያታከተኝ መታከቴ ከአቅሜ በላይ ሲሆን ተውኳት!

እሷ ከሕደት አለችው።

ድርስ በዳይ የሚለው ያጣል? ላገኘው ሰው ሁሉ ፍሬከርስኪ እንደሚዘበዘብ ነግረውኛል።

ልቡ የሸፈተን ሰውን ልብ ማሸነፍ ግዙፍ ድንጋይ ዳገት ላይ ይዞ ለመውጣት መሞከርን ያከላል። ቶማስ ሳጠፋ፣ ሳስቀይመው ወይም ሳናድደው ስለ ማስተካከል እያሰበ አይደለም የሚሞግተኝ፤ እንዴት ልለያት እያለ መለያያ መገድ እያነፈነፈ ነበር። ጭንቅላቱ ከሃዲ፣ ውለታ ቢስ እንዳይለው ጣፋጭ መለያያ ምክንያት እያከማቸ ነው ከእኔ ጋር የነበረው።

ከበደሉ በጣም እንደው በጣም ያመመኝ እንደሚያዝንልኝ መዘብዘቡ ነው። ያደረገውን እያወቅን በዳይ፣ አዛኝ መስሎ ሲጎዘገዝ ሳይሰቀጥጠው መስማት የሚቻለው ምን ዓይነት ጀሮ ነው!?

ዓለማችንን ያጎደፉት እየበደሉን ደግመው መጥተው ለበደላቸው ከአራምባ እና ቆቦ ምክንያት እየደረቱ የሚደረድሩ፤ ተጠቅመው ሳለ እንደተጎዱ መሾ የሚያወርዱ ተርመስማሽ ነፍሶች ናቸው።

ደግሞ የበደሉትን ስለሚያብላሰሰሰሏት በደላቸውን ማፍዘዣ አሳማኝ የምትመስል ነገር አያጡም። ትናንት እኮ ሰዎች አብሮኝ ሲሆን ለሱሱ ሳንቲም እየለመነኝ እንጂ የልብ ወዳጄ አይመስላቸውም ነበር። ትናንት ከእሱ ጋር ስሆን የሚያየኝ ስንት ሰው አዝኖ

አይመጥንሽም እያለ መከሮኛል። ሐሳባቸውን የጫጫታ ያህል እንኳን ቦታ አልሰጠሁትም ነበር።

እሱ ግን ካደኝ!

አጣጥለው ሲያዋሩት፣ ሲቀልዱበት እና ሲያሳንሱት ከስንቱ ጋ ተሟገትኩ? ከስንቱ ተጣላሁ? ጭሎ አድርገውት እኩዮቹ ሲልኩት፤ ታናናሾቹ ሲያሳንሱት ስንት ቀን ቀና እንዲል ባተልኩ። ወደ በጎ መለወጥ ብዙ ጠመዘማዛ መንገድ አለው። እንደ መበላሸት ቀላል አይደለም። እሱን ለመለወጥ ስንት መጽሐፍ አነበብኩ? ስንት ስልጠና አስገባሁት? እሱን ለመቀየር ስንት ቀፋፊ ስፍራዎች ዋልኩ?

ከማይረባ ሰው ጋር ሆንሽ በሚል ቤተሰቦቼ መከፋኝ፣ ጨቀጨቁኝ፣ ተጣሉኝ። እኔ ግን ተጋፈጥኩ።

እሱ ካደኝ እንጂ!!

ሱስ አሸንፎት ምን ያልሸጠብኝ ነገር ነበር? ከቤተሰቦቼ የተቀበልኳቸው ስጦታዎች እጄ ላይ መቼ አሉና? መቀየሩ ስጦታዬ ይሆናል ብዬ ነበር የታገስኩት። ለምንፈልገው ነገር ዋጋ ካልከፈልን የምንፈልገውን ነገር መቼ እናገኛለን!

እሱ ግን ካደኝ!

ተነጫናጭ፣ ግትር ነሽ ይለኛል። ነገር ግን ያኔ ገፁክ ወዳጆች ሳለን ጭምር አስቸጋሪነትሽ ለታገሰሽ ደቂቃዎች እንኳን አይከርምም ይለኝ አልነበር? ትናንት አሜን ያለውን ማንነቴን ዛሬ ጎረበጠኝ አለ።

ይሄን ማንነቴን እያወቀ እና እያየ እኩነው ከመጠንኩሽ ፍቅረኛ ካልሆንን ያለኝ።

ዛሬ ከሱሱ ሲለቀቅ፣ ሲያምርበት፣ ጥሩ ደመወዝ ሲያገኝ፣ አላቃ ሲሆን ትናንት በደከመበት ወራት የተቀበለው ማንነቴ ኮስኮሰው።

ሕሊናው ሲጠይቀው፣ ሲሞግተው ያሳለፍናቸውን ጥልቆቹ መንገዶች ለማያውቁ፣ ለማይሞግቱ ሰዎች ጥሩ ሰው ነች ግን ካድኳት ብሎ ጀሮ ሲሰጡት ኃጥያቴን አግዝፎ እና አለስልሶ ያትታል። የውስጥ እውነት በጭብጨባ ሆነ በእርግማን ብዛት የሚዛነፍ መስሎት። ኢየሱስን የከሰሱት እና የሰቀሉት እኮ ያልደረሰባቸው እና የፈወሳቸው ናቸው፤ ሰቃይ እና ከሳሾቹ ሲጠየቁ የሚሉት መች አጡ?

እሱ ግን ትዝታችን ይበቃኛል ያልኩትን አላመነኝም!...



ባል-ተመኝሁ

አስተዳደጌ ነው የገደለኝ። አስተዳደጌ መጠበቅ እና ማግኘት ነበረበት። አባቴ ሁሌ ቃል ይገባልኛል፤ የሆነ ነገር በጥሩ መልኩ ሳደርግ ይሸልመኛል፤ እናቴ የቤት ሥራ ስሠራ ታመሰግነኛለች፤ ትመርቀኛለች። በምስጋና እና በስጦታ ተንበሽብሼ ነው ያደግኩት፤ ለዛ ነው የጠበቅኩትን ሳጣ የምታመመው ብዬ ሁላ አውቃለሁ፤ ግን በእሱ ብቻም አይደለም!

የማያቸው ሮማንቲክ ፊልሞች እና የማንባቸው መጻሕፍት ናቸው፤ ከፍቅር የሚገኘውን ደስታ እና ሁኔታ ከሚገባው በላይ አጋነው፤ ከቅዱስ የማገኘውን ነገር ሁሉ ያሳነሱበኝ ብዬም አምኜ አውቃለሁ።

ግን እሱ ብቻ አይደለም!

ቅዱስ ራሱ ነው ፍቅረኛሞች እያለን አባቴን መስሎ እና ሆኖ ተንከባክቦ ኑሮ ስንጀምር እርግፍ አድርጎ ትቶኝ የተፈላጊነት ስሜቴን የገደለው።

ኖ በእሱ ብቻም አይደለም!

ገመናዬን፣ ሚስጥሬን፣ ስሜቴን ለሰው ስለማልናገር ነው መፍትሔ ያጣሁት፤ የማይቀለኝ! የሚያብክክክኝ!

ግን ዋናው ምክንያት ይሄም አይደለም!

ራሴን ከዋናው የሕመሜ ምክንያት፣ የድባቴዬን ምንጭ ለራሴ አልነግር ብዬ ነው።

ቅዱስ አይፈልገኝም። ሲመጣ ባዶ ቤት ቢቆየው ቅር አይለውም። ለስሜቴ ደንታ የለውም። ቆይ ስንት ወራቶች ሞላን ወሲብ እንኳን ከፈጸምን? አልጋ ከለየን ስንት ጊዜ ሆነን? ስንት ተዘገጃጅቼ ሊወጣ ሲል፣ ሲገባም ላነሳሳው በሚል አጋጣሚ አስመስዬ ራቁቴን የታየሁት፣ ቀስቃሽ አለባበስ ስንት ነው የለበሰኩት?

እሱ ግን አያየኝም።

እንዲያዝንልኝ ታመምኩ፤ ኡኡ ነደድኩ፣ ጠዘጠዘኝ፣ ወጋኝ አልኩ፤ ታከሚ ይላል እንጂ አይደነግጥም። ወጣ ብሎ ሰልክ ረጅም ሰዓት ያወራል።

መሀላችን ያለው ችግር ቀላል ነው ብዬ አስመሰልኩ... እውነቱ ግን እሱ አይወደኝም።

በመጨረሻ አልፈለግነት ሲጫወትብኝ፣ የድሮ በይፍሬንዴ ጋ ሄጄ ተልከሰከሰኩ!

እሰይ!! እንኳን ተልከሰከሰኩ።

ለሴት ልጅ የአለመፈለግነት ስሜት፣ ለዛውም በእንክብካቤ ላደገች፤ ለዛውም ተለማምጦ፣ ልዕልቴ ናት ብሎ ላገባት፣ ለዛውም መፈለግ እና መውደድ ለምታውቅ ሴት የሚሰማትን የሕመም ስሜት የት ያውቀዋል?!

የምን ጉዝጓዝ፣ ሰብብ፣ ድራቶ፣ ዝባዝንኬ ነው?!

... አለመፈለግ ብቻውን ቀላል ነው?!

ብቻውን ትዳርግ መፍታት ብቻ አማራጭ አድርጎ ማሰብ ቀላል ነው?!

ብቻውን ወሲብ ማድረግ መፈለግ እና ባል አያለ በፍትወት መቸንከር ቀላል ነው?!

ብቻውን ላወራው አየፈለግኩ፣ ሰደውልለት ሳያነሳልኝ ሲቀር አያኩብረኝም፣ ከምንም አይቆጥረኝም ዓይነት ስሜትስ ቀላል ነው?!

ብቻውን እንዲህ አለዋለሁ ብዬ የሰበሰብኩትን ዓረፍተ ነገር፣ እንዲያዝንልኝ ያጠናሁትን ንግግር፣ እንዲታረቀኝ ያጠራቀምኩትን ቃላት፣ እንዲሳሳልኝ ያከማቸሁትን ሰብብ፣ እንዲረዳኝ የተዘጋጀሁበትን ቃል ፊት ነስቶ ሲያጠፋብኝ ስሜቱ ልብ አይሰብርም??!

ከድሮ በይፍሬንዴ ጋር ተንገብግበን፣ ተጠማጥመን ተዋሰንን። ቆንጆ ነኝ ወይ ስለው "ከድሮ በበለጠ" አያለኝ፤ ምኔን ትወድልኛለህ ስለው አያንዳንዱ አካሌን አየሳመ አያሳየኝ። አየተዟዟርን፣ ቦታ አያማረጥን ተዋሰንን።

ደስሰሰ አለኝ!!

... ለመለምኩ! አየጠወለግኩኝ ነበር። ያደረግኩት ተግባር ለሌላው፣ ለመንገደኛው፣ ለመርሕ ሰው ሁሉ፣ ለጨዋው ሁሉ፣ ለአማኙ ሁሉ፣ ከዳር ሆኖ ላየኝ ሁሉ፣ ለፈራጅ ሁሉ፣ ለሌባው ሳይቀር ዝሙት ነው!

ወሲብ ውስጥ ያለውን አፈልግሻለሁ፣ ታምሪያለሽ፣ እወድሻለሁ ሽንገላን መስማት ናፍቆኝ ነበር።

አመሰግንሃለሁ ብዬ አንገቱ ውስጥ ተወሽቄ ሳምኩት። ስለተኛኸኝ አመሰግናለሁ ይባላል? ትዳሬ ላይ ከባለግኩኝ በኋላ ማመስገን ነበረብኝ?

እኔ ግን አመሰግንኩት!

ተሰናብቼው ሳይመሽብኝ ወደ ቤቴ ፈጠን ፈጠን እያልኩ መሄድ ጀመርኩ፤ ቀስ እያልኩ ፍጥነቴን ቀነስኩ፤ እዛ ዱካክ፤ አልፈለግኩት የሚበላኝ ቤት መሄድ ፈራሁ። የማይፈልገኝን ባሌን ማየት ሲያልን የማየት ዓይነት ሆነብኝ፤ የማይናፍቀኝን፤ የማይንከባከበኝ ባሌ ያለበት ቤት መሄድ ጠላሁ፤ ወስልቼበት እንኳን ጸጸት ያልተሰማኝ ባሌ ጋ መሄድ አስጠላኝ።

ለመጀመርያ ጊዜ ልቤን ሰማሁት።

ከእኔ ካልሆነ ሰው ጋር እንድተኛ ያደረገኝ ሰውዬ ጋ ምን አደርጋለሁ??

መሳም አስከፍፍቅ ድረስ የገፋኝን፤ መታቀፍን ብርቅ ያደረገብኝን፤ መወደድ እንደሚገባኝ ያሰረሳኝ ሰው ጋ ምን አደርጋለሁ?!

ምን አጠፋሁ? ይቅርታ ለማለት፤ ምን ላድርግልህ እንድለው ትንሽዬ እንኳን ፊት የማይሰጠኝ ሰው ጋ ለመኖር ለምን እሄዳለሁ?

ወደ ኋላ ተመለስኩ።



ለያብብ ሲል

ሱስ ሳይበላው፤ ሲጋራ መግዣ መለመን ሳይጀምር፤ ጉስቁልና ሳያፈዘው፤ ለልብሱ መቆሸሽ ደንታ ቢስ ከመሆኑ በፊት፤ ሰዎችም ሲጣራ ባልሰማ መሄድ ሳይጀምሩ፤ ቃል አባይ ከመሆኑ በፊት፤ ከብሬ ማለት ሳያቆም፤ ለትንሽ ለትልቁ መላክ ሳይጀምር በፊት... ቆንጆ፤ ተወዳጅ፤ ዘናጭ ነበር። ከጓደኞቹ በላይ ድምቅ ያለ ልጅ ነበር፤ ቆንጆ አማርጦ ይሰክስ ነበር፤ የጸጉሩን ፍሪዝ በመሰታወት አስር ጊዜ እያየ አስር ጊዜ ያስተካከል ነበር።

ሕልመኛ ነበር። እንደ ሁሉም ወጣት ሀብታም መሆን፤ አዋቂ መሆን፤ ቤተሰቦቹን የመርዳት ሕልም ነበረው። የተንሸዋረረ አራድነት አሳስቶት የለኩሳት ሲጋራ፤ ለሳቅ ብሎ የተጎነጫት አረቄ፤ ለሙድ ብሎ የቀነጠሳት የጫት ቅጠል ስትደጋገም አፈዘዘችው፤ ሕልሙን ወጣትነቱን ከብሩን አረገፈችው።

ማንም ብርቱ ነኝ ቢል ታግሎ የማያስመልሳትን ወጣትነቱን ለማያቀው ጣዖት እየሰዋት ነው።

ጥግ ላይ ተቀምጦ ዘመን ሂዶ ዘመን በመጣ ቁጥር የሚመጡ ለውጦችን ከዳር በትዝብት እየተመለከተ 'ጊዜው እንዴት ነው የሚፈጠው?' የሚል ይመስለኛል።



ምሥራ እና ማገር

ሽክሜን ሳላስተያየው፣ ፍላጎቴን ችል አያልኩ ከኔ በቀር ማን አለው ለምለው ቤተሰቤ ስል ፍላጎትን አቀዝቅገቴ መናገር የምፈለገውን ሁሉ ሳልናገር እንደ ጓደኞቼ ፋሽን ልከትል ሳልል ኑሮን ለማሸነፍ ስለምባትል ...

የቤታችን ምሥራ እኔ ነኝ ባይ ነበረኩ!!

ድንገት እናቴ በአስር ቀን ሐመም ተለየችን። ቤታችን በፍጥነት ቀዘቀዘ።

እናታችን የአባቴን ስኳር፣ ደምብዛት እና ኮሌስትሮሉን ያማከለ ምግብ አቀናብራ አቅራቢ ነበረች። ተኝቶ ሳለ ከውጪ ሆነ ከቤት ውስጥ የሚረብሽ የመሰላት ድምጽ ከተተነፈሰ 'ቀሰሰ ቀሰ ገረመው ተኝቷል' ትላለች ድምጿን ለምልከት በቀረበ ማንሻካሸክ። አባታችንም እንዳይረበሽ ድምጽ ቀንሰ ለምትለውም ሰው እንዳይቀየም አየተጨነቀች። አባታችን እናታችን ከሌለች ቤት ውስጥ ያገኘውን ሰው 'አልሚ የት ሄዳ ነው? በቃ እንዴ ከወጣች አትመለስም?' እያለ በስሱ ይነጫነጫል። ምቹቱ ሲሰወርበት ማን ዝም ይላል?

የታናሽ ወንድሜ ሱስ የመጣበትን ግትልትል ብልግና የምትደበቅለት፣ የምትሸሽግልት፣ ብላ እንጂ ገንዘብ የለህ እንደው አንዱ ቦታ ገባ ብለህ የምትጎርሰበት፣ እነዛ ጓደኞች እንደሆኑ ሊያጠጡህ ነው የሚፈልጉህ... ደግሞ ሰውነትህ እየቀነሰ ነው... ወይ

እንደ ጎረምሳ ጎረሰ ጎረሰ አድርገህ አትበላ፣ በየትኛው አንጀትህ መጠጡን እንደምትችለው... እያለች ሳትሰለች ግሳጼ እና ምክር እያቀላቀለች ትኩረቷን የማትነግፈው፣ የምትቆረቆርለት፣ ከብልግናው መሀል መልካምነትን አነፍንፋ የምትመሰክርለት አሷ ብቻ ናት።

“ምዕራፌ እኛን እኛን እያልሽ ራስሽን አየበደልሽ እኮ ነው። ጸጉርሽን ተሰሪ እንጂ ደግሞ አማረልኝ እያልሽ ትጎምጂው እና ትጣይኛለሽ! ሴት ልጅ ጸጉሯ ነው ውበቷ...”

ውጪ ስትንገላታ ነው የምትውለው እያለች ታቀብጠኛለች፣ ትመክረኛለች፣ ገመናዬን ትሰማኛለች፣ ትገስጸኛለች፣ ጠዋት ማታ መግባት እና መውጣቴን፣ ሁኔታዬን፣ ገጹን፣ እንቅስቃሴን ትከታተላለች።

አደራህን ጌታዬ ከልጆቼ በፊት አድረገኝ፣ የልጅ ሐዘን አታሳየኝ፣ ከጓደኛ በታች አታውላቸው፣ ከክፉ ነገር ጋርዳቸው፣ ለኔ ያደረከውን ለማን አደረክ? ተመስገን፣ ተመስገን እያለች ስታጉተመትም ለሚሰማት ከአምላኳ ጋር የምታወራ አትመስልም፣ ከወዳጄ ጋር እንጂ!! በርግጥ ለታመነ ካምላክ በላይ ወዳጅ ማን አለ!

ምዕራፌ በርቺልን፣ ካላንቺ ማን አለን? እያለች መኖርያ ምክንያት ትሰግሰኛለች። ለመመረቅ ሽራፌ ምክንያት የምትፈልግ ይመስል ላደረኩት ትንሽ ነገር ስትመርቀኝ ትውላለች።

ለውሻችን ቦቶራ እንኳን በሰዓቱ ምግብ የምትወረውርለት፣ አሞታል እንዴ? ፈዘዘሳ ብላ የምታስተውለው እናቴ ብቻ ናት።

ዘመዶቻችን እንዲመጡ ወትዋች፤ ጠፋችሁ ብላ ወቃሽ፤ ሲመጡ ተንከባካቢ፤ ካልበላችሁ፤ ካልጨመራችሁ፤ ካልቆያችሁ፤ ካላደራችሁ እያለች የምትለማመጥ፤ ሰፈራችን ውስጥ ለቅሶ ሲኖር፤ ሰርግ ሲሰረግ፤ ዝክር ሲዘከር ግንባር ቀደም አጋዥና አድማቂ እናታችን ናት። ለሚውል መዋል፤ ለደግ ደግ መሆን ስለማይከብድ ቤታችን ጉዳይ ሲኖር የሚያግዘን፤ ስንታመም የሚጠይቀን፤ መንገድ ላይ ስላምተኞችን ብዙ ነው።

ስናጣት ልካችን ተገለጠልን!! እንዴት ይሄን ሁሉ ስትሸከም በዚህ መጠን አላስተዋልኳትም? ተሸከሞ ሸከምን አለማሳየት ምን ዓይነት ጥበብ ነው?? እናቴን ያሳረፍኳት መስሎኝ ነበር፤ ለካ አሳርፋኝ ነው።

እናቴ ስንት ቀን ፍቅሯ እውነቷን ሲያስደብቃት፤ በድዬ ለእኔ ስታደላ አይቻታለሁ። ልጅ ሳለሁ በንዴት ከገረፈችኝ በኋላ ሲቃ እየተናነቀኝ ጉያዋ ሰወሸች፤ ተንሰፍስፋ ያባበለችኝ ዕለት ትውስታ ልቤ ውስጥ አለ።

ድከመቴን የማታጎላብኝ፤ መውደድ የማይወላውል፤ እንደምወዳት ማሰረጃ የማታስስ፤ ተዝረከርኬ ዝንጥ እንዳልኩ የምታሰማኝ፤ ሕመሜ የሚያማት፤ ስኬቴ ከሁሉ በላይ የሚያስፈነድቃት፤ ነገሬን ሁሉ ጉዳዩ ነው የምትል፤ እንደምወደድ አስትንፋሴ ዓለም ላይ ካረፈ ጀምሮ እያሳየች የመስከረችልኝ። እምወደድ እንደሆንኩ ልቤ ላይ ያሰረጸችልኝ፤ መውደድን የሚያክል ምንም በረከት እንደሌለ በምርቃት እና በጸሎት ያሰማችኝ።

ጥንካሬዋን ፈተና የማይበግረው፤ በበደል ሆነ መከፋት የማይሸረሸረው፤ ትሕትና የተላበሰች፤ በየቀኑ ስለ ልጅ ከአምላኳ ጋ የምታወራ አመስጋኝ፤ ስጉ ፍጥረት ናት። እስከንጠግብ የማይርባት፤ አሟት በድካም የምታሳብብ፤ እየረገመችን የምትጸልይልን፤ አንደበቷ ከእውነቷ ጋ የማይገጣጠም ድብቅ ፍጡር ናት። ፍላጎቷን አሸሻ፤ የምትፈልገውን አጣጥላ ለምንወድው ነገር ፍላጎቷን የሰዋች፤ ለልጆቿ ቸር፤ ለራሷ ስስታም ናት።

የልጇን ፊት እንደ ዳዊት ዘወትር የምታነብ፤ ስትናፍቅ፤ ስናረፍድ በስጋት የምትቃዥ እናት፤ የፍጡር ፍቅር ጥግ ናት።

ዋርካችን ሲገነደስ የከለለልን ገበና ገለጠን!

ሞቷ ከእንባ በላይ ነው። አልቅሼ ላውጣው ብል አይወጣም። እንዳንድ ጊዜ አጠገቤ ያለች ይመስለኛል፤ ባትመልስልኝም የልቤን እንዲህ አያልኩ አወራታለሁ።

ለምን የሚወዱሽ ሲያለቅሱ፤ ደረታቸው ሲደቁ፤ ጸጉራቸውን ሲነጩ ዝም ብዬ ፈዝዜ ተመለከትኳቸው? አቅፈውኝ፤ አዝነውልኝ፤ እያለቀሱ ሲያባብሉኝ ለምን ደነዘዝኩኝ?

ግድ የለም አብሬሽ ሞቼ ነው የሚሆነው። አብሬሽ ሞቼ ባይሆን ድንኳኑ ውስጥ ወዳጅ አዝማድ ተስብስቦ ሲጨዋወት፤ ሲያጽናና እኔ ለምን ብቻዬን ዲዳ ሆንኩኝ?

አብሬሽ ሞቼ ባይሆን

የሚቀርበኝ ጉድሽ ፈላ እያለ ሲመለከተኝ፤ በርቼ አይዘኝ እያለ ማጽናኛ የቃላት ጋጋታ ሲያንጋጋ እንዴት በዚህ ሁሉ መሀል የእንባ ቋቴ አልተረታም? ከሩቅ፣ ከቅርብ ቀዬ ሐዘኔን በአካል ሊጋኝ መጥተው አይኔን እያዩ ሲያጨዋውቱኝ፤ ሊያበረቱኝ ሲታገሉ እንዴት ሆድ አይብስኝም?

አብሬሽ ሞቼ ባይሆን

ቆሌ፣ ቅስሜ፣ ደመነፍሴ፣ ትውስታዬ፣ መጓጓቴ፣ ሕልሜ አብሮ ከአንቺ ጋ ባይቀበር እንዳሁኑ መቼ እሆን ነበር?

ከዚህ በኋላ አለመኖርሽ እንዴት አያባባኝም?

አንቺ ሞተሽ እኔ አብሬሽ ሞቼ ባይሆን አንድ ዘለላ እንባ እንዴት አልወጣኝም?

ይሁን ሁሉም... አብሬሽ ሞቼ ባይሆን ለምን ምሳዬ አይርበኝም? እንደሁሌው ውሃ ጥሜ ለምን አይታወቅኝም? ቆይ አሺ ለምን አትናፍቂኝም? አብሬሽ ሞቼ ባይሆን፣ ዋርካዬ ሲገነደስ እንዴት ዝም አላለሁ?

ነገሩ ምስሶው ሲወድቅ ነው ማገር ማገነቱን የሚያውቀው!



ከሳሽን መሰክርልኝ ይስተል?

አለሌ ነበርኩ፤ ከሕንድ አስከ እብድ የቀረኝ የለም የምል አለሌ! የተኛኋቸው ሴቶች ጠቢቡ ሰለሞን ከተኛቸው የሚያንስ አይደለም፤ አልቆጠርኳቸውም እንጂ።

ጀንጅኔ መዳረሻዬ ማራኪ ሆቴል ነው። ሆቴሏ ከመኖሪያዬ ራቅ ያለች ሽንጥ ያለ ሰዋራ ሰፍራ ላይ የምትገኝ ነች። አስተናጋጆቹም ምቹ ናቸው። በእርግጥ ጉርሻ ምቹ የማያደርገው የለም። ፈረንጁ እና መስኪ የሚባሉ አስተናጋጆችን የበለጠ አውቃቸዋለሁ፤ ጠብ እርግፍ ብለው ያስተናግዱኛል።

መስኪ የምትባለው አስተናጋጅ ትንሽ ተለቅ ትላለች። ፊት ከሰጠሁት ይጎነትለኛል ብላ ይሆን፣ ተፈጥሮዋ ሆኖ ይሆን፣ ብዙ ሴት ስለማመላልስ ይሆን፣ ስለማጨስ ወይም ስለምጠጣ ይሆን እኔንጃ ብቻ አትስቅልኝም አትኮሳተርብኝምም። ፊቷ ወጣትነትን ቢሸኝም ውበቷ ግን እንዳለ ነው፤ ምንም ያህል ቲፕ ብሰጣት አመሰግና ሆነ አስተያየቷ አይለይም፤ ተመሳሳይ ነው።

ከላሴ ውስጥ አጭሼ፣ ጠጥቼ፣ ባልጌ ሹልክ ብዬ በጓሮ አሄዳለሁ። በሌላ ቀን ሌላ ሴት ይገኛ አመጣለሁ። ካልጠረረብኝ ሴት አልደግምም። ሁሉንም እንደ መዳቸው እና እንደ ፍላጎታቸው እሰከሳቸዋለሁ። ላጤነቴ በነጻነት ታየሁ አልታየሁ ብዬ ሳልሳቀቅ ለመባለግ አግዘኛል።

ጓደኞቼ ሁሉ ሲያገቡ፤ የቤተሰቦቼ የአታገባም ውትወታ በበረታ ወቅት ሶልያና የምትባል ልጅ ተዋወቅሁ። ባገኘኋት በሁለተኛው ቀን ይዣት ለመተኛት በት በት አልኩ፤ ግን አልተሳካልኝም። በውስጤ ስንቷ እንደ አንቺ አካብዳ ጭኗን ሳትከፍት የቀረች የለችም ብዬ ፈገግ ስል

“ምነው?” አለኝ።

እርጋታሽ ደስ ይላል

“ውስጤ እንደ ላዬ የተረጋጋ እንዳይመስልህ”

ይሆናል ግን፤ ውስጥም ላይም አንድ ላይ ከመንቀሻቀሻ ይሻላል ስላት

ከንፈሯን ገለጥ አድርጋ ሳቅኩኝ ዓይነት ፈገግ አለችልኝና

“በነገራችን ላይ አንተም ረጋ ያልከ ነህ”

ትዝብት ፈገግ ስልባት

“ውስጥህ ወዲህ ወዲያ ስለሚል ነው እርጋታህ ያልታወቀህ”

ይሆናል

ሶልያና የበዛ እርጋታ አላት። እርጋታዋ ይረብሽኛል። ከደስታ ይልቅ ለድብርት አጋልጦ ነው የሚሰጠኝ።

አብሪያት የምሆነው አስከወስባት ድረስ ብቻ ነበር። መስማት ትፈልጋለች ብዬ የማስበውን እነግራታለሁ፤ ሲነማ እጋብዛታለሁ፤ ትያትር ትጋብዘኛለች፤ ከንፈሯ ጋ ሳልደርስ ቀናቶች ነገዱ።

የወሲብ ወሬ ለማውራት በጭራሽ አትመችም፤ ወሲብ ነክ ከተወራ ለመቀጠል ፊቷ አይጋብዝም፤ ወሲብ ነክ ቀልድ ባወራ ራሱ ለይሉኝታ አንኳን ፈገግ አትልም። መንፈሳዊ ጉባኤዎች ትጋብዘኛለች፤ ለእሷ ደስ እንዲላት አንዳንድ አሰልቼ፤ አንዳንድ ማራኪ ስብከቶችን አስማለሁ። ቀልቧን ለመግዛትም መንፈሳዊ መጽሐፍ እያነበብኩ፤ በጉዳዩ ላይ ሰፊ ዕውቀት አለኝ ዓይነት ወሬ ሳወራት ቀልቧ ሲሳብ፤ ወሬው ሲጥማት አያለሁ።

ሳይታወቅኝ የኔን መንገድ እየተውኩ በእሷ መንገድ መመላለስ ቀጠልኩ። ከሌሎች ስለተለየች ይሆን፤ እንደምፈልገው አለመሆኗ ይሆን፤ የምፈልገውን ስላልሰጠችኝ ይሆን ብቻ ቀልቧን ገዝታዋለች። አዋቀሷን ሥራዬ ብዬ እከታተላለሁ፤ ካልተደዋወልን ይታወቅኛል፤ እንቅስቃሴዋ እየገቡኝ መጡ፤ ሳላገኛት የት እና ምን እያረገች እንደሆነ መገመት ቻልኩ፤ ከደወለችልኝ ስግብግብ ብዬ አነሳለሁ፤ በሂደት መንገዷ ምቹት ሰጠኝ፤ ከተመላለስኩበት መንገድ በተሻለ ይሄኛው መንገድ ጣፈጠኝ። ሶልያና ወሲብ የአካል ልፊያ ሳይሆን የነፍስ ውሕድት እንደሆነ አሳይታኛለች፤ ወሲብ ከፍቅር ውጪ ያልተቆራኘ አድራጎት እንዳልነበር ገባኝ፤ ሳላቀው መርኋን ኮረጅኩ፤ ኑሮ ከበፊት በተለየ ጣፈጠኝ።

የድሮ አመሌ ውል ሲለኝ፤ ይዣቸው የምተኛቸው ሴቶች ውልብ ብዬባቸው ሲደውሉ ሳላቅማማ የድሮ ስልክ ቁጥሬን ቀየርኩ። የትላንት የውድቀት መንገዳችንን ካልቀየርነው ለለውጣችን ሳንካ ይሆናል።

አሁን ፊልጼ መጽሐፍ ቅዱስ አነባለሁ፤ እጾማለሁ፤ ጉባኤ አከታተለሁ፤ ቤተክርስቲያን እሄዳለሁ፤ ከሶልያና ጋ እንፋቀራለን። የትናንት መንገዴን አልተረኩላትም። ለዛሬው ማንነቴ ግን መሀንዲሷ አሏ ናት። ለአምላኬ ስንቴ በእሷ ምክንያት ምስጋና እንዳቀረብኩለት፤ የትናንት ሕይወቴን እንዴት አሁን እንደማልወደው፤ ስለ ሴት አውልነት ሲነሳ ምንም ሐሳብ አልሰጥም።

ያ ዘመን ያሳፍረኛል።

ሶልያና አንድ ዕለት ስትፍነከነክ መጣች። የደስታዋን ምንጭ ስጠይቃት

“እቴጌ ሥራ አገኘች”

የት

“ባንክ”

በቀላሉ ፍንክንክ የምትል አይደለችም፤ የእናቷ ጉዳይ ግን ስስ ጎኗ ነው፤ ብቻዋን ስላሳደገቻት ይሆን፤ እናት እና ጓደኛዋ ስለሆነች ይሆን፤ ብቻ ስፍስፍ ትልላታለች።

እናቷ ምን እንደምትሠራ አላውቅም ነበር። በትምህርት ያልገፋች ስለሆነች ማጽዳት፤ መላላክ ይሆናል ብዬ ገምጽ ምንድን ነው የምትሠራው፤ የት ነው የምትሠራው ብዬ ጠይቄያት አላውቅም። አሷም ሥራ ነች አልመጣችም፤ ሥራ ቀረች ነው እንጂ የት እና ምን እንደምትሠራ ነግራኝ አታውቅም። በረባው ባልረባው ወሬዎቿ መሀል

አቴት ባትል አትውልም። የድሮ ሥራዋስ ስላት፤ “ውይ የድሮ ሥራዋን እኮ አትወደውም ግድ ሆኖባት እንጂ” አለችኝ።

ስለ እኔ እንደ ነገረቻት እና እንደ ወደደችኝ የነገረችኝ ዕለት እንዴት ደስ እንዳለኝ። የምንወደው ሰው በሚወደው ሰው ከመወደድ በላይ ምን ደስታ አለ? ባሻዬ ብላ ቴክስት አደረገችልኝ። (ደስ ስላት እና ስትቀልድ ባሻዬ ነው የምትለኝ)

“ከአቴት ጋ እንደምንመሳሰል ነግራህ አውቃለሁ አ?”

ሁሌ ብዬ የሳቅ ስቲከር ላኩላት።

“እንደ አሷ ቆንጆ ነኝ ግን?” ብላ ፎቶዋን ላከችልኝ። ያየሁትን ማመን አልቻልኩም። ከው! ድርቅ አልኩ፤ የላከችልኝን ፎቶ አገላበጬ አየሁት፤ አልቀየር አለ።

የማራኪ ሆቴል አስተናጋጇ መስኪ የሶልያና እናት ናት። ሁለቱ አብረው ሆነው እና አንድ የመስኪን ማራኪ እንግዳ መቀበያ ጋ የተነሳችውን ፎቶ ላከችልኝ። ውስጤ ታወከ፤ ያ ሴት አውል አብርሃም፤ ያ በየጊዜው ቁጥር ስፍር ከሌላቸው ሴቶች ጋ የሚጋድመው፤ ሰብኛው አብርሃም፤ ያ በጥሩ አይን አይታው የማታውቀው አብርሃም የአንድ ልጇ ሶልያና አጮኛ ነኝ ብሎ ፈቷ እንዴት ይቆማል??

ትናንቴ ተከተለኝ፤ እግዜር በተጸጸትንበት ትናንታችን ይቀጣናል እንዴ? ስንቴ ያመሰገንኩበት ጉዳይ መጨረሻው እንዴት እንደዚህ ሆነ??

አንዳንድ ትናንት ትናንት ላይ ብቻ አይቆምም። ዛሬያችንን የፈለገ ከትናንት አርቀን ሰቅለነዋል ብንል አንኳን፤ ጥለነው ብዙ መጥተናል ያልነው ትናንት ነጋችን ላይ በሁለት አግሩ ቆሞ እናገኘዋለን።

በነዚያ ሁሉ የአለሌነት ዘመኖቼ ከእኔ እኩል ዘልዛላንቴን ቆማ የታዘበች እናት ፊት ከልጄ ጎን ቆሞ መታየት አቃተኝ። የማደርገው ጠፋኝ! ጠፋሁ። የሆነውን ሁሉ የማስረዳበት ቋንቋ ስላላገኘሁ ምንም ሳልላት ጠፋሁ።

ብዙ መብከንከን እና ድብርት የተሸከመ ቀን እያለፈ አንዳለ አንድ ተሸመ የሚባል በደንብ የሚያውቀን የጋራ ወዳጆችን ከብዙ ጊዜ በኋላ አግኝቼው፤ ከብዙ ጨዋታ በኋላ ከሶልያና ጋ ስላንተ አንስተን ተጨዋውተን ነበር ሲለኝ ሰፍ ብዬ ምን አወራችሁ አልኩት። ከዲያሪዋ ላይ ፎቶ አንስታ የላከችለትን ምስል ከሞባይሉ አንዳነበው ሰጠኝ።

“አብርሃም እኮ ተለየኝ። በእርግጥ ሰዎችም ስለተለየኝ ራሴን የጣልኩ ይመስላቸዋል፤ ስልኩን ስለማያነሳልኝ ዱካክ እየበላ የሚያስቃየኝ ነው የሚመስላቸው፤ ከእኔ መሸሹ ብቻ የመቆም ድፍረቴን የናጠው ነው የሚመስላቸው።

ግን አይደለም!

ሁሉን ነገር ተራ ማድረግ አስደንግጦኝ ነው! አብረን ሳለን ያልወጣንበት የሐሳብ መስመር፤ ያልተንሸራሸርንበት ሰፍራ፤ ያልነገርኩት ገመና አልነበረም፤ ያልሆነው አለመሆንን ብቻ ነበር!!

በየደቂቃው ከጭንቅላቴ የሚፈልቀውን ዝባዝነቴ ሳለሰቀር፤ በአጠገቤ ውል ያለውን ሳይቀር ነበር የምትነፍስለት። እንዳልቆም አድርጎ ያፍረከረከኝ፤ ያሳለፍነውን፤ ያዝፍኩትን ነገር አንድ ሳይቀር ነው አሳንሷት የሄደው። ትረካ የሌለው መለያየት፤ ውጣ ውረድ የሌለው ፍቺ፤ የማይተነፈስ ሕመም ለማይታይ ጠባሳ ይዳርጋል። እንዴት በዚህ መጠን ተራ ይሆናል? እንዴት እየተፍለቀለቅሁ የምተርከውን ትዝታዬን እንደዚህ ያባክነዋል?

እንዴት ጥሩ ምክንያት አይፈበርከም?

እንዴት አካሄዱን ወዝ እያላብሰውም?

በዚህ መጠን ተራ አድርጎኝ እንዴት ይሄዳል? ያውቅ የለ ማን እንዳሳደገኝ፤ ለክብራ ለግንኙነታችን ያለኝን ቦታ እያወቀ።

እችን ብቻ ነበር የምናከለው?

አብረን ስንሆን የእኔ ነው ብዬ አይደል አርቃኔን የተንጎማለልኩት?

የነበረን ነገር ቢያይል አይደለ ድክመት እና ስጋቴን መግለጹ?

ያሳለፍነውን ውብ ጊዜያት ካለጥንቃቄ በአካሄዱ ተረማምደበት ነው ያናወዘኝ፤ እንጂ ማ መለያየት ተፈጥሯዊም አይደል? ነፍስሰ ከስጋ ይለይ የለ? መሄዱ አይደለም፤ አካሄዱ ነው መላቅጡ የጠፋ ዱካክ ውስጥ የዘፈቀኝ።

አወዳደቃችን ውስጥ የጣያችን ግዝፈት እና ተራነት አሻራ በጉልህ አለ። ምን አለ አለሳልሶ ቢጥለኝ? ምን አለ ሲተወኝ ይሉኝታ

ቢስ ባይሆን። አብረን በነበረን ጊዜ እንደምወደው እያንዳንዱ ዳናዬ ምስክር ነበር። ሰው ለሚወደው አይደለም ላሸነፈው ጠላቱ እንኳ ይራራ የለ?

ምን አለ ራርቶልኝ ቢሆን...

ምን አልባት እኮ የእኔ ብቻዬን የመሆን ፍርሀት ሲያርደኝ መለማመጤን አይቶ ነው ለእኔ ያለው ስሜቱ የተከለለበት፤ ምን አልባት ከእኔ የተሻለ ሰው አግኝቶ በእጁ እስኪያረጋት ወረት አውርት ነው።

ምን አልባት እንዲህ መሙላጭለጭ ማንነቱ ይሆን ይሆናል።

እሱ እንዳልሄድበት ከመጣው መንገድ በላይ እኔስ አልሄድኩም? ለእናቴስ የጀመርኩትን የደበቅኳት፤ የማትወደውን የሆንኩት ነገ ስነግራት አታፍርብኝም ብዬ አይደል? ከራስ ሰው ጋ መንዘላዘል ትዝታውም ሁኔታውም ይጣፍጣል ብዬ አይደል ከእናቴ የዘወትር ስጋት ራሴን ጥዬ ያገኘሁት?

ይሄድ! መሄዱ አይደለም ያጎሳቆለኝ!

ይሄ ማለቂያ የሌለው የምን አልባት ጉዞ ነው ከሰውነት ተራ ያወጣኝ። ምን አልባት ቃል ገድፌ የማይወደውን ብዬ፤ ወይ ምን አልባት ያልዋልኩበትን ነግረውት ይሆን? ወይ የሆንኩትን አገዛዝፈው አሻክረውት ይሆን? ይሄ እና ሌሎች የምን አልባት መላምቱ ነው ጭንቅላቴን ያጣበበው፤ እንዲህ እንደባተልኩ አልቀርም፤ አረሳዋለሁ። ያኔ እዚህ የዘራውን እዛ ሲያጭድ መሰስ እያለ ይመጣል፤ ያኔ የእኔን የምን አልባት የመላምት ችንካርን ይቀምስዋል።"

ተሾመ ረጋ ብሎ ነበር የሚመለከተኝ። ሶልያና ያለችውን ሳነብ አንዱም ቃል አልለሰለሰኝም። ልቤን የጥፋተኝነት ስሜት ሸቀሸቀኝ። እያነበብኩ እንባዬ ሲንከባለል ተሾመ ተረጋግቶ ከመቀመጥ በቀር ምንም አላደረገም። ስቃይህ ከስቃይዋ አይበልጥም ብሎ ይሆናል።

ሶልያና ሕመሟን ከመቼ ጀምሮ ነው እንዲህ ለሰው ማጋራት የጀመረችው? አንዳንድ በደል የሌለንን ማንነት እና ባሕር ይወልዳል ማለት ነው።

አለሌ ብሆንም ስንቴ እየወደድኩ ተትቻለሁ፤ እየለመንኩ ተረግጫለሁ፤ ከእኔ የተሻለ ጋ ሄዳለች ብዬ ናፍቆቴን ፊት ነስቻለሁ። ጭር ያለ ስፍራ ተሸጉጩ አልቅሻለሁ። በሌላ አሳብቤ ተነጭንጭለሁ። ስንት ጓደኛ ሽምግልና ልኬያለሁ፤ የኔ ያድርጋት ብዬ ጸልያለሁ፤ አለመፈለጌን ለመርታት አነቃቂ ንግግር ሰምቻለሁ፤ ሴት እንዲህ ነች ብዬ ተቦትረፌያለሁ። ጥላኝ ማን ጋ እንደሄደች እያሰብኩ አርፌያለሁ።

ቃሏን እያጣቀስኩ ከሰሻለሁ፤ ናፍቄ ረግሜያታለሁ። ይሄ እንዲህ ሆኖ ሳለ የሚወዱትን በገዛ ፍቃድ እንደመተው ያለ ሕመም ግን የትም የለም!



ለወርድ ሰዋሪድ

የድሪባ ዳደሮች ቤት ሲመጡ፤ መንገድ ላይ ለመጀመሪያ ጊዜ ሲያገኙት፤ ከእኔ ጋ የተማሩ ሊጠሩኝ ቤት ሲመጡ አልያም መንገድ ላይ ድሪባን ሲያገኙት የሚደነቁበት ነገር ቢኖር መንታ መምሰላችን ነው።

ሁለታችንም ረጅም፤ ሁለታችንም ጥቁር፤ ሁለታችንም ሌንጮችም፤ ሁለታችንም ትላልቅ ነጭ ድርድር ፐርስ ያለን፤ ሉጫ ጥቅጥቅ ባለ ጸጉር መሀል አናታችን ላይ ብን ያለች አመድማ ጸጉር (በእርግጥ የእሱ ጸጉር ሽብቷል፤ የቀኝ ጆሯችን ጫፍ ቁልምም ያለች፤ ወፍራም ደፍጠጥ ያለ አፍንጫ፤ ጎላ ያሉ አይኖች ያለን፤ በአጠቃላይ በዕድሜ የምንለያይ መንታዎች ነው የምንመስለው። አብሮን የኖረም ለአፍታ ውልብ ስንል ላየንም አባት እና ልጅ መሆናችን ያለ እማኝ ያውቀዋል። ያየን ሁሉ ጥጋበኝነታችንን የሚረዳ፤ ብዙ የማናወራ፤ የችግር መፍቻ ቁልፉ ዱላ የሚመስለን፤ ሁለታችንም ምቹ ፍጡሮች አይደለንም።

ከእኔ በስተቀር ሦስቱም ሴት ልጆቹ ውድነሽን ነው የሚመስሉት። እሷ ልዩ ነች እንጂ፤ በባሕሪም ትንሽ ይመሳሰሏታል። ውድነሽ ግን ምን ይሁን ብላ ይሆን ድሪባን ያገባቸው?

ጥገ ዓለም ላይ ከሚደብረኝ ነገር ማስቀየሜ፤ ሌንጮችም፤ ድፍጥጥ፤ ለአደን የተዘጋጀ ነፍስ ገዳይ መምሰሌ አይደለም። ድሪባን መምሰሌ እንጂ!!

እኔ የቤቱ ብቸኛ ወንድ እና የመጨረሻ ልጅ ነኝ። ዝምተኛ የሆንኩት በሴቶች ጫጫታ ውስጥ ስላደግኩ ይሆን ወይም እህቶቼ እየተቀባበሉ ስለሚያወሩ ዕድል ካፍገውኝ ይሆን፤ ድሪባን በባሕሪ ስለምመስል ይሆን አላውቅም ብቻ ለዱዳ የቀረብኩ ዝምተኛ ነኝ!!

ድሪባ ካለ እህቶቼ እንደልባቸው አይቅለበለቡም፤ ይንሸካሸካሉ። የድሪባ መኖር ምቹት አይሰጥም መሰለኝ የቤቱ ሁኔታ እሱ ካለ እና ከሌለ ይለያያል። እንዴት ሰው አንድ ቤት ውስጥ እየኖረ አይደፋፈርም? እንዴት አይለመድም? በእርግጥ ድሪባ እንዳይለመድ የሚያደርገው የጎረበጠውን ነገር በዱላ ለማስተካከል ስለሚሞክር ነው። ሲማታ ደግሞ ከዱላው ሁኔታው የበለጠ ያስፈራል፤ ሚስቱ ውድነሽ ሳትቀር ትፈራዋለች።

እኔ

ዓለም ላይ ብቸኛው የማልደራደርባት፤ የማልናደድባት ፍጡር ውድነሽ ነች። ዓለም ላይ የእኔን ያህል የሚቆረቆርላት የሌለ የሚመስለኝ፤ ውጪ ቆይቼ ናፍቃኝ አይኗን ማየት የሚርበኝ ውድነሽ ብቻ ነች። ውድነሽ እናቴ።

በእርግጥ ፍቅሪን ነግሪያት አላውቅም። የሚሰማኝን መናገር የማልችል ፍጡር ነኝ። የምወዳትን እናቴን እንኳን ለማቆለመጥ የማልችል ሰው ነኝ። ውድዬ ብዬ ለመጥራት ተለማምጄ ፊቷ ስደርስ

ድንጋይ አንደገረሰ ሰው ምላሴን ማንቀሳቀስ ይሳነኛል። በርግጥ አንደምወዳት አይጠፋትም። የምንወዳቸው ፍቅራችንን ለመረዳት ቃል አያስፈልጋቸውም።

ለኔም ምድር ላይ የምታዝንልኝ ውድነሽ ብቻ ነች። ሌላው ግዝፈቴ፣ ጥጋቤ፣ ልበሙሉነቴ እና መልክ-ጥፋነቴ ነው የሚታየው። ውድነሽ እንኳን ለእኔ ለልጄ እንደ ልጆቼ በጩኸት ለሚያስበረግጋት ድሪባም ጭምር ታዝናለች።

ልጅ አያለሁ ሲመታት ሴቶቼ ይጮሃሉ፣ ያለቅሳሉ፣ ይለምኑታል፤ እኔ ብቻ ነኝ ለማስለቀቅ አንዴ እግሩን አንዴ እጁን በመያዝ ለማስጣል የምሞከረው።

አንድ ቀን ግን ሲያንቃት ጀርባው ላይ ዘልዬ ወጣሁበት!!!

እናቴን ለቆ በብርሃን ፍጥነት እጁን ልኮ ከጀርባው በፈርጣማ ከንዱ ካላቀቀ በኋላ አየር ላይ አንጠልጥሎ፣ መሬት ሳያወርድ አርገፍግፎ ያልተነሳው ፍራሽ ላይ አሸቀንጥሮ ወረወረኝ። እናት እና አህቶቼ አሪሪ አሉ። ገደለው... ገደለው... ገደለው ሲሉ ጎረቤቶቻችን አሪታ ሰምተው እንደተለመደው ለምነው አስጣሉኝ።

አህቶቼ የተጎዳሁ መስሏቸው ነበር። እኔ ግን ከንፈሬን ነከሼ፣ ፊቴን አጨማትሬ ደግሞ ውድነሽን ከያዛት ልታገለው ራሴን እያዘጋጀሁ ነበር። “አንተ ሴጣን ነግሬሃለሁ በእጄ እንዳትጠፋ” ይላል። ከሁለት ቀን በኋላ ሁሉም የቤቴ አባል የድሪባን ብልግና ይረሱለታል፤ ከእኔ በቀር!

ድሪባ አምባገነን ነው። አጥፍቼ ተናዶብኝ፣ ሰሞታ መጥቶበት ሲመታኝ ቃል አልተነፍስም፤ ዱላውን አንገቴን ደፍቼ በጥምና አቀበላለሁ። በእርግጥ የሚፈስ ዓይነት እንባ የተሰራልኝ አይመስለኝም። በጣም ካመመኝ፣ ከተናደድኩ አልያም ካዘንኩ አይኔ እንባ ያረግዛል፤ በጣም ወረደ ቢባል ሽፋሽፍቴን ከማራስ አይዘልም!!

ድሪባ ውድነሽን ከነካት ብቻ ነው የማልፈራው፣ የምደፍረው፣ እየወረወረኝ ተነስቼ ተዋት ዓይነት እግሩን፣ እጁን፣ ልብሱን ለመያዝ የምታገለው።

ውድነሽን እንደምወዳት የሚገባኝ ያን የሚያክል ሰውዬ ለመታገል ስፍጫረጫር ነው። ስንቴ እያነሳ ሲያፈርጠኝ፣ ሲጠምደኝ፣ ሲጠላኝ፣ ሲፎክርብኝ ውሎ ቢያድር ውድነሽን ሲጮህባት ፊቴ ይቀያየራል። ሊመታት ሲነሳ ላገላግል፣ ላስጥላት ብድግ አላለሁ። አህቶቼን ሲመታቸው፣ ሲቆጣቸው ቀናም አልል፤ እኔ ግዴታዬ፣ ፍቅሬ፣ ኃላፊነቴ ውድነሽ ጋ ብቻ ነው። ከሚያምንበት መንገድ ዝንፍ ያለ ካለ፣ አታድርጉ ያለው ከተደረገ፣ ጥያቄው በአግባቡ ካልተሰማ፣ ለውድነሽ ትዕዛዝ ተገቢ ያልሆነ ምላሽ ከተሰጠ፣ ያልሆነ ነገር ከሰማ በአይኑ፣ በሌባ ጣቱ ይፎክራል። መፈራት አይሰለቸውም፤ እንዲህም ሆኖ ግን አህቶቼ ይወዱታል፤ እሱን ለማስደሰት ሽር ጉድ ይላሉ።

ስፖርት አወዳለሁ። ከትምህርት የተረፈኝን ጊዜ ሰውነቴን በማጠብደል ነው የማሳልፈው። አብረውኝ የሚማሩት ተማሪዎች እና እንዳንድ አስተማሪዎቼም ጭምር ራምቦ ይሉኛል።

ቤታችን ውስጥ የወታደር ፎቶ የለበሰ የድረባን ፎቶ እያየሁ ስላደግኩ ወታደር አልወድም። ያው እኛ ቤት የመጨረሻው ስልጣን የድረባ ነው። ሕግ አውጪው፣ ሕግ አስፈጻሚው፣ ሕግ ተርጓሚው አሉ ነው። ሌሎቻችን ሕዝብ ነን፣ ድርሻ የለንም፤ ድርሻችን እሱ በፈለገው መንገድ መጓዝ ብቻ ነው።

ጭቆና ስለማልወድ ይሆን፣ እንደ ድረባ ጥጋበኛ ስለሆንኩ ይሆን፣ ውድነሽን ስለሚጨቁናት ይሆን እንደ እሱ አምባገነን ስለሆንኩ ይሆን ብቻ ድረባ ምቹት አይሰጠኝም። አግብቼ እስከወጣ ድረስ እንደተፈራራን፣ እሱም ውድነሽ ላይ መነሳቱን ሳይተው እኔም መከላከልን ሳላቆም አግብቼ ከቤት ወጣሁ።

አንድ ዕለት ልትወልድ ቀናት ለቀራት ሚስቴ ያራስ እህል ውሰድ ብላ ጠርታኝ፣ አድካሚ የሥራ ውሎ አሳልፌ፣ ከአለቃዬ ጋር ያደረግሁትን ንትርክ ለመርሳት ከጓደኞቼ ጋር ትንሽ ቀማምጤ አራት ሰዓት ሰፈር ስደርስ፣ ሰፈራችን በሰው ተጨናንቋል። የግቢያችን መግቢያ፣ ግቢያችን ውስጥም በመንደሩ አዛኝ፣ ወረኛ፣ ታዛቢ፣ አሽሚጣጭ፣ ውራ ሕፃናት ተከቦ ነበር። ይሄ ሰውዬ አሁንም ባሕሪው አልለቀቀውም።

የሆነውን ለማወቅ በደመ-ነፍስ ወደ ቤታችን መወርወር በሚመስል ሁኔታ ገባሁ። ድረባ ውድነሽን አንቆ ይፎክራል፣ የመንደሩ ሰዎች እንደ ድሮ ይለምኑታል። በደመ-ነፍስ የሚለምኑትን ሰዎች ገፍትሬ አነቅኩት። ወደ ሌላ ግድግዳ ጠርዝ የለበሰውን ግራጫ ትልቅ ሹራብ በሁለት እጄ ጨምድጄ ወስድኩት።

ድረባ ለመጀመሪያ ጊዜ ሲፈራኝ አየሁት። ድረባ ጊዜ እንደተካው ለመጀመርያ ጊዜ ያወቀ ይመስለኛል። ትናንት ዛሬ እንዳልሆነ የማይረዱ ሰዎች ናቸው ከነኩብራቸው የማይሞቱት።

እናቴ ከአትጉዳኝ ልመና ወደ አትጉዳው ልመና ከመቼው እንደተሸጋገረች አልገባኝም። እግሬ ላይ ወድቃ “ልጄ ልጄ አመል ሆኖበት ነው እንጂ እኮ አይጎዳኝም፤ ለመጉዳት ቢፈልግ ሰው ሳይሰበሰብ፣ ሳልጮህ አይጎዳኝም ነበር። ልጄ ልጄ ሮብሰኔ ... መከታዬ” እያለች አለቀሰች። ድረባ እንደ አሷ መለመን ስለማይችል በፊቱ ማረኝ ያለ ይመስለኛል፤ ልገለው እንደሆነ አልተጠራጠረም መሰለኝ።

“እኔን... ሮብሰን... እኔ...ን?” አለኝ ተማጽኖና ተሃዝቦት የተላበሰ ፊት እያሳየኝ።

ውድነሽን ሲነካብኝ በልጅነት አጥንቴ ሳይጠነከር፣ ትከሻዬ ሳይሰፋ፣ አካሌ ሳይጎለማ ለመታገል እንደተዘጋጀሁ አረሳው። እግዜር ሊበቀለው የራሱን ፊት እንደሰጠኝ፣ የራሱን ጥጋብ እንዳወረሰኝ አልተገለጠለትም ነበር። እግዜር ሲቀጣ ሂደቱን የውጤቱ ቀን ነው የሚገልጸው።

ያነቅኩበትን አንዱን እጄን ለቅቄ፣ እጄን ጨብጬ በኃይል አራት ጊዜ ያህል ደጋግሜ ሰነዘርኩ። ቤቱ ተንቀጠቀጠ፣ እናቴ ጮኸች፣ ቤት ውስጥ የነበረው ሰው ሊይዘኝ ስለፈራ ለመነኝ...

በእርግጥ ቡጢዬን ያሳረፍኩት ከፊቱ ጎን ያለው ግድግዳ ላይ ነው፤ ግድግዳው ተሰነጣጠቀ፤ ግዝፈቴ ይሆን፤ ብስጭቴ ይሆን፤ ግድግዳችን ስለማይረባ ይሆን አላውቅም!!

“ተው ልጄ ተው” አለኝ...

ድሪባ ለካ መለመን ይችላል። ወይም ዕድሜ ሲገፋ፣ አቅሙ ሲደከም ልመና ለምደል፤ መኖር ለካ ብዙ መገለጫችን ያልሆነ ነገርን ጨምሮ ያስለምዳል።

የተሰማኝን ማውራት ብቸል ኖሮ - ምን ታድርግህ? ምን አድርገው የምትላት? ዕድሜ አያስተምርህም? አይበቃህም? አለው ነበር። ማድረግ የቻልኩት ሽፋሽፍቴ ላይ የተሞጀረ እንባ ማሳየት ብቻ ነበር!!

ሰላልታደሰ እንጂ አውሬው ልጄ እሱን ነበር ሊከላከለው የሚገባው፤ ሰላልታደልኩ እንጂ ያሳደገኝን ሰውዬ እንደጠላቴ አልቆጥረውም ነበር።

ለቀቅሁት... ለመጀመሪያ ጊዜ መግዘፌ አስጠላኝ። ትናንት አቅም አልባ እያለሁ እናቴን ለማዳን ስፍጨረጨር የነበረው ስሜት ይሻል ነበር። ፍቅር ማለት ለሚያፈቅሩት ሲሉ ከማይችሉት ጋ መታገል እንጂ የሚያሸንፉትን ማሸማቀቅ አይደለም። ስለቀው እንባው እንደ እኔ ሽፋሽፍቴ አልገደበውም አለቀሰ። ያ ሞገሳሙ ድሪባ፤ በድምጹ የሚያርበደብደው፤ ተነሳበት የሚባለው፤ የሚለመነው፤ የሚለምኑት ጎረቤቶች ፊት ሲለመንለት ጊዜ አለቀሰ።

ለካ አርጅቷል፤ ለካ አቅሙ እየከዳው ነበር፤ ለካ ማስበርገግ ሱስ ሆኖበት ነው። መለመን ምን ምን እንደሚል፤ መበርገግ በገዛ ልጁ

ምን እንደሚመስል በጎፈነነ ስሜት ውስጥ ሆኖ አየው። ድሪባ ሲያለቅስ ሳየው ዘመናት ሙሉ ከሽፋሽፍቴ ወርዶ የማያውቀው እንባዬ ጉንጮ ላይ ሲሄድ ታወቀኝ። ለምን ይሄን ያህል እስኪያለቅስ አሳዝኜው፤ ተፈታትኜው እንቄው ሳለ ሽጉጡን አውጥቶ ካልገደልኩት ብሎ አልተገለገለም።

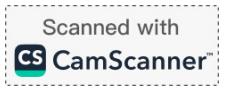
ቲሽ!!!

ውድነሽን ባይነካብኝ ኖሮ መቼ አዋርደው ነበር? ደግሞስ ምን አገባኝ ሚስቱ አይደለች? ደግሞ ሲያመው ትደነግጥ የለ፤ ሲያማት የእኔን ያህል መጨነቁ ይታይ የለ።

እሷስ መቼ እንደምትጠላው ስታወራ ስምቼ አውቃለሁ? መቼ ስለጥፋቱ ለልጆቿ ሆነ ለሌላ ስታወራ መቼ ሰማሁ? መቼ አጣጥላው አይቻል አውቃለሁ... መቼ??!

ከድሪባ ጋር በጸባይ የምንመሳሰል መስሎኝ ነበር። እውነቱ ግን እኔ አውሬ ነኝ!!

እንባዬ በጉንጮ እየወረደ ስልኬ ጠራ። የሚስቴ እናት ናቸው። እንስቼ ሄሎ ስል ከእልልታ መሀል “ሮብስን የወንድ ልጅ አባት ሆነህል። መልኩ ደግሞ ቁርጥ አንተን። መንታ ነው ምትመስሉት” አለችኝ።



እንባ አዳሽ ነፍሶች

አብረውኝ ከሚሰሩት ለየት ይልብኛል፤ ግሬይ፤ አመድማ፤ ሽሮ ከለር ልብሶች ያዘወትራል። አይዘንጥም፤ ጸጉሩን ስለማይንከባከብ የብርድልብስ ብናኝ በተለይ ጠዋት ላይ ከጸጉሩ አይጠፋም።

ጺሙን በቶሎ አያነሳውም፤ ከሰው ጋር አይተራረብም፤ ሰው ሲተረብም አይስቅም። ፖለቲካ ይከታተላል፤ አንባቢ ነው፤ ቅዱስ የሃንስ አፈወርቅን ይወደዋል፤ ጆን ሎክን ይተነትናል፤ አረቄ ነፍሱ ነው።

አንዳንድ ጠዋት የተመሳቀለ ፊት ይዞ ይመጣል። ፊቱ አልኮል ያመሳቀለው ይመስለኛል። ስለ ራሱ አያብራራም፤ ሰው አሱ ላይ ስለሚይዘው አቋም አይጨንቀውም። የሚረዳው የለም ብዬ ዋስ ጠበቃ ለመሆን አጋጣለሁ፤ ግን ነገሮችን ስለሚመረምር ለራሱ አያንስም።

ሲያወራ፤ ሲሰማ፤ ሐሳብ ሲሰጥ ጥድፍ ጥድፍ አይልም። የዋዛ አንቅስቃሴዎቹ ላይ አንኳን አስተውሎትን እመለከታለሁ።

ሰኞ ዕለት ያሳደገው፤ ያስተማረው አንድ ወንድሙ በመኪና አደጋ ሞተበት። የቢሮ ሰዎች ተሰባስበን ቀብር ላይ ተገኘን። ብሩክ ፍልስፍናው፤ መጀናተሉ ቀስሰ ማለቱ ከእሱ በኋላ ጠፋ። መሬት

እየተንከባለለ ሲያለቅስ ሳየው አንጀቴ ተንሰፈሰፈ። እንባዬ አካላቴን ሳላወናጭፍ፤ ድምጽ ሳላወጣ ወለል አያለ ወረደ። ብሩክ አቅም አልባነት ሲያጥመለምለው፤ ለብዙ ሰው አለኝታ የነበረውም ወንድሙ ተጀቡኖ ወደ ጉድጎድ ሲወረወር ከንቱነት በላኝ።

በነጋታው ጠዋት ከእነ ዱካኬ ከእንቅልፌ ነቃሁ። ተጣጥቤ፤ ቁርሴን በልቼ ከሥራ መልስ ብሩክ ጋ ለመሄድ ጥቁር ሻርፔን ቦርሳዬ ውስጥ ከትቼ ወደ ቢሮዬ ሄድኩ።

አይኔን አላመንኩትም፤ ብሩክ ወንበሩ ላይ ፋይል ከምሮ አንገቱን ደፍቶ ይሠራል። ሳየው ደነገጥኩ፤ በደሙ-ነፍሴ ብሩኬ ስለው ኮስተር እንዳለ በማያቀርብ አስተያየት እያየኝ “ሰላም ሊዲያ” አለኝ።

ሁላችንንም ፊት ነሳን። በሌሊት ሥራ ይገባል፤ አምሸቶ ይወጣል፤ ምሳ ብቻውን ይበላል። አይኑ አባብጦ እንባ ያሸበረው ፊት አይበታለሁ፤ ማንም እንዳያጽናናው መንገዱን ዘጋጋው። አለቃችን እንኳን በረታህ ብሎ ሲጀምር አዎ ይልና ከአጠገቡ አብስ ይላል፤ ወይ ደግሞ ወሬ ይቀይራል።

ወንድሙ ካለፈ በአስራ አራተኛው ቀን ላይ ብሩኬ ደህና ነህ? ግን ምነው አራቅከኝ? አልኩት።

“ትንሽ ቀን ነው የምፈልገው ደህና እሆናለሁ፤ ሁሉም ደህና ይሆናል” ብሎኝ ጭጭ አለ።

በቅጡ አንዳላጽናህ አኮ መንገዱን ዘጋኸው፤ ሰው በሚያስፈልግህ ጊዜ ነው ከሰው የራቅከው አልኩት። አየኝ፤ አንነበሰ ቀስ ብሎ ቀና ብሎ እያየኝ ከትንሽ ዝምታ በኋላ...

“ይሄውልሽ ሊዱ ማጽናኛችን የጎደፈ ነው፤ አንዳንዱ ቤትሽ የሚመጣው ለወጉ ነው፤ አይኑ ላይ ምንም እንባ ሳይታይ ወንድሜ፤ ወንድሜ እያለ ድንኳን ውስጥ ይገባል። አጠገብሽ ይመጣና ምን አገኘው? ገጪው ተያዘ? ወንድሜ፤ ሰላምተኛዬ፤ ጥሩ ሰው፤ መከታዬ ይላል። ሐኪም ቤት አልወሰዳችሁትም? ጥያቄ በጥያቄ። የሚያስቆጭ፤ ሐዘን የሚፈጥር ጥያቄ፤ አጦቴን የሚያሳጥ ጥያቄ። እንዳልታዘበው፤ እንዳልቀየመው ሐዘንህን መጥቻለህ ፊቶች፤ ፊታቸውን ለማሳየት የሚጋጋጡ ሰዎችን ጋቢ ለበሰ መታዘብ ሕመም ነው።

በጣም ከባድ ነው ሊዱ፤ ሁሉም የሚጽናናበት መንገድ ሊሆን ይችላል እኔ ግን አልቻልኩም፤ የአጽናኞቼን መንገድ የዘጋጋሁት ሆን ብዬ ነው። ለማጽናናት ስለጉዳዩ ማተት የግድ አይደለም እኮ፤ አብሮ መሆን በቂ ነው፤ ማቀፍ በቂ ነው። ጊዜ ኃያል ነው፤ የማያደለዱመው ሕመም የለም።

ወንድሜ ጋሽዬ ለእኔ ብዙ ነበር። እሱ ነው ያሳደገኝ፤ የምምለው እንኳን በእሱ አይደል? ለቁም ነገር እንድደርስ ያልሆነልኝ አልነበረም፤ ኃላፊነቱ ነበርኩ፤ የበኩር ልጄ ነው የሚለኝን ወንድሜን ነው ያጣሁት። ጉዳዩ ከአግዜር ጋ ነው።

እሱ ነው የተመሳቀለውን አጦቴን በመልክ በመልኩ በአግዜርኛ የሚያበጃጅልኝ፤ እንጂ ማ በፍጡር ሊያውም ማብሸቅ በሚመስል ማጽናኛ አልድንም። ለዚህ ነው ከቀብር ጀምሮ ቤተክርስቲያን የማድረው። ከአማኝ ጥቅማጥቅማችን አንደኛው ከአቅማችን በላይ የሆነ ሁኔታ ሲጋረጥብን አግዜር ላይ ሙጥኝ ማለት አይደል? ከትናንት ዛሬ በደንብ እየበረታሁ ነው፤ የታመንኩት አምላክ እያጽናኛኝ እያጸናኝም ነው።”

የብሩኬ አወራር፤ ሁኔታው፤ ሕመሙ አንጀቴን አላወሰው። አይኔ ላይ ያቀረረው እንባ አለመውረድ አልቻለም። አንድ ነገር ብቻ አልኩት

አግዜር ያበርታህ ወዳጄ።



በጣም ከባድ ነው ሊዱ፤ ሁሉም የሚጽናናበት መንገድ ሊሆን ይችላል እኔ ግን አልቻልኩም፤ የአጽናኞቼን መንገድ የዘጋጋሁት ሆን ብዬ ነው። ለማጽናናት ስለጉዳዩ ማተት የግድ አይደለም እኮ፤ አብሮ መሆን በቂ ነው፤ ማቀፍ በቂ ነው። ጊዜ ኃያል ነው፤ የማያደለዱመው ሕመም የለም።

ወንድሜ ጋሽዬ ለእኔ ብዙ ነበር። እሱ ነው ያሳደገኝ፤ የምምለው እንኳን በእሱ አይደል? ለቁም ነገር እንድደርስ ያልሆነልኝ አልነበረም፤ ኃላፊነቱ ነበርኩ፤ የበኩር ልጄ ነው የሚለኝን ወንድሜን ነው ያጣሁት። ጉዳዩ ከአግዜር ጋ ነው።

አንድ ሰፈር ነው ያደገው። አንድ ዩኒቨርሲቲ ተማርን። ብሩክ ፊታ ያለ ነው። ጨዋታ ያደምቃል፤ ጨዋታም ያውቃል። እሱ ካለ የሳቅ ድምጽ አይጠፋም። ስድስተኛ ክፍል አልፈልግህም ተብሎ የተላከለትን ደብዳቤ አባቱ አግኝቶበት የመታውን ጠረገ፤ 'ለፍቼም ደርሰህልኛላ' እያለ የሚጠልበውን ጡላባዎችን እየቀመመ ሲያጫውት አፉን ከፍቶ የማይስቅ አልነበረም።

ታላቅ ወንድሙ ላይ የሚሠራውን ተንኮል፤ የግድያ ሙከራ የሚመስሉ ድብደባዎችን ኮስተር ብሎ በፌዛም ፊቱ እያወጋ ያዝናን ነበር። ግሬድ ሲሰቅልም፤ ሲሸቅም ማላገጡ የሚጠበቅ ነው። በዙሪያው የማንጠፋው ፍሬንዶቹ ላይ እንዳይደብረን አድርጎ ለጨዋታ 'ፐርፐር' ብቻ ይቀልድብናል።

ብሩክ እንደ ጃካራንዳ ዛፍ በዙሪያው የሚያጅብው አይጠፋም፤ ሰው ይወደዋል። ከሰው ጋር አይጋጭም፤ መከባበር የማይደራደርበት ዋነኛ ፖሊሲው እንደሆነ በደንብ የሚቀርበው ሁሉ ያውቃል፤ የጠበቀ ወዳጅነት ያለን ደግሞ በይበልጥ እናውቃለን።

ብሩክ ለእኔ ወንድሜ ነው የማልለው ባልጀራነትን ማሳነስ ስለሚመስለኝ ነው። ብዙ ሳቅ እና ጭንቀቶችን ተጋርተናል። በድዬ ሳለሁ ለእኔ አግዘልኛል፤ እስከ ድክመቱ ተቀብየዋለሁ፤ ዳደኛዬ

ነው፤ ምንም ሳይኖረን ጊዜ ብቻ እያለን ነው ነፍሳችን የተናበበው፤ የዳደኝነት ትርጉም መተንተን ሳንጀምር ነው የተወዳጀነው።

በግን እኔ ታላቅ ወንድሜ የጀመረውን 'ቢዚነስ' ተቀላቅዬ በሂደት ብዙ ሳንቲም ማግበስበስ ጀመርኩ። ብዙ ሀብት ባገኘሁ ቁጥር መፍጨርጨሬ ጠነከረ፤ ነገሮችን በውሎዬ ስለምመዝን እንጫነጫለሁ፤ ብሩክ ነገሮችን ከእሱ አንጻር ስለሚያይ መንጫነጩ አይገባውም።

በብሩክ ቀልደኝነቱ መፍዘዝ ጀመረና መገለጫው ያልሆነ ጨለምተኝነት ወረሰው። ምሬቱን ቀልቤን ሰብስቤ አሰላስቤ አላውቅም፤ መንገዱን ለመደልደል አልጣርኩም። ከእጮኛው ጋ የሚያጋጥመውን ግጭት በምሬት ሲነግረኝ ቀልቤን ሰብስቤ ከጊዜያዊ ስሜት የገዘፈ ይሆናል ብዬ አላሰብኩም።

የድሃ ልጅ መሆኑ፤ አይዞህ የሚለው አለመኖሩን ሲጠቅስ አብሬው ከማሽብሽብ የዘለለ ጊዜ ሰጥቼው ምን ላግዘው? ከእኔ ምን ይጠበቃል? ብዬ ለአፍታ አሰላስቤ አላውቅም።

አድገት ላይ በመመስጦ ያሉኝን በረከቶች ለማስተዋል አልተቻለኝም ነበር። ያሉንን እየጣልን የምናመጣው አዲስ ስኬት እንደምን የምንፈልገውን ደስታ ሊያመጣልን ይቻለው ይሆን??

ለሥራ ኔትወርክ የማይሰራበት ቦታ ከርሜ ስመጣ እንድንጠጣ፤ እንድንስቅ ደወልኩለት ግን ስልኩ ዝግ ነው። ደጋግሜ ደወልኩ፤ አሁንም ስልኩ ዝግ ነው። ስልክ ማጥፋት፤

ስልክ አለማንሳት፣ ለብቻው መሆን አዲስ ያመጣው ፋሽኑ መሆን ጀምሯል። ቤቱ ልሄድ ተነሳሁ።

ፀሐዩ ሀሩር ነው፤ ዘንድሮ ፀሐዩን ለማምለጥ እንደዝናብ መጠለል እና መርጥ መጀመራችን አይቀርም። የድሮ ሰፊ ፈረስነት፣ የነ ብሩኬ ደጅ ላይ ድንኳን ተደኩኗል፤ ብሩኬ አያቱ ጠንካራ ሕመም እያንገላታቸው እንደሆነ ነገሮች ነበር።

አያቱ በሕይወቱ ደማቅ ስፍራ አላቸው፤ ይወዳቸዋል። እንደ ወንድሙ ነበር የሚያዋራቸው፤ እንደ ጓደኛቸው ነበር የሚያጫውቱት። ከልጅነት ጀምሮ የምናቀውን ሰው ማጣት ሕመሙ ብርቱ ነው። ድብርት እና ምሬት ሳይጣባው አያቱ ሳይተኙ ለመድረስ ነበር የሚረገጡ።

እርምጃዬን ቀስ እያደረኩ ወደ ድንኳኑ ስሄድ የሰፈራችን ለቀስተኞች አይን እኔ ላይ አረፈ፤ አንነበስኩ። ቀስ ብዬ የድንኳኑ መግቢያ በር ላይ ያገኘሁት ወንበር ላይ ቁጭ አልኩ፤ በቀስታ ቀና ብዬ ብሩኬን በአይኔ ሳስሰው ወንበር ተደርድሮ በተቀመጠ ፍራሽ ላይ የደከሙ አያቱን አየኋቸው፤ ፍጥጥ ብዬ እንዳየኋቸው አስታውሳለሁ።

ከአጠገባቸው እናቱን አየኋት፤ በጥሩ መንፈስ አላየችኝም፤ አይኔ ወደ ተሰቀለው ፎቶ ተምዘገዘገ። ከዛ ሰዓት በኋላ የሆነውን ብዙ አላስታውስም። ለቀበሌ መታወቂያ ብሎ አብረን ሄደን የተነሳነው የብሩኬ ፎቶ ተሰቅሏል። በጣም እንደጮህኩ አስታውሳለሁ፤ እናቱን ሂሩቴን እየወደቅኩ፤ እየተነሳሁ የሆነውን

ለመጠየቅ ፍራሹ ጋ ለመሄድ መሞከራንም አልረሳሁትም። የሆነውን ሁሉ አለማወቁ ተገለጸላቸው። ረጭ ያለው ለቅሶ ቤት ታወከ፤ ሁኔታዬ ያሳዘናቸው ሰዎች አብረውኝ ያለቀሱ ይመስለኛል።

አያቱን አንቁ ጋሽ በላይ ጓደኛዎች የት ሄደ፣ ብሩኬ የት ሄደ? አልኳቸው። በዛለ እጃቸው አቅፈውኝ በትኩስ እንባ ታጅበው እጁን በእጁ በላ አሉኝ። እግሬ አልጸና ያለ ይመስለኛል፤ ብዙ ሰዎች ያዙኝ፤ ከንዴን ከንዴን ብዬ ጮህኩኝ፤ ሰው ለካ እንዲህ ደካማ ነው፤ የቻልኩት መጮህ እና የሆነውን መካድ ነበር።

በቀን ብዛት ተበረታታሁ፤ ያወራነውን ሳስላስለው ኋላ መቅረት ሲንጠው እንደነበር ገባኝ። ጨለምተኝነቱ ለመኖር ያለውን ፍላጎት ቀድሞ እንደገደለበት ገባኝ። ለካስ ማስተዋል አቅቶኝ ነው እንጂ ሁሉም ነገሩ ይገባ ነበር። አብረን ብንሆንም ለካ ተለያይተን ነበር፤ ለካ እሱ ነበር ጓደኛዬ እንጂ እኔ ጓደኛው አልነበርኩም። እናቱ ላይ በፍጥነት የወረረውን ሽበት ከ"stress"፤ ከመብሰልሰል የተፈጠረ መሆኑን አልጠረጠርኩም ነበር።

ተሳካቶለታል የምባለው እኔ ነገሮች ሲጠሙብኝ፤ አንዳንድ ነገሮች ሲከፉብኝ ይቺ ዓለም እንደምትሰለቸኝ አውርቼው አላውቅም።

ራሴን ልገድለው እንደነበር ነግሬው አላውቅም። ሽራፊ ፈገግታ በሀሩር ፀሐይ ጤዛ እንደመፈለግ ሆኖብኝ ሳለ፤ የሞከርኩት መከራዎች ሲከሸፉ፤ ከሰው ሁሉ አነስኩኝ ስሜቴ ሲበላኝ፤ ብቻ

መሆን ሲጨፍርብኝ፤ አለመፈለግ ስሜት ሲወዘውዘኝ፤ ያለኝን ነገር ሁሉ ያፈሰስኩበት ተስፋዬ ሲጠፋ፤ ሕልሜ ሰፍቶኝ ስንከላወስ፤ የምሽገግበት ጥግ ሳጣ፤ በማምነው ሰው ስካድ፤ ዕድለቢስነት እንዳልጠራጠር አድርጎ ሲመሰክርብኝ ራሴን ልገለው ዳድቶኝ ነበር። መዳዳቴን እንዴት ድል እነደነሳሁት ሳልነግረው!

አምላኬ ጋር መጥኝ አያልኩ፤

አንዳንዴ በረከቶቼን ፈልፍዬ ለራሴ አየተረኩ፤

አንዳንዴ ጭላንጭል ብርሃኔ ላይ ተመስጫለሁ፤

ብሞት የምስብራቸውን ሰዎች አዝኜላቸው።

አንዳንዴ ከችች ያልኩበትን ጉዳይ እያላላሁ፤ አንዳንዴ ግትርነቴን እየገሰጸኩ፤ አንዳንዴ ሆስፒታል ያሉ አካላቸው የማይታዘዝላቸው ነፍሶችን እየረዳሁ፤ አንዳንዴ አስረኞችን እየጠየቅኩ ነው ራሴ ላይ የራራሁት — ሳልለው

ይሄ ትግሌ ለብሩኬ ትርጉም ሊሰጠው እንደሚችል ማሰብ አልተቻለኝም ነበር። የምንወዳቸውን ሰዎች ምን ያህል እንደምንወዳቸው ካለ አጦት እንዴት መረዳት ያቅተናል? ለራሱ ሰው አለመድረስን ያህል አርፋጅነት የለም።



ነሰሳችን ከሸፎ እንጂ

ጥዑም ጊዜ ላይ ነበርን። ወይን እየተጎነጨን፤ እየተሳሳምን፤ ድንገት ሳላቅድ፤ ሳልቀምር፤ ሳላስብበት ከአንደበቴ የውስጤ እውነት አመለጠኝ።

ትክ ብዬ ሳያት ፈገግ ብላ “እችን የመሰለች ልጅ ጠበስክ አ?” አለችኝ ወደ ራሷ እያመለከተች፤ በትንሹ ፈገግ አልኩ። ፈገግታዬን እንደ መስማማት ቆጥራ በሚያምር ፈገግታዋ እያየችኝ “እናትህማ መርቀውሃል” ስትለኝ ይሄኔ ነበር የልቤ እውነት ያመለጠኝ።

ታውቂያለሽ ግን አንቺ ሕልሜ እንዳልሆንሽ፤ የመጣሽበት መንገድ፤ ዕቅድሽ፤ መርሕሽ ከእኔ ጋ መቸ ይሄዳል? አልኳት።

ሽማግሌ ከላከሁኝ በኋላ፤ በጋራ ስለምንወልዳቸው ልጆቻችን ስናወራ ከርመን እንዴት እንዲህ ይባላል? ሁሉ እውነት እንዴት ይወራል? የልብ እውነት ሁሉ ይዘረዘራል?! ትበሳጭለች ብዬ ነበር ግን ደግሞ የጠበኩትን የፊት መለዋወጥ አላየሁም። ረጋ እንዳለች፤ ፊቷ ሳይለዋወጥ ትክ ብላ አየችኝ፤ ቅፍፍፍ የሚል ስሜት ዋጠኝ፤ ምን አለ አስማተኛ በሆንኩ እና እንዳልሰማች ማድረግ አልያም እንዳልተናገርኩ መሆን ብቸል።

ቃላቱን እርግጥ አድርጋ

“ትክክል!! ጊዜው አሳዝኖን ነው አብረን የሆነው፤ አብረን ሆነን በስሱ ሌላ የፍለጋ መከራ ስላልተሳካልን ነው የምንጋባው። አንዲት ቀን ‘Messenger’ህን ከፍቼ አይቻለሁ። የምታወራቸውን አንስቶች ቀልብ ለመግዛት የምትሄድባቸውን መንገዶች፤ መሻፈሮች፤ ላጤ ነኝ ጨዋታዎች፤ ብልግናዎች ተመልክቻለሁ፤ ሁሉም ከእኔ ጋር አንድ ዓይነት ነበሩ። የማደርገውን ነባር የምታደርገው፤ ከፍቶኝ ነባር እንዳላኮርፍ፤ እንዳልጨቀጭቅህ፤ እንዳልጣላህ ካንተ አለመሻሌ አሸማቀቀኝ። የብዙ ሰዎች ትዳር እንዲህ እንደሆነ አይቻለሁ፤ ከገቡ በኋላ በልጆቻቸው ይጽናሉ፤ ከቤተሰቦቻቸው ጋር ሚስትና እና ባላቸውን እየከሰሱ ኑሮን ይገፉታል።

ለዛ ነው እንከን የለሽ ትዳር የሚያስሱት ቆመው የሚቀሩት! በቆዩ ቁጥር መለኪያቸውን እየቀየሩ ካጣጣሉት፤ ከተጠየፉት የኑሮ ቀንበር ላይ ራሳቸውን ያገኙታል። ለዛ ነው እንደሚታረድ በግ ሁሉን እያወቅኩ ሽማግሌ ስትልክ፤ ቀለበት ስታጠልቅልኝ፤ የልቤን እውነት አፍኜ የምከተልሁ።”

ሲዘበራረቅብኝ ይታወቅኛል። ግራ ገባኝ፤ የሕይወት አጋርን በዚህ ደረጃ አለማወቅ ምን ይባላል? እችን ልጅ ነገሮች በዚህ ደረጃ ይገባታል ብዬ አላሰብኩም። ሴት ልጅ ትታለልሃለች እንጂ አታታልላትም፤ እኔ እንዲህ እንደሚሰማኝ እንጂ አሷ እንደዚህ እንደሚሰማት አላወቅም ነበር።

ለምን ታድያ አብረን እንሆናለን ሁለታችንም እንዲህ ከተሰማን?

“አኔንጃ”

ምን አልባት ጊዜያችን፤

ምን አልባት ዕድሜያችን አሳዝኖን?

ምን አልባትም በዙሪያችን ያለ ውትወታ?

ምን አልባት ዘራችንን ለመተካት ካለን ፍላጎት?

ምን አልባት መላመዳችን እንዳንለያይ አግቶን ይሆን?

ምን አልባት አንዳችን ለአንዳችን ካለን ውስጣዊ ስሜት ይሆን?

ምን አልባት በዙሪያችን ካሉት ሰዎች የበለጠ ስለምንዋደድ??

ምን አልባት በስሱ ሌላ ለማግኘት ያስሰነው ኀሰሳ ስላልተሳካ??”

ሰው የልቡን ሁሉ አለማውጣቱ ይሆን ቁርኝታችንን ያላሳደፈው? ባለጋራችንን አለማወቅ ጠቀሜታ ይኖረው ይሆን? አንዳንድ ዕውቀት ምቹት አይሰጥም። ዕውቀት ትካዜን ታበዛለች እንዲል መጽሐፉ፤ አንዳንድ ወይዘቶች ሽንቁር ያበጁሉ። የጀመርኩትን ወይኔን በአንድ ትንፋሽ ወደ ጉሮሮዬ አንቆረቆርኩት።

አንደዚህ ዓይነት ሎጂክ ተዘባዝቦ - ግንኙነት፡ ስለሆነ መመሥረት ይቻል ይሆን? እንዳለቸው ፍርሀት ነው? አጠቃላይ ነው? መላመድ ነው? ምንድን ይሆን በትክክል ያጋመደን?

ምን አስቸኮለን? ምን አሸበረን? ይሄን እውነታ ከተዘራዘሩ በኋላ እንዴት ጎጆ ይቀለሳል? ልጅ ሳይመጣ፡ ንብረት ሳናፈራ፡ ኑሮ ሳይገጠን የግንኙነታችንን መዓዘን መገምገም እንዳለብን ነው የገባኝ። አሁን የምትዳት ነገ ከምስብራት አይበልጥም፤ ዛሬ የሚሰማኝ ሕመም ነገ ከሚጋረጥብኝ መከራ አይበልጥም።

ማሬዋ ሰው ውድ ፍጡር ነው። ችኮላችን፡ ብልጣብልጥነታችን፡ በራሳችን ማስተዋል ላይ መንጠልጠላችን የእኛ የራሳችን የሆኑት ሰዎች ጋ አንድንሸዋወድ ያደርገናል። ጊዜ እንወሰድ፡ ተነጣጥለን ዙሪያችንን፡ መንገዳችንን እንመርምር፤ ብልጣናችንን ይቅር እንበለው። የቆምንባቸውን ስፍራዎች እንቃኛቸው፤ ከፈጸምናቸው ጥፋቶች ጋ እንፋጠጥ፤ እናርማቸው፤ እናበጃጃቸው። ብቸኝነት አባብቶን፤ አቻ ግፊት ወትወቶን፤ መላመድ አሳስሮን፤ የቤተሰብ ግፊት ገፈታትሮን ኑሮ አይመሠረትም። የሁሉም ጓዳ እንዲህ ነው ተብሎ አዲስ ጎጆ አይበጅም፤ ሁሉም ሄጄል ተብሎ እንኳን በስሕተት መንገድ በትክክለኛ መንገድ መሄድ ተገቢ አይደለም።

ከመጣንበት መንገድ የምንሄድበት ሩቅ ነው። ራሳችንን ከእርስ በእርሳችን ነጣጥለን እናጢነው። የአስተውሎት መንገድ

ደግሞ አሜን ካልነው ባሻገር ያለውን እውነታ መጋፈጥን ይጨምራል።

ያኔ የውስጣችን እውነት ፍንትው ብሎ ይታየናል፤ ለውሳኔም ይረዳናል። ስሕተታችንን ለማረም ከፍርሀት ጋ መጋፈጥ የመጀመሪያው እርምጃ ነው።

ከዚህ ሁሉ መንገድ በኋላ መመለስ እንዳስፈራት ታስታውቃለች። አኔም የወጣንኩትን፤ የለመድኩትን፤ የወሰንኩትን ዳግም ለመመርመር እና ለመከለስ ሳስብ ደስሰ የማይል የሚቀረዝዝ ስሜት ሲወረኝ እየተሰማኝ ነው።

